

Les Guides de l'Académie

Films
CÉSAR 2015

Ce guide recense les personnes et les films concourant pour les César 2015.

Toutes les informations contenues dans ce guide sont compilées à partir des documents édités par les dispositifs grand public de référencement cinéma, les sociétés de production, et le CNC.

Elles n'ont comme seul objet que de faciliter le vote des membres de l'Académie.

L'APC fait ses meilleurs efforts pour en vérifier l'exactitude, mais ne pourra en aucun cas être tenue responsable des éventuelles informations inexactes contenues dans ce guide.

www.academie-cinema.org

info@academie-cinema.org

CÉSAR **Films** **2015**

Sommaire

Fiches de présentation des films concourant pour le César du Meilleur Film et pour certaines autres catégories de César (comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes)	p. 5 à 218
Fiches de présentation des films d'expression originale française et de production française minoritaire concourant pour le César du Meilleur Film Étranger (comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes)	p. 219 à 233
Liste des films concourant pour le César du Meilleur Film Étranger	p. 235 à 272
Fiches de présentation simplifiées des films concourant pour le César du Meilleur Film d'Animation (long métrage ou court métrage)	p. 273 à 280
Fiches de présentation simplifiées des films concourant pour le César du Meilleur Film de Court Métrage	p. 281 à 286
Révélation 2015	p. 287 à 297
Règlement	p. 299 à 311

Ce guide a été établi afin de faciliter votre vote, et exclusivement à cet usage.
Vous pouvez également le retrouver en version numérique sur le site de l'Académie :
www.academie-cinema.org/guides-et-catalogue.html

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS
concourant
pour le César du Meilleur Film
et pour certaines autres catégories de César

comprenant pour chaque film
la liste des personnes y ayant collaboré
et concourant à ce titre
pour les César attribués à des personnes

Plus d'informations vous sont également proposées par les ayants-droit des films
dans la rubrique L'ANNÉE CINÉMA du site de l'Académie
www.academie-cinema.org/evenements/annee-cinema.html

Sont regroupés dans ce chapitre :

1/ tous les films de long métrage concourant pour le **César du Meilleur Film** selon le Règlement de l'Académie, étant précisé que :

- les films signalés par une étoile (★) concourent également pour le **César du Meilleur Premier Film**;
- les films signalés par un œil (👁️) concourent également pour le **César du Meilleur Film Documentaire**;
- les films signalés par un A (🏆) concourent également pour le **César du Meilleur Film d'Animation**;

2/ toutes les personnes ayant collaboré aux films regroupés dans ce chapitre et à ce titre éligibles à certaines catégories de César attribués à des personnes, étant précisé que :

- sont éligibles au **César du Meilleur Scénario Original** les personnes de la rubrique «Scénario Original» des films signalés par une plume (🖋️);
- sont éligibles au **César de la Meilleure Adaptation** les personnes de la rubrique «Adaptation» des films signalés par un livre (📖);
- sont éligibles au **César de la Meilleure Musique Originale** les personnes de la rubrique «Musique Originale» des films signalés par une note (🎵).

Vous pouvez voter pour tout film ayant été omis dans ce chapitre, à la seule condition que ce film soit éligible au sens du Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter pour tout interprète ou technicien(ne) ayant été omis dans ce chapitre, à la seule condition que cette personne ait collaboré à un film éligible au César du Meilleur Film ou à un film de langue française et de production minoritaire française éligible au César du Meilleur Film Etranger au sens du Règlement de l'Académie, dans un poste éligible au sens de ce Règlement.

24 JOURS, LA VÉRITÉ SUR L'AFFAIRE ILAN HALIMI



Réalisation

Alexandre Arcady

Interprétation

Zabou Breitman
Pascal Elbé
Jacques Gamblin
Sylvie Testud
Eric Caravaca
Syrus Shahidi
Alka Balbir
Tony Harrison
Olivier Sitruk
Matthieu Boujenah
Olivier Barthélémy

Adaptation

Antoine Lacomblez
Emilie Frèche
Alexandre Arcady

D'après

le livre "24 jours, La vérité sur la mort d'Ilan Halimi" de Ruth Halimi et Emilie Frèche paru aux Éditions du Seuil

Image

Gilles Henry

Décors

Tony Egry

Costumes

Eric Perron

Son

Yves-Marie Omnès
Emmanuel Augéard
Christian Fontaine

Montage

Manuel de Sousa

Musique originale

Armand Amar

Produit par

Alexandre Arcady

Production

Alexandre Films

Coproduction

Sofinergie 5

Distribution

Paradis Films

3 CŒURS



Réalisation

Benoit Jacquot

Interprétation

Benoit Poelvoorde
Charlotte Gainsbourg
Chiara Mastroianni
Catherine Deneuve

Scénario original

Julien Boivent
Benoit Jacquot

Image

Julien Hirsch

Décors

Sylvain Chauvelot

Costumes

Catherine Leterrier

Son

Pierre Mertens
Andreas Hildebrandt
Olivier Goinard

Montage

Julia Grégory

Produit par

Edouard Weil
Alice Girard

Production

Rectangle Productions

Coproduction

Wild Bunch
Pandora Film Produktion
(Allemagne)
Scope Pictures (Belgique)
Arte France Cinéma
Arte Deutschland / WDR
(Allemagne)
Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Wild Bunch Distribution

LES 3 FRÈRES LE RETOUR



Réalisation

Bernard Campan
Didier Bourdon
Pascal Légitimus

Interprétation

Didier Bourdon
Bernard Campan
Pascal Légitimus
Sofia Lesaffre
Antoine du Merle
Christian Hecq
Daniel Russo
Vivienne Vermes
Isabelle Coulombe
Mathilde Vitry
Mona Walravens
Fatima Adoum
Biyouna
Khaled Ghorbal
Mauricette Laurence
Julia Palombe
Peter Hudson
Alison Wheeler

Scénario original

Bernard Campan
Didier Bourdon

Image

Pascal Caubère

Décors

Christian Marti

Costumes

Marie-Laure Lasson

Son

Jean Minondo
Samy Bardet
Jean-Paul Hurier

Montage

Jeanne Kef

Musique originale

Olivier Bernard

Produit par

Philippe Godeau

Production

Pan-Européenne

Coproduction

France 2 Cinéma
Versus Production (Belgique)

Distribution

Wild Bunch Distribution

96 HEURES



Réalisation

Frédéric Schoendoerffer

Interprétation

Gérard Lanvin
Niels Arestrup
Sylvie Testud
Anne Consigny
Laura Smet
Slimane Dazi
Cyril Lecomte
Pierre KIWIT
Jochen Hägele

Scénario original

Simon Michaël
Philippe Isard

Image

Vincent Gallot

Décors

Franck Benezech

Costumes

Claire Lacaze

Son

Laurent Zeilig
Vincent Montrobert
François Joseph Hors

Montage

Sophie Fourdrinoy

Musique originale

Max Richter

Produit par

Michèle Pétin
Laurent Pétin

Production

ARP

Coproduction

D8 Films

Distribution

ARP Sélection

À CIEL OUVERT



Réalisation

Mariana Otero

Scénario original

Mariana Otero
Anne Paschetta

Image

Mariana Otero

Son

Olivier Hespel
Cécile Ranc
Nathalie Vidal

Montage

Nelly Quettier

Produit par

Denis Freyd

Production

Archipel 33

Coproduction

Les Films du Fleuve (Belgique)
Arte France Cinéma
RTBF (Télévision Belge)
(Belgique)

Distribution

Happiness Distribution

À COUP SÛR



Réalisation

Delphine de Vigan

Interprétation

Laurence Arné
Eric Elmosnino
Didier Bezace
Valérie Bonneton
Jérémy Lopez
Eric Boucher
Julia Faure
François Morel
Yolande Folliot
Loïc Corbery
Riton Liebman
Aude Briant
Sophie de la Rochefoucauld
Damien Ferrette

Scénario original

Delphine de Vigan

Image

Antoine Monod

Décors

Jean-Marc Tran Tan Ba

Costumes

Anne-Sophie Gledhill

Son

Guillaume Le Braz
Emmanuel Augéard
Eric Bonnard

Montage

Reynald Bertrand
Bernard Sasia

Produit par

Frédéric Brillion
Gilles Legrand

Production

Epithète Films

Distribution

Universal Pictures
International France

À LA VIE



Réalisation

Jean-Jacques Zilbermann

Interprétation

Julie Depardieu
 Johanna ter Steege
 Suzanne Clément
 Hippolyte Girardot
 Mathias Mlekuz
 Benjamin Wangermée

Scénario original

Jean-Jacques Zilbermann
 Danièle d'Antoni

Image

Rémy Chevrin

Décors

Valérie Grall

Costumes

Olivier Bériot

Son

François Waledisch
 Patrice Gisolet
 Stéphane Thiébaud

Montage

Joële van Effenterre

Musique originale

Eric Slabiak

Produit par

Denis Carot
 Marie Masmonteil

Production

Elzévir Films

Distribution

Le Pacte

À TOUTE ÉPREUVE



Réalisation

Antoine Blossier

Interprétation

Marc Lavoine

Valérie Karsenti

Thomas Soliveres

Samy Seghir

Laouni Mouhid

Louise Grinberg

Mathilde Warnier

Melha Bedia

Finnegan Oldfield

Alison Wheeler

Waly Dia

Joseph Malerba

Redouanne Harjane

Scénario original

Antoine Blossier

Sabrina Amara

Michael Souhaité

Image

Pierre Aim

Décors

Alexandre Vivet

Costumes

Agnès Béziers

Son

Marc Engels

Germain Boulay

Jérôme Wiciak

Montage

Grégoire Sivan

Musique originale

Romarc Laurence

Produit par

Eric Jehelmann

Philippe Rousselet

Production

Jerico

Coproduction

Gaumont

Quasar Pictures

France 2 Cinéma

Nexus Factory (Belgique)

uMedia (Belgique)

Distribution

Gaumont

ABLATIONS



Réalisation

Arnold de Parscau

Interprétation

Denis Ménochet
 Florence Thomassin
 Virginie Ledoyen
 Philippe Nahon
 Yolande Moreau
 Serge Riaboukine
 Philippe Rebbot

Scénario original

Benoît Delépine

Image

François Catonné

Décors

Patrick Colpaert

Costumes

Catherine Marchand

Son

Dominique Warnier
 Jean-Marc Lentretien
 Frédéric Echelard

Montage

Pascale Chavance

Musique originale

Matthieu Gonet
 Sylvain Goldberg

Produit par

Jean-Pierre Guérin
 Benoît Delépine
 Gustave Kervern

Production

JPG Films
 No Money Productions

Coproduction

Nexus Factory (Belgique)
 GMT Productions
 Pictanovo
 uFilm (Belgique)

Distribution

Ad Vitam

L'ABSENCE



Réalisation

Mama Keïta

Interprétation

William Nadylam
Ibrahima Mbaye
Mame Ndoumbé Diop
Jacky Tavernier
Mouss Diouf

Scénario original

Mama Keïta

Image

Rémi Mazet

Costumes

Nadia Otsobogo Boucher

Son

Bertrand Faure

Montage

Miriame Chamekh

Produit par

Mama Keïta

Production

Kinterfin

Distribution

Kinterfin

ABUS DE FAIBLESSE



Réalisation

Catherine Breillat

Interprétation

Isabelle Huppert
Kool Shen
Laurence Ursino
Christophe Sermet
Daphné Baiwir
Ronald Leclercq
Fred Lebelge
Tristan Schotte
Dimitri Tomsej
Nicolas Steil

Scénario original

Catherine Breillat

Image

Alain Marcoen

Décors

Pierre-François Limbosch

Costumes

Catherine Breillat
François Jugé

Son

Dominique Warnier
Julie Brenta
Benoit Biral

Montage

Pascale Chavance

Musique originale

Didier Lockwood

Produit par

Jean-François Lepetit

Production

Flach Film Production

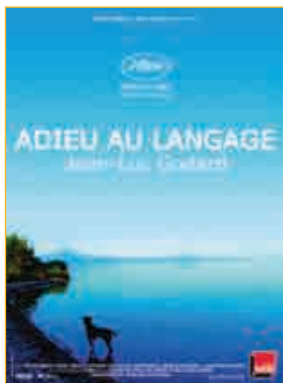
Coproduction

Arte France Cinéma
Iris Films (Belgique)

Distribution

Rezo Films

ADIEU AU LANGAGE



Réalisation

Jean-Luc Godard

Interprétation

Héloïse Godet
Kamel Abdelli
Richard Chevallier
Zoé Bruneau
Christian Gregori
Jessica Erickson

Scénario original

Jean-Luc Godard

Image

Fabrice Aragno

Son

Jean-Luc Godard
Fabrice Aragno
Jean-Paul Battaglia

Montage

Jean-Luc Godard

Produit par

Alain Sarde
Brahim Chioua
Vincent Maraval

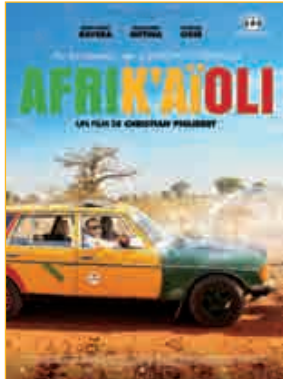
Production

Wild Bunch

Distribution

Wild Bunch Distribution

AFRIK'AIOLI



Réalisation

Christian Philibert

Distribution

ADR Distribution

Scénario original

Jacques Dussart
Christian Philibert

Image

Patrick Barra

Son

Sébastien de Monchy
Godefroy Giorgetti
Pascal Hochenedel

Montage

Franck Littot

Musique originale

Michel Korb

Produit par

Patrick Barra
Frédéric Jouve

Production

Les Films d'Espigoule
Les Films Velvet

Coproduction

La Tomana Films
Belavox Films

AIMER, BOIRE ET CHANTER



Réalisation

Alain Resnais

Interprétation

Sabine Azéma
Hippolyte Girardot
Caroline Silhol
Michel Vuillermoz
Sandrine Kiberlain
André Dussollier
Alba Gaïa Bellugi

Adaptation

Laurent Herbiet
Alex Réval

D'après

la pièce de théâtre
"Life of Riley"
d'Alan Ayckbourn

Image

Dominique Bouilleret

Décors

Jacques Saulnier

Costumes

Jackie Budin

Son

Jean-Pierre Duret
Gérard Hardy
Gérard Lamps

Montage

Hervé de Luze

Musique originale

Mark Snow

Produit par

Jean-Louis Livi

Production

F comme film

Coproduction

France 2 Cinéma
Solivagus

Distribution

Le Pacte

L'AMOUR EST UN CRIME PARFAIT



Réalisation

Jean-Marie Larrieu
Arnaud Larrieu

Interprétation

Mathieu Amalric
Karin Viard
Maïwenn
Sara Forestier
Denis Podalydès
Marion Duval
Damien Dorsaz

Adaptation

Jean-Marie Larrieu
Arnaud Larrieu

D'après

le roman "Incidences"
de Philippe Djian
paru aux Éditions Gallimard

Image

Guillaume Deffontaines

Décors

Stéphane Lévy

Costumes

Judith de Luze

Son

Olivier Mauvezin
Béatrice Wick
Luc Thomas

Montage

Annette Dutertre

Musique originale

Bruno Chevillon,
Benjamin de la Fuente,
Eric Echampard,
Samuel Sighicelli pour le
groupe Caravaggio

Produit par

Bruno Pesery

Production

Arena Productions

Coproduction

Gaumont
Arte France Cinéma
Rhône-Alpes Cinéma
Vega Film (Suisse)

Distribution

Gaumont

AMOUR SUR PLACE OU À EMPORTER



Réalisation

Amelle Chahbi

Interprétation

Amelle Chahbi
Noom Diawara
Pablo Pauly
Aude Pépin
Sébastien Castro
Nader Boussandel
Marie-Julie Baup
Kimberly Zakine
Fabrice Eboué
Mostefa Stiti
Akela Sari
Biyouna
François Godart
Laurentine Milebo
Marie-Philomène NGA
N'Gouamou Diabaté

Adaptation

Amelle Chahbi
Noom Diawara
Matt Alexander

D'après

La pièce de théâtre
"Amour sur place ou à emporter"
d'Amelle Chahbi, Noom Diawara,
Fabrice Eboué

Image

Maxime Cointe

Décors

Hérald Najar

Costumes

Zab Ntakabanyura

Son

Eddy Laurent
Sébastien Wéra
Joël Rangon

Montage

Elodie Codaccioni
Andréa Sedlackova

Musique originale

Thomas Roussel

Produit par

Cyril Colbeau-Justin
Jean-Baptiste Dupont
Sidonie Dumas

Production

LGM Films
Gaumont

Distribution

Gaumont

L'APÔTRE



Réalisation

Cheyenne Carron

Interprétation

Fayçal Safi
Brahim Tekfa
Norah Krief
Sarah Zaher
Salah Sassi
Touffik Kerwaz
Yannick Guérin

Scénario original

Cheyenne Carron

Image

Prune Breguier

Décors

Bénédicte Walrawens

Costumes

Marina Massaco

Son

Yohan Piaud
Pierre-Emmanuel Martinet

Montage

Oktay Sengul

Produit par

Cheyenne Carron

Production

Carron Productions

Distribution

Carron Distribution

L'ARMÉE DU SALUT



Réalisation

Abdellah Taïa

Interprétation

Saïd Mrini
Karim Ait M'Hand
Amine Ennaji
Frédéric Landenberg

Adaptation

Abdellah Taïa

D'après

le roman "L'Armée du Salut"
d'Abdellah Taïa
paru aux Éditions du Seuil /
Éditions Points

Image

Agnès Godard

Costumes

Saad Ghazi

Son

Henri Maïkoff
Fanny Martin
Christophe Vingtrinier

Montage

Françoise Tourmen

Produit par

Hugues Charbonneau
Marie-Ange Luciani
Philippe Martin

Production

Les Films de Pierre
Les Films Pelléas

Coproduction

Rita Productions (Suisse)

Distribution

Rezo Films

ARRÊTE OU JE CONTINUE



Réalisation

Sophie Fillières

Interprétation

Emmanuelle Devos

Mathieu Amalric

Anne Brochet

Joséphine de la Baume

Nelson Delapalme

Julia Roy

David Clark

Laurent Poitrenaux

Anthony Paliotti

Alexandre Pous

Jean-Claude Bolle-Reddat

Damien Gouy

Anne Comte

Elisa Ruschke

Scénario original

Sophie Fillières

Image

Emmanuelle Collinot

Décors

Emmanuel de Chauvigny

Costumes

Carole Gérard

Son

Henri Maïkoff

Jean-Christophe Winding

Emmanuel Croset

Montage

Valérie Loiseleux

Musique originale

Christophe

Produit par

Martine Marignac

Maurice Tinchant

Production

Pierre Grise Productions

Coproduction

Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Les Films du Losange

ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX



Réalisation

Louis Clichy
Alexandre Astier

Adaptation

Alexandre Astier

D'après

la bande dessinée
"Le Domaine des Dieux"
de René Goscinny
et Albert Uderzo
parue aux Éditions Dargaud

Image

Thierry Fournier

Décors

Patrick Delage

Son

Raphaël Seydoux
Jean Goudier
Jean-Paul Hurier

Montage

Soline Guyonneau

Musique originale

Philippe Rombi

Produit par

Philippe Bony
Thomas Valentin

Production

M6 Studio

Coproduction

Belvision (Belgique)
M6 Films
SNC

Distribution

SND

AU BORD DU MONDE



Réalisation

Claus Drexel

Scénario original

Claus Drexel

Image

Sylvain Leser

Son

Nicolas Basselin
Hervé Guyader
Anne-Laure François

Montage

Anne Souriau

Produit par

Florent Lacaze

Production

Daisy Day Films

Distribution

Aramis Films

AU FIL D'ARIANE



Réalisation

Robert Guédiguian

Interprétation

Ariane Ascaride
Jacques Boudet
Jean-Pierre Darroussin
Anaïs Demoustier
Youssef Djaoro
Adrien Jolivet
Gérard Meylan
Lola Naymark

Scénario original

Robert Guédiguian
Serge Valletti

Image

Pierre Milon

Décors

Michel Vandestien

Costumes

Juliette Chanaud

Son

Laurent Lafran
Armelle Mahé

Montage

Bernard Sasia

Produit par

Robert Guédiguian
Marc Bordure

Production

AGAT Films & Cie

Coproduction

Chaocorp

Distribution

Diaphana Distribution

AUX YEUX DES VIVANTS



Réalisation

Julien Maury
Alexandre Bustillo

Interprétation

Anne Marivin
Théo Fernandez
Francis Renaud
Zacharie Chasseriaud
Damien Ferdel
Fabien Jegoudez
Nicolas Giraud
Béatrice Dalle
Chloé Coulloud
Dominique Frot

Scénario original

Julien Maury
Alexandre Bustillo

Image

Antoine Sanier

Décors

Marc Thiébaud

Costumes

Tamara Faniot

Son

Jean-François Mabire
Lionel Montabord

Montage

Sébastien de Sainte-Croix

Musique originale

Raphaël Gesqua

Produit par

Fabrice Lambot
Jean-Pierre Putters
Caroline Piras

Production

Metaluna Productions

Coproduction

SND

Distribution

Tanzi Distribution

AVIS DE MISTRAL



Réalisation

Rose Bosch

Interprétation

Jean Reno
Anna Galiena
Chloé Jouannet
Hugo Dessieux
Lukas Pelissier
Tom Leeb
Aure Atika
Jean-Michel Noirey
Charlotte de Turckheim
Hugues Aufray

Scénario original

Rose Bosch

Image

Stéphane Le Parc

Décors

Pierre Quefféléan

Costumes

Mimi Lempicka

Son

Amaury de Nexon
Raphaël Sohier
Marc Doisne

Montage

Samuel Danési

Produit par

Ilan Goldman

Production

Légende
Gaumont

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Gaumont

BABYSITTING



Réalisation

Philippe Lacheau
Nicolas Benamou

Interprétation

Philippe Lacheau
Alice David
Vincent Desagnat
Tarek Boudali
Julien Arruti
Grégoire Ludig
David Marsais
Gérard Jugnot
Clotilde Courau
Philippe Duquesne
Charlotte Gabris
David Salles
Philippe Brigaud
Enzo Tomasini
Vladimir Houbart

Scénario original

Philippe Lacheau
Pierre Lacheau
Julien Arruti
Tarek Boudali

Image

Antoine Marteau

Décors

Samuel Teisseire

Costumes

Aurore Pierre

Son

Arnaud Lavaleix
Frédéric Le Louet
Julien Perez

Montage

Olivier Michaut Alchourroun

Musique originale

Michael Tordjman
Maxime Desprez

Produit par

Christophe Cervoni
Marc Fiszman

Production

Axel Films
Madame Films

Coproduction

CinéFrance 1888
Good Lap Production

Distribution

Universal Pictures
International France

BANDE DE FILLES



Réalisation

Céline Sciamma

Interprétation

Karidja Touré
 Assa Sylla
 Lindsay Karamoh
 Marietou Touré
 Idrissa Diabaté
 Simina Soumare
 Cyril Mendy
 Djibril Gueye

Scénario original

Céline Sciamma

Image

Crystel Fournier

Décors

Thomas Grézaud

Son

Pierre André
 Daniel Sobrino

Montage

Julien Lacheray

Musique originale

Jean-Baptiste de Laubier

Produit par

Bénédicte Couvreur

Production

Hold Up Films
 Lilies Films

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Pyramide

BARBECUE



Réalisation

Eric Lavaine

Interprétation

Lambert Wilson
 Franck Dubosc
 Florence Foresti
 Guillaume de Tonquédec
 Lionel Abelanski
 Jérôme Commandeur
 Sophie Duez
 Lysiane Meis
 Valérie Crouzet
 Lucas Lavaine
 Corentin Lavaine
 Stéphane de Groodt
 Philippe Laudenbach
 Julie Engelbrecht
 Marc Fayet
 Antoine Blanquefort
 Théo Van de Voorde

Scénario original

Eric Lavaine
 Hector Cabello-Reyes

Image

François Hernandez

Décors

Sandrine Jarron

Costumes

Nadia Chmielewsky

Son

François de Morant
 Déborah Stauffer
 Thierry Lebon

Montage

Vincent Zuffranieri

Musique originale

Grégory Louis
 Romain Tranchart

Produit par

Vincent Roget
 François Cornuau

Production

Same Player

Coproduction

StudioCanal
 TF1 Films Production
 CinéFrance 1888

Distribution

StudioCanal

LE BEAU MONDE



Réalisation

Julie Lopes Curval

Interprétation

Ana Girardot
Bastien Bouillon
Baptiste Lecaplain
Aurélia Petit
Sergi Lopez
India Hair
Stéphane Bissot

Scénario original

Julie Lopes Curval
Sophie Hiet

Image

Céline Bozon

Décors

Philippe Van Herwijnen

Costumes

Charlotte Lebourgeois

Son

Antoine-Basile Mercier
Benoît Gargonne
Olivier Goinard

Montage

Muriel Breton

Musique originale

Sébastien Schuller

Produit par

Fabienne Vonier
Francis Boespflug
Stéphane Parthenay

Production

Pyramide Productions

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Pyramide

BELLE COMME LA FEMME D'UN AUTRE



Réalisation

Catherine Castel

Interprétation

Olivier Marchal
Zabou Breitman
Audrey Fleurot
Yves Jacques
Alban Ivanov
Isabelle Candelier
Charlie Dupont
Aude Pépin

Scénario original

Catherine Castel
Marc Syrigas

Image

Gilles Henry

Décors

Philippe Lévêque

Costumes

Nadia Chmielewsky

Son

Carlo Thoss
François Dumont
Michel Schillings

Montage

Yves Beloniak

Musique originale

Gast Waltzing

Produit par

Yann Gilbert

Production

La Mouche du Coche Films

Coproduction

Iris Productions (Luxembourg)
Iris Films (Belgique)
D8 Films

Distribution

Rezo Films

LA BELLE ET LA BÊTE



Réalisation

Christophe Gans

Interprétation

Vincent Cassel
Léa Seydoux
André Dussollier
Eduardo Noriega
Myriam Charleins
Audrey Lamy
Sara Giraudeau
Jonathan Demurger
Nicolas Gob
Louka Meliava
Yvonne Catterfeld

Adaptation

Christophe Gans
Sandra Vo-Anh

D'après

le roman "La Belle et la Bête"
de Gabrielle Suzanne de
Villeneuve

Image

Christophe Beaucarne

Décors

Thierry Flamand

Costumes

Pierre-Yves Gayraud

Son

Nicolas Becker
Ken Yasumoto
Cyril Holtz

Montage

Sébastien Prangère

Musique originale

Pierre Adenot

Produit par

Richard Grandpierre

Production

Eskwad

Coproduction

Pathé
TF1 Films Production
Studio Babelsberg (Allemagne)
120 Films

Distribution

Pathé

LA BELLE VIE



Réalisation

Jean Denizot

Interprétation

Zacharie Chassieraud
Solène Rigot
Nicolas Bouchaud
Jules Pelissier
Jean-Philippe Ecoffey
Maya Sansa

Scénario original

Jean Denizot
Frédérique Moreau

Image

Elin Kirschfink

Décors

Laurent Lhermite

Costumes

Agnès Noden

Son

Marie-Clotilde Chéry
Jocelyn Robert
Mélissa Petitjean

Montage

Aurélien Manya

Musique originale

Luc Meilland

Produit par

Mathieu Bompont

Production

Mezzanine Films

Coproduction

Love Streams agnès b.
Productions

Distribution

Chrysalis Films

BENOÎT BRISEFER : LES TAXIS ROUGES



Réalisation

Manuel Pradal

Interprétation

Gérard Jugnot
Jean Reno
Thierry Lhermitte
Léopold Huet
Hippolyte Girardot
Evelyne Buyle
Michel Taittinger
Horatia Taittinger
Michelangelo Marchese
Toni d'Antonio
Andreas Perschewski
Jean-Michel Balthazar

Adaptation

Jean-Luc Voulfow
Manuel Pradal
Thierry Clech
Thierry de Ganay

D'après

la bande dessinée
"Benoît Brisefer: les taxis rouges"
de Peyo
parue aux Éditions Dupuis

Image

Antoine Roch

Décors

Augusto Mayer

Costumes

Nathalie Leborgne

Son

Pedro Melo
Marc Bastien
Emmanuel de Boissieu

Montage

Hugues Darmois

Produit par

Thierry de Ganay

Production

Lambart Production

Coproduction

Acajou Films
Novo Arturo Films
La Compagnie
Cinématographique (Belgique)
Panache Productions (Belgique)

Distribution

The Walt Disney Company France

BIRD PEOPLE



Réalisation

Pascale Ferran

Interprétation

Anaïs Demoustier
 Josh Charles
 Roschdy Zem
 Camélia Jordana
 Radha Mitchell
 Taklyt Vongdara
 Geoffrey Cantor
 Clark Johnson
 Anne Azoulay
 Hippolyte Girardot

Scénario original

Pascale Ferran
 Guillaume Bréaud

Image

Julien Hirsch

Décors

Thierry François

Costumes

Anaïs Romand

Son

Jean-Jacques Ferran
 Nicolas Moreau
 Jean-Pierre Laforce

Montage

Mathilde Muyard

Musique originale

Béatrice Thiriet

Produit par

Denis Freyd

Production

Archipel 35

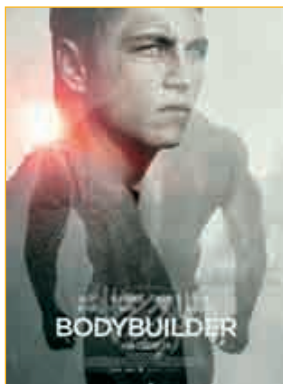
Coproduction

France 2 Cinéma
 Titre et Structure Production

Distribution

Diaphana Distribution

BODYBUILDER



Réalisation

Roschdy Zem

Interprétation

Vincent Rottiers
Yolin François Gauvin
Marina Foïs
Nicolas Duvauchelle
Dominique Reymond
Roschdy Zem
Caroline Gaume
Adel Bencherif

Scénario original

Roschdy Zem
Julie Peyr

Image

Thomas Letellier

Décors

Jérémie D. Lignol

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Jean-Luc Audy
Vincent Guillon
Stéphane Thiébaud

Montage

Monica Coleman

Produit par

Roschdy Zem

Production

Hole in One Films

Coproduction

Mars Films
Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Mars Distribution

BON RÉTABLISSEMENT!



Réalisation

Jean Becker

Interprétation

Gérard Lanvin
Fred Testot
Jean-Pierre Darroussin
Swann Arlaud
Claudia Tagbo
Anne-Sophie Lapix
Philippe Rebbot
Mona Jabeur
Daniel Guichard
Louis-Do de Lencquesaing
Isabelle Candelier
Maurane

Adaptation

Jean-Loup Dabadie
Marie-Sabine Roger
Jean Becker

D'après

le roman "Bon rétablissement"
de Marie-Sabine Roger
paru aux Éditions du Rouergue

Image

Jean-Claude Larrieu

Décors

Thérèse Ripaud

Costumes

Annie Perier Bertaux

Son

Frédéric Ullmann
Emmanuel Augéard
Christophe Vingtrinier

Montage

Jacques Witta

Musique originale

Nathaniel Mechaly

Produit par

Louis Becker

Production

ICE 3
KJB Production

Coproduction

SND
France 3 Cinéma
Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

SND

BOYS LIKE US



Réalisation

Patric Chiha

Interprétation

Florian Carove
Raphaël Bouvet
Jonathan Capdevielle
Inge Maux
Gisèle Vienne
Kerstin Daley-Baradel
Simon Morzé
Dennis Cubic

Scénario original

Patric Chiha
Raphaël Bouvet
Nicolas Ducray

Image

Antoine Parouty

Costumes

Joël Dagès

Son

Terence Meunier
Mikaël Barre

Montage

Caroline Detournay

Musique originale

Camille Petitjean et
Thomas Carteron pour le
groupe Haussmann

Produit par

Charlotte Vincent

Production

Aurora Films

Coproduction

Epicentre Films
WILDart Film (Autriche)

Distribution

Epicentre Films

LA BRACONNE



Réalisation

Samuel Rondiere

Interprétation

Patrick Chesnais

Rachid Youcef

Audrey Bastien

Isabelle Renaud

Husky Kihal

Moïse Santamaria

Jean-Michel Fête

Xavier Maly

Djédjé Apali

Aude-Laurence Clermont-Biver

Hervé Devolder

Scénario original

Samuel Rondiere

Image

Nathalie Durand

Décors

Nathalie Rousseau

Costumes

Laurence Forgue-Lockart

Son

Mathieu Villien

Nikolas Javelle

Nathalie Vidal

Montage

Thomas Glaser

Yann Dedet

Jeanne Oberson

Produit par

Dominique Crevecoeur

Production

Bandonéon

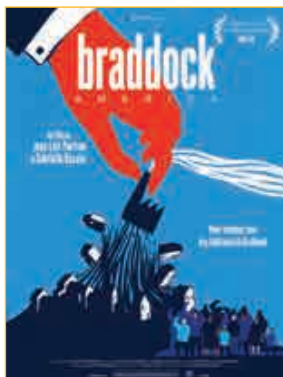
Coproduction

NTL Productions

Distribution

Rezo Films

BRADDOCK AMERICA



Réalisation

Jean-Loïc Portron
Gabriella Kessler

Scénario original

Jean-Loïc Portron

Image

Jean-Loïc Portron

Son

Gabriella Kessler
Valentin Portron
Amélie Canini

Montage

Véronique Lagoarde-Ségot

Musique originale

Valentin Portron

Produit par

Fabrice Coat
Christine Doublet

Production

Program 33

Distribution

ZED

BRÈVES DE COMPTOIR



Réalisation

Jean-Michel Ribes

Interprétation

Chantal Neuwirth
Didier Benureau
Christian Pereira
Laurent Gamelon
Annie Grégorio
Régis Laspalès
Yolande Moreau
Valérie Mairesse
Olivier Saladin
André Dussollier
François Morel
Bruno Solo
Alexie Ribes
Marcel Philippot
Michel Fau
Grégory Gadebois
Dominique Pinon
Laurent Stocker
Daniel Russo

Adaptation

Jean-Michel Ribes
Jean-Marie Gourio

D'après

le livre "Brèves de Comptoir"
de Jean-Marie Gourio paru
aux Éditions Robert Laffont

Image

Philippe Guilbert

Décors

Patrick Dutertre

Costumes

Juliette Chanaud

Son

François de Morant
Raphaël Sohier
Thierry Lebon

Montage

Scott Stevenson

Musique originale

Reinhardt Wagner

Produit par

Dominique Besnehard
Michel Feller
Jean-Michel Ribes

Production

Mon Voisin Productions
Ulysse Films

Coproduction

CinéFrance 1888
France 3 Cinéma
Fimalac Information

Distribution

Diaphana Distribution

CADENCES OBSTINÉES



Réalisation

Fanny Ardant

Interprétation

Asia Argento
Nuno Lopes
Ricardo Pereira
Franco Nero
Gérard Depardieu

Scénario original

Fanny Ardant

Image

André Szankowski

Décors

Isabel Branco

Costumes

Isabel Branco

Son

Ricardo Leal
Sylvain Malbrant
Mélissa Petitjean

Montage

Julia Grégory

Musique originale

Jean-Michel Bernard

Produit par

Paulo Branco

Production

Alfama Films Production

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Alfama Films

CARICATURISTES - FANTASSINS DE LA DÉMOCRATIE



Réalisation

Stéphanie Valloatto

Scénario original

Radu Mihaileanu
Stéphanie Valloatto

Image

Cyrille Blanc

Son

Gilles Laurent
Aline Gavroy

Montage

Marie-Jo Audiard

Musique originale

Armand Amar

Produit par

Radu Mihaileanu
Cyrille Blanc

Production

Oï Oï Oï Productions
Cinextra Productions

Coproduction

Orange Studio
France 3 Cinéma
Panache Productions (Belgique)
La Compagnie
Cinématographique (Belgique)
B-Movies (Italie)
Istituto Luce-Cinecittà (Italie)

Distribution

EuropaCorp Distribution
Orange Studio

CASSE



Réalisation

Nadège Trebal

Scénario original

Nadège Trebal

Image

Olivier Guerbois

Son

Dana Farzanehpour

Yohann Angelvy

Montage

Cédric Le Floc'h

Produit par

Gilles Sandoz

Production

Maïa Cinéma

Coproduction

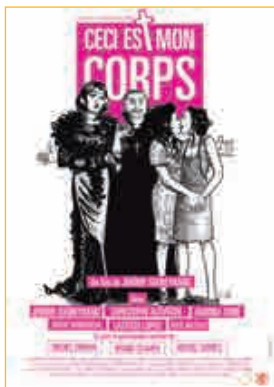
HVH Films

Neon Productions

Distribution

Shellac

CECI EST MON CORPS



Réalisation

Jérôme Soubeyrand

Interprétation

Jérôme Soubeyrand
Marina Tomé
Christophe Alévèque
Laetitia Lopez

Scénario original

Jérôme Soubeyrand
Marina Tomé

Image

Jérôme Peyrebrune

Costumes

Céline Guignard Rajot

Son

Bruno Ehlinger
Manuel Pinto
Jean-Loup Morette

Montage

Manuel Pinto

Musique originale

Pascal Rinaldi

Produit par

Pierre-Loup Rajot

Production

CALM Production

Coproduction

PLF Prod

Distribution

CALM Distribution

CHALVET, LA CONQUÊTE DE LA DIGNITÉ



Réalisation

Camille Mauduech

Scénario original

Camille Mauduech

Image

Sébastien Naar

Son

Kamal Ouazene

Williams Schmit

Montage

Bénédicte Teiger

Produit par

Ludovic Naar

Production

Les Films du Marigot

Distribution

Les Films du Marigot

LA CHAMBRE BLEUE



Réalisation

Mathieu Amalric

Interprétation

Léa Drucker
Mathieu Amalric
Stéphanie Cléau
Laurent Poitrenaux
Serge Bozon
Blutch

Adaptation

Mathieu Amalric
Stéphanie Cléau

D'après

le roman "La chambre bleue"
de Georges Simenon

Image

Christophe Beaucarne

Décors

Christophe Offret

Costumes

Dorothee Guiraud

Son

Olivier Mauvezin
Séverin Favriau
Stéphane Thiébaud

Montage

François Gedigier

Musique originale

Grégoire Hetzel

Produit par

Paulo Branco

Production

Alfama Films Production

Coproduction

Film(s)
Arte France Cinéma

Distribution

Alfama Films

LES CHÈVRES DE MA MÈRE



Réalisation

Sophie Audier

Scénario original

Sophie Audier

Image

Sophie Audier

Son

Guillaume Le Braz

Mikaël Barre

Montage

Cécile Dubois

Produit par

Anne-Cécile Berthomeau

Édouard Mauriat

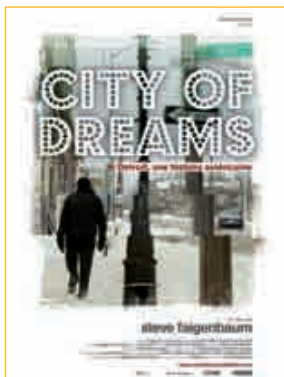
Production

Mille et une Productions

Distribution

Jour2Fête

CITY OF DREAMS, DÉTROIT, UNE HISTOIRE AMÉRICAINE



Réalisation

Steve Faigenbaum

Scénario original

Steve Faigenbaum

Image

Stephen Katz

Son

Louis Raphael-Leygues

Samuel Mittelman

Montage

Yann Dedet

Nadia Ben Rachid

Musique originale

François Couturier

Produit par

Delphine Morel

Production

TS Productions

Distribution

TS Productions

COLT 45



Réalisation

Fabrice du Welz

Interprétation

Gérard Lanvin
Joey Starr
Alice Taglioni
Ymanol Perset
Simon Abkarian

Scénario original

Fathi Beddjar

Image

Benoît Debie

Décors

Jean-Vincent Puzos

Costumes

Monic Parelle

Son

Fred Meert
Alexis Place
François Joseph Hors

Musique originale

Benjamin Shilden

Produit par

Thomas Langmann
Emmanuel Montamat

Production

La Petite Reine

Coproduction

Orange Studio
Entre Chien et Loup (Belgique)

Distribution

Warner Bros

LES COMBATTANTS



Réalisation

Thomas Cailley

Interprétation

Adèle Haenel
Kévin Azaïs
Antoine Laurent
Brigitte Roüan
William Lebghil
Thibault Berducat
Nicolas Wanczycki
Frédéric Pellegeay
Steve Tientcheu
Franc Bruneau

Scénario original

Thomas Cailley
Claude Le Pape

Image

David Cailley

Décors

Paul Chapelle

Costumes

Ariane Daurat

Son

Jean-Luc Audy
Guillaume Bouchateau
Niels Barletta

Montage

Lilian Corbeille

Musique originale

Lionel Flairs,
Benoît Rault,
Philippe Deshaies pour le
groupe HiTnRuN

Produit par

Pierre Guyard

Production

Nord-Ouest Films

Coproduction

Appaloosa Distribution

Distribution

Haut et Court Distribution

LA COUR DE BABEL



Réalisation

Julie Bertucelli

Scénario original

Julie Bertucelli

Image

Julie Bertucelli

Son

Stephan Bauer
Benjamin Bober
Olivier Goinard

Montage

Josiane Zardoya

Produit par

Yaël Fogiel
Laetitia Gonzalez
Eric Lagesse

Production

Les Films du Poisson
Sampek Productions

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Pyramide

LA CRÈME DE LA CRÈME



Réalisation

Kim Chapiron

Interprétation

Thomas Blumenthal
Alice Isaaz
Jean-Baptiste Lafarge
Karim Ait M'Hand
Marine Sainsily

Scénario original

Noé Debré
Kim Chapiron

Image

Crystel Fournier

Décors

Christian Vallat

Costumes

Justine Pearce

Son

Arnaud Lavaleix
Marco Casanova
François Joseph Hors

Montage

Benjamin Weill

Produit par

Benjamin Elalouf
Pierre-Ange Le Pogam

Production

Moonshaker
Stone Angels

Coproduction

Wild Bunch
CN3 Productions

Distribution

Wild Bunch Distribution

LE CROCODILE DU BOTSWANGA



Réalisation

Fabrice Eboué
Lionel Steketeé

Interprétation

Thomas Ngijol
Fabrice Eboué
Claudia Tagbo
Ibrahim Koma
Franck de la Personne
Eriq Ebouaney
Etienne Chicot
Hélène Kuhn
Pascal Nzonzi
Marie-Philomène NGA
Issa Doumbia
Tella Kpomahou
Tatiana Rojo
Amelle Chahbi

Scénario original

Fabrice Eboué

Image

Stéphane Le Parc

Décors

Maamar Ech Cheikh

Costumes

Pierre-Jean Larroque

Son

Pierre André
Alain Féat
François Joseph Hors

Montage

Frédérique Olszak-Olszewski

Musique originale

Guillaume Roussel

Produit par

Ilan Goldman

Production

Légende Films

Coproduction

Chez Félix
M6 Films
Mars Films

Distribution

Mars Distribution

DANS LA COUR



Réalisation

Pierre Salvadori

Interprétation

Catherine Deneuve
Gustave Kervern
Féodor Atkine
Pio Marmaï
Michèle Moretti
Nicolas Bouchaud
Oleg Kupchik
Garance Clavel
Bruno Netter

Scénario original

Pierre Salvadori
David Colombo Léotard

Image

Gilles Henry

Décors

Michel Barthélémy

Costumes

Virginie Montel

Son

Brigitte Taillandier
Germain Boulay
Eric Tisserand

Montage

Isabelle Devinck

Produit par

Philippe Martin

Production

Les Films Pelléas

Coproduction

France 2 Cinéma
Delta Cinéma
Tovo Films

Distribution

Wild Bunch Distribution

DE GUERRE LASSE



Réalisation

Olivier Panchot

Interprétation

Jalil Lespert
Tcheky Karyo
Hiam Abbass
Mhamed Arezki
Sabrina Ouazani
Jean-Marie Winling
Olivier Rabourdin
Abraham Belaga
Dimitri Storage
Fayçal Safi
Jean-Michel Correia

Scénario original

Olivier Panchot

Image

Thomas Hardmeier

Décors

Mathieu Menut

Costumes

Emmanuelle Pertus

Son

Erwan Kerzanet
Séverin Favriau
Stéphane Thiébaud

Montage

Barbara Bascou

Musique originale

Eric Neveux

Produit par

Marie Masmonteil
Denis Carot

Production

Eltévir Films

Coproduction

SND

Distribution

SND

DE TOUTES NOS FORCES



Réalisation

Nils Tavernier

Interprétation

Jacques Gamblin
Alexandra Lamy
Fabien Héraud
Sophie De Furst
Pablo Pauly
Xavier Mathieu

Scénario original

Nils Tavernier
Pierre Leysieux
Laurent Bertoni

Image

Laurent Machuel

Décors

Jean-Michel Simonet

Costumes

Fanny Drouin

Son

Pascal Jasmès
Alexandre Fleurant
Thomas Gauder

Montage

Yann Malcor

Musique originale

Bardi Johannsson

Produit par

Philip Boëffard
Christophe Rossignon

Production

Nord-Ouest Films

Coproduction

Pathé
Rhône-Alpes Cinéma
Artémis Productions
(Belgique)

Distribution

Pathé

DÉBUTANTS



Réalisation

Juan Pittaluga

Interprétation

Nicolas Avinée
Naïs El Fassi
Jackee Toto

Scénario original

Juan Pittaluga

Image

Daniel Kocsis

Son

Clément Laforce
Charlotte Butrak
Nicolas Régent

Montage

Théo Lichtenberger

Musique originale

Bastien Franchitto

Produit par

Franck Llopis

Production

Les Films à Fleur de Peau

Coproduction

Huis Clos Films

Distribution

Les Films à Fleur de Peau

LE DERNIER DIAMANT



Réalisation

Eric Barbier

Interprétation

Yvan Attal
Bérénice Bejo
Jean-François Stévenin
Antoine Basler
Jacques Spiesser
Annie Cordy
Michel Israël
Issaka Sawadogo

Scénario original

Eric Barbier
Nam Tran-Minh
Marie Eynard

Image

Denis Rouden

Décors

Pierre Renson

Costumes

Uli Simon

Son

Philippe Kohn
Nicolas Tran-Trong
Michel Schillings

Montage

Jennifer Augé

Musique originale

Renaud Barbier

Produit par

Aïssa Djabri
Farid Lahouassa

Production

Vertigo Productions

Coproduction

Scope Pictures (Belgique)
Bidibul Productions
(Luxembourg)
CN3 Productions

Distribution

Océan Films Distribution

LA DERNIÈRE NUIT



Réalisation

Franck Llopis

Interprétation

Antoine Fichaux
Farook Himeur
Samar Boualem
Olivier Pages
Guy Amram
Franck Llopis

Scénario original

Franck Llopis

Image

Etienne Forestier

Son

Alexis Doussot
Lawrence Faudot

Montage

Lawrence Faudot

Produit par

Franck Llopis

Production

Les Films à Fleur de Peau

Distribution

Les Films à Fleur de Peau

DES ÉTOILES



Réalisation

Dyana Gaye

Interprétation

Ralph Amoussou
Mareme Demba Ly
Souleymane Seye N'Diaye
Maya Sansa
Babacar M'Baye Fall
Mata Gabin
Sokhna Niang
Andrei Zayats
Johana Kabou

Scénario original

Cécile Vargaftig
Dyana Gaye

Image

Irina Lubtchansky

Décors

Pierre Ferrari

Costumes

Véronique Bataille

Son

Dimitri Haulet
Romain Le Bras
Matthieu Deniau

Montage

Gwen Mallauran

Produit par

Arnaud Dommerc
Jean-Baptiste Legrand

Production

Andolfi
Centrale Electrique

Coproduction

Rouge International
Ezekiel Film Production
(États-Unis)
Cinekap (Sénégal)

Distribution

Haut et Court Distribution

DES LENDEMAINS QUI CHANTENT



Réalisation

Nicolas Castro

Interprétation

Pio Marmaï
Laetitia Casta
Ramzy
Gaspard Proust
André Dussollier
Louis-Do de Lencquesaing
Sam Karmann
Anne Brochet

Scénario original

Nicolas Castro

Image

Pierre Aim

Décors

Samantha Gordowski

Costumes

Mélanie Gautier

Son

Laurent Benaïm
Emmanuel Augeard
Olivier Dô Hùu

Montage

Antoine Vareille
Sylvie Landra

Musique originale

Jeanne Cherhal

Produit par

Fabrice Goldstein
Antoine Rein
Caroline Adrian

Production

Karé Productions
Delante Films

Coproduction

TF1 Droits Audiovisuels
UGC Images
France 2 Cinéma
Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

UGC Distribution

DIPLOMATIE



Réalisation

Volker Schlöndorff

Interprétation

André Dussollier
Niels Arestrup
Burghart Klaussner
Robert Stadlober
Charlie Nelson
Jean-Marc Roulot
Stefan Wilkening
Thomas Arnold
Lucas Prisor
Attila Borlan
Marie Dompnier
Claudine Acs
Dominique Engelhardt
Johannes Klaussner

Adaptation

Cyril Gely
Volker Schlöndorff

D'après

la pièce de théâtre
"Diplomatie" de Cyril Gely

Image

Michel Amathieu

Décors

Jacques Rouxel

Costumes

Mirjam Muschel

Son

Philippe Garnier
André Zacher
Olivier Dô Hù

Montage

Virginie Bruant

Musique originale

Jörg Lemberg

Produit par

Marc de Bayser
Frank Le Wita
Sidonie Dumas
Francis Boespflug

Production

Film Oblige
Gaumont

Coproduction

Blueprint Films (Allemagne)
Arte France Cinéma
WDR / SWR (Allemagne)

Distribution

Gaumont

DIVIN ENFANT



Réalisation

Olivier Doran

Interprétation

Sami Bouajila
 Emilie Dequenne
 Géraldine Pailhas
 Guillaume de Tonquédec
 Linh-Dan Pham
 Pascal Demolon
 Marco Prince
 Natacha Lindinger
 Christophe Corsand
 India Hair
 Marie Drion
 Grégoire Oestermann

Adaptation

Olivier Doran
 Philippe Lefèbvre

D'après

le scénario
 "Tomten är far till alla barnen"
 de Monica Rolfner

Image

Philippe Guilbert

Décors

Denis Hager

Costumes

Uli Simon

Son

Dominique Warnier
 Nicolas Tran-Trong
 Michel Schillings

Montage

Emmanuelle Baude

Musique originale

André Dzieczuk

Produit par

Christine Gozlan

Production

Thelma Films

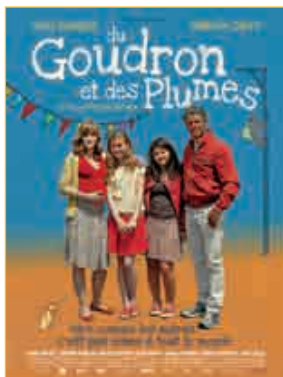
Coproduction

Iris Productions (Luxembourg)
 Iris Films (Belgique)
 TF1 Droits Audiovisuels
 D8 Films

Distribution

UGC Distribution

DU GOUDRON ET DES PLUMES



Réalisation

Pascal Rabaté

Interprétation

Sami Bouajila
Isabelle Carré
Daniel Prévost
Zinedine Soualem
Talina Boyaci
Laura Génovino
David Salles
Charles Schneider
Olivier Jeannelle
Joël Lefrançois
Philippe Rigot
Thierry Robard
Nicolas Avinée
Gustave Kervern
Mireille Roussel
Stéphanie Pillonca

Scénario original

Pascal Rabaté
Antoine Pinson

Image

Benoît Chamaillard

Décors

Angelo Zamparutti

Costumes

Virginie Alba

Son

Franck Flies
Jocelyn Robert
Eric Tisserand

Montage

Jean-François Elie

Musique originale

Alain Pewzner

Produit par

Xavier Delmas

Production

Loin Derrière l'Oural

Coproduction

Belle Epoque Films
(Allemagne)

Distribution

Ad Vitam

LA DUNE



Réalisation

Yossi Aviram

Interprétation

Niels Arestrup
Lior Ashkenazi
Guy Marchand
Emma de Caunes
Moni Moshonov
Jean-Quentin Chatelain
Mathieu Amalric

Scénario original

Yossi Aviram

Image

Antoine Heberlé

Décors

Emmanuel de Chauvigny

Costumes

Alexia Crisp-Jones

Son

Antoine-Basile Mercier
Gil Toren
Julien Perez

Montage

Anne Weil
François Gedigier

Produit par

Yaël Fogiel
Laetitia Gonzalez

Production

Les Films du Poisson

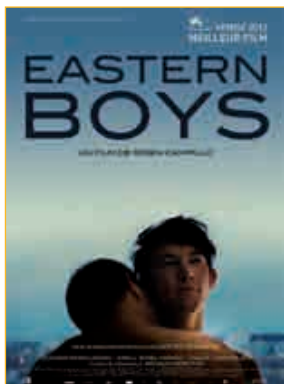
Coproduction

Lama Films (Israël)
United King (Israël)

Distribution

Le Pacte

EASTERN BOYS



Réalisation

Robin Campillo

Interprétation

Olivier Rabourdin
Kirill Emelyanov
Daniil Vorobjev
Edéa Darcque

Scénario original

Robin Campillo

Image

Jeanne Lapoirie

Décors

Dorian Maloine

Costumes

Isabelle Pannetier

Son

Olivier Mauvezin
Valérie Deloof
Jean-Pierre Laforce

Montage

Robin Campillo

Musique originale

Arnaud Rebotini

Produit par

Hugues Charbonneau
Marie-Ange Luciani

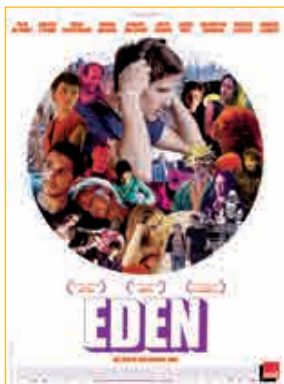
Production

Les Films de Pierre

Distribution

Sophie Dulac Distribution

EDEN



Réalisation

Mia Hansen-Løve

Interprétation

Félix de Givry
 Hugo Conzelmann
 Roman Kolinka
 Pauline Etienne
 Vincent Macaigne
 Ugo Bienvenu
 Paul Spera
 Laurent Cazanave
 Zita Hanrot
 Vincent Lacoste
 Arnaud Azoulay
 Sigrid Bouaziz
 Golshifteh Farahani
 Laura Smet
 Sébastien Chassagne
 Arsinée Khanjian
 Moustafa Benaibout

Scénario original

Mia Hansen-Løve
 Sven Hansen-Løve

Image

Denis Lenoir

Décors

Anna Falguères

Costumes

Judy Shrewsbury

Son

Vincent Vatoux
 Caroline Reynaud
 Olivier Goinard

Montage

Marion Monnier

Produit par

Charles Gillibert

Production

CG Cinéma

Coproduction

Blue Film Productions
 France 2 Cinéma
 Yundal

Distribution

Ad Vitam

EL IMPENETRABLE



Réalisation

Daniele Incalcaterra
Fausta Quattrini

Scénario original

Daniele Incalcaterra
Fausta Quattrini

Image

Cobi Migliora

Son

Augustin Alzueta
Sakio Hiraiwa
Dominique Vieillard

Montage

Catherine Rascon

Produit par

Richard Copans

Production

Les Films d'ici

Coproduction

Daniele Incalcaterra Url
(Argentine)

Distribution

Les Films d'ici

ELLE L'ADORE



Réalisation

Jeanne Herry

Interprétation

Sandrine Kiberlain
 Laurent Lafitte
 Pascal Demolon
 Olivia Côte
 Nicolas Bridet
 Sébastien Knafo
 Muriel Mayette-Holtz
 Benjamin Lavernhe
 Lou Lesage
 Hélène Alexandridis
 Michèle Moretti
 Sarah Megan Allouch
 Jolan Maffi
 Aude Léger
 Sharif Andoura

Scénario original

Jeanne Herry

Image

Axel Cosnefroy

Décors

Johann George

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Antoine Deflandre
 Vincent Mauduit
 Steven Ghouti

Montage

Francis Vesin

Musique originale

Pascal Sangla

Produit par

Alain Attal
 Hugo Sélignac

Production

Les Productions du Trésor
 Chi-Fou-Mi Productions

Coproduction

Egérie Productions
 TF1 Films Production
 StudioCanal

Distribution

StudioCanal

LES ENFANTS ROUGES



Réalisation

Santiago Amigorena

Interprétation

Jonathan Borgel
Garance Mazureck
David Kajman
Christophe Loizillon
Annabelle Hettmann
Jacob Granger
Esther Huet
Caroline d'Errico
Baptiste Amigorena
Esther Husson-Perlié
Irène Jacob
Francis Jacob

Image

Marco Graziaplèna

Son

Nicolas Joly
Valérie Arlaud
Dominique Gaborieau

Montage

Sarah Turoche

Produit par

Christophe Loizillon

Production

Les Films du Rat

Distribution

Rezo Films

L'EX DE MA VIE



Réalisation

Dorothee Sebbagh

Interprétation

Géraldine Nakache
Kim Rossi Stuart
Pascal Demolon
Sophie Cattani
Catherine Jacob

Scénario original

Fanny Chesnel
Dorothee Sebbagh

Image

Gilles Porte

Décors

Marie-Hélène Sulmoni

Costumes

Eve-Marie Arnault

Son

Maxime Gavaudan
Sébastien Noiré
Mélissa Petitjean

Montage

Laurent Rouan

Musique originale

Nili Hadida et
Benjamin Cotto pour le groupe
Lilly Wood and the Prick

Produit par

Christine Rouxel

Production

Les Films du 24

Coproduction

TF1 Droits Audiovisuels
Cattleya (Italie)
VIP Cinéma 1

Distribution

UGC Distribution

LA FABULEUSE HISTOIRE DE MONSIEUR RIQUET



Réalisation

Jean Périssé

Scénario original

Jean Périssé

Image

Jean Périssé

Son

Yves Fromonot

Marc Dubézy

Montage

Jean Périssé

Produit par

Jean Périssé

Production

Clairsud

Distribution

Clairsud

LA FAMILLE BÉLIER



Réalisation

Eric Lartigau

Interprétation

Karin Viard
 François Damiens
 Louane Emera
 Eric Elmosnino
 Roxane Duran
 Luca Gelberg
 Ilian Bergala
 Stephan Wojtowicz
 Bruno Gomila
 Céline Jorrion
 Jérôme Kircher
 Clémence Lassalas
 Mar Sodupe
 Manuel Weber

Scénario original

Victoria Bedos
 Stanislas Carré de Malberg
 Eric Lartigau
 Thomas Bidegain

Image

Romain Winding

Décors

Olivier Radot

Costumes

Anne Schotte

Son

Cyril Moisson
 Fred Demolder
 Dominique Gaborieau

Montage

Jennifer Augé

Produit par

Eric Jehelmann
 Philippe Rousselet
 Stéphanie Bermann

Production

Jerico
 Mars Films

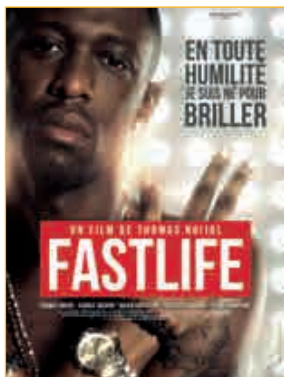
Coproduction

Nexus Factory (Belgique)
 uMedia (Belgique)
 France 2 Cinéma
 Vendôme Production
 Quarante 12 Films

Distribution

Mars Distribution

FASTLIFE



Réalisation

Thomas Ngijol

Interprétation

Thomas Ngijol
Karole Rocher
Julien Boisselier
Yazid Aït Hamoudi
Olivier Marchal
Kaaris

Scénario original

Thomas Ngijol
Mohamed Issolah

Image

Michel Amathieu

Décors

Yves Fournier

Costumes

Charlotte Betaille

Son

Pierre Excoffier
Guillaume D'Ham
Olivier Dô Hùu

Montage

Nassim Gorji Tehrani

Musique originale

Guillaume Roussel

Produit par

Eric Altmayer
Nicolas Altmayer

Production

Mandarin Cinéma

Coproduction

EuropaCorp

Distribution

EuropaCorp Distribution

FIDAÏ



Réalisation

Damien Ounouri

Scénario original

Linda Amiri

Damien Ounouri

Image

Matthieu Laclau

Son

Li Dan-Feng

Zhang Yang

Montage

Matthieu Laclau

Produit par

Mathieu Mullier

Alexandre Singer

Production

Kafard Films

Coproduction

Xstream (Chine)

Cirta Films (Algérie)

Mec Films (Allemagne)

Linked Productions (Koweït)

Lenah Films (Grande-Bretagne)

Distribution

Les films de l'atalante

FIDELIO, L'ODYSSÉE D'ALICE



Réalisation

Lucie Borleteau

Interprétation

Ariane Labed
Melvil Poupaud
Anders Danielsen Lie
Pascal Tagnati
Corneliu Dragomirescu
Jean-Louis Coulloc'h
Bogdan Zamfir
Nathanaël Maini
Manuel Ramirez

Scénario original

Lucie Borleteau
Clara Bourreau

Image

Simon Beaufigs

Décors

Sidney Dubois

Costumes

Sophie Begon

Son

Marie-Clotilde Chéry
Edouard Morin
Mélissa Petitjean

Montage

Guy Lecorne

Produit par

Marine Arrighi de Casanova
Pascal Caucheteux

Production

Apsara Films
Why Not Productions

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Pyramide

FIÈVRES



Réalisation

Hicham Ayouch

Interprétation

Didier Michon
Slimane Dazi
Farida Amrouche
Lounès Tazaïrt
Pascal Elso
Tony Harrison
Alain Azerot
Adrien Saint-Joré
Moh Aroussi
Atika Taoualit
Emilia Derou-Bernal

Scénario original

Hicham Ayouch
Aicha Yacoubi

Image

Boubkar Benzabat

Décors

William Abello

Costumes

Mathieu Hennion-Brossard

Son

Hassan Kamrani
Géraud Bec
Christian Fontaine

Montage

Julien Fouré

Musique originale

Bachar Khalifé

Produit par

Natacha Delmon Casanova
Pierre-Emmanuel Le Goff

Production

La Vingt-Cinquième Heure

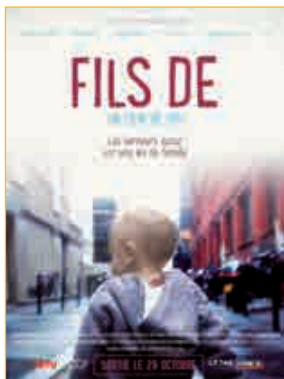
Coproduction

Invest Image 1
Commune Image Média
Président Productions (Maroc)

Distribution

La Vingt-Cinquième Heure

FILS DE



Réalisation

HPG

Scénario original

HPG

Image

Jonathan Ricquebourg

Costumes

Camille Polet

Son

Jules Valeur

Thomas Fourel

Montage

Léo Lochmann

Produit par

Thierry Lounas

Production

Capricci Films

Coproduction

HPG Production

Distribution

Capricci Films

FISTON



Réalisation

Pascal Bourdiaux

Interprétation

Kev Adams
 Franck Dubosc
 Nora Arnezeder
 Valérie Benguigui
 Helena Noguerra
 Alice Isaaz
 Laurent Bateau
 Arto Barussaud
 Emmy Stevenin
 Marvin Benhaim
 Eva Léonard
 John Eledjam

Scénario original

Daive Cohen

Image

Yannick Ressigeac

Décors

Pierre Quefféléan

Costumes

Olivier Bériot

Son

Dominique Lacour
 Nicolas Dambroise
 Jean-Paul Hurier

Montage

Florent Vassault

Musique originale

Alexis Rault

Produit par

Jean-Yves Robin

Production

Monkey Pack Films

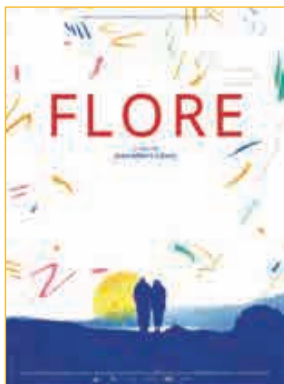
Coproduction

LGM Cinéma
 M6 Films
 SND

Distribution

SND

FLORE



Réalisation

Jean-Albert Lièvre

Scénario original

Jean-Albert Lièvre

Image

Jean-Albert Lièvre

Son

Alexandre Hernandez

Christophe Brajdic

Montage

Cécile Husson

Produit par

Jean-Albert Lièvre

Production

WLP

Coproduction

Mandarin Cinéma

Distribution

Happiness Distribution

LES FRANCIS



Réalisation

Fabrice Begotti

Interprétation

Lannick Gautry
Medi Sadoun
Alice David
Thierry Neuvic
Jenifer Bartoli
Jib Pochtier
Thomas VDB
Cyril Gueï

Scénario original

Pierre-Marie Mosconi
Fabrice Begotti
Jean-Charles Felli

Image

Jean Poisson

Décors

Stéphanie Guitard

Costumes

Amélie Tomas

Son

François Maurel
Stéphane Rabeau
François Joseph Hors

Montage

Thibaut Damade
Anita Roth

Musique originale

Franck Lascombes,
Emmanuel Lipszyc,
Sébastien Lipszyc pour le
groupe La Plage

Produit par

Jean-Charles Felli
Christophe Tomas
Thomas Langmann
Emmanuel Montamat

Production

Save Ferris
La Petite Reine

Coproduction

TF1 Films Production
Mars Films
Orange Studio
CinéFrance 1888

Distribution

Mars Distribution

LA FRENCH



Réalisation

Cédric Jimenez

Interprétation

Jean Dujardin
Gilles Lellouche
Céline Sallette
Mélanie Doutey
Benoît Magimel
Guillaume Gouix
Bruno Todeschini
Féodor Atkine
Moussa Maaskri

Scénario original

Audrey Diwan
Cédric Jimenez

Image

Laurent Tangy

Décors

Jean-Philippe Moreaux

Costumes

Carine Sarfati

Son

Cédric Deloche
Pascal Villard
Marc Doisne

Montage

Sophie Reine

Musique originale

Guillaume Roussel

Produit par

Ilan Goldman
Sidonie Dumas

Production

Légende Films
Gaumont

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Gaumont

GABY BABY DOLL



Réalisation

Sophie Letourneur

Interprétation

Lolita Chammah
Benjamin Biolay
Félix Moati
Pascal Joyeux
Benasser Kandoussi
Jean-François Ducrot
Dorothee Lécuyer
Frédéric Commaille
Guillemette Coutellier
Camille Genaud
Laetitia Goffi
Emmanuel Rabita

Scénario original

Anne-Louise Trividic
Sophie Letourneur

Image

Jeanne Lapoirie

Décors

Emmanuel Prévot

Son

Pascal Ribier
Michel Klochendler
Dominique Gaborieau

Montage

Jean-Christophe Hym
Michel Klochendler

Musique originale

Yongjin Jeong

Produit par

Emmanuel Chaumet

Production

Ecce Films

Distribution

Shellac

LES GAZELLES



Réalisation

Mona Achache

Interprétation

Camille Chamoux
Audrey Fleurot
Anne Brochet
Naidra Ayadi
Joséphine de Meaux
Olivia Côte
Franck Gastambide
Samuel Benchetrit
Miljan Chatelain
Camille Cottin
Maciej Patronik
Rachel Arditi
Grégoire Ludig
David Marsais
Josiane Balasko
Sam Karmann
Jean-Baptiste Puech
Lolita Chammah
Adrien de Van
Bastien Ehouzan
Marie Dompnier
Stéphane de Groodt

Scénario original

Camille Chamoux
Cécile Sellam
Mona Achache

Image

Patrick Blossier

Décors

Samantha Gordowski

Costumes

Elisabeth Méhu

Son

Yves-Marie Omnès
Stéphane Brunclair
Dominique Gaborieau

Montage

Béatrice Herminie

Produit par

Mathias Rubin
Eric Juherian

Production

Récifilms

Coproduction

Orange Studio
CinéFrance 1888
France 2 Cinéma

Distribution

Paramount Pictures France

GEMMA BOVERY



Réalisation

Anne Fontaine

Interprétation

Fabrice Luchini
Gemma Arterton
Jason Flemyng
Isabelle Candelier
Niels Schneider
Mel Raido
Elsa Zylberstein
Pip Torrens
Kacey Mottet Klein
Edith Scob
Pascale Arbillot
Philippe Uchan
Marie-Bénédicte Roy

Adaptation

Pascal Bonitzer
Anne Fontaine

D'après

le roman graphique "Gemma Boverly" de Posy Simmonds paru aux Éditions Denoël

Image

Christophe Beaucarne

Décors

Arnaud de Moleron

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Brigitte Taillandier
Francis Wagnier
Jean-Pierre Laforce

Montage

Annette Dutertre

Musique originale

Bruno Coulais

Produit par

Philippe Carcassonne
Matthieu Tarot

Production

Ciné-@
Albertine Productions

Coproduction

Gaumont
CinéFrance 1888
France 2 Cinéma

Distribution

Gaumont

LES GENS DU MONDE



Réalisation

Yves Jeuland

Scénario original

Yves Jeuland

Image

Yves Jeuland

Son

Yves Jeuland
Bruno Reiland
Amélie Canini

Montage

Lizi Gelber

Musique originale

Eric Slabiak

Produit par

Marie Genin
Damien Maura

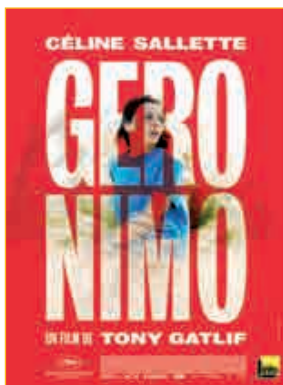
Production

Folamour

Distribution

Rezo Films

GERONIMO



Réalisation

Tony Gatlif

Interprétation

Céline Sallette
Rachid Yous
David Murgia
Naïlia Harzoune
Vincent Heneine
Adrien Ruiz
Aksel Ustun
Tim Seyfi
Sébastien Houbani
Finnegan Oldfield
Arthur Vandepoel
Maryne Cayon
Pierre Obradovic
Alexis Baginama Abusa

Scénario original

Tony Gatlif

Image

Patrick Ghiringhelli

Costumes

Catherine Rigault

Son

Philippe Welsh
Adam Wolny
Dominique Gaborieau

Montage

Monique Dartonne

Musique originale

Delphine Mantoulet
Valentin Dahmani

Produit par

Tony Gatlif

Production

Princes Production

Coproduction

Rhône-Alpes Cinéma
Princes Films

Distribution

Les Films du Losange

GHB



Réalisation

Laetitia Masson

Interprétation

Marina Hands
Élodie Bouchez
Clémence Poésy
Benjamin Biolay
Stéphane Sednaoui

Scénario original

Laetitia Masson

Image

Fabien Chauvier

Décors

Jonathan Israel

Costumes

Gil Lesage

Son

Lucas Heberlé
Sébastien Noiré
Cyrille Lauwerier

Montage

Basile Belkhiri

Musique originale

Mirwais Ahmadzai

Produit par

Mirwais Ahmadzai

Production

Productions 50-50

Distribution

Paradis Films

GIRAFADA



Réalisation

Rani Massalha

Interprétation

Saleh Bakri
Laure de Clermont
Ahmed Bayatra
Mohamed Bakri
Loutof Nuweiser
Roschdy Zem

Scénario original

Xavier Nemo

Image

Manuel Teran

Décors

Yoel Herzberg

Costumes

Shams Shaloufi

Son

Christoph Schilling
Christophe Etrillard
Roberto Cappannelli

Montage

Carlotta Cristiani

Musique originale

Benjamin Grosperon

Produit par

Antoine de Clermont-Tonnerre

Production

MACT Productions

Coproduction

Heimatfilm (Allemagne)
Lumière&Co (Italie)

Distribution

Pyramide

LES GOUFFRES



Réalisation

Antoine Barraud

Interprétation

Nathalie Boutefeou
Mathieu Amalric
Marta Hoskins
Mario Dragunsky
Antonio Armando Alvarez
Vincent Launay

Scénario original

Antoine Barraud

Image

Gordon Spooner

Décors

Jean-Charles Duboc

Costumes

Moïra Douguet

Son

Gilles Bénardeau
Fred Piet

Montage

Antoine Barraud

Produit par

Justin Taurand

Production

Les Films du Bélier

Coproduction

Papaye

Distribution

Independencia Distribution

GRACE DE MONACO



Réalisation

Olivier Dahan

Interprétation

Nicole Kidman
 Tim Roth
 Frank Langella
 Paz Vega
 Parker Posey
 Milo Ventimiglia
 Robert Lindsay
 Derek Jacobi
 Géraldine Somerville
 Nicholas Farrell
 André Penvern
 Roger Ashton-Griffiths
 Yves Jacques
 Olivier Rabourdin
 Jean Dell
 Flora Nicholson
 Jeanne Balibar

Scénario original

Arash Amel

Image

Eric Gautier

Décors

Dan Weil

Costumes

Gigi Lepage

Son

Laurent Zeilig
 Pascal Villard
 Jean-Paul Hurier

Montage

Olivier Gajan

Musique originale

Christopher YOUNG

Produit par

Pierre-Ange Le Pogam

Production

Stone Angels

Coproduction

YRF Entertainment (États-Unis)
 TF1 Films Production
 Gaumont
 Lucky Red (Italie)
 OD Shots
 uFilm (Belgique)

Distribution

Gaumont

LE GRAND HOMME



Réalisation

Sarah Leonor

Interprétation

Jérémie Renier
Surho Sugaipov
Ramzan Idiev

Scénario original

Emmanuelle Jacob
Sarah Leonor

Image

Laurent Desmet

Décors

Laurent Baude

Costumes

Pierre-Yves Gayraud

Son

Philippe Grivel
Jeanne Delplançq
Mélissa Petitjean

Montage

François Quiqueré

Musique originale

Martin Wheeler

Produit par

Michel Klein

Production

Les Films Hatari

Coproduction

Studio Orlando

Distribution

Bac Films

LE GRIMOIRE D'ARKANDIAS



Réalisation

Alexandre Castagnetti
Julien Simonet

Interprétation

Christian Clavier
Isabelle Nanty
Anémone
Armelle Lesniak
Ryan Brodie
Timothée Coetsier
Pauline Brisy
François Rollin

Adaptation

Alexandre Castagnetti
Julien Simonet

D'après

la Trilogie d'Arkandias
d'Eric Boisset
parue aux Éditions Magnard

Image

Yannick Ressigeac

Décors

Patrick Dechesne

Costumes

Catherine Marchand

Son

Pascal Jasmès

Montage

Thibaut Damade

Musique originale

Clément Marchand

Produit par

Yves Marmion

Production

Les Films du 24

Coproduction

uMedia (Belgique)

Distribution

UGC Distribution

HASTA MAÑANA



Réalisation

Olivier Vidal
Sébastien Maggiani

Interprétation

Amir Ben Abdelmoumen
Antoine Gautron
Samuel Bousbib
Mehdi Nebbou
Déphine Depardieu
Jean-Christophe Bouvet
Xavier Inbona
Hassane Gassama
Juliette Bettencourt
Grégoire Duez
Alysson Paradis
Jean-Pierre Castaldi

Scénario original

Olivier Vidal
Sébastien Maggiani

Image

Fabrice Richard

Décors

Sébastien Inizan

Costumes

Janie Loriault

Son

Stéphane Gessat
Ferdinand Bouchara
Rémi Gauthier

Montage

Dominique Petrot

Musique originale

Sébastien Cortella
Benjamin Raffaelli

Produit par

Rémi Préchac

Production

Adhésive Production

Coproduction

Bonne Nouvelle Production
So Films Indépendants

Distribution

Zélig Films Distribution

LES HÉRITIERS



Réalisation

Marie-Castille Mention-Schaar

Interprétation

Ariane Ascaride
Ahmed Dramé
Amine Lansari
Geneviève Mnich
Martin Cannavo
Xavier Maly
Noémie Merlant

Scénario original

Ahmed Dramé
Marie-Castille Mention-Schaar

Image

Myriam Vinocour

Décors

Anne-Charlotte Vimont

Costumes

Isabelle Mathieu

Son

Dominique Levert
Élisabeth Paquette
Christophe Vingtrinier

Montage

Benoît Quinon

Musique originale

Ludovico Einaudi

Produit par

Marie-Castille Mention-Schaar

Production

Loma Nasha Films

Coproduction

Orange Studio
France 2 Cinéma
Vendredi Film
TF1 Droits Audiovisuels

Distribution

UGC Distribution

HIPPOCRATE



Réalisation

Thomas Lilti

Interprétation

Vincent Lacoste
Reda Kateb
Jacques Gamblin
Marianne Denicourt
Félix Moati
Carole Franck
Philippe Rebbot
Julie Brochen
Jeanne Cellard
Thierry Levaret

Scénario original

Thomas Lilti
Baya Kasmi
Julien Lilti
Pierre Chosson

Image

Nicolas Gaurin

Décors

Philippe Van Herwijnen

Costumes

Cyril Fontaine

Son

François Guillaume
Raphaël Sohier
Jean-Paul Hurier

Montage

Christel Dewynter

Musique originale

Alexandre Lier
Sylvain Ohrel
Nicolas Weil

Produit par

Agnès Vallée
Emmanuel Barraux

Production

31 Juin Films

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Le Pacte

HOLY FIELD HOLY WAR



Réalisation

Lech Kowalski

Scénario original

Lech Kowalski

Image

Lech Kowalski

Son

Emmanuel Soland

Montage

Lech Kowalski

Produit par

Odile Allard

Production

Revolt Cinéma

Coproduction

FP Multimedia (Pologne)

Distribution

Revolt Cinéma

L'HOMME QU'ON AIMAIT TROP



Réalisation

André Téchiné

Interprétation

Guillaume Canet
Catherine Deneuve
Adèle Haenel
Jean Corso
Judith Chemla

Adaptation

André Téchiné
Jean-Charles Le Roux
Cédric Anger

D'après

le récit
"Une femme face à la mafia"
de Renée Le Roux
et Jean-Charles Le Roux
paru aux Éditions Albin Michel

Image

Julien Hirsch

Décors

Olivier Radot

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Brigitte Taillandier
Francis Wagnier
Cyril Holtz

Montage

Hervé de Luze

Musique originale

Benjamin Biolay

Produit par

Olivier Delbosc
Marc Missonnier

Production

Fidélité Films

Coproduction

Mars Films
Caneo Films

Distribution

Mars Distribution

IRANIEN



Réalisation

Mehran Tamadon

Scénario original

Mehran Tamadon

Image

Mohammad Reza Jahanpanah

Son

Ali-Reza Karimnejad

Myriam René

Montage

Marie-Hélène Dozo

Luc Forveille

Olivier Zuchuat

Produit par

Raphaël Pilloso

Production

L'atelier documentaire

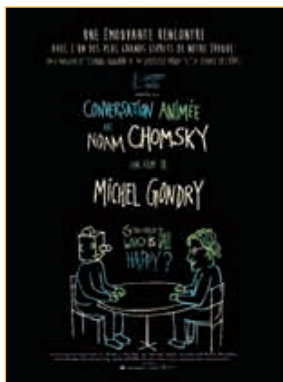
Coproduction

Box Productions (Suisse)

Distribution

ZED

IS THE MAN WHO IS TALL HAPPY?: CONVERSATION ANIMÉE AVEC NOAM CHOMSKY



Réalisation

Michel Gondry

Son

Gautier de Faultrier

Montage

Sophie Reine

Produit par

Georges Bermann

Production

Partizan Films

Distribution

Shellac

JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR



Réalisation

Mathias Malzieu
Stéphane Berla

Adaptation

Mathias Malzieu

D'après

le roman "La Mécanique du
Cœur" de Mathias Malzieu
paru aux Éditions Flammarion

Son

Guillaume Bouchateau
Mike Ponton
Didier Lozahic

Montage

Soline Guyonneau

Musique originale

Mathias Malzieu et
Olivier Daviaud
pour le groupe Dionysos

Produit par

Virginie Besson-Silla

Production

EuropaCorp

Coproduction

Duran
France 3 Cinéma
uMedia (Belgique)
Walking the dog (Belgique)

Distribution

EuropaCorp Distribution

JACKY AU ROYAUME DES FILLES



Réalisation

Riad Sattouf

Interprétation

Vincent Lacoste
Charlotte Gainsbourg
Didier Bourdon
Anémone
Valérie Bonneton
Michel Hazanavicius
Noémie Lvovsky
Laure Marsac
William Lebghil
Anthony Sonigo
India Hair
Béatrice de Staël
Fred Neidhardt
Anamaria Vartolomei
Riad Sattouf
Valeria Golino
Emmanuelle Devos

Scénario original

Riad Sattouf

Image

Josée Deshaies

Décors

Alain Guffroy

Costumes

Olivier Ligen

Son

Yves-Marie Omnès
Valérie Deloof
Jean-Pierre Laforce

Montage

Virginie Bruant

Produit par

Anne-Dominique Toussaint

Production

Les Films des Tournelles

Coproduction

Pathé
Orange Studio
Alvy Distribution
France 2 Cinéma

Distribution

Pathé

JAMAIS LE PREMIER SOIR



Réalisation

Mélissa Drigeard

Interprétation

Alexandra Lamy
Mélanie Doutey
Julie Ferrier
Jean-Paul Rouve
Grégory Fitoussi
Julien Boisselier
Arnaud Henriot
Michel Vuillermoz
Pascal Demolon
Nicolas Medad
Olivia Côte
Morgan Perez
Alice David
Laurent Lévy
Charline Paul

Scénario original

Mélissa Drigeard
Vincent Juillet

Image

Laurent Dailland

Décors

Stéphane Taillason

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Marc-Antoine Beldent
Guillaume D'Ham
François Joseph Hors

Montage

Sylvie Gadmer

Musique originale

Dorion Fiszal
Brad Thomas Ackley

Produit par

Dominique Farrugia

Production

FEW

Coproduction

EuropaCorp
TF1 Films Production

Distribution

EuropaCorp Distribution

JE M'APPELLE HMMM...



Réalisation

Agnès b.

Interprétation

Lou-Lélia Demerliac

Sylvie Testud

Jacques Bonnaffé

Douglas Gordon

Scénario original

Agnès Troublé

Image

Jean-Philippe Bouyer

Décors

Agnès Troublé

Costumes

François Jugé

Son

Yves Osmu

Aymeric Devoldère

François Loubeyre

Montage

Jeff Nicorosi

Produit par

Christophe Audeguis

Production

Love Streams agnès b.

Productions

Distribution

A3 Distribution

LE JEU DE LA VÉRITÉ



Réalisation

François Desagnat

Interprétation

Philippe Lellouche
Vanessa Demouy
Christian Vadim
David Brécourt

Adaptation

Philippe Lellouche

D'après

la pièce de théâtre
"Le Jeu de la Vérité"
de Philippe Lellouche

Image

Vincent Gallot

Décors

Arnaud Le Roch

Costumes

Isabelle Mathieu

Son

Jean-Paul Guirado
Thomas Desjonquères
François Joseph Hors

Montage

Aurélien Guégan

Musique originale

Alexandre Azaria

Produit par

Luc Besson

Production

EuropaCorp

Distribution

EuropaCorp Distribution

JEUNE



Réalisation

Christian Zerbib

Scénario original

Christian Zerbib

Image

Tomasz Cichawa

Son

Jean Minondo

Hervé Guyader

Montage

Emmanuelle Zelez

Produit par

Christian Zerbib

Philippe Ausset

Production

VEO2MAX Films Productions

Le-Lokal Production

Distribution

A-Parts Distribution

KIDON



Réalisation

Emmanuel Naccache

Interprétation

Tomer Sisley
Kev Adams
Lionel Abelanski
Elodie Hesme
Hippolyte Girardot
Bar Refaeli
Sasson Gabay
Reymonde Amsellem
Shay Avivi
Haim Znati
Amos Tamam
Shredy Jabarin

Scénario original

Emmanuel Naccache

Image

Amnon Zalait

Décors

Ariel Glazer

Costumes

Danni Bar Shay

Son

Itay Elohev
Gil Toren
Hervé Buirette

Montage

Tova Ascher

Produit par

Manuel Munz

Production

Les Films Manuel Munz

Coproduction

Topia Communications (Israël)

Distribution

Mars Distribution

LIBRE ET ASSOUPI



Réalisation

Benjamin Guedj

Interprétation

Baptiste Lecaplain
Charlotte Le Bon
Félix Moati
Denis Podalydès
Isabelle Candelier
Jean-Yves Berteloot
Suliane Brahim
David Baiot
Lou Chauvain
Benjamin Lavernhe
Richard Guedj
Jean-Michel Lahmi
Bernard Menez
Elisabeth Vitali

Adaptation

Benjamin Guedj

D'après

le roman
"Libre, seul et assoupi"
de Romain Monnery
paru aux Éditions
Au Diable Vauvert

Image

George Lechaptois

Décors

Antoine Platteau

Costumes

Muriel Legrand

Son

Rémi Daru
Jon Goc
Alexandre Widmer

Montage

Yann Malcor

Musique originale

Mathieu Lamboley

Produit par

Jean Cottin
Sidonie Dumas

Production

Les Films du Cap
Gaumont

Coproduction

M6 Films

Distribution

Gaumont

LA LIGNE DE PARTAGE DES EAUX



Réalisation

Dominique Marchais

Scénario original

Dominique Marchais

Image

Sébastien Buchmann
Claire Mathon

Son

Mikaël Kandelman
Mikaël Barre

Montage

Jean-Christophe Hym

Produit par

Françoise Guglielmi
Paul Rozenberg

Production

Zadig Films

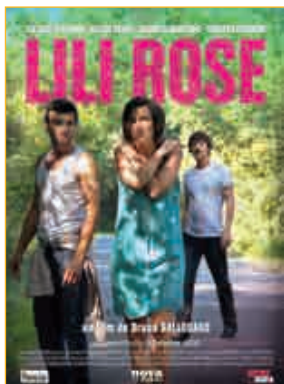
Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Les Films du Losange

LILI ROSE



Réalisation

Bruno Ballouard

Interprétation

Salomé Stévenin
Mehdi Dehbi
Bruno Clairefond
Thomas Chabrol

Scénario original

Bruno Ballouard

Image

Philippe Brelot

Décors

Antoine Fenske

Costumes

Anaïs Guglielmetti

Son

Ludovic Elias
Matthieu Vigouroux
Matthieu Langlet

Montage

Antoine Le Bihen

Produit par

Fabrice Préel-Cléach

Production

Offshore

Distribution

Zélig Films Distribution

LA LISTE DE MES ENVIES



Réalisation

Didier Le Pêcheur

Interprétation

Mathilde Seigner

Marc Lavoine

Virginie Hocq

Frédérique Bel

Patrick Chesnais

Tiphaine Haas

Julien Boisselier

Cécile Rebboah

Julie Ferrier

Michel Vuillermoz

Adaptation

Didier Le Pêcheur

Delphine Labouret

D'après

le roman

"La liste de mes envies"

de Grégoire Delacourt

paru aux Éditions JC Lattès

Image

Myriam Vinocour

Décors

Jean-Jacques Gernolle

Costumes

Brigitte Calvet

Marie Calvet

Son

Didier Sain

Dorian Darcourt

Christophe Leroy

Montage

Christine Lucas Navarro

Musique originale

John Eric Kaada

Produit par

Clémentine Dabadie

Thomas Viguier

Production

Chabraque & Ryoan

Coproduction

Pathé

D8 Films

CN3 Productions

Alvy Distribution

Distribution

Pathé

LOU! JOURNAL INFIME



Réalisation

Julien Neel

Interprétation

Lola Lasseron
Ludivine Sagnier
Kyan Khojandi
Nathalie Baye
Julie Ferrier

Adaptation

Julien Neel
Marc Syrigas

D'après

la bande dessinée "Lou!"
de Julien Neel
parue aux Éditions Glénat

Image

Pierre Milon

Décors

Sylvie Olivé

Costumes

Olivier Bériot

Son

Frédéric de Ravignan
Fred Demolder
Thomas Gauder

Montage

Yannick Kergoat

Musique originale

Julien Di Caro

Produit par

Bruno Levy
Harold Valentin

Production

Move Movie
Mother Production

Coproduction

StudioCanal
France 2 Cinéma
CinéFrance 1888
Scope Pictures (Belgique)

Distribution

StudioCanal

LOUP-GAROU



Réalisation

Stéphane Lévy

Interprétation

Anna Sigalevitch

Régis Jauffret

Scénario original

Régis Jauffret

Image

Philippe Bottiglione

Son

Xavier Dreyfuss

Montage

Stéphane Lévy

Produit par

Stéphane Lévy

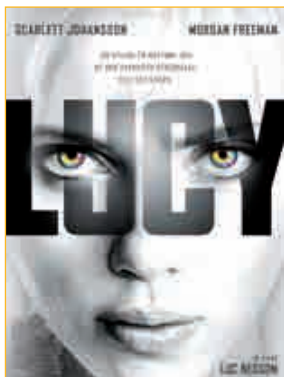
Production

Kaos Productions

Distribution

Bonne Séance

LUCY



Réalisation

Luc Besson

Interprétation

Scarlett Johansson
Morgan Freeman
Choi Min-Sik
Amr Waked
Julian Rhind-Tutt
Pilou Asbæk
Analeigh Tipton
Shin Chang-Soo
Seo Chong-Ju

Scénario original

Luc Besson

Image

Thierry Arbogast

Décors

Hugues Tissandier

Costumes

Olivier Bériot

Son

Stéphane Bucher
Guillaume Bouchateau
Didier Lozahic

Montage

Julien Rey

Musique originale

Eric Serra

Produit par

Virginie Besson-Silla

Production

EuropaCorp

Coproduction

TF1 Films Production
Grive Productions

Distribution

EuropaCorp Distribution

LULU FEMME NUE



Réalisation

Sólveig Anspach

Interprétation

Karin Viard
Bouli Lanners
Claude Gensac
Pascal Demolon
Philippe Rebbot
Marie Payen
Solène Rigot
Nina Meurisse
Corinne Masiero
Patrick Ligardes

Adaptation

Sólveig Anspach
Jean-Luc Gaget

D'après

la bande dessinée
"Lulu femme nue"
d'Etienne Davodeau
parue aux Éditions Futuropolis

Image

Isabelle Razavet

Décors

Stéphane Lévy

Costumes

Marie Le Garrec

Son

Éric Boisteau
Jean Mallet

Montage

Anne Riegel

Musique originale

Martin Wheeler

Produit par

Caroline Roussel
Jean Labadie

Production

Arturo Mio
Le Pacte

Distribution

Le Pacte

M ET LE 3ÈME SECRET



Réalisation

Pierre Barnérias

Scénario original

Pierre Barnérias

Son

Denis Bensoussan

Montage

Pierre Barnérias

Produit par

Pierre Barnérias

Production

TProd

Distribution

TProd

MACADAM BABY



Réalisation

Patrick Bossard

Interprétation

François Civil
Camille Claris
Arthur Jugnot
Arthur Dupont
Arsène Mosca
Christine Pignet
Antoine Coesens
Pierre Aussedat
Jacqueline Danno

Scénario original

Patrick Bossard

Image

Christophe Larue

Décors

Jean-Luc Gilles

Costumes

Gaëlle Bracquemont

Son

Stéphane Gessat
Nicolas Régent
Eric Munch

Montage

Pascal Gontier

Musique originale

Mathieu Lamboley

Produit par

Eric Porcher

Production

Alterego Films

Coproduction

Wabisabi Films

Distribution

Kanibal Films Distribution

MAESTRO



Réalisation

Léa Fazer

Interprétation

Pio Marmaï
Michael Lonsdale
Déborah François
Alice Belaïdi
Nicolas Bridet
Dominique Reymond
Micha Lescot
Scali Delpyrat
Grégory Montel
Marie-Armelle Deguy

Scénario original

Jocelyn Quivrin
Léa Fazer

Image

Lucas Leconte

Décors

Thierry Lautout
Marie-Hélène Sulmoni

Costumes

Claire Lacaze

Son

Olivier Mauvezin
Loïc Prian
Olivier Dô Hùu

Montage

Jean-François Elie

Musique originale

Clément Ducol

Produit par

Isabelle Grellat
Eric Altmayer
Nicolas Altmayer

Production

Mandarin Cinéma

Coproduction

Rezo Productions

Distribution

Rezo Films

MAINTENANT OU JAMAIS



Réalisation

Serge Frydman

Interprétation

Leïla Bekhti
Nicolas Duvauchelle
Arthur Dupont
Léo Lorleac'h
Orian Castano

Scénario original

Serge Frydman

Image

Pierre-Hugues Galien

Décor

Pierre-François Limbosch

Costumes

Virginie Montel

Son

Miguel Rejas
Alexandre Fleurant
Thomas Gauder

Montage

Céline Kélépikis

Musique originale

Laurent Perez del Mar

Produit par

Christophe Rossignon
Philip Boëffard

Production

Nord-Ouest Films

Coproduction

Mars Films
Artémis Productions
(Belgique)

Distribution

Mars Distribution

MANGE TES MORTS



Réalisation

Jean-Charles Hue

Distribution

Capricci Films

Interprétation

Frédéric Dorkel
Jason François
Mickaël Dauber
Moïse Dorkel
Philippe Martin
Christian Milia-Darmezine

Scénario original

Jean-Charles Hue

Image

Jonathan Ricquebourg

Décors

Christophe Simonnet

Son

Antoine Bailly
Thomas Fourel

Montage

Isabelle Proust

Produit par

Thierry Lounas

Production

Capricci Films

LA MANTE RELIGIEUSE



Réalisation

Natalie Saracco

Interprétation

Mylène Jampanoï
 Marc Ruchmann
 Mathilde Bisson
 Arben Bajraktaraj
 Aurélien Jegou
 Geneviève Casile

Scénario original

Natalie Saracco

Image

Giovanni Fiore Coltellacci

Décors

Samuel Teisseire

Costumes

Nadia Chmielewsky

Son

François de Morant
 Arnaud Rolland
 Jérôme Wiciak

Montage

Nathalie Langlade

Musique originale

Ernest Saint Laurent

Produit par

Yves de Talhouet
 Natalie Saracco

Production

Union Prod
 7e Heart Productions

Distribution

Kanibal Films Distribution

MARIE HEURTIN



Réalisation

Jean-Pierre Améris

Interprétation

Isabelle Carré
Ariana Rivoire
Brigitte Catillon
Noémie Churlet
Gilles Treton
Laure Duthilleul
Martine Gautier
Patricia Legrand

Scénario original

Philippe Blasband
Jean-Pierre Améris

Image

Virginie Saint Martin

Décors

Franck Schwarz

Costumes

Danièle Colin-Linard

Son

Laurent Lafran
Olivier Walczak
Emmanuel Croset

Montage

Anne Souriau

Produit par

Sophie Révil
Denis Carot

Production

Escazal Films

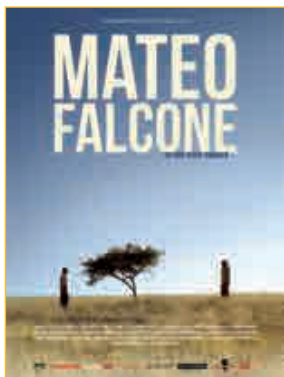
Coproduction

France 3 Cinéma
Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Diaphana Distribution

MATEO FALCONE



Réalisation

Eric Vuillard

Interprétation

Hugo de Lipowski
Hiam Abbass
Patrick Le Mauff
Florian Cadiou
Thierry Levaret
Pierre Moure

Adaptation

Eric Vuillard

D'après

la nouvelle "Mateo Falcone"
de Prosper Mérimée

Image

Yohann Charrin

Son

Yves Capus
Manuel Maury
Mélissa Petitjean

Montage

Juliette Haubois

Produit par

Emmanuel Schlumberger

Production

L Films

Coproduction

Mandrake Films
Arte France Cinéma

Distribution

Aloest Distribution

MEA CULPA



Réalisation

Fred Cavayé

Interprétation

Vincent Lindon
Gilles Lellouche
Nadine Labaki
Gilles Cohen
Max Baissette de Malglaive
Medi Sadoun
Velibor Topic
Cyril Lecomte
Gilles Bellomi
Sacha Petronijevic
Pierre Benoist
Alexis Manenti
Sofia Essaidi
Tomi May

Scénario original

Fred Cavayé
Guillaume Lemans

Image

Danny Elsen

Décors

Philippe Chiffre

Costumes

Marie-Laure Lasson

Son

Pierre André
Marc Doisne
Alain Féat

Montage

Benjamin Weill

Musique originale

Cliff Martinez

Produit par

Cyril Colbeau-Justin
Jean-Baptiste Dupont
Sidonie Dumas

Production

LGM Cinéma
Gaumont

Coproduction

TF1 Films Production
K.R. Productions
Bad Company
Nexus Factory (Belgique)
uMedia (Belgique)

Distribution

Gaumont

MERCURIALES



Réalisation

Virgil Vernier

Interprétation

Ana Neborac
 Philippine Stindel
 Jad Solesme
 Annabelle Lengronne
 Sadio Niakaté

Scénario original

Virgil Vernier
 Mariette Désert

Image

Jordane Chouzenoux

Costumes

Pauline Levêque

Son

Julien Sicart
 Simon Apostolou

Montage

Raphaëlle Martin-Holger

Musique originale

James Ferraro

Produit par

Jean-Christophe Reymond
 Amaury Ovisé

Production

Kazak Productions

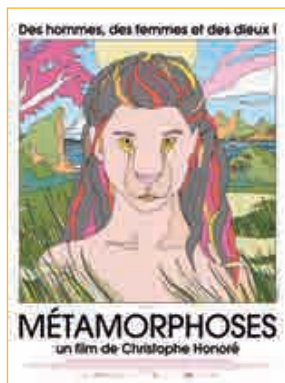
Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Shellac

MÉTAMORPHOSES



Réalisation

Christophe Honoré

Interprétation

Amira Akili
Sébastien Hirel
Mélodie Richard
Damien Chapelle
Georges Babluani
Arthur Jacquin
Vimala Pons
Erwan Ha-Kyoon Larcher
Marlène Saldana

Adaptation

Christophe Honoré

D'après

le poème
"Les Métamorphoses" d'Ovide

Image

André Chemetoff

Décors

Samuel Deshors

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Guillaume Le Braz
Valérie Deloof
Cyril Holtz

Montage

Chantal Hymans

Produit par

Philippe Martin

Production

Les Films Pelléas

Coproduction

France 3 Cinéma
Le Pacte

Distribution

Sophie Dulac Distribution

MINUSCULE - LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES



Réalisation

Thomas Szabo
Hélène Giraud

Scénario original

Thomas Szabo
Hélène Giraud

Image

Dominique Fausset

Décors

Franck Benezech

Son

Pierre-Yves Roupin
Côme Jalibert

Montage

Valérie Chappellet

Musique originale

Hervé Lavandier

Produit par

Philippe Delarue

Production

Futurikon Films

Coproduction

Nozon Paris
Entre Chien et Loup (Belgique)
2d3D Animations

Distribution

Le Pacte

MON AMIE VICTORIA



Réalisation

Jean Paul Civeyrac

Interprétation

Guslagie Malanda
Nadia Moussa
Catherine Mouchet
Pascal Greggory
Alexis Loret
Pierre Andrau
Elise Akaba
Tony Harrison
Keylia Achie Beguie
Keemyah Omolongo
Maylina Diagne

Adaptation

Jean Paul Civeyrac

D'après

le roman
"Victoria et les Staveney"
de Doris Lessing

Image

David Chambille

Décors

Brigitte Brassart

Costumes

Claire Dubien

Son

François Mereu
Stéphane Thiébaud

Montage

Louise Narboni

Produit par

Philippe Martin

Production

Les Films Pelléas

Coproduction

Versus Production (Belgique)

Distribution

Les Films du Losange

LE MONDE DE FRED



Réalisation

Valérie Müller-Preljocaj

Interprétation

Olivier Soler
 Marina Golovine
 Lorant Deutsch
 Vahina Giocante
 Frédéric Graziani
 Patrick Guillou
 Pascal Henault
 Laurent Labasse
 Virginie Ledoyen
 Olivier Peigne

Scénario original

Valérie Müller-Preljocaj

Image

Philippe Roussilhe

Son

Xavier Piroelle
 Yohann Angelvy
 Cyrille de Canson

Montage

Michel Klochendler

Produit par

Olivier Bodeur
 Olivier Soler
 Fabrice Préeel-Cléach

Production

Komodo Productions
 Offshore

Coproduction

Lithium Films

Distribution

Zélig Films Distribution

MOUTON



Réalisation

Marianne Pistone
Gilles Deroo

Interprétation

David Merabet
Michael Mormentyn
Cindy Dumont
Benjamin Cordier
Emmanuel Legrand
Sébastien Legrand
Audrey Clément

Scénario original

Marianne Pistone
Gilles Deroo

Image

Eric Alirol

Son

Jérémy Morelle
Aurélie Valentin

Montage

Marianne Pistone
Gilles Deroo

Produit par

Gilles Deroo
Marianne Pistone

Production

Boule de Suif

Coproduction

Pictanovo
Le Fresnoy

Distribution

Shellac

N'IMPORTE QUI



Réalisation

Raphaël Frydman

Interprétation

Rémi Gaillard
Nicole Ferroni
Alban Ivanov
Franc Bruneau
Sylvain Katan
Quentin Jodar
Grégory Nardella
Brigitte Moati
Patrick Raynal

Scénario original

Raphaël Frydman

Image

Gilles Piquard

Costumes

Mahemiti Deregnaucourt

Son

Raphaël Naquet
Sébastien Wéra
Julien Perez

Montage

Samuel Danési

Produit par

Jean-François Richet
Pascal Caucheteux

Production

Film Form
Why Not Productions

Coproduction

JFR Productions

Distribution

Wild Bunch Distribution

NATIONAL GALLERY



Réalisation

Frederick Wiseman

Scénario original

Frederick Wiseman

Image

John Davey

Son

Frederick Wiseman

Emmanuel Croset

Montage

Frederick Wiseman

Produit par

Pierre Olivier Bardet

Production

Idéale Audience

Coproduction

Gallery Films LLC (États-Unis)

Distribution

Sophie Dulac Distribution

NEAR DEATH EXPERIENCE



Réalisation

Benoît Delépine
Gustave Kervern

Interprétation

Michel Houellebecq
Marius Bertram
Benoît Delépine
Gustave Kervern
Manon Chancé

Scénario original

Benoît Delépine
Gustave Kervern

Image

Hugues Poulain

Son

Guillaume Le Braz
Sébastien Marquilly
Fabien Devillers

Montage

Stéphane Elmadjian

Produit par

Benoît Delépine
Gustave Kervern

Production

No Money Productions

Distribution

Ad Vitam

NO GAZARAN



Réalisation

Doris Buttignol
Carole Menduni

Scénario original

Doris Buttignol

Image

Doris Buttignol
Carole Menduni

Son

Carole Menduni
Doris Buttignol
Adam Wolny

Montage

Emmanuelle Zelez

Produit par

Marc Boyer
Christian Pfohl
Isabelle Chesneau

Production

Lardux Films

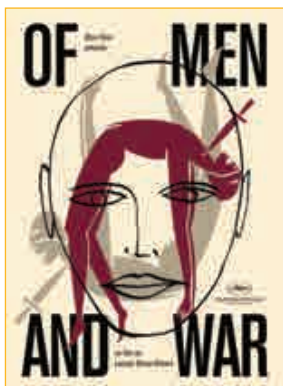
Coproduction

Les Brasseurs de Cages
Les Films du Zèbre

Distribution

Nour Films

OF MEN AND WAR [DES HOMMES ET DE LA GUERRE]



Réalisation

Laurent Bécue-Renard

Scénario original

Laurent Bécue-Renard

Image

Camille Cottagnoud

Son

Cyril Bécue
Sandie Bompar
Fanny Weinzaepflen

Montage

Isidore Bethel
Sophie Brunet
Charlotte Boigeol

Musique originale

Kudsi Erguner

Produit par

Laurent Bécue-Renard

Production

Alice Films

Coproduction

Louise Productions (Suisse)
RTS Radio Television Suisse
(Suisse)
SRG SSR (Suisse)

Distribution

Why Not Productions
Alice Films

ON A FAILLI ÊTRE AMIES



Réalisation

Anne le Ny

Interprétation

Karin Viard
Emmanuelle Devos
Roschdy Zem
Anne le Ny
Philippe Rebbot
Annie Mercier
Marion Lecrivain
Yan Tassin
Marion Malenfant
Xavier de Guillebon

Scénario original

Anne le Ny

Image

Jérôme Alméras

Décors

Yves Brover

Costumes

Isabelle Pannetier

Son

Frédéric de Ravignan
Benoît Hillebrant
Cyril Holtz

Montage

Guerric Catala

Musique originale

Eric Neveux

Produit par

Bruno Levy

Production

Move Movie

Coproduction

Mars Films
France 2 Cinéma
CinéFrance 1888

Distribution

Mars Distribution

ON A GRÈVÉ



Réalisation

Denis Gheerbrant

Scénario original

Denis Gheerbrant

Image

Denis Gheerbrant

Son

Denis Gheerbrant
Nikolas Javelle

Montage

Denis Gheerbrant

Produit par

Richard Copans

Production

Les Films d'ici

Distribution

Zeugma Films

ON A MARCHÉ SUR BANGKOK



Réalisation

Olivier Baroux

Interprétation

Kad Merad
 Alice Taglioni
 Peter Coyote
 Chawanrut Janjittranon
 "Nutchá"
 Claude Perron
 Etienne Chicot
 Michel Aumont
 Claire Nadeau
 Sébastien Marx
 Kate Moran
 Gérard Jugnot

Scénario original

Olivier Baroux

Image

Régis Blondeau

Décors

Périne Barre

Costumes

Camille Rabineau

Son

Madone Charpail
 Nikolas Javelle
 Jean-Paul Hurier

Montage

Christophe Pinel

Musique originale

Martin Rappeneau

Produit par

Richard Grandpierre

Production

Eskwad
 Pathé

Coproduction

TF1 Films Production

Distribution

Pathé

L'ORANAIS



Réalisation

Lyes Salem

Interprétation

Lyes Salem
Khaled Benaïssa
Djemel Barek
Amal Kateb
Najib Oudghiri
Sabrina Ouazani

Scénario original

Lyes Salem

Image

Pierre Cottureau

Décors

Nicolas de Boiscuillé

Costumes

Carole Chollet

Son

Pierre André
Gwennohé Le Borgne
Marc Doïse

Montage

Florence Ricard

Musique originale

Mathias Duplessy

Produit par

Isabelle Madelaine

Production

Dharamsala

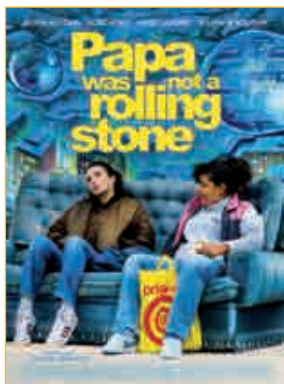
Coproduction

AARC (Algérie)
Laith Média (Algérie)

Distribution

Haut et Court Distribution

PAPA WAS NOT A ROLLING STONE



Réalisation

Sylvie Ohayon

Interprétation

Doria Achour
Aure Atika
Marc Lavoine
Soumaye Bocoum
Rabah Naït Oufella
Sylvie Testud
Attica Guedj
Azedine Kasri
Pablo Pauly
Gregoire Bonnet

Adaptation

Sylvie Ohayon
Sylvie Verheyde

D'après

le roman
"Papa was not a Rolling Stone"
de Sylvie Ohayon paru
aux Éditions Robert Laffont

Image

Laurent Brunet

Décors

Emmanuelle Duplay

Costumes

Virginie Montel

Son

Pierre Excoffier
Gwennohé Le Borgne
Stéphane Thiébaud

Montage

Sophie Fourdrinoy

Produit par

Michaël Gentile

Production

The Film

Coproduction

Pathé
Orange Studio
France 2 Cinéma
Chaocorp

Distribution

Pathé

LE PARADIS



Réalisation

Alain Cavalier

Montage

Françoise Widhoff

Produit par

Michel Seydoux

Production

Caméra One

Distribution

Pathé

PARADISE LOST



Réalisation

Andrea Di Stefano

Interprétation

Benicio Del Toro
 Josh Hutcherson
 Claudia Trisac
 Brady Corbet
 Carlos Bardem
 Ana Girardot

Scénario original

Andrea Di Stefano

Image

Luis Sansans

Décors

Carlos Conti

Costumes

Marilyn Fitoussi

Son

Alessandro Rolla
 Frédéric Le Louet
 Vincent Arnardi

Montage

Maryline Monthieux
 David Brenner

Musique originale

Max Richter

Produit par

Dimitri Rassam

Production

Chapter 2

Coproduction

Pathé
 Orange Studio
 Norsean Plus S.L (Espagne)
 Paradise Lost Film AIE (Espagne)
 Nexus Factory (Belgique)
 uFilm (Belgique)
 Jouror Développement

Distribution

Pathé

PARCE QUE J'ÉTAIS PEINTRE, L'ART RESCAPÉ DES CAMPS NAZIS



Réalisation

Christophe Cognet

Scénario original

Christophe Cognet
Jean Breschand
Pierre-François Moreau

Image

Nara Keo Kosal

Son

Graciela Barrault
Didier Cattin
Jean-Marc Schick

Montage

Catherine Zins

Produit par

Stéphane Jourdain

Production

La Huit Production

Coproduction

Augenschein Filmproduktion
(Allemagne)

Distribution

Jour2Fête

PARTY GIRL



Réalisation

Marie Amachoukeli
Claire Burger
Samuel Theis

Interprétation

Angélique Litzenburger
Joseph Bour
Mario Theis
Samuel Theis
Séverine Litzenburger
Cynthia Litzenburger

Scénario original

Marie Amachoukeli
Claire Burger
Samuel Theis

Image

Julien Poupard

Décors

Nicolas Migot

Costumes

Laurence Forgue-Lockart

Son

Mathieu Villien
Pierre Bariaud
Mélissa Petitjean

Montage

Frédéric Baillehaiche

Produit par

Marie Masmonteil
Denis Carot

Production

Elzévir Films

Distribution

Pyramide

PAS SON GENRE



Réalisation

Lucas Belvaux

Interprétation

Emilie Dequenne
Loïc Corbery
Anne Coesens
Sandra Nkaké
Charlotte Talpaert
Didier Sandre
Martine Chevallier
Amira Casar
Annelise Hesme

Adaptation

Lucas Belvaux

D'après

le roman "Pas son genre"
de Philippe Vilain paru aux
Éditions Grasset & Fasquelle

Image

Pierric Gantelmi D'Ille

Décors

Frédérique Belvaux

Costumes

Nathalie Raoul

Son

Henri Morelle
Béatrice Wick
Luc Thomas

Montage

Ludo Troch

Produit par

Patrick Sobelman

Production

AGAT Films & Cie

Coproduction

Artémis Productions (Belgique)
France 3 Cinéma
RTBF, Télévision Belge (Belgique)
Belgacom (Belgique)

Distribution

Diaphana Distribution

PASOLINI



Réalisation

Abel Ferrara

Interprétation

Willem Dafoe
Maria de Medeiros
Ninetto Davoli
Riccardo Scamarcio

Scénario original

Maurizio Braucci

Image

Stefano Falivene

Décors

Igor Gabriel

Costumes

Rossano Marchi

Son

Julien Momencau
Sylvia Moraes
Thomas Gauder

Montage

Fabio Nunziata

Produit par

Thierry Lounas

Production

Capricci Production

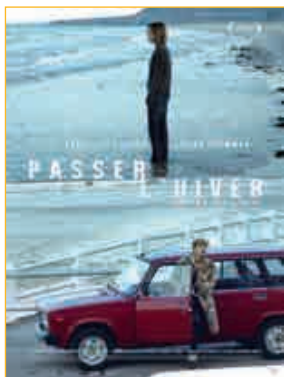
Coproduction

Urania Pictures (Italie)
Tarantula (Belgique)
Dublin Films

Distribution

Capricci Production

PASSER L'HIVER



Réalisation

Aurélia Barbet

Interprétation

Gabrielle Lazure
Lolita Chammah
Sophie Cattani
Cyril Descours
Thierry Levaret
Joana Preiss

Adaptation

Aurélia Barbet
Christophe Cousin

D'après

la nouvelle "Nouvel An"
d'Olivier Adam
dans le recueil "Passer l'hiver"
paru aux Éditions de l'Olivier /
Éditions Points

Image

Laurent Desmet

Décors

Erwan Le Floc'h

Costumes

Virginie Alba

Son

Jean-François Maître
Céline Bellanger
Fred Bielle

Montage

Agathe Dreyfus

Produit par

Serge Duveau

Production

Abelina Films Production

Distribution

Shellac

PATRIA OBSCURA



Réalisation

Stéphane Ragot

Scénario original

Stéphane Ragot

Montage

Sophie Brunet

Produit par

Laurence Braunberger

Production

Les Films du Jeudi

Distribution

Coopérative DHR
Les Films du Jeudi

LE PÈRE NOËL



Réalisation

Alexandre Coffre

Interprétation

Tahar Rahim
Victor Cabal
Annelise Hesme
Michaël Abiteboul
Philippe Rebbot
Amélie Glenn
Jean-François Cayrey

Scénario original

Rachel Palmieri
Fabrice Carazo
Alexandre Coffre
Laurent Zeitoun

Image

Pierre Cottereau

Décors

Gwendal Bescond

Costumes

Virginie Montel

Son

Pascal Armant
Thomas Desjonquères
Cyril Holtz

Montage

Hervé de Luze

Musique originale

Klaus Badelt

Produit par

Nicolas Duval Adassovsky
Yann Zenou
Laurent Zeitoun
Dominique Boutonnat
Arnaud Bertrand
Hubert Caillard

Production

Quad
Atitlan Films

Coproduction

Mars Films
M6 Films
Kinology
La Compagnie
Cinématographique (Belgique)
Panache Productions (Belgique)
RTBF, Télévision Belge (Belgique)
Proximus (Belgique)

Distribution

Mars Distribution

LA PIÈCE MANQUANTE



Réalisation

Nicolas Birkenstock

Interprétation

Philippe Torreton

Lola Dueñas

Armande Boulanger

Elie Lucas Moussoko

Marc Citti

Geneviève Mnich

Rodolpho de Souza

Zobeida

Benjamin Baroche

Romane Decambray

Jules Sadoughi

Thérèse Roussel

Damien Bonnard

Sylvie Jobert

Scénario original

Nicolas Birkenstock

Carl Lionnet

Image

Pascale Marin

Décors

Wouter Zoon

Costumes

Elisa Ingrassia

Son

Antoine Corbin

Benjamin Jaussaud

Guillaume Limberger

Montage

Floriane Allier

Musique originale

Thomas Roussel

Produit par

Juliette Sol

Production

Stromboli Films

Coproduction

Le Bureau

Neon Productions

Distribution

Premium Films

PIÉGÉ



Réalisation

Yannick SAILLET

Interprétation

Pascal Elbé
 Laurent Lucas
 Caroline Bal
 Arnaud Henriot
 Jérémie Galan
 Patrick Gimenez
 Othmane Younousse
 Rabii Ben Jhaile-Tadlaoui

Scénario original

Yannick SAILLET
 Jérémie GALAN
 Vincent CROUZET
 Patrick GIMENEZ

Image

Ray DUMAS

Décors

Riccardo RUSSO

Costumes

Susanna FERRANDO

Son

Zacharie NACIRI
 Remi DUREL
 Julie TRIBOUT

Montage

Eric JACQUEMIN

Musique originale

Thierry BLANCHARD
 Robert GOLDMAN

Produit par

Fabio CONVERSI

Production

Babe FILMS

Coproduction

Chelifilms
 Iron Monkey
 Myra Film (Italie)

Distribution

Bellissima FILMS

PRÊT À TOUT



Réalisation

Nicolas Cuche

Interprétation

Max Boublil
Aïssa Maïga
Patrick Timsit
Chantal Lauby
Lionnel Astier
Redouanne Harjane
Steve Tran
Naidra Ayadi
Philippe Lefebvre
Stéphane Bissot
Idriss Roberson

Scénario original

Laurent Turner

Image

Guillaume Deffontaines

Décors

Bertrand L'Herminier

Costumes

Khadija Zeggai

Son

Marc Engels
Gaël Nicolas
Marc Doïse

Montage

Thierry Rouden

Musique originale

Christophe La Pinta

Produit par

Eric Jehelmann
Philippe Rousselet

Production

Jerico

Coproduction

StudioCanal
M6 Films
Chaocorp Distribution

Distribution

StudioCanal

LE PROCÈS DE VIVIANE ANSALEM



Réalisation

Ronit Elkabetz
Shlomi Elkabetz

Interprétation

Ronit Elkabetz
Menashe Noy
Simon Abkarian
Sasson Gabay
Eli Gorstein
Gabi Amrani
Rami Danon
Roberto Pollack

Scénario original

Ronit Elkabetz
Shlomi Elkabetz

Image

Jeanne Lapoirie

Décors

Ehud Gutterman

Costumes

Li Alembik

Son

Tully Chen
Itzik Cohen
Stephan Konken

Montage

Joëlle Alexis

Produit par

Sandrine Brauer
Marie Masmonteil

Production

Elzévir & Cie

Coproduction

DBG Films (Israël)
Riva Filmproduktion
(Allemagne)

Distribution

Les Films du Losange

LA PROCHAINE FOIS JE VISERAI LE CŒUR



Réalisation

Cédric Anger

Interprétation

Guillaume Canet
Ana Girardot
Jean-Yves Berteloot
Patrick Azam
Arnaud Henriet
Douglas Attal
Pierrick Tournier
Alexandre Carrière
François-Dominique Blin
Franck Andrieux
Arthur Dujardin
Alice de Lencquesaing
Hélène Vauquois
Jean-Paul Comart
Michel Cassagne
Jade Henot
Laura Giudice
Annette Lowcay
Cédric Le Maout

Adaptation

Cédric Anger

D'après

l'ouvrage "Un assassin au-dessus de tout soupçon" d'Yvan Stefanovitch avec la collaboration de Martine Laroche, paru aux Éditions Balland

Image

Thomas Hardmeier

Décors

Thierry François

Costumes

Jürgen Doering

Son

Pierre André
Jean Goudier
Florent Lavallée

Montage

Julien Leloup

Musique originale

Grégoire Hetzel

Produit par

Anne Rapczyk
Alain Attal

Production

Sunrise Films
Les Productions du Trésor

Coproduction

Mars Films
Caneo Films
Pictanovo

Distribution

Mars Distribution

QU'ALLAH BÉNISSE LA FRANCE



Réalisation

Abd Al Malik

Interprétation

Marc Zinga
Sabrina Ouazani
Larouci Didi
Mickaël Nagenraft
Matteo Falkone
Stéphane Fayette-Mikano
Mireille Perrier
Abdelmajid "Mickey" Barja
Fatou Clo
Sims Francis Matula
Zesau
Maxime Tshibangu
Gianni Donato Giardinelli
Karim Belkhadra

Adaptation

Abd Al Malik

D'après

le roman
"Qu'Allah bénisse la France!"
d'Abd Al Malik
paru aux Éditions Albin Michel

Image

Pierre Aim

Décors

Mathieu Menut

Costumes

Hyat Luszpinski

Son

Thomas Lascar
Thomas Desjonquères
Dominique Gaborieau

Montage

Kako Kelber

Musique originale

Bilal
Laurent Garnier
Wallen
Abd Al Malik

Produit par

François Kraus
Denis Pineau-Valencienne

Production

Les Films Du Kiosque

Coproduction

Gibraltar Films
France 2 Cinéma
Ad Vitam

Distribution

Ad Vitam

QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?



Réalisation

Philippe de Chauveron

Interprétation

Christian Clavier

Chantal Lauby

Ary Abittan

Medi Sadoun

Frédéric Chau

Noom Diawara

Frédérique Bel

Julia Piaton

Emilie Caen

Elodie Fontan

Pascal Nzonzi

Salimata Kamate

Tatiana Rojo

Loïc Legendre

Scénario original

Philippe de Chauveron

Guy Laurent

Image

Vincent Mathias

Décors

François Emmanuelli

Costumes

Eve-Marie Arnault

Son

Michel Kharat

Serge Rouquirol

Eric Tisserand

Montage

Sandro Lavezzi

Musique originale

Marc Chouarain

Produit par

Romain Rojzman

Production

Les Films du 24

Coproduction

TF1 Droits Audiovisuels

TF1 Films Production

Distribution

UGC Distribution

QUE JUSTICE SOIT NÔTRE



Réalisation

Jean-Pierre Delépine
Alix Benezech

Interprétation

Alix Benezech
Guy Amram
Juliette Besson
Johan Libéreau

Scénario original

Jean-Pierre Delépine

Image

Fabien Margnac

Son

Jean-Baptiste Demouy
Augustin Parsy

Montage

Fabien Margnac

Produit par

Léonard Lang

Production

Tout Seuls Production

Distribution

Tout Seuls Production

QUI VIVE



Réalisation

Marianne Tardieu

Interprétation

Reda Kateb
Adèle Exarchopoulos
Moussa Mansaly
Rashid Debbouze
Serge Renko
Alexis Loret
Hassan N'Dibona
Mohamed Mouloudi
Akela Sari
Guillaume Verdier
Adrien Ruiz
Steve Tientcheu

Scénario original

Nadine Lamari
Marianne Tardieu

Image

Jordane Chouzenoux

Décors

Tiphaine Hervo-Sarrat

Son

Nicolas Paturle
Julien Roig
Matthieu Langlet

Montage

Thomas Marchand

Musique originale

Sayem

Produit par

Céline Maugis
Christophe Delsaux

Production

La Vie est belle
Oriflamme Films

Distribution

Rezo Films

RENCONTRES



Réalisation

Alexandre Zeff
Maroussia Dubreuil

Scénario original

Alexandre Zeff
Maroussia Dubreuil

Image

Alexandre Zeff

Son

Martin Lanot
Emmanuel Bonnat
Eric Lonni

Montage

Francine Lemaître

Produit par

Alexandre Zeff
Sébastien Hussenot

Production

Make It Films
La Luna Productions

Distribution

JML Distribution

REPAS DE FAMILLE



Réalisation

Pierre-Henry Salfati

Interprétation

Eric Carrière
Francis Ginibre
Noëlle Perna

Adaptation

Eric Carrière
Jean-Marc Longval
Pierre-Henry Salfati

D'après

la pièce de théâtre
"Repas de famille"
d'Eric Carrière

Image

Carlo Varini

Décors

Jean-Louis Dalloz

Costumes

Chantal Castelli

Son

Franck Flies

Montage

Déborah Braun

Musique originale

Laurent Petitgand

Produit par

Jean-Claude Fleury
Gérald Frydman

Production

IN Production

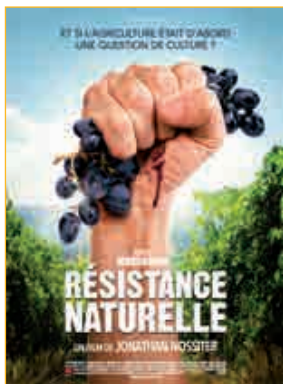
Coproduction

Polaris Film Production
Good Lap Production
D8 Films

Distribution

Kanibal Films Distribution

RÉSISTANCE NATURELLE



Réalisation

Jonathan Nossiter
Paula Prandini

Scénario original

Jonathan Nossiter

Image

Jonathan Nossiter
Paula Prandini

Son

Marcos Molina

Montage

Jonathan Nossiter

Produit par

Santiago Amigorena

Production

Les Films du Rat

Coproduction

La Cineteca di Bologna (Italie)

Distribution

Rezo Films

RESPIRE



Réalisation

Mélanie Laurent

Interprétation

Joséphine Japy
Lou de Laâge
Isabelle Carré

Adaptation

Mélanie Laurent
Julien Lambroschini

D'après

le roman "Respire"
d'Anne-Sophie Brasme
paru aux Éditions Fayard

Image

Arnaud Potier

Décors

Stanislas Reydellet

Costumes

Maira Ramedhan-Levi

Son

Cyril Moisson
Alexis Place
Cyril Holtz

Montage

Guerric Catala

Produit par

Bruno Levy

Production

Move Movie

Coproduction

Gaumont
Mely Productions

Distribution

Gaumont

RETOUR À ITHAQUE



Réalisation

Laurent Cantet

Interprétation

Jorge Perugorria
Pedro Julio Diaz Ferran
Isabel Santos
Fernando Hechevarría
Néstor Jiménez

Scénario original

Leonardo Padura
Laurent Cantet

Image

Diego Dussuel

Son

Olivier Mauvezin
Agnès Ravez
Jean-Pierre Laforce

Montage

Robin Campillo

Produit par

Didar Domehri
Laurent Baudens
Gaël Nouaille

Production

Maneki Films
Borsalino Productions

Coproduction

Orange Studio
Haut et Court Distribution
Funny Balloons
Panache Productions (Belgique)
La Compagnie
Cinématographique (Belgique)

Distribution

Haut et Court Distribution

LA RITOURNELLE



Réalisation

Marc Fitoussi

Interprétation

Isabelle Huppert
Jean-Pierre Darroussin
Michael Nyqvist
Pio Marmaï
Jean-Charles Clichet
Marina Fois
Audrey Dana
Anaïs Demoustier
Clément Metayer
Lakshan Abenayake

Scénario original

Marc Fitoussi

Image

Agnès Godard

Décors

François Emmanuelli

Costumes

Marité Coutard

Son

Olivier Le Vacon
Benjamin Laurent
Emmanuel Croset

Montage

Laure Gardette

Produit par

Caroline Bonmarchand
Isaac Sharry

Production

Avenue B Productions
Vito Films

Coproduction

SND
France 2 Cinéma
Les Films de la Suane

Distribution

SND

RUN



Réalisation

Philippe Lacôte

Interprétation

Abdoul Karim Konaté
Isaach de Bankolé
Reine Sali Coulibaly
Abdoul Bah
Alexandre Desane
Rasmané Ouédraogo
Adélaïde Ouattara

Scénario original

Philippe Lacôte

Image

Daniel Miller

Décors

Rasmané Tiendrebeogo

Costumes

Hanna Sjödin

Son

Alioune Mbow
Philippe Deschamps
Emmanuel Croset

Montage

Barbara Bossuet

Musique originale

Sebastián Escofet

Produit par

Claire Gadéa

Production

Banshee Films

Coproduction

Wassakara Productions
(Côte d'Ivoire)
Diam Production
(Burkina Faso)

Distribution

Bac Films

SAINT LAURENT



Réalisation

Bertrand Bonello

Interprétation

Gaspard Ulliel
 Jérémie Renier
 Louis Garrel
 Léa Seydoux
 Amira Casar
 Aymeline Valade
 Micha Lescot
 Helmut Berger
 Valeria Bruni Tedeschi
 Valérie Donzelli
 Jasmine Trinca
 Dominique Sanda

Scénario original

Bertrand Bonello
 Thomas Bidegain

Image

Josée Deshaies

Décors

Katia Wyzskop

Costumes

Anaïs Romand

Son

Nicolas Cantin
 Nicolas Moreau
 Jean-Pierre Laforce

Montage

Fabrice Rouaud

Produit par

Eric Altmayer
 Nicolas Altmayer
 Christophe Lambert

Production

Mandarin Cinéma
 EuropaCorp

Coproduction

Orange Studio
 Arte France Cinéma
 Scope Pictures (Belgique)
 Belgacom (Belgique)

Distribution

EuropaCorp Distribution

SALAUD, ON T'AIME



Réalisation

Claude Lelouch

Interprétation

Johnny Hallyday
Sandrine Bonnaire
Eddy Mitchell
Irène Jacob
Pauline Lefèvre
Sarah Kazemy
Jenna Thiam
Valérie Kaprisky
Isabelle de Hertogh
Rufus
Agnès Soral
Silvia Kahn
Antoine Duléry
Jean-François Derec
Jacky Ido

Scénario original

Claude Lelouch
Valérie Perrin

Image

Robert Alazraki

Costumes

Christel Birot

Son

Harald Maury
Jean Gargonne
Christophe Vingtrinier

Montage

Stéphane Mazalaigue

Musique originale

Francis Lai
Christian Gaubert

Produit par

Claude Lelouch

Production

Les Films 13

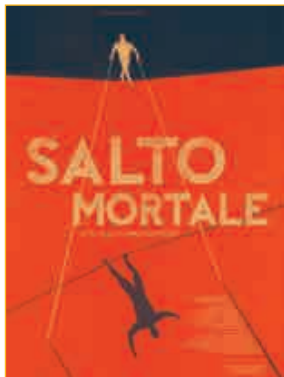
Coproduction

Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Les Films 13

SALTO MORTALE



Réalisation

Guillaume Kozakiewiez

Scénario original

Guillaume Kozakiewiez

Grégory Nieuviarts

Anne Paschetta

Image

Guillaume Kozakiewiez

Son

Grégory Nieuviarts

Kevin Feidel

Yann Legay

Montage

Kamel Maad

Produit par

Jean-François Le Corre

Production

Vivement Lundi!

Coproduction

Groupe Galactica

Caravel Production (Suisse)

Distribution

Zeugma Films

SAMBA



Réalisation

Olivier Nakache
Eric Toledano

Interprétation

Omar Sy
Charlotte Gainsbourg
Tahar Rahim
Izïa Higelin

Adaptation

Eric Toledano
Olivier Nakache
Delphine Coulin
Muriel Coulin

D'après

le roman
"Samba pour la France"
de Delphine Coulin
paru aux Éditions du Seuil /
Éditions Points

Image

Stéphane Fontaine

Décors

Nicolas de Boissuillé

Costumes

Isabelle Pannetier

Son

Pascal Armant
Jean Goudier
Jean-Paul Hurier

Montage

Dorian Rigal Ansous

Produit par

Nicolas Duval Adassovsky
Yann Zenou
Laurent Zeitoun
Olivier Nakache
Eric Toledano

Production

Quad
Ten Films

Coproduction

Gaumont
TF1 Films Production
Korokoro

Distribution

Gaumont

SARAJÉVIENS



Réalisation

Damien Fritsch

Scénario original

Damien Fritsch

Image

Damien Fritsch

Son

Damien Fritsch

Montage

Christine Benoit

Produit par

Matthieu de Laborde

Production

Iskra

Distribution

Iskra Films

SE BATTRE



Réalisation

Jean-Pierre Duret
Andrea Santana

Image

Jean-Pierre Duret
Andrea Santana

Son

Jean-Pierre Duret
Andrea Santana
Roman Dymny

Montage

Catherine Rascon

Musique originale

Bruno Courtin

Produit par

Muriel Meynard

Production

AGAT Films & Cie

Distribution

Aloest Distribution

LE SEL DE LA TERRE



Réalisation

Wim Wenders
Juliano Ribeiro Salgado

Scénario original

Juliano Ribeiro Salgado
Wim Wenders
David Rosier

Image

Hugo Barbier
Juliano Ribeiro Salgado

Son

Régis Muller
Aymeric Devoldère
Jean-Paul Hurier

Montage

Maxime Goedicke

Musique originale

Laurent Petitgand

Produit par

David Rosier

Production

Decia Films

Coproduction

Amazonas Images
Sollares delle arti (Italie)

Distribution

Le Pacte

LE SENS DE L'HUMOUR



Réalisation

Marilyne Canto

Interprétation

Marilyne Canto
Antoine Chappey
Samson Dajczman
Jean-Marie Chappey
Jules Ritmanic

Scénario original

Marilyne Canto
Maud Ameline

Image

Laurent Brunet

Décors

Mathieu Menut

Costumes

Bethsabée Dreyfus

Son

Olivier Péria
Carole Verner
Nathalie Vidal

Montage

Yann Dedet
Thomas Marchand

Produit par

Julie Salvador

Production

Christmas in July

Distribution

Pyramide

SILS MARIA



Réalisation

Olivier Assayas

Interprétation

Juliette Binoche
 Kristen Stewart
 Chloë Grace Moretz
 Lars Eidinger
 Johnny Flynn
 Angela Winkler
 Hanns Zischler

Scénario original

Olivier Assayas

Image

Yorick Le Saux

Décors

François-Renaud Labarthe

Costumes

Jürgen Doering

Son

Daniel Sobrino
 Nicolas Moreau

Montage

Marion Monnier

Produit par

Charles Gillibert

Production

CG Cinéma

Coproduction

Pallas Film (Allemagne)
 CAB Productions (Suisse)
 Ezekiel Film Production
 (États-Unis)
 Vortex Sutra
 Arte France Cinéma
 ZDF-Arte (Allemagne)
 Orange Studio
 RTS Radio Television Suisse
 SRG SSR (Suisse)

Distribution

Les Films du Losange

SITUATION AMOUREUSE: C'EST COMPLIQUÉ



Réalisation

Manu Payet
Rodolphe Lauga

Interprétation

Manu Payet
Anaïs Demoustier
Emmanuelle Chriqui
Philippe Duquesne
Jean-François Cayrey
Jean-Charles Clichet
Romain Lévy
Manon Kneusé

Scénario original

Manu Payet
Nicolas Peuffaillit
Romain Lévy

Image

Martial Schmeltz

Décors

Jérémy Streliski

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Antoine Deflandre
Germain Boulay
Hubert Teissedre

Montage

Frédérique Olszak-Olszewski

Produit par

Cyril Colbeau-Justin
Jean-Baptiste Dupont

Production

LGM Cinéma

Coproduction

StudioCanal
D8 Films
Nolita Cinema
Nolita Invest
Nexus Factory (Belgique)

Distribution

StudioCanal

SMS**Réalisation**

Gabriel Julien-Laferrière

InterprétationGuillaume de Tonquédec
Géraldine Pailhas
Anne Marivin
Franck Dubosc
Julien Boisselier**Adaptation**Gabriel Julien-Laferrière
Laurent Bénégui**D'après**le roman "SMS"
de Laurent Bénégui
paru aux Éditions Julliard**Image**

Axel Cosnefroy

Décors

Michel Barthélémy

Costumes

Marie-Laure Lasson

SonPierre Mertens
Vincent Mauduit
Steven Ghouti**Montage**

Stéphan Couturier

Produit par

Alain Attal

Production

Les Productions du Trésor

Coproduction

Kabo Films

Distribution

Warner Bros

SON ÉPOUSE



Réalisation

Michel Spinosa

Interprétation

Yvan Attal
Janagi
Charlotte Gainsbourg
Mahesh
Laguparan
Nirupama Nityanandan
Jeroen Perceval

Scénario original

Michel Spinosa
Agnès de Sacy

Image

Rakesh Haridas

Décors

Valérie Valero

Costumes

Nathalie Raoul

Son

Pierre Mertens
Valérie Deloof
Thomas Gauder

Montage

Ewin Ryckaert

Musique originale

Sig

Produit par

Patrick Sobelman

Production

Ex Nihilo

Coproduction

Artémis Productions
(Belgique)
Wide Angle Creations (Inde)
Belgacom (Belgique)
France 3 Cinéma

Distribution

Diaphana Distribution

SOUS LES JUPES DES FILLES



Réalisation

Audrey Dana

Interprétation

Isabelle Adjani
 Alice Belaïdi
 Laetitia Casta
 Audrey Dana
 Julie Ferrier
 Audrey Fleurot
 Marina Hands
 Géraldine Nakache
 Vanessa Paradis
 Alice Taglioni
 Sylvie Testud

Scénario original

Audrey Dana
 Murielle Magellan
 Raphaëlle Desplechin

Image

Giovanni Fiore Coltellacci

Décors

Bertrand Seitz

Costumes

Charlotte Betaille

Son

Nicolas Provost
 Hélène Thabouret
 Emmanuel Croset

Montage

Julien Leloup
 Hervé de Luze

Musique originale

Imany

Produit par

Olivier Delbosc
 Marc Missonnier

Production

Fidélité Films

Coproduction

Wild Bunch
 M6 Films

Distribution

Wild Bunch Distribution

STALINGRAD LOVERS



Réalisation

Fleur Albert

Interprétation

Jean-Patrick Kone
Medhi Kadri
Carole Eugénie
Jean-Paul Edwiges
Eriq Ebouaney

Scénario original

Fleur Albert

Image

Nara Keo Kosal

Décors

Florian Sanson

Costumes

Adélaïde Gosselin

Son

Jean-Paul Guirado
Didier Cattin
Jean-Marc Schick

Montage

Stéphanie Langlois

Produit par

Stéphane Jourdain

Production

La Huit Production

Distribution

NIZ!

STEAK (R)ÉVOLUTION



Réalisation

Franck Ribière

Scénario original

Franck Ribière
Vérane Frediani

Image

Franck Ribière

Son

Guillaume Ballée

Montage

Vérane Frediani

Produit par

Vérane Frediani
Franck Ribière

Production

La Ferme! Productions

Coproduction

C Productions

Distribution

Jour2Fête

SUPERCONDRIQUE



Réalisation

Dany Boon

Interprétation

Dany Boon
 Kad Merad
 Alice Pol
 Jean-Yves Berteloot
 Judith El Zein
 Marthe Villalonga
 Valérie Bonneton
 Bruno Lochet
 Jérôme Commandeur
 Jonathan Cohen
 Marion Barby
 Laetitia Lacroix
 Virginia Anderson
 Christelle Delbrouck
 Gudule
 Le Comte de Bouderbala
 Alexandre Carrière
 Stéphane de Groot
 Vanessa Guide

Scénario original

Dany Boon

Image

Romain Winding

Décors

Alain Veissier

Costumes

Laetitia Bouix

Son

Lucien Balibar
 Vincent Guillon
 Thomas Gauder

Montage

Monica Coleman

Musique originale

Klaus Badelt

Produit par

Jérôme Seydoux

Production

Pathé

Coproduction

Les Productions du Ch'timi
 TF1 Films Production
 Artémis Productions (Belgique)

Distribution

Pathé

SWIM LITTLE FISH SWIM



Réalisation

Ruben Amar
Lola Bessis

Interprétation

Dustin Guy Defa
Lola Bessis
Brooke Bloom
Anne Consigny
Olivia Costello

Scénario original

Ruben Amar
Lola Bessis

Image

Ruben Amar

Costumes

Lola Bessis

Son

Arnaud Marten
Matthieu Langlet

Montage

Thomas Marchand

Produit par

Ruben Amar
Lola Bessis

Production

Les Films de la Fusée

Coproduction

Dr Zepp Pictures LLC (États-Unis)

Distribution

Jour2Fête

TANTE HILDA!



Réalisation

Jacques-Rémy Girerd
Benoît Chieux

Scénario original

Jacques-Rémy Girerd
Benoît Chieux
Louri Tcherenkov

Image

Benoît Razy

Décors

Zoïa Trofimova
Jean-Charles Mbotti Malolo

Son

Loïc Burkhardt
Florent Lavallée
Jean-Paul Hurier

Montage

Hervé Guichard

Musique originale

Serge Besset
Samuel Sighicelli

Produit par

Jacques-Rémy Girerd

Production

Folimage

Coproduction

MéluLine Productions
(Luxembourg)
France 3 Cinéma
Rhône-Alpes Cinéma
SND

Distribution

SND

LE TEMPS DES AVEUX



Réalisation

Régis Wagnier

Interprétation

Raphaël Personnaz
Kompheak Phoeung
Olivier Gourmet
Thanet Thorn
Steve Driesen
Boren Chhith

Adaptation

Antoine Audouard
Régis Wagnier

D'après

les livres "Le Portail" et
"Le silence du Bourreau"
de François Bizot
parus aux Éditions Versilio
et aux Éditions Flammarion

Image

Renaud Chassaing

Costumes

Elisabeth Lehuger-Rousseau

Son

Antoine Deflandre
Roland Voglaire
Franco Piscopo

Montage

Yann Malcor
Véronique Lange

Produit par

Jean Cottin
Sidonie Dumas

Production

Les Films du Cap
Gaumont

Coproduction

Scope Pictures (Belgique)
Bophana Production
(Cambodge)

Distribution

Gaumont

TERRE BATTUE



Réalisation

Stéphane Demoustier

Interprétation

Olivier Gourmet
Valeria Bruni Tedeschi
Charles Mérienne
Vimala Pons
Jean-Yves Berteloot
Sam Louwyck
Husky Kihal
Sandrine Dumas

Scénario original

Stéphane Demoustier

Image

Julien Poupard

Décors

Paul Rouschop

Costumes

Anne-Sophie Gledhill

Son

Emmanuel Bonnat
Julie Brenta
Vincent Verdoux

Montage

Damien Maestruggi

Produit par

Frédéric Jouve

Production

Les Films Velvet

Coproduction

Les Films du Fleuve (Belgique)
Année Zéro
Arte France Cinéma
RTBF, Télévision Belge (Belgique)

Distribution

Diaphana Distribution

TERRE DES OURS



Réalisation

Guillaume Vincent

Scénario original

Guillaume Vincent
Yves Paccalet

Image

Lionel Jan Kerguistel

Son

Patrick Mauroy
Florent Vrac
Christophe Moreno

Montage

Vincent Schmitt

Musique originale

Fabien Cali

Produit par

François de Carsalade du Pont
Thierry Commissionat
Benoît Tschieret
Guillaume Vincent

Production

Les Films en vrac

Coproduction

Orange Studio

Distribution

Paramount Pictures France

THE SEARCH



Réalisation

Michel Hazanavicius

Interprétation

Bérénice Bejo
Annette Bening
Maxim Emelianov
Abdul-Khalim Mamatsuev
Zukhra Duishvili
Lela Baghakashvili
Anton Dolgov
Dmytro Tuboltsev
Bjarne Henriksen
Dmytro Rybalevskyi
Yury Tsurilo
Nino Kobakhidze
Igor Lysiuk
Mamuka Machitidze
Rusudan Pareulidze

Adaptation

Michel Hazanavicius

D'après

le film "The Search" (1948)
réalisé par Fred Zinnemann,
produit par Praesens-Film AG
et Turner Entertainment
Academy

Image

Guillaume Schiffman

Décor

Emile Ghigo

Costumes

Collectif Les Rincali

Son

Jean Minondo
Nadine Muse
Armelle Mahé

Montage

Anne-Sophie Bion
Michel Hazanavicius

Produit par

Thomas Langmann

Production

La Petite Reine

Coproduction

La Classe Américaine
Wild Bunch
France 3 Cinéma
Orange Studio
Search Production
Sarke Studio / GFIG (Géorgie)

Distribution

Warner Bros

TIENS-TOI DROITE



Réalisation

Katia Lewkowicz

Interprétation

Marina Foïs
Noémie Lvovsky
Laura Smet
Sarah Adler
Lola Dueñas
Jonathan Zaccà
Michaël Abiteboul
Richard Sammel
Lyna Ramdane

Scénario original

Katia Lewkowicz

Image

Nicolas Gaurin

Décors

Emmanuelle Duplay

Costumes

Nathalie Benros

Son

Christian Monheim
Stéphane Brunclair
Olivier Dô Hù

Montage

Fabrice Rouaud
Elif Uluengin

Produit par

Edouard Weil
Alice Girard

Production

Rectangle Productions

Coproduction

Orange Studio
Wild Bunch
Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Wild Bunch Distribution

TIMBUKTU



Réalisation

Abderrahmane Sissako

Interprétation

Ibrahim Ahmed dit Pino

Toulou Kiki

Abel Jafri

Fatoumata Diawara

Hichem Yacoubi

Kettly Noël

Mehdi AG Mohamed

Layla Walet Mohamed

Adel Mahmoud Cherif

Salem Dendou

Mamby Kamissoko

Scénario original

Abderrahmane Sissako

Kessen Tall

Image

Sofian El Fani

Décors

Sebastian Birchler

Costumes

Ami Sow

Son

Philippe Welsh

Roman Dymny

Thierry Delor

Montage

Nadia Ben Rachid

Musique originale

Amine Bouhafa

Produit par

Sylvie Pialat

Etienne Comar

Production

Les Films du Worso

Arches Films

Coproduction

Dune Vision

Arte France Cinéma

Orange Studio

Distribution

Le Pacte

TONNERRE



Réalisation

Guillaume Brac

Interprétation

Vincent Macaigne
Solène Rigot
Bernard Menez
Jonas Bloquet
Hervé Dampit
Marie-Anne Guerin

Scénario original

Guillaume Brac
Hélène Ruault

Image

Tom Harari

Décors

Hélène Cisterne

Costumes

Emmanuelle Pastre

Son

Emmanuel Bonnat
Julien Roig
Vincent Verdoux

Montage

Damien Maestruggi

Musique originale

Rover

Produit par

Alice Girard

Production

Rectangle Productions

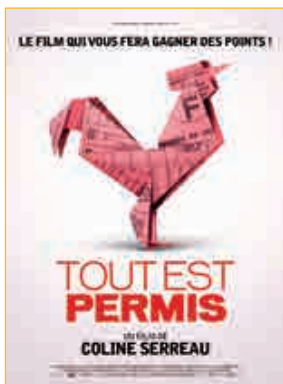
Coproduction

Wild Bunch
France 3 Cinéma

Distribution

Wild Bunch Distribution

TOUT EST PERMIS



Réalisation

Coline Serreau

Scénario original

Coline Serreau

Image

Coline Serreau

Son

Matthieu Deniau

Philippe Grivel

Montage

Catherine Renault

Musique originale

Damien Fleau

Produit par

Christine Gozlan

Production

Thelma Films

Coproduction

Eniloc

Distribution

Bac Films

TRISTESSE CLUB



Réalisation

Vincent Mariette

Interprétation

Ludvine Sagnier
Laurent Lafitte
Vincent Macaigne
Noémie Lvovsky
Dominique Reymond
Anne Azoulay
Philippe Rebbot
Délia Espinat-Dief
Emile Baujard
Lock Mosoner
Thomas de Pourquery
Théo Cholbi

Scénario original

Vincent Mariette

Image

Julien Roux

Décors

Sidney Dubois

Costumes

Carole Gérard

Son

Nicolas Waschkowski
Claire Cahu
Vincent Verdoux

Montage

Nicolas Desmaison

Musique originale

Rob

Produit par

Amaury Ovisé
Jean-Christophe Reymond

Production

Kazak Productions

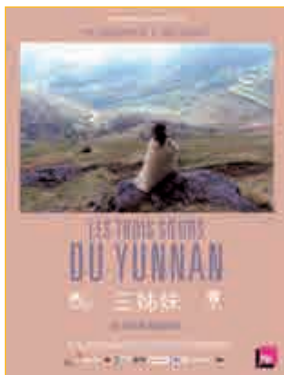
Coproduction

Rhône-Alpes Cinéma
2L Productions

Distribution

Haut et Court Distribution

LES TROIS SŒURS DU YUNNAN



Réalisation

Wang Bing

Scénario original

Wang Bing

Image

Huang Wenhai
Wang Bing

Son

Fu Kang

Montage

Fu Kang

Produit par

Sylvie Faguer

Production

Album Productions

Coproduction

Chinese Shadows (Hong-Kong)

Distribution

Les Acacias

TU VEUX OU TU VEUX PAS



Réalisation

Tonie Marshall

Interprétation

Sophie Marceau
Patrick Bruel
Jean-Pierre Marielle
Sylvie Vartan
François Morel
André Wilms

Scénario original

Tonie Marshall
Erwan Augoyard
Sophie Kovess-Brun

Image

Pascal Ridao

Décors

Thierry François

Costumes

Laure Villemer

Son

Jean-Jacques Ferran
Sandy Notarianni
Luc Thomas

Montage

Jacques Comets
Stan Collet

Produit par

Tonie Marshall
Bruno Pesery

Production

Tabo Tabo Films
Arena Productions

Coproduction

CinéFrance 1888
TF1 Films Production
Entre Chien et Loup (Belgique)

Distribution

Warner Bros

UN BEAU DIMANCHE



Réalisation

Nicole Garcia

Interprétation

Louise Bourgoïn
Pierre Rochefort
Dominique Sanda
Déborah François
Eric Ruf
Benjamin Lavernhe
Jean-Pierre Martins
Olivier Loustau
Mathias Brezot

Scénario original

Jacques Fieschi
Nicole Garcia

Image

Pierre Milon

Décors

Véronique Barnéoud

Costumes

Nathalie du Roscoät

Son

Jean-Pierre Duret
Benoît Hillebrant
Jean-Pierre Laforce

Montage

Simon Jacquet

Produit par

Philippe Martin

Production

Les Films Pelléas

Coproduction

France 3 Cinéma
Pauline's Angel
Appaloosa Distribution

Distribution

Diaphana Distribution

UN ILLUSTRE INCONNU



Réalisation

Mathieu Delaporte

Interprétation

Mathieu Kassovitz
Marie-Josée Croze
Eric Caravaca
Diego Le Martret
Siobhan Finneran
Philippe Duclos
Olivier Rabourdin
Geneviève Mnich

Scénario original

Mathieu Delaporte
Alexandre de la Patellière

Image

David Ungaro

Décors

Marie Cheminal

Costumes

Anne Schotte

Son

Miguel Rejas
Julie Brenta
Marc Doisne

Montage

Célia Lafitedupont

Musique originale

Jérôme Rebotier

Produit par

Dimitri Rassam

Production

Chapter 2

Coproduction

Pathé
Orange Studio
VIP Cinéma 1
 Fargo Films
Nexus Factory (Belgique)
uMedia (Belgique)
Acajou Films
Upside Down Films
Galfin Production 1 / 2

Distribution

Pathé

UN VOYAGE



Réalisation

Samuel Benchetrit

Interprétation

Anna Mouglalis
Yann Goven
Céline Sallette
Maaike Jansen
Vincent Deniard
François Feroleto

Scénario original

Samuel Benchetrit

Image

Pierre Aim

Son

Miguel Rejas
Dominique Gaborieau
Olivier Touche

Montage

Thomas Fernandez

Produit par

Samuel Benchetrit
Alain Bernard

Production

Jack Stern Productions
Blue Velvet Communications

Coproduction

Ecriture & Développement

Distribution

Epicentre Films

UNE AUTRE VIE



Réalisation

Emmanuel Mouret

Interprétation

Joey Starr
Virginie Ledoyen
Jasmine Trinca
Stéphane Freiss
Bernard Verley
Thibault Vinçon
Ariane Ascaride

Scénario original

Emmanuel Mouret

Image

Laurent Desmet

Décors

David Faivre

Costumes

Carine Sarfati

Son

Maxime Gavaudan
François Mereu
Mélissa Petitjean

Montage

Martial Salomon

Musique originale

Grégoire Hetzel

Produit par

Frédéric Niedermayer

Production

Moby Dick Films

Distribution

Pyramide

UNE HEURE DE TRANQUILLITÉ



Réalisation

Patrice Leconte

Interprétation

Christian Clavier
Carole Bouquet
Valérie Bonneton
Rossy de Palma
Stéphane de Groot
Sébastien Castro
Christian Charvet
Arnaud Henriot

Adaptation

Florian Zeller

D'après

la pièce de théâtre
"Une heure de tranquillité"
de Florian Zeller

Image

Jean-Marie Dreujou

Décors

Ivan Maussion

Costumes

Annie Perier Bertaux

Son

Paul Lainé
Paul Heymans
Cyril Holtz

Montage

Joëlle Hache

Musique originale

Eric Neveux

Produit par

Olivier Delbosc
Marc Missonnier

Production

Fidélité Films

Coproduction

Wild Bunch
TF1 Films Production
CZ Productions

Distribution

Wild Bunch Distribution

UNE HISTOIRE BANALE



Réalisation

Audrey Estrougo

Interprétation

Marie Denard
Marie-Sohna Condé
Oumar Diaw
Renaud Astegiani
Vincent Londez
Steve Tran
Frédéric Duff Barbé

Scénario original

Audrey Estrougo

Image

Guillaume Schiffman

Son

Frédéric de Ravignan
Anne Gibourg
Emmanuel Croset

Montage

Céline Cloarec

Musique originale

James Bks

Produit par

Lauren Grall
Audrey Estrougo

Production

6.11 Films

Coproduction

Les Canards Sauvages

Distribution

Damned Distribution

UNE NOUVELLE AMIE



Réalisation

François Ozon

Interprétation

Romain Duris
Anaïs Demoustier
Raphaël Personnaz
Isild Le Besco
Aurore Clément
Jean-Claude Bolle-Reddat
Bruno Perard
Claudine Chatel
Anita Gillier
Alex Fondja
Zita Hanrot

Adaptation

François Ozon

D'après

la nouvelle
"The New Girlfriend"
de Ruth Rendell

Image

Pascal Marti

Décors

Michel Barthélémy

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Guillaume Sciama
Benoît Hillebrant
Jean-Paul Hurier

Montage

Laure Gardette

Musique originale

Philippe Rombi

Produit par

Eric Altmayer
Nicolas Altmayer

Production

Mandarin Cinéma

Coproduction

FOZ
Mars Films
France 2 Cinéma

Distribution

Mars Distribution

UNE PROMESSE



Réalisation

Patrice Leconte

Interprétation

Rebecca Hall

Alan Rickman

Richard Madden

Maggie Steed

Toby Murray

Shannon Tarbet

Adaptation

Jérôme Tonnerre

Patrice Leconte

D'après

la nouvelle

"Le voyage dans le passé"

de Stefan Zweig

parue aux Éditions

Grasset & Fasquelle, Paris

Image

Eduardo Serra

Décors

Ivan Maussion

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Paul Lainé

Jean Goudier

Thomas Gauder

Montage

Joëlle Hache

Musique originale

Gabriel Yared

Produit par

Olivier Delbosc

Marc Missonnier

Production

Fidélité Films

Coproduction

Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Mars Distribution

UNE RENCONTRE



Réalisation

Lisa Azuelos

Interprétation

Sophie Marceau
François Cluzet
Lisa Azuelos
Alexandre Astier
Arthur Benzaquen
Jonathan Cohen
Niels Schneider
Stéphanie Murat
Olivia Côte
Syrus Shahidi
Lily Taieb
Jules Benchetrit
Tatiana Khayat
Stylane Lecailla
Thais Alessandrin

Scénario original

Lisa Azuelos

Image

Alain Duplantier

Décors

Anne Seibel

Costumes

Isabelle Pannetier

Son

Vincent Goujon
Nicolas Bouvet
Marc Doisne

Montage

Stan Collet

Produit par

Lisa Azuelos
Julien Madon
Romain Le Grand

Production

Bethsabée Mucho
Pathé

Coproduction

TF1 Films Production
Chaocorp Développement
Movie Pictures

Distribution

Pathé

LES VACANCES DU PETIT NICOLAS



Réalisation

Laurent Tirard

Interprétation

Valérie Lemerrier
Kad Merad
Dominique Lavanant
François-Xavier Demaison
Bouli Lanners
Mathéo Boisselier
Luca Zingaretti
Judith Henry
Francis Perrin
Daniel Prévost
Bruno Lochet
Fabienne Galula

Adaptation

Laurent Tirard
Grégoire Vigneron

D'après

l'œuvre "Le Petit Nicolas"
de René Goscinny
et Jean-Jacques Sempé

Image

Denis Rouden

Décors

Françoise Dupertuis

Costumes

Pierre-Jean Larroque

Son

Eric Devulder
François Fayard
Cyril Holtz

Montage

Valérie Deseine

Musique originale

Eric Neveux

Produit par

Olivier Delbosc
Marc Missonnier

Production

Fidélité Films

Coproduction

Imav Éditions
Wild Bunch
M6 Films
Saint Sébastien Froissart

Distribution

Wild Bunch Distribution

LE VEAU D'OR



Réalisation

Hassan Legzouli

Interprétation

Morad Sail
Nader Boussandel
Mohamed Majd

Scénario original

Hassan Legzouli
Jacques Dubuisson

Image

Marc-André Batigne

Décors

Christian Roudil

Son

Samuel Cohen
Aurélie Valentin
Cyrille Lauwerier

Montage

Jean Thomé

Produit par

Florence Laneurie
Orly Dahan

Production

Mercredi Films

Coproduction

Sahara Productions (Maroc)

Distribution

Zélig Films Distribution

VIE SAUVAGE



Réalisation

Cédric Kahn

Interprétation

Mathieu Kassovitz
Céline Sallette
David Gastou
Sofiane Neveu
Romain Dépret
Jules Ritmanic
Jenna Thiam
Tara-Jay Bangalter
Amandine Dugas
Michaël Dichter
Brigitte Sy
Olivier Granier
Dominique Bes
Julien Thiou
Judith Simon
Emilia Derou-Bernal

Adaptation

Nathalie Najem
Cédric Kahn

D'après

le livre "Hors système, onze ans
sous l'étoile de la liberté"
d'Okwari Fortin,
Shahi'Yena Fortin,
Xavier Fortin
paru aux Éditions JC Lattès

Image

Yves Cape

Décors

Guillaume Deviercy

Costumes

Nathalie Raoul

Son

Jean-Pierre Duret
Sylvain Malbrant
Thomas Gauder

Montage

Simon Jacquet

Produit par

Kristina Larsen

Production

Les Films du Lendemain

Coproduction

Les Films du Fleuve (Belgique)
France 2 Cinéma
Belgacom (Belgique)

Distribution

Le Pacte

LA VOIE DE L'ENNEMI



Réalisation

Rachid Bouchareb

Interprétation

Forest Whitaker
Harvey Keitel
Brenda Blethyn
Luis Guzman
Dolores Heredia
Ellen Burstyn
Tim Guinee
Reg E. Cathey

Adaptation

Olivier Lorelle
Yasmina Khadra
Rachid Bouchareb

D'après

le film
"Deux Hommes dans la ville"
réalisé par José Giovanni

Image

Yves Cape

Décors

Yan Arlaud

Costumes

Graciela Mazon

Son

Jean-Yves Munch
Olivier Walczak
Thomas Gauder

Montage

Yannick Kergoat

Musique originale

Eric Neveux

Produit par

Jean Bréhat
Jérôme Seydoux

Production

Tessalit Productions
Pathé

Coproduction

AARC (Algérie)
France 2 Cinéma
Cohen Media Group
(États-Unis)
Solenzara Films
Tassili Films (Algérie)

Distribution

Pathé

WEEK-ENDS



Réalisation

Anne Villacèque

Interprétation

Karin Viard
Noémie Lvovsky
Jacques Gamblin
Ulrich Tukur
Aurélia Petit
Iliana Zabeth
Gisèle Casadesus
Paul Bartel

Scénario original

Anne Villacèque
Sophie Fillières

Image

Pierre Milon

Décors

Dorian Maloine

Costumes

Bethsabée Dreyfus

Son

Yolande Decarsin
Jean Mallet

Montage

Nelly Quettier

Produit par

Nicolas Blanc

Production

Ex Nihilo

Distribution

Haut et Court Distribution

WRONG COPS



Réalisation

Quentin Dupieux

Interprétation

Marc Burnham
Eric Judor
Steve Little
Marilyn Manson
Eric Wareheim
Arden Myrin
Grace Zabriskie
Ray Wise
Kurt Fuller
Steve Howey
Eric Roberts
Daniel Quinn
Max Nicolas
Jon Lajoie
Brandon Beemer
Jennifer Blanc
Agnès Bruckner

Scénario original

Quentin Dupieux

Image

Quentin Dupieux

Décors

Joan Le Boru

Costumes

Jamie Bresman

Son

Zsolt Magyar
François Blaignan
Dino Herrmann

Montage

Quentin Dupieux

Musique originale

Mr Oizo

Produit par

Grégory Bernard

Production

Realitism Films

Coproduction

CTB Film Company
Arte Cofinova

Distribution

UFO Distribution

LES YEUX JAUNES DES CROCODILES



Réalisation

Cécile Telerman

Interprétation

Julie Depardieu
Emmanuelle Béart
Patrick Bruel
Alice Isaaz
Jacques Weber
Karole Rocher
Edith Scob
Samuel le Bihan
Quim Gutiérrez
Jana Bittnerova
Nancy Tate
Alysson Paradis
Nathalie Besançon
Bruno Debrandt
Ariel Wizman
Clémentine Poidatz
Radu Mihaileanu
Apollonia Luisetti
Lucien Belves
Mathieu Spinosi

Adaptation

Charlotte de Champleury
Cécile Telerman

D'après

le roman "Les yeux jaunes des crocodiles" de Katherine Pancol
paru aux Éditions Albin Michel

Image

Pascal Ridao

Décors

André Fonsny

Costumes

Carine Sarfati

Son

Jean Minondo
Arnaud Rolland
Thierry Lebon

Montage

Marie Castro

Musique originale

Fred Parker Aliotti

Produit par

Manuel Munz

Production

Les Films Manuel Munz

Coproduction

Wild Bunch
TF1 Films Production
Vertigo Films (Espagne)

Distribution

Wild Bunch Distribution

YVES SAINT LAURENT



Réalisation

Jalil Lespert

Interprétation

Pierre Niney
Guillaume Gallienne
Charlotte Le Bon
Laura Smet
Marie de Villepin
Nikolai Kinski
Ruben Alves
Astrid Whettnall
Marianne Basler
Adeline d'Hermy
Xavier Lafitte
Jean-Edouard Bodziak
Alexandre Steiger
Michèle Garcia
Olivier Pajot
Anne Alvaro

Adaptation

Marie-Pierre Huster
Jalil Lespert
Jacques Fieschi

D'après

la biographie
"Yves Saint Laurent"
de Laurence Benaïm parue
aux Éditions Grasset & Fasquelle

Image

Thomas Hardmeier

Décors

Aline Bonetto

Costumes

Madeline Fontaine

Son

Vincent Guillon
Miguel Rejas
Stéphane Thiébaud

Montage

François Gedigier

Musique originale

Ibrahim Maalouf

Produit par

Wassim Béji

Production

WY Productions

Coproduction

SND
CinéFrance 1888
uMedia (Belgique)

Distribution

SND

ZOUZOU



Réalisation

Blandine Lenoir

Interprétation

Olivier Broche
 Laure Calamy
 Jeanne Ferron
 Nanou Garcia
 Sarah Grappin
 Florence Muller
 Philippe Rebbot
 Lila Redouanne
 Anouk Delbart
 Antoine Bechon

Scénario original

Blandine Lenoir

Image

Kika Ungaro

Costumes

Patricia Oumedjkane

Son

Laurent Benaim
 Cécile Chagnaud
 Laure Arto

Montage

Stéphanie Araud

Musique originale

Bertrand Belin

Produit par

Nicolas Brevière

Production

Local Films

Coproduction

Sonosapiens

Distribution

Happiness Distribution

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS
d'expression originale française
et de production française minoritaire
concourant
pour le César du Meilleur Film Étranger

comprenant pour chaque film
la liste des personnes y ayant collaboré
et concourant à ce titre
pour les César attribués à des personnes

Plus d'informations vous sont également proposées par les ayants-droit des films
dans la rubrique L'ANNÉE CINÉMA du site de l'Académie
www.academie-cinema.org/evenements/annee-cinema.html

Sont regroupés dans ce chapitre :

1/ tous les films de long métrage d'expression originale française et de production minoritaire française concourant pour le **César du Meilleur Film Étranger** selon le Règlement de l'Académie.

2/ toutes les personnes ayant collaboré aux films regroupés dans ce chapitre et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes, étant précisé que :

- concourent pour le **César du Meilleur Scénario Original** les personnes de la rubrique «Scénario Original» des films signalés par une plume (✍️);
- concourent pour le **César de la Meilleure Adaptation** les personnes de la rubrique «Adaptation» des films signalés par un livre (📖);
- concourent pour le **César de la Meilleure Musique Originale** les personnes de la rubrique «Musique Originale» des films signalés par une note (🎵).

Vous pouvez voter pour tout interprète ou technicien(ne) ayant été omis dans ce chapitre, à la seule condition que cette personne ait collaboré à un film d'expression originale française et de production minoritaire française éligible au César du Meilleur Film Étranger au sens du Règlement de l'Académie, dans un poste éligible au sens de ce Règlement.

ALLELUIA



Réalisation

Fabrice du Welz

Interprétation

Laurent Lucas
Lola Dueñas
Stéphane Bissot
Edith Le Merdy
Anne-Marie Loop
Helena Noguerra
Pili Groyne
David Murgia

Scénario original

Fabrice du Welz
Vincent Tavier

Image

Manu Dacosse

Décors

Emmanuel de Meulemester

Costumes

Florence Scholtès
Christophe Pidre

Son

Ludovic Van Pachterbeke
Fred Meert
Emmanuel de Boissieu

Montage

Anne-Laure Guégan

Musique originale

Vincent Cahay

Coproducteurs France

Clément Miserez
Matthieu Warter

Production

Panique (Belgique)

Coproduction

Radar Films (France)
Savage Film (Belgique)
One Eyed (Belgique)
Versus Production (Belgique)

Distribution

SND

BABY BALLOON



Réalisation

Stefan Liberski

Interprétation

Ambre Grouwels
César Domboy
Philippe Rebbot
Pauline Parigot
Isabelle de Hertogh
Allan Hoffmann
Valentin Vermeire
Arthur Orcier
Françoise Oriane

Scénario original

Dominique Laroche
Stefan Liberski
Marc Vermeersch

Image

Claire Mathon

Décor

Françoise Joset

Costumes

Catherine Marchand

Son

Paul Maernoudt
Marc Bastien
Daniel Sobrino

Montage

Damien Keyeux

Coproductrice France

Bénédicte Couvreur

Production

Versus Production (Belgique)

Coproduction

Hold Up Films (France)
Lilies Films (France)
RTBF, Télévision Belge (Belgique)
Belgacom (Belgique)

Distribution

Pyramide

LE CHANT DE LA MER



Réalisation

Tomm Moore

Scénario original

Will Collins
Tomm Moore

Décors

Adrien Mérigeau

Son

Félix Davin
Alexandre Jaclain
Nostradine Benguezzou

Montage

Darragh Byrne

Musique originale

Bruno Coulais

Coproducteurs France

Clément Calvet
Jérémie Fajner

Production

Cartoon Saloon (Irlande)

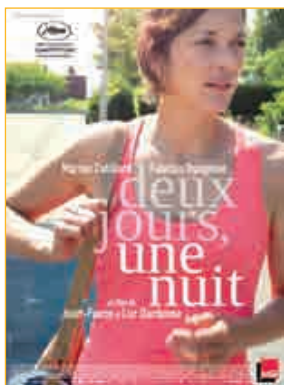
Coproduction

Superprod (France)
Mélusine Productions
(Luxembourg)
The Big Farm (Belgique)
Norlum Studios (Danemark)

Distribution

Haut et Court Distribution

DEUX JOURS, UNE NUIT



Réalisation

Jean-Pierre Dardenne
Luc Dardenne

Interprétation

Marion Cotillard
Fabrizio Rongione

Scénario original

Jean-Pierre Dardenne
Luc Dardenne

Image

Alain Marcoen

Décor

Igor Gabriel

Costumes

Maira Ramedhan-Levi

Son

Jean-Pierre Duret
Benoit de Clerck
Thomas Gauder

Montage

Marie-Hélène Dozo

Coprodacteur France

Denis Freyd

Production

Les Films du Fleuve (Belgique)

Coproduction

Archipel 35 (France)
Bim Distribuzione (Italie)
Eyeworks (Belgique)
France 2 Cinéma (France)
RTBF, Télévision Belge (Belgique)
Belgacom (Belgique)

Distribution

Diaphana Distribution

L'ÉTRANGE COULEUR DES LARMES DE TON CORPS



Réalisation

Hélène Cattet
Bruno Forzani

Interprétation

Klaus Tange
Anna D'Annunzio
Manon Beuchot

Scénario original

Hélène Cattet
Bruno Forzani

Image

Manu Dacosse

Décors

Julia Irribarria

Costumes

Jackye Fauconnier

Son

Yves Bemelmans
Dan Bruylandt
Mathieu Cox

Montage

Bernard Beets

Coprodacteur France

François Cognard

Production

Anonymes Films (Belgique)

Coproduction

Tobina Film (France)
Red Lion (Luxembourg)

Distribution

Shellac

L'EXPÉRIENCE BLOCHER



Réalisation

Jean-Stéphane Bron

Scénario original

Jean-Stéphane Bron

Image

Patrick Lindenmeier

Son

Raphaël Sohier
Stéphane Thiébaud

Montage

Karine Sudan

Musique originale

Christian Garcia

Coproducteur France

Philippe Martin

Production

Bande à part Films (Suisse)

Coproduction

Les Films Pelléas (France)

Distribution

Les Films du Losange

LES GRANDES ONDES



Réalisation

Lionel Baier

Interprétation

Valérie Donzelli
Michel Vuillermoz
Patrick Lapp
Francisco Belard
Jean-Stéphane Bron
Paul Riniker
Patricia André
Adrien Barazzone

Scénario original

Lionel Baier
Julien Bouissoux

Image

Patrick Lindenmeier

Décors

Georges Ayusawa

Son

Henri Maïkoff
Raphaël Sohier
Stéphane Thiébaud

Montage

Pauline Gaillard

Coprodacteur France

Philippe Martin

Production

Rita Productions (Suisse)

Coproduction

Les Films Pelléas (France)
Bande à part Films (Suisse)
Filmes do Tejo II (Portugal)

Distribution

Happiness Distribution

JE TE SURVIVRAI



Réalisation

Sylvestre Sbille

Interprétation

Jonathan Zaccà
Ben Riga
Laurent Capelluto
Tania Garbarski
David Murgia
Benoit Bertuzzo
Margot Ledoux
Emma Dupont
Pierre Hendrickx
Michelle Feda
Aylin Yay
Virginie Bustin
Sébastien Waroquier
Manu Coeman

Scénario original

Sylvestre Sbille
Jean-Baptiste Louis
Emmanuelle Pirotte

Image

Sacha Wiernik

Décors

Laurie Colson

Costumes

Claudine Tychon

Son

Quentin Collette
David Gillain
Luc Thomas

Montage

Stéphan Couturier

Coproducteurs France

Alain Attal
André Logie

Production

Panache Productions (Belgique)

Coproduction

Les Productions du Trésor
(France)
Tchin Tchin Productions
(France)
Mars Films (France)
Belgacom (Belgique)
RTBF, Télévision Belge (Belgique)

Distribution

Mars Distribution

LE MONDE NOUS APPARTIENT



Réalisation

Stephan Streker

Interprétation

Vincent Rottiers
Ymanol Perset
Olivier Gourmet
Reda Kateb
Dinara Drukarova
Sam Louwyck
Albert Cartier
Fabrice Bénichou
Jacques Teugels
Maurice Martens

Scénario original

Stephan Streker

Image

Antoine Roch

Décors

Catherine Cosme

Costumes

Frédérique Leroy

Son

Carine Zimmerlin
Ranko Paukovic
Cyrille Lauwerier

Montage

Yann Dedet

Coproducteurs France

Michaël Goldberg
Boris Van Gils

Production

Bardafeu Cinéma (Belgique)

Coproduction

Formosa Productions (France)
Minds Meet (Belgique)
AGAT Films & Cie (France)
Ex Nihilo (France)
Volya Films (Pays-Bas)
RTBF (Belgique)

Distribution

Zélig Films Distribution

LES RAYURES DU ZÈBRE



Réalisation

Benoît Mariage

Interprétation

Benoît Poelvoorde
Marc Zinga
Tatiana Rojo
Tom Audenaert

Scénario original

Benoît Mariage

Image

Benoît Dervaux

Décors

Catherine Cosme

Costumes

Catherine Cosme

Son

François Musy
Gabriel Hafner

Montage

Philippe Bourgueil

Coproducteurs France

Boris Van Gils
Michaël Goldberg

Production

MG Productions (Belgique)

Coproduction

Formosa Productions (France)
CAB Productions (Suisse)
RTBF (Belgique)
RTS Radio Television Suisse
(Suisse)
Belgacom (Belgique)

Distribution

ARP Sélection

LE SAC DE FARINE



Réalisation

Kadja Leclere

Interprétation

Hafsia Herzi
Hiam Abbass
Smain Fairouze
Rania Mellouli
Mehdi Dehbi

Scénario original

Kadja Leclere
Pierre-Olivier Mornas

Image

Gilles Porte

Décors

Françoise Joset

Costumes

Nezha Dakil

Son

Dirk Bombey
Magali Schuermans
Mathieu Cox

Montage

Ludo Troch

Musique originale

Christophe Vervoort

Coproducteurs France

Gaëtan David
André Logie

Production

La Compagnie
Cinématographique
(Belgique)

Coproduction

Tchin Tchin Productions (France)
Sahara Productions (Maroc)
RTBF, Télévision Belge (Belgique)
Eyeworks (Belgique)
Belgacom (Belgique)

Distribution

Mica Films

TOM À LA FERME



Réalisation

Xavier Dolan

Interprétation

Xavier Dolan
Pierre-Yves Cardinal
Lise Roy
Evelyne Brochu
Manuel Tadros
Jacques Lavallée
Anne Caron
Olivier Morin

Adaptation

Xavier Dolan
Michel Marc Bouchard

D'après

la pièce de théâtre
"Tom à la ferme"
de Michel Marc Bouchard

Image

André Turpin

Décors

Colombe Raby

Costumes

Xavier Dolan

Son

François Grenon
Sylvain Brassard
Olivier Goinard

Montage

Xavier Dolan

Musique originale

Gabriel Yared

Coproducteurs France

Nathanaël Karmitz
Charles Gillibert

Production

Sons of Manual (Canada)

Coproduction

MK2 Films (France)
Arte France Cinéma (France)

Distribution

Diaphana Distribution

LISTE DES FILMS
concourant
pour le César du Meilleur Film Étranger

Sont regroupés dans ce chapitre l'ensemble des films de long métrage concourant pour le **César du Meilleur Film Étranger** selon le Règlement de l'Académie.

En font partie les films d'expression originale française et de production française minoritaire ainsi que les films d'expression originale française de production étrangère. Tous ces films sont signalés par un globe suivi de LF (🌐LF).

Deux nominations leurs sont réservées parmi les sept nominations du César du Meilleur Film Étranger.



'71 (GRANDE-BRETAGNE)
Réalisé par Yann Demange

12 YEARS A SLAVE (ÉTATS-UNIS)
Réalisé par Steve McQueen

20 000 JOURS SUR TERRE (AUSTRALIE)
Réalisé par Iain Forsyth et Jane Pollard

22 JUMP STREET (ÉTATS-UNIS)
Réalisé par Phil Lord et Chris Miller

3 DAYS TO KILL (ÉTATS-UNIS)
Réalisé par McG

300 : LA NAISSANCE D'UN EMPIRE (ÉTATS-UNIS)
Réalisé par Noam Murro

3X3D (PORTUGAL)
Réalisé par Jean-Luc Godard, Peter Greenaway, Edgar Pêra

47 RONIN (ÉTATS-UNIS)
Réalisé par Carl Rinsch



A CAPPELLA (CORÉE DU SUD)
Réalisé par Lee Sujin

A GIRL AT MY DOOR (CORÉE DU SUD)
Réalisé par July Jung

À LA POURSUITE DU ROI PLUMES (DANEMARK – SUÈDE)
Réalisé par Esben Toft Jacobsen

À LA RECHERCHE DE VIVIAN MAIER (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par John Maloof et Charlie Siskel

A MOST VIOLENT YEAR (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par J.C. Chandor

AFRICAN SAFARI 3D (BELGIQUE – FRANCE – ITALIE)

Réalisé par Ben Stassen

AIME ET FAIS CE QUE TU VEUX (POLOGNE)

Réalisé par Malgoska Szumowska

ALBERT À L'OUEST (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Seth MacFarlane

ALI A LES YEUX BLEUS (ITALIE)

Réalisé par Claudio Giovannesi

ALL ABOUT ALBERT (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Nicole Holofcener

ALLELUIA (BELGIQUE – FRANCE) 

Réalisé par Fabrice du Welz

LES AMANTS ÉLECTRIQUES (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Bill Plympton

AMERICAN BLUFF (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par David O. Russell

AMERICAN NIGHTMARE 2: ANARCHIE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par James DeMonaco

LES ÂMES NOIRES (ITALIE – FRANCE)

Réalisé par Francesco Munzi

AMOURS CANNIBALES (ESPAGNE – FRANCE – ROUMANIE – RUSSIE)

Réalisé par Manuel Martín Cuenca

ANA ARABIA (FRANCE – ISRAËL)

Réalisé par Amos Gitai

ANNABELLE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par John R. Leonetti

APPRENTI GIGOLO (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par John Turturro

APRÈS LA NUIT (SUISSE – PORTUGAL)

Réalisé par Basil Da Cunha

ARAF, QUELQUE PART ENTRE DEUX (TURQUIE – ALLEMAGNE – FRANCE)

Réalisé par Yesim Ustaoglu

ARCADIA (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Olivia Silver

ARTHUR NEWMAN (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Dante Ariola

AT BERKELEY (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Frederick Wiseman

AU NOM DU FILS (BELGIQUE – FRANCE) 🇺🇸

Réalisé par Vincent Lannoo

AU PREMIER REGARD (BRÉSIL)

Réalisé par Daniel Ribeiro

AU REVOIR L'ÉTÉ (JAPON)

Réalisé par Kôji Fukada

AUX MAINS DES HOMMES (ALLEMAGNE)

Réalisé par Katrin Gebbe

AVANT D'ALLER DORMIR (GRANDE-BRETAGNE – ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Rowan Joffe

AVANT L'AUBE (INDE)

Réalisé par Balaji K. Kumar

AVANTI (SUISSE) 🇨🇭🇱🇫

Réalisé par Emmanuelle Antille

B

BAAL (ALLEMAGNE)

Réalisé par Volker Schlöndorff

BABY BALLOON (BELGIQUE – FRANCE) 🇧🇪🇱🇫

Réalisé par Stefan Liberski

BALADE ENTRE LES TOMBES (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Scott Frank

BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Joss Whedon

BELLE (GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par Amma Asante

LA BELLE JEUNESSE (ESPAGNE)

Réalisé par Jaime Rosales

BETHLÉEM (ISRAËL – BELGIQUE)

Réalisé par Yuval Adler

BIG BAD WOLVES (ISRAËL)

Réalisé par Aharon Keshales et Navot Papushado

BLACK COAL (CHINE)

Réalisé par Diao Yi Nan

BLACK NATIVITY (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Kasi Lemmons

BLACK STORM (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Steven Quale

BLACKOUT TOTAL (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Steven Brill

BLUE RUIN (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Jeremy Saulnier

BOUBOULE (SUISSE – BELGIQUE) 🇫🇷

Réalisé par Bruno Deville

LES BOXTROLLS (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Anthony Stacchi et Graham Annable

BOYHOOD (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Richard Linklater

LES BRASIERES DE LA COLÈRE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Scott Cooper

BRICK MANSIONS (CANADA – FRANCE)

Réalisé par Camille Delamarre

LES BRUITS DE RECIFE (BRÉSIL)

Réalisé par Kleber Mendonça Filho

BUDORI, L'ÉTRANGE VOYAGE (JAPON)

Réalisé par Gisaburo Sugii

C

C'EST EUX LES CHIENS... (MAROC)

Réalisé par Hicham Lasri

CALVARY (IRLANDE – GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par John Michael McDonagh

CAÑADA MORRISON (ARGENTINE – FRANCE)

Réalisé par Matias Lucchesi

CANAILLES CONNECTION (ISRAËL – ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Reshef Levi

CAPTAIN AMERICA: LE SOLDAT DE L'HIVER (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Anthony Russo et Joe Russo

CASANOVA VARIATIONS (FRANCE – AUTRICHE – PORTUGAL)

Réalisé par Michael Sturminger

CATACOMBES (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par John Erick Dowdle

LE CHANT DE LA MER (IRLANDE – LUXEMBOURG – BELGIQUE – FRANCE – DANEMARK) 

Réalisé par Tomm Moore

CHARLIE COUNTRYMAN (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Fredrik Bond

CHARLIE'S COUNTRY (AUSTRALIE)

Réalisé par Rolf de Heer

CHEF (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Jon Favreau

LE CHEMIN (BRÉSIL)
Réalisé par Luciano Moura

CHEMIN DE CROIX (ALLEMAGNE)
Réalisé par Dietrich Brüggemann

LES CHIENS ERRANTS (TAÏWAN – FRANCE)
Réalisé par Tsai Ming-Liang

CINO, L'ENFANT QUI TRAVERSA LA MONTAGNE (ITALIE – FRANCE)
Réalisé par Carlo Alberto Pinelli

CIRCLES (ALLEMAGNE – FRANCE – SERBIE – CROATIE – SLOVÉNIE)
Réalisé par Srdan Golubovic

CLOCHETTE ET LA FÉE PIRATE (ÉTATS-UNIS)
Réalisé par Peggy Holmes

CLOSED CIRCUIT (ÉTATS-UNIS – GRANDE-BRETAGNE)
Réalisé par John Crowley

LE CŒUR BATTANT (ÉTATS-UNIS – ITALIE – BELGIQUE)
Réalisé par Roberto Minervini

COLD IN JULY (ÉTATS-UNIS – FRANCE)
Réalisé par Jim Mickle

COLDWATER (ÉTATS-UNIS)
Réalisé par Vincent Grashaw

COMING HOME (CHINE)
Réalisé par Zhang Yimou

COMME LE VENT (ITALIE – FRANCE)
Réalisé par Marco Simon Puccioni

COMMENT TUER SON BOSS 2? (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Sean Anders

COMPUTER CHESS (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Andrew Bujalski

COMRADES (GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par Bill Douglas

CON LA PATA QUEBRADA (RETOURNE À TES FOURNEAUX) (ESPAGNE)

Réalisé par Diego Galán

CONCERNING VIOLENCE (SUÈDE – FINLANDE – DANEMARK – ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Göran Olsson

LE CONTE DE LA PRINCESSE KAGUYA (JAPON)

Réalisé par Isao Takahata

COURS SANS TE RETOURNER (ALLEMAGNE – FRANCE)

Réalisé par Pepe Danquart

CRISTEROS (MEXIQUE)

Réalisé par Dean Wright

CRISTO REY (FRANCE – RÉPUBLIQUE DOMINICAINE)

Réalisé par Letitia Tonos

CUPCAKES (FRANCE – ISRAËL)

Réalisé par Eytan Fox

D

D'UNE VIE À L'AUTRE (ALLEMAGNE – NORVÈGE)

Réalisé par Georg Maas

DALLAS BUYERS CLUB (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Jean-Marc Vallée

C

D

DANCING IN JAFFA (ÉTATS-UNIS – ISRAËL)

Réalisé par Hilla Medalia

DANS L'OMBRE DE MARY, LA PROMESSE DE WALT DISNEY

(ÉTATS-UNIS – GRANDE-BRETAGNE – AUSTRALIE)

Réalisé par John Lee Hancock

DARK TOUCH (IRLANDE – FRANCE – SUÈDE – BELGIQUE)

Réalisé par Marina de Van

DE L'AUTRE CÔTÉ DU MUR (ALLEMAGNE)

Réalisé par Christian Schwochow

DE LA NEIGE POUR NOËL (NORVÈGE)

Réalisé par Rasmus A. Sivertsen

DEEPSEA CHALLENGE 3D, L'AVENTURE D'UNE VIE (AUSTRALIE)

Réalisé par Andrew Wight, John Bruno, Ray Quint

DELIVRE-NOUS DU MAL (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Scott Derrickson

DÉMOCRATIE ANNÉE ZÉRO (BELGIQUE) 🇧🇪

Réalisé par Christophe Cotteret

DES CHEVAUX ET DES HOMMES (ISLANDE)

Réalisé par Benedikt Erlingsson

DES ESCARGOTS ET DES HOMMES (ROUMANIE – FRANCE)

Réalisé par Tudor Giurgiu

DESTINATION LOVE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par David E. Talbert

DÉTECTIVE DEE II: LA LÉGENDE DU DRAGON DES MERS (CHINE)

Réalisé par Tsui Hark

DEUX JOURS, UNE NUIT (BELGIQUE – FRANCE – ITALIE) 🌐LF

Réalisé par Jean-Pierre Dardenne et Luc Dardenne

DHOOM 3 (INDE)

Réalisé par Vijay Krishna Acharya

DIVERGENTE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Neil Burger

DODGEM (FRANCE)

Réalisé par Christophe Karabache

DOM HEMINGWAY (GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par Richard Shepard

DRACULA UNTOLD (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Gary Shore

DRAGONS 2 (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Dean DeBlois

LES DRÔLES DE POISSONS-CHATS (MEXIQUE – FRANCE)

Réalisé par Claudia Sainte-Luce

DU SANG ET DES LARMES (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Peter Berg

DUMB & DUMBER DE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Bobby Farrelly et Peter Farrelly

DUO D'ESCROCS (GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par Joel Hopkins

E

ÉCHO (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Dave Green

**D
E**

L'ÉCLAT DU JOUR (AUTRICHE)

Réalisé par Tizza Covi et Rainer Frimmel

EDGE OF TOMORROW (GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par Doug Liman

ENEMY (CANADA)

Réalisé par Denis Villeneuve

ENFANTS DES NUAGES, LA DERNIÈRE COLONIE (ESPAGNE)

Réalisé par Álvaro Longoria

ENTRE DEUX MONDES (ALLEMAGNE)

Réalisé par Feo Aladag

EPILOGUE (ISRAËL)

Réalisé par Amir Manor

EQUALIZER (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Antoine Fuqua

ET (BEAUCOUP) PLUS SI AFFINITÉS (IRLANDE – CANADA)

Réalisé par Michael Dowse


ET MAINTENANT ? (PORTUGAL)

Réalisé par Joaquim Pinto

L'ÉTÉ DES POISSONS VOLANTS (CHILI – FRANCE)

Réalisé par Marcela Said

L'ÉTRANGE COULEUR DES LARMES DE TON CORPS

(BELGIQUE – FRANCE – LUXEMBOURG) 

Réalisé par Hélène Cattet et Bruno Forzani

L'ÉTRANGE PETIT CHAT (ALLEMAGNE)

Réalisé par Ramon Zürcher

L'ÉTUDIANT (KAZAKHSTAN)

Réalisé par Darezhan Omirbayev

EVERYONE'S GOING TO DIE (GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par Jones

EXODUS: GODS AND KINGS (ÉTATS-UNIS – GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par Ridley Scott

EXPENDABLES 3 (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Patrick Hughes

L'EXPÉRIENCE BLOCHER (SUISSE – FRANCE) 🌐

Réalisé par Jean-Stéphane Bron

F

FAVELAS (GRANDE-BRETAGNE – BRÉSIL)

Réalisé par Stephen Daldry

FELICIDAD (ARGENTINE)

Réalisé par Daniel Burman

LA FEMME DU FERRAILLEUR

(BOSNIE-HERZÉGOVINE – FRANCE – GRANDE-BRETAGNE – SLOVÉNIE – ALLEMAGNE – BELGIQUE)

Réalisé par Danis Tanovic

LES FEMMES DE VISEGRAD (BOSNIE-HERZÉGOVINE)

Réalisé par Jasmila Zbanic

FIVE THIRTEEN (SUISSE – ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Kader Ayd

FOR THOSE IN PERIL (GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par Paul Wright

E

F

LA FRAPPE (CORÉE DU SUD)

Réalisé par Yoon Sung-Hyun

FREDDY HOTEL (ITALIE)

Réalisé par Massimiliano Amato

FREE FALL (ALLEMAGNE)

Réalisé par Stephan Lacant

FRUITVALE STATION (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Ryan Coogler

FURY (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par David Ayer

G

LE GARÇON ET LE MONDE (BRÉSIL)

Réalisé par Alê Abreu

LES GARDIENS DE LA GALAXIE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par James Gunn

GAUDI, LE MYSTÈRE DE LA SAGRADA FAMILIA (SUISSE) 

Réalisé par Stefan Haupt

GERONTOPHILIA (CANADA)

Réalisé par Bruce LaBruce

GET ON UP (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Tate Taylor

GIMME SHELTER (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Ron Krauss

GISELLE (NOUVELLE-ZÉLANDE)

Réalisé par Toa Fraser

GLORIA (CHILI)

Réalisé par Sebastian Lelio Campos

GOD HELP THE GIRL (GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par Stuart Murdoch

GODZILLA (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Gareth Edwards

GOLTZIUS & LA COMPAGNIE DU PÉLICAN

(PAYS-BAS – GRANDE-BRETAGNE – CROATIE – FRANCE)

Réalisé par Peter Greenaway

GONE GIRL (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par David Fincher

LE GRAND CAHIER (HONGRIE – ALLEMAGNE – FRANCE – AUTRICHE)

Réalisé par János Szász

LA GRANDE AVENTURE LEGO (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Peter Lord et Christopher Miller

LES GRANDES ONDES (SUISSE – FRANCE – PORTUGAL) 

Réalisé par Lionel Baier

GRIZZLY (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Alastair Fothergill et Keith Scholey

H

HALAM GELDI (TURQUIE)

Réalisé par Erhan Kozan

HEART OF A LION (FINLANDE – SUÈDE)

Réalisé par Dome Karukoski

HELI (MEXIQUE – FRANCE)

Réalisé par Amat Escalante

HEMEL (PAYS-BAS)

Réalisé par Sacha Polak

HER (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Spike Jonze

HERCULE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Brett Ratner

HIPOTESIS (ARGENTINE)

Réalisé par Hernán Goldfrid

HISTORIA DEL MIEDO (HISTOIRE DE LA PEUR) (ARGENTINE – FRANCE)

Réalisé par Benjamin Naishtat

LE HOBBIT : LA BATAILLE DES CINQ ARMÉES (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Peter Jackson

HOMEFRONT (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Gary Fleder

L'HOMME DU PEUPLE (POLOGNE)

Réalisé par Andrzej Wajda

LES HOMMES! DE QUOI PARLENT-ILS (ESPAGNE)

Réalisé par Cesc Gay

HORNS (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Alexandre Aja

HOW I LIVE NOW (MAINTENANT, C'EST MA VIE) (GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par Kevin MacDonald

HUNGER GAMES : LA RÉVOLTE 1^{ÈRE} PARTIE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Francis Lawrence

I AM DIVINE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Jeffrey Schwarz

I ORIGINS (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Mike Cahill

I, FRANKENSTEIN (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Stuart Beattie

IDA (POLOGNE)

Réalisé par Pawel Pawlikowski

IL A PLU SUR LE GRAND PAYSAGE (BELGIQUE) 🌐LF

Réalisé par Jean-Jacques Andrien

IL ÉTAIT UNE FOIS VERONICA (BRÉSIL – FRANCE)

Réalisé par Marcelo Gomes

L'ÎLE DE GIOVANNI (JAPON)

Réalisé par Mizuho Nishikubo

L'ÎLE DES MIAM-NIMAUX, TEMPÊTE DE BOULETTES GÉANTES 2 (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Cody Cameron et Kris Pearn

IN THE FAMILY (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Patrick Wang

L'INCOMPRISE (ITALIE – FRANCE)

Réalisé par Asia Argento

L'INCROYABLE HISTOIRE DE WINTER LE DAUPHIN 2 (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Charles Martin Smith

L'INSTITUTRICE (ISRAËL – FRANCE)

Réalisé par Nadav Lapid

INTERSTELLAR (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Christopher Nolan

J

J'ARRÊTE QUAND JE VEUX (ITALIE)

Réalisé par Sydney Sibilia

JE NE SUIS PAS LUI (TURQUIE – GRÈCE – FRANCE – ALLEMAGNE)

Réalisé par Tayfun Pirselimoglu

JE TE SURVIVRAI (BELGIQUE – FRANCE) 🇫🇷

Réalisé par Sylvestre Sbillé

JE VOYAGE SEULE (ITALIE)

Réalisé par Maria Sole Tognazzi

JERSEY BOYS (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Clint Eastwood

JIMMY'S HALL (GRANDE-BRETAGNE – IRLANDE – FRANCE)

Réalisé par Ken Loach

JOE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par David Gordon Green

JOHN WICK (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Chad Stahelski et David Leitch

LE JUGE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par David Dobkin

K

KAVIYA THALAIVAN - LES VIRTUOSES (INDE)

Réalisé par Vasanthabalan

KHUMBA (AFRIQUE DU SUD)

Réalisé par Anthony Silverston

KUMBH MELA, SUR LES RIVES DU FLEUVE SACRÉ (FRANCE – INDE)

Réalisé par Pan Nalin

L

LE LABYRINTHE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Wes Ball

LACRAU (PORTUGAL)

Réalisé par João Vladimiro

LAST DAYS OF SUMMER (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Jason Reitman

LAYLA (ALLEMAGNE – AFRIQUE DU SUD – FRANCE – PAYS-BAS)

Réalisé par Pia Marais

LEÇONS D'HARMONIE (KAZAKHSTAN – ALLEMAGNE – FRANCE)

Réalisé par Emir Baigazin

LA LÉGENDE D'HERCULE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Renny Harlin

LA LÉGENDE DE MANOLO (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Jorge R. Gutierrez

LEVIATHAN (RUSSIE)

Réalisé par Andreï Zviagintsev

LIGNE D'EAU (POLOGNE)

Réalisé par Tomasz Wasilewski

LILTING OU LA DÉLICATESSE (GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par Hong Khaou

LOCKE (GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par Steven Knight

LOVE IS STRANGE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Ira Sachs

LOVELACE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Rob Epstein et Jeffrey Friedmann

M

M. PEABODY ET SHERMAN : LES VOYAGES DANS LE TEMPS (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Rob Minkoff

MADEMOISELLE JULIE (GRANDE-BRETAGNE – NORVÈGE – IRLANDE – FRANCE)

Réalisé par Liv Ullmann

MAGIC IN THE MOONLIGHT (GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par Woody Allen

MAÏDAN (UKRAINE)

Réalisé par Sergueï Loznitsa

MALÉFIQUE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Robert Stromberg

MAN OF TAI CHI (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Keanu Reeves

MAPS TO THE STARS (ALLEMAGNE – CANADA – FRANCE)

Réalisé par David Cronenberg

MARY, QUEEN OF SCOTS (SUISSE – FRANCE)

Réalisé par Thomas Imbach

MASTER OF THE UNIVERSE (ALLEMAGNE – AUTRICHE)

Réalisé par Marc Bauder

MATCH RETOUR (AL DOILEA JOC) (ROUMANIE)

Réalisé par Corneliu Porumboiu

MATCH RETOUR (GRUDGE MATCH) (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Peter Segal

MAY IN THE SUMMER (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Cherien Dabis

MELAZA (CUBA – PANAMA – FRANCE)

Réalisé par Carlos Lechuga

MEN, WOMEN AND CHILDREN (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Jason Reitman

MÈRE ET FILS (ROUMANIE)

Réalisé par Calin Peter Netzer

MÉTABOLISME OU QUAND LE SOIR TOMBE SUR BUCAREST

(ROUMANIE – FRANCE)

Réalisé par Corneliu Porumboiu

MICHAEL HANEKE, PROFESSION RÉALISATEUR (AUTRICHE – FRANCE)

Réalisé par Yves Montmayeur

MICMAC MASTERS (INDE)

Réalisé par Nalan Kumarasamy

MISE À L'ÉPREUVE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Tim Story

MISTER BABADOOK (AUSTRALIE)

Réalisé par Jennifer Kent

MOMMY (CANADA) 🇫🇷

Réalisé par Xavier Dolan

LE MONDE NOUS APPARTIENT (BELGIQUE – FRANCE – PAYS-BAS) 🇫🇷

Réalisé par Stephan Streker

MONUMENTS MEN (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par George Clooney

MOONWALK ONE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Theo Kamecke

MR TURNER (GRANDE-BRETAGNE – ALLEMAGNE – FRANCE)

Réalisé par Mike Leigh

MY SWEET PEPPER LAND (FRANCE – ALLEMAGNE – KURDISTAN)

Réalisé par Hiner Saleem

N

NAGUIMA (KAZAKHSTAN)

Réalisé par Janna Issabaieva

NATURE (GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par Neil Nightingale et Patrick Morris

NEBRASKA (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Alexander Payne

NEED FOR SPEED (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Scott Waugh

NEW YORK MELODY (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par John Carney

NIGHT CALL (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Dan Gilroy

NIGHT MOVES (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Kelly Reichardt

NINJA TURTLES (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Jonathan Liebesman

NOÉ (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Darren Aronofsky

NON-STOP (GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par Jaume Collet-Serra

NOOR (FRANCE – TURQUIE – PAKISTAN)

Réalisé par Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti

NOS ENFANTS (ITALIE)

Réalisé par Ivano De Matteo

NOS ÉTOILES CONTRAIRES (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Josh Boone

NOS PIRES VOISINS (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Nicholas Stoller

NOTRE ENFANCE À TBILISSI (FRANCE – GÉORGIE)

Réalisé par Thierry Grenade et Téona Grenade

NYPHOMANIAC - VOLUME 1 (DANEMARK – ALLEMAGNE – FRANCE – BELGIQUE)

Réalisé par Lars von Trier

NYPHOMANIAC - VOLUME 2 (DANEMARK – ALLEMAGNE – FRANCE – BELGIQUE)

Réalisé par Lars von Trier

OBVIOUS CHILD (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Gillian Robespierre

OLDBOY (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Spike Lee

ONLY LOVERS LEFT ALIVE (ALLEMAGNE – FRANCE – GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par Jim Jarmusch

OPÉRATION CASSE-NOISETTE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Peter Lepeniotis

LES OPPORTUNISTES (ITALIE – FRANCE)

Réalisé par Paolo Virzi

PADDINGTON (GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par Paul King

PALERME (ITALIE – SUISSE – FRANCE)

Réalisé par Emma Dante

PALMA REAL MOTEL (MEXIQUE – FRANCE)

Réalisé par Aaron Fernandez

PALO ALTO (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Gia Coppola

PARANORMAL ACTIVITY: THE MARKED ONES (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Christopher Landon

PARTICLE FEVER - LA FIÈVRE DES PARTICULES (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Mark Levinson



LA PARTITION INACHEVÉE (SERBIE – CROATIE – FRANCE)

Réalisé par Goran Paskaljevic

PATEMA ET LE MONDE INVERSÉ (JAPON)

Réalisé par Yasuhiro Yoshiura

LA PAZ (ARGENTINE)

Réalisé par Santiago Loza

PELO MALO CHEVEUX REBELLES (VENEZUELA)

Réalisé par Mariana Rondón

PHILOMENA (GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par Stephen Frears

PING PONG SUMMER (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Michael Tully

LES PINGUINS DE MADAGASCAR (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Simon J. Smith

PLANES 2 (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Bobs Gannaway

LA PLANÈTE DES SINGES: L'AFFRONTEMENT (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Matt Reeves

LES POINGS CONTRE LES MURS (GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par David MacKenzie

POMPÉI (ALLEMAGNE – ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Paul W. S. Anderson

LES PONTS DE SARAJEVO

(BOSNIE-HERZÉGOVINE – FRANCE – SUISSE – ITALIE – PORTUGAL – ALLEMAGNE)

Réalisé par Aida Begic, Leonardo Di Costanzo, Jean-Luc Godard, Kamen Kalev, Isild Le Besco, Sergueï Loznitsa, Vincenzo Marra, Ursula Meier, Vladimir Perisic, Cristi Puiu, Angela Schanelec, Marc Recha, Teresa Villaverde

PORTRAIT OF JASON (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Shirley Clarke

POUR TON ANNIVERSAIRE (ALLEMAGNE – FRANCE)

Réalisé par Denis Dercourt

PRAIA DO FUTURO (BRÉSIL – ALLEMAGNE)

Réalisé par Karim Aïnouz

LA PREUVE (FRANCE – ALGÉRIE)

Réalisé par Amor Hakkar

PRIDE (GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par Matthew Warchus

LE PROMENEUR D'OISEAU (CHINE – FRANCE)

Réalisé par Philippe Muyl

PUZZLE (BELGIQUE – GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par Paul Haggis

Q

QU'IL EST ÉTRANGE DE S'APPELER FÉDÉRICO (ITALIE)

Réalisé par Ettore Scola

QUAND VIENT LA NUIT (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Michael Reynders Roskam

QUE TA JOIE DEMEURE (CANADA) 🌐LF

Réalisé par Denis Côté


QUI A PEUR DE VAGINA WOLF? (ÉTATS-UNIS – FRANCE)

Réalisé par Anna Margarita Albelo

R

R (DANEMARK)

Réalisé par Tobias Lindholm et Michael Noer

LES RAYURES DU ZÈBRE (BELGIQUE – FRANCE – SUISSE) 

Réalisé par Benoît Mariage

REACHING FOR THE MOON (BRÉSIL)

Réalisé par Bruno Barreto

REAL (JAPON)

Réalisé par Kiyoshi Kurosawa

[REC4] APOCALYPSE (ESPAGNE)

Réalisé par Jaume Balaguero

LES RECETTES DU BONHEUR (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Lasse Hallström

REFROIDIS (NORVÈGE)

Réalisé par Hans Petter Moland

LE RÊVE D'ICARE (FRANCE – GRÈCE)

Réalisé par Costa Natsis

RIO 2 (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Carlos Saldanha

ROAR - LES TIGRES DES SUNDERBANS (INDE)

Réalisé par Kamal Sadanah

ROBOCOP (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par José Padilha

LE RÔLE DE MA VIE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Zach Braff

S

SABOTAGE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par David Ayer

LE SAC DE FARINE (BELGIQUE – MAROC – FRANCE) 🌐LF

Réalisé par Kadija Leclere

SACRO GRA (ITALIE – FRANCE)

Réalisé par Gianfranco Rosi

SANGUE (ITALIE – SUISSE)

Réalisé par Pippo Delbono

SÃO BERNARDO (BRÉSIL)

Réalisé par Léon Hirszman

SAO PAULO BLUES (BRÉSIL)

Réalisé par Francisco Garcia

SARAH PRÉFÈRE LA COURSE (CANADA) 🌐LF

Réalisé par Chloé Robichaud

SEARCH PARTY (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Scot Armstrong

SECRET D'ÉTAT (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Michael Cuesta

LE SECRET DE KANWAR (INDE – ALLEMAGNE – FRANCE – PAYS-BAS)

Réalisé par Anup Singh

LE SECRET DE LA PIERRE DE LUNE (ESTONIE)

Réalisé par Heiki Ernits et Janno Poldma

LE SEPTIÈME FILS (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Sergueï Bodrov

SERENA (ÉTATS-UNIS)
Réalisé par Susanne Bier

SEX TAPE (ÉTATS-UNIS)
Réalisé par Jake Kasdan

SEXY DANCE 5: ALL IN VEGAS (ÉTATS-UNIS)
Réalisé par Trish Sie

SHAPITO SHOW - PARTIE 1 (RUSSIE)
Réalisé par Sergei Loban

SHAPITO SHOW - PARTIE 2 (RUSSIE)
Réalisé par Sergei Loban

SHIRLEY, UN VOYAGE DANS LA PEINTURE D'EDWARD HOPPER (AUTRICHE)
Réalisé par Gustav Deutsch

SI JE RESTE (ÉTATS-UNIS)
Réalisé par R.J. Cutler

SIDDHARTH (INDE – CANADA)
Réalisé par Richie Mehta

SIN CITY: J'AI TUÉ POUR ELLE (ÉTATS-UNIS)
Réalisé par Frank Miller et Robert Rodriguez

LES SCEURS QUISPE (CHILI – FRANCE – ARGENTINE)
Réalisé par Sebastián Sepúlveda

SOMETHING MUST BREAK (SUÈDE)
Réalisé par Ester Martin Bergsmark

SOONGAVA, DANCE OF THE ORCHIDS (FRANCE – NEPAL)
Réalisé par Subarna Thapa

LES SORCIÈRES DE ZUGARRAMURDI (ESPAGNE – FRANCE)

Réalisé par Alex de la Iglesia

LE SOUFFLE DES DIEUX (ALLEMAGNE)

Réalisé par Jan Schmidt-Garre

STATES OF GRACE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Destin Cretton

STILL THE WATER (JAPON – FRANCE – ESPAGNE)

Réalisé par Naomi Kawase

SUNEUNG (CORÉE DU SUD)

Réalisé par Shin Su-won

SUNHI (CORÉE DU SUD)

Réalisé par Hong Sangsoo

T

TANTA AGUA (URUGUAY – MEXIQUE – PAYS-BAS – ALLEMAGNE)

Réalisé par Ana Guevara et Leticia Jorge

TARZAN (ALLEMAGNE)

Réalisé par Reinhard Klooss

TERRA NULLIUS, CONFESSION D'UN MERCENAIRE (PORTUGAL)

Réalisé par Salomé Lamas

LA TERRE ÉPHÉMÈRE (GÉORGIE)

Réalisé par George Ovashvili

TERRITOIRE DE LA LIBERTÉ (RUSSIE)

Réalisé par Alexandre Kouznetsov

THE ACTIVIST (FRANCE)

Réalisé par Cyril Morin

THE AMAZING SPIDER-MAN 2: LE DESTIN D'UN HÉROS (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Marc Webb

THE BABY (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Matt Bettinelli-Olpin et Tyler Gillett

THE BEST OFFER (ITALIE – ÉTATS-UNIS – FRANCE)

Réalisé par Giuseppe Tornatore

THE CANYONS (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Paul Schrader

THE DOUBLE (GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par Richard Ayoade

THE FACE OF LOVE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Arie Posin

THE GAMBLER (LITUANIE – LETTONIE)

Réalisé par Ignas Jonynas

THE GIVER (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Phillip Noyce

THE GO-GO BOYS (ISRAËL – FRANCE)

Réalisé par Hilla Medalia

THE GRAND BUDAPEST HOTEL (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Wes Anderson

THE HOMESMAN (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Tommy Lee Jones

THE NOVEMBER MAN (ÉTATS-UNIS – SERBIE)

Réalisé par Roger Donaldson

THE RAID 2: BERANDAL (INDONÉSIE)

Réalisé par Gareth Evans

THE RIOT CLUB (GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par Lone Scherfig

THE ROVER (AUSTRALIE)

Réalisé par David Michôd

THE RYAN INITIATIVE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Kenneth Branagh

THE SALVATION (DANEMARK)

Réalisé par Kristian Levring

THE SPECTACULAR NOW (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par James Ponsoldt

THE TRIBE (UKRAINE)

Réalisé par Myroslav Slaboshpytskiy

THE TWO FACES OF JANUARY (GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par Hossein Amini

TOM À LA FERME (CANADA – FRANCE) 

Réalisé par Xavier Dolan

TON ABSENCE (ITALIE)

Réalisé par Daniele Luchetti

TRANSCENDANCE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Wally Pfister

TRANSFORMERS: L'ÂGE DE L'EXTINCTION (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Michael Bay

TRAP STREET (CHINE)

Réalisé par Vivan Qu

TRAVAILLEUSES... (BURKINA FASO – CHINE – FRANCE – MALI – ROUMANIE)

Réalisé par Catherine Egloff, Lingjie Wang, Jingfang Hao, Andrea Palade Flondor, Serge Désiré Ouédraogo, Bouna Chérif Fofana

TRIPLE ALLIANCE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Nick Cassavetes

TUER UN HOMME (CHILI – FRANCE)

Réalisé par Alejandro Fernandez Almendras

TWO HUNDRED THOUSAND DIRTY (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Timothy L. Anderson

U

UGLY (INDE)

Réalisé par Anurag Kashyap

UN AMOUR D'HIVER (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Akiva Goldsman

UN AMOUR SANS FIN (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Shana Feste

UN ÉTÉ À OSAGE COUNTY (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par John Wells

UN ÉTÉ À QUCHI (TAÏWAN)

Réalisé par Tso-Chi Chang

UN HOMME TRÈS RECHERCHÉ (GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par Anton Corbijn

UN PROF PAS COMME LES AUTRES (ALLEMAGNE)

Réalisé par Bora Dagtekin

UN WEEK-END À PARIS (GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par Roger Michell

UNDER THE SKIN (GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par Jonathan Glazer

V

VALSE POUR MONICA (SUÈDE)

Réalisé par Per Fly

VAMPIRE ACADEMY (GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par Mark Waters

LA VENGEANCE D'UNE FEMME (PORTUGAL)

Réalisé par Rita Azevedo Gomes

LE VENT SE LÈVE (JAPON)

Réalisé par Hayao Miyazaki

LA VIE RÊVÉE DE WALTER MITTY (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Ben Stiller

LE VIEUX QUI NE VOULAIT PAS FÊTER SON ANNIVERSAIRE (SUÈDE)

Réalisé par Félix Herngren

LE VILLAGE DE CARTON (ITALIE)

Réalisé par Ermanno Olmi

VINCENT LA VIE ET LA MORT DE VINCENT VAN GOGH (AUSTRALIE)

Réalisé par Paul Cox

VIVA LA LIBERTÀ (ITALIE)

Réalisé par Roberto Andò

LES VIVANTS (AUTRICHE)

Réalisé par Barbara Albert

LES VOIES DU DESTIN (GRANDE-BRETAGNE)

Réalisé par Jonathan Teplitzky

LA VOIX DE L'OMBRE (CANADA) 🇫🇷

Réalisé par Annie Molin Vasseur

LA VOLEUSE DE LIVRES (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Brian Percival

W

WE ARE THE BEST! (SUÈDE)

Réalisé par Lukas Moodysson

WHIPLASH (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Damien Chazelle

WHITE BIRD (ÉTATS-UNIS – FRANCE)

Réalisé par Gregg Araki

WHITE GOD (HONGRIE)

Réalisé par Kornél Mundruczó

WINTER SLEEP (TURQUIE – FRANCE – ALLEMAGNE)

Réalisé par Nuri Bilge Ceylan

X

X-MEN: DAYS OF FUTURE PAST (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Bryan Singer

XENIA (GRÈCE – FRANCE – BELGIQUE)

Réalisé par Panos H. Koutras

Y

YOUNG ONES (AFRIQUE DU SUD – ÉTATS-UNIS – IRLANDE)

Réalisé par Jake Paltrow

YOUTH (ISRAËL – ALLEMAGNE)

Réalisé par Tom Shoval

Z

ZERO THEOREM (GRANDE-BRETAGNE – ROUMANIE – FRANCE)

Réalisé par Terry Gilliam

Y

Z


**FICHES DE PRÉSENTATION
SIMPLIFIÉES DES FILMS
concourant**

**pour le César du Meilleur Film d'Animation
(long métrage)
ou
pour le César du Meilleur Film d'Animation
(court métrage)**

Le **Comité Animation 2015** est constitué des personnes suivantes :

- Katia BAYER Fondatrice du magazine «Format Court»
- Serge BROMBERG Ancien Délégué Artistique «Festival International du Film d'Animation d'Annecy»
- Alexandre CHARLET Président de la Commission Court Métrage «Unifrance»
- Christophe CHAUVILLE Journaliste Cinéma
- Marc du PONTAVICE Président de «Xilam Animation»
- Pascale FAURE Responsable des Programmes Courts «Canal+»
- Francis GAVELLE Journaliste, Critique
- Alexis HUNOT Spécialiste Cinéma d'Animation
- Christian JANICOT Directeur Artistique «Le Laboratoire d'Images»
- Xavier KAWA-TOPOR Directeur de «L'Abbaye de Fontevraud»
- Frédéric LAVIGNE Programmateur au «Forum des Images»
- Antoine LOPEZ Délégué Général du «Festival Court de Clermont-Ferrand»
- Laurent MILLION Programmation du «Festival International du Film d'Animation d'Annecy»
- Eric RÉGINAUD Responsable de la résidence d'animation de «Ciclic»
- Christophe TAUDIÈRE Responsable du pôle Court Métrage «France Télévisions»
- Annick TENINGE Directrice de «La Poudrière - École du Film d'Animation»
- Isabelle VANINI Responsable des Rendez-Vous Cinéma d'Animation «Forum des Images»
- Hélène VAYSSIERES Responsable des Programmes Courts «Arte France»
- Denis WALGENWITZ Président de «l'Association Française du Cinéma d'Animation»

Sont regroupés dans ce chapitre les films de long métrage et de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film d'Animation** (long métrage ou court métrage) selon le Règlement de l'Académie.

En font partie les films de court métrage d'animation sélectionnés par le Comité d'Animation de l'Académie, parmi tous ceux ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2013 et le 30 juin 2014. Ces films sont signalés par un  CM.

Quatre nominations leur sont réservées parmi les sept nominations du **César du Meilleur Film d'Animation**.



ASTÉRIX – LE DOMAINE DES DIEUX

Réalisé par Louis Clichy et Alexandre Astier
Produit par Philippe Bony et Thomas Valentin
Production M6 Studio
Durée 82 min



BANG BANG!

Réalisé par Julien Bisaro
Produit par Jérôme Barthélemy et Daniel Sauvage
Production Caïmans Productions
Durée 12 min



BEACH FLAGS

Réalisé par Sarah Saidan
Produit par Ron Dyens - Corinne Destombes
Production Sacrebleu Productions - Folimage Studio
Durée 14 min



LA BÊTE

Réalisé par Vladimir Mavounia-Kouka
Produit par Jérôme Barthélemy et Daniel Sauvage
Production Caïmans Productions
Durée 8 min



LA BÛCHE DE NOËL

Réalisé par Vincent Patar et Stéphane Aubier

Produit par Nicolas Schmerkin

Production Autour de Minuit

Durée 26 min



LA CHAIR

Réalisé par William Henne et Louise Lemoine Torrès

Produit par Marc Boyer

Production ardux Films

Durée 14 min



LE CHANT DE LA MER

Réalisé par Tomm Moore

Coproducteurs France Clément Calvet et Jérémie Fajner

Production Cartoon Saloon (Irlande)

Coproduction Superprod (France), Mélusine Productions (Luxembourg), The Big Farm (Belgique), Norlum Studios (Danemark)

Durée 93 min



ENCORE DES CHANGEMENTS

Réalisé par Benoît Guillaume et Barbara Malleville

Produit par Christian Pfohl

Production Lardux Films

Durée 10 min



IS THE MAN WHO IS TALL HAPPY? CONVERSATION ANIMÉE AVEC NOAM CHOMSKY

Réalisé par Michel Gondry

Produit par Georges Bermann

Production Partizan Films

Durée 88 min



JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR

Réalisé par Mathias Malzieu et Stéphane Berla

Produit par Virginie Besson-Silla

Production EuropaCorp

Durée 89 min



MAN ON THE CHAIR

Réalisé par Dahee Jeong

Produit par Ron Dyens

Production Sacrebleu Productions

Durée 7 min



MINUSCULE - LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES

Réalisé par Thomas Szabo et Hélène Giraud

Produit par Philippe Delarue

Production Futurikon Films

Durée 89 min



NUISIBLE

Réalisé par Tom Haugomat et Bruno Mangyoku
Produit par Philippe Braunstein et Axel Guyot –
Lionel Fages, Bruno Le Levier, Majid Loukil
Production Les Films d'Avalon - Cube Creative Productions
Durée 12 min



LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

Réalisé par Eric Montchaud
Produit par Jean-Pierre Lemouland
Production JPL Films
Durée 6 min



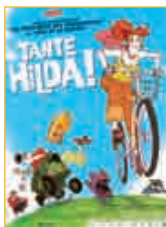
LES PETITS CAILLOUX

Réalisé par Chloé Mazlo
Produit par Jean-Christophe Soulaeon
Production Les Films Sauvages
Durée 15 min



LE SENS DU TOUCHER

Réalisé par Jean-Charles Mbotti Malolo
Produit par Corinne Destombes
Production Folimage Studio
Durée 15 min



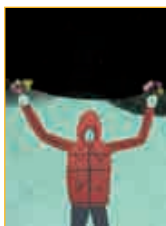
TANTE HILDA!

Réalisé par Jacques-Rémy Girerd et Benoît Chieux

Produit par Jacques-Rémy Girerd

Production Folimage

Durée 89 min



TEMPÊTE SUR ANORAK

Réalisé par Paul E. Cabon

Produit par Jean-François Le Corre et Mathieu Courtois

Production Vivement Lundi!

Durée 13 min

**FICHES DE PRÉSENTATION
SIMPLIFIÉES DES FILMS**
concourant pour le
César du Meilleur Film de Court Métrage

Le Comité Court Métrage 2015 était constitué des personnes suivantes :

- Fanny BARROT Rédactrice au magazine «Format-Court»
- Katia BAYER Fondatrice du magazine «Format-Court»
- Ingrid BERNARD Fondatrice du site de visionnage court métrage «Short Night»
- Rémi BERNARD Délégué Général du Festival «Paris Courts Devant»
- Calmin BOREL Programmation du «Festival de Clermont-Ferrand»
- Patrice CARRÉ Responsable des Programmes Courts de Multithématiques et Spécialiste Court Métrage «Le Film Français»
- Olivier CHANTRIAUX Commission Court Métrage «Festival de Cannes» (Short Film Corner)
- Alexandre CHARLET Président de la Commission Court Métrage «Unifrance»
- Aurélie CHESNÉ Responsable des Programmes Courts «France 3»
- Pierre DA SILVA Chargé de mission cinéma Région Aquitaine
- Sébastien DUCLOCHER Programmation du «Festival de Clermont-Ferrand»
- Jacky EVRARD Délégué Général du «Festival Paris Côté Court»
- Pascale FAURE Responsable des Programmes Courts «Canal+»
- Christine GENDRE Responsable Court Métrage «Unifrance»
- Philippe GERMAIN Délégué Général de «L'Agence du Court Métrage»
- Solenn GUEGUENIAT Responsable Production Région PACA
- Guylaine HASS Chargée de Programme Cinéma Région Pays de la Loire
- Ludovic HENRY Président du «Regroupement des Organisations du Court Métrage»
- Jacques KERMABON Rédacteur en Chef de «Bref»
- Morad KERTOBI Responsable du département Court Métrage «CNC»
- Alice KHAROUBI Commission Court Métrage «Festival de Cannes» (Short Film Corner)
- Roland N'GUYEN Ancien Responsable des Programmes Courts «France 3»
- Massimiliano NARDULLI Programmateur du «Festival du Film Court de Brest»
- Angèle PAULINO Responsable des Programmes Courts «TV5 Monde»
- Bernard PAYEN Sélectionneur Courts Métrages «Semaine de la Critique»
- Guillaume POULET Directeur du «Festival du Film Court en Plein Air de Grenoble»
- Frédéric PRALLET-DUJOLS Directeur Adjoint des acquisitions de programmes «France Télévisions»
- Fabrice PRÉEL-CLÉACH Président du bureau Court Métrage «Syndicat des Producteurs Indépendants»
- Bruno QUIBLIER Directeur Association «Base-Court»
- Laurence REYMOND Responsable Court Métrage «Quinzaine des Réalistes»
- Marc RIPOLL Directeur du Comité de Sélection du «Festival Tous Courts»
- Stéphane SAINT-MARTIN Responsable des «Lutins du Court Métrage»
- Richard SIDI Délégué Général de la «Maison du Film Court»
- Christophe TAUDIÈRE Responsable du pôle Court Métrage «France Télévisions»
- Jérôme TERS Programmation du «Festival de Clermont-Ferrand»
- Hélène VAYSSIÈRES Responsable des Programmes Courts «Arte France»
- Michel WARREN Président du «Festival du Film Court en Plein Air de Grenoble»

Sont regroupés dans ce chapitre les films de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film de Court Métrage** selon le Règlement de l'Académie.

Ces films ont été sélectionnés par le Comité Court Métrage de l'Académie parmi l'ensemble des films de court métrage de production française ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2013 et le 30 juin 2014.



37°4 S

Réalisé par Adriano Valerio
Produit par Émilie Dubois et Olivier Berlemont
Production Origine Films
Durée 12 min



AÏSSA

Réalisé par Clément Tréhin-Lalanne
Produit par Karine Blanc et Michel Tavares
Production Takami Productions
Durée 8 min



LA FEMME DE RIO

Réalisé par Emma Luchini et Nicolas Rey
Produit par Maxime Delauney et Romain Rousseau
Production Nolita Cinéma
Durée 19 min



INUPILUK

Réalisé par Sébastien Betbeder
Produit par Frédéric Dubreuil
Production Envie de Tempête Productions
Durée 34 min



LES JOURS D'AVANT

Réalisé par Karim Moussaoui

Produit par Virginie Legeay et Rebecca Mourot Lévy

Production Les Loupiottes

Durée 47 min



MOLII

Réalisé par Hakim Zouhani, Yassine Qnia, Carine May, Mourad Boudaoud

Produit par Christophe Barral et Toufik Ayadi

Production Les Films du Worso

Durée 14 min



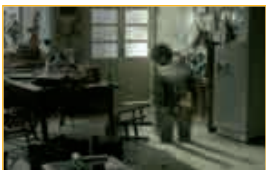
OÙ JE METS MA PUDEUR

Réalisé par Sébastien Bailly

Produit par Sébastien de Fonséca et Ludovic Henry

Production La mer à boire Productions

Durée 20 min



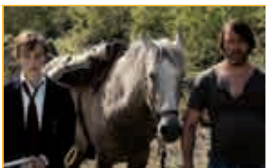
SHADOW

Réalisé par Lorenzo Recio

Produit par Nicolas Brevière

Production Local Films

Durée 23 min



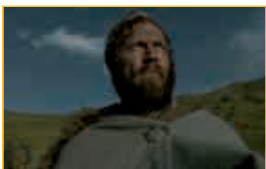
SOLO REX

Réalisé par François Bierry
Produit par Fabrice Prétel-Cléach
Production Offshore
Durée 23 min



TANT QU'IL NOUS RESTE DES FUSILS À POMPE

Réalisé par Caroline Poggi et Jonathan Vinel
Produit par Anne Luthaud et Marcello Cavagna
Production G.R.E.C.
Durée 30 min



VIKINGAR

Réalisé par Magali Magistry
Produit par Jérôme Barthélemy et Daniel Sauvage
Production Caïmans Productions
Durée 14 min



LA VIRÉE À PANAME

Réalisé par Carine May et Hakim Zouhani
Produit par Rachid Khaldi et Hakim Zouhani
Production Nouvelle Toile
Durée 23 min

RÉVÉLATIONS 2015

Le **Comité Révélation 2015** est constitué des Directrices et Directeurs de Casting suivants :

- Gigi AKOKA
- Christel BARAS
- Pierre-Jacques BENICHO
- Fabienne BICHET
- Antoinette BOULAT
- Olivier CARBONE
- Nathalie CHÉRON
- Constance DEMONTOY
- Stéphane GAILLARD
- Aurélie GUICHARD
- Michaël LAGUENS
- Françoise MENIDREY
- Brigitte MOIDON
- Gérard MOULEVRIER
- Swan PHAM
- Nicolas RONCHI
- Richard ROUSSEAU
- Sarah TEPER
- Tatiana VIALLE

Sont présentés dans ce chapitre les trente-deux comédiennes et comédiens choisis par le Comité Révélations de l'Académie afin de faciliter votre vote pour le **César du Meilleur Espoir Féminin** et le **César du Meilleur Espoir Masculin**.

Cette liste n'a cependant qu'un caractère indicatif et **vous pouvez voter pour tout interprète de votre choix** qui n'en ferait pas partie.

Crédits photos Révélations 2015

Soumaye BOCOUM (© Guy Ferrandis), Armande BOULANGER (libre de droit), Lolita CHAMMAH (© Ben Dauchez), Lou DE LAÂGE (© Laurent Humbert pour Madame Figaro), Louane EMERA (© Yann Stofer), Alice ISAAZ (© Thibault Grabherr), Joséphine JAPY (© Laurent Humbert pour Madame Figaro), Ariane LABED (© René Habermacher), Sofia LESAFFRE (© SABYL GHOUSSOUB), Mélodie RICHARD (libre de droit), Solène RIGOT (© Philippe Doignon), Ariana RIVOIRE (© Festival del Film Locarno), Anna SIGALEVITCH (© Ludovic Bergery), Philippine STINDEL (© Alexis Cherigny), Assa SYLLA (© Esteban Wautier), Karidja TOURÉ (© Aissatou Kanouté), Kévin AZAÏS (© Julian Torres), Thomas BLUMENTHAL (© Julien Lienard), Bastien BOUILLON (© Kostia Petit), Zacharie CHASSERIAUD (© Christophe Brachet), Felix DE GIVRY (© Antoine Doyen), Romain DÉPRET (© Étisa Lecastel), Ahmed DRAMÉ (droits réservés), Kirill EMELYANOV (© Anna Gorbacheva), Jean-Baptiste LAFARGE (© C. Bellaïche), Ymanol PERSET (droits réservés), Jules RITMANIC (© Benloy), Pierre ROCHEFORT (© Theodora Richter), Fayçal SAFI (© Guel), Thomas SOLIVERES (© Rudy Waks), Daniil VOROBJEV (droits réservés), Marc ZINGA (© Cassandre Sturbois).

Soumaye Bocoum

PAPA WAS NOT A ROLLING STONE



Armande Boulanger

LA PIÈCE MANQUANTE



Lolita Chammah

GABY BABY DOLL



Lou de Laège

RESPIRE



Louane Emera
LA FAMILLE BÉLIER



Alice Isaaz
LA CRÈME DE LA CRÈME



Joséphine Japy
RESPIRE

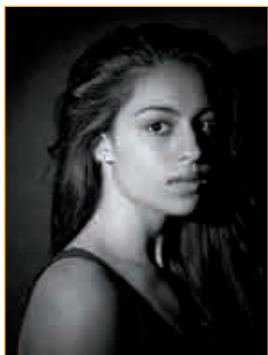


Ariane Laped
FIDELIO, L'ODYSSÉE D'ALICE



Sofia Lesaffre

LES 3 FRÈRES LE RETOUR



Mérodie Richard

MÉTAMORPHOSES



Solène Rigot

TONNERRE



Ariana Rivoire

MARIE HEURTIN



Anna Sigalevitch

LOUP-GAROU



Philippine Stindel

MERCURIALES



Assa Sylla

BANDE DE FILLES



Karidja Touré

BANDE DE FILLES



Kévin Azaïs

LES COMBATTANTS



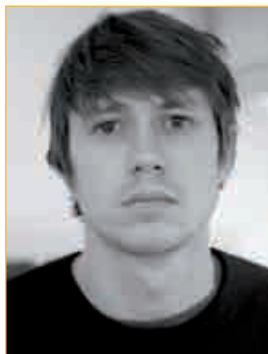
Thomas Blumenthal

LA CRÈME DE LA CRÈME



Bastien Bouillon

LE BEAU MONDE



Zacharie Chasseraud

LA BELLE VIE



Félix de Givry

EDEN



Romain Dépret

VIE SAUVAGE



Ahmed Dramé

LES HÉRITIERS



Kirill Emelyanov

EASTERN BOYS



Jean-Baptiste Lafarge

LA CRÈME DE LA CRÈME



Ymanol Perset

COLT 45



Jules Ritmanic

VIE SAUVAGE



Pierre Rochefort

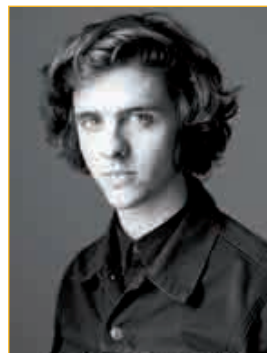
UN BEAU DIMANCHE



Fayçal Safi
L'APÔTRE



Thomas Soliveres
À TOUTE ÉPREUVE



Daniil Vorobjev
EASTERN BOYS



Marc Zinga
QU'ALLAH BÉNISSE LA FRANCE



RÈGLEMENT

**de l'Académie des Arts
et Techniques du Cinéma**

Règlement

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a pour but de récompenser les réalisations les plus remarquables du cinéma en leur conférant chaque année un trophée appelé « César » (d'après le nom du sculpteur qui en a réalisé la statuette), pour encourager la création cinématographique et attirer sur elle l'attention du public.

Les « César » sont attribués annuellement, à l'issue d'un vote des membres de l'Académie et au cours d'une Cérémonie qui a lieu à la fin du mois de février ou au début du mois de mars, en présence de l'ensemble des nommés. Celle-ci fait l'objet d'une retransmission télévisée dans le cadre d'une émission intitulée « La Nuit des César ».

CHAPITRE I

Article 1

Peuvent être membres de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma (ci-après désignée l'Académie) tous les professionnels du cinéma français en ayant expressément fait la demande par écrit auprès du Secrétariat de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Secrétariat de l'Académie), dont la candidature est soutenue par au moins deux parrains membres de l'Académie et remplissant, selon la catégorie professionnelle à laquelle ils appartiennent, les conditions suivantes :

– **Collège des Acteurs** : les personnes ayant contribué en qualité d'acteur ou d'actrice dans des rôles significatifs au cours des cinq années précédant leur demande d'admission à au moins cinq films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

– **Collège des Réalisateurs** : les personnes ayant réalisé au cours des cinq années précédant leur demande d'admission au moins deux films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

– **Collège des Auteurs** : les personnes ayant contribué en qualité de scénaristes, co-scénaristes, ou dialoguistes au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à l'écriture d'au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ». Ainsi que les personnes ayant contribué en qualité de compositeurs de musique au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à l'écriture de musiques originales pour la sonorisation d'au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

– **Collège des Techniciens** : les personnes ayant contribué, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à la réalisation d'au moins trois films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film », à l'un des postes suivants :

- Premier Assistant Réalisateur ;
- Directeur de Production, Directeur de Postproduction, Administrateur de Production ou Superviseur Musical ;
- Régisseur Général ;
- Directeur de la Photographie, Cadreur, Cadreur Steadicam ;
- Chef Décorateur, Ensembleur, Accessoiriste, ou Directeur Artistique pour les films d'animation ;
- Chef Opérateur du Son ou Perchman ;
- Chef Monteur ;
- Chef Maquilleur ou Maquilleur Effets Spéciaux (SFX) ;
- Chef Mixeur ;
- Chef Costumier ou Créateur de Costumes ;
- Chef Coiffeur ;
- Chef Truquiste ou Directeur des Effets Spéciaux ;
- Scripte, Storyboarder ;
- Chef Machiniste ;
- Chef Electricien.

Pour toute fonction non recensée ci-dessus, pouvant néanmoins être considérée comme du niveau « chef de poste », des dérogations pourront être délivrées pour les personnes ayant occupé cette fonction au cours des cinq années précédant leur demande d'admission sur un nombre égal ou supérieur à cinq films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du César du Meilleur Film. La demande devra être présentée par écrit au Bureau de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Bureau de l'Académie), dont la décision sera souveraine et sans appel.

– **Collège des Producteurs** : Gérants, Présidents ou Directeurs Généraux de société française de production de films de long et court métrages ayant participé en qualité de Producteur Délégué à la production de trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ou cinq films de court métrage au cours des cinq années précédant l'année de leur demande d'admission ; ou Gérants, Présidents ou Directeurs Généraux de sociétés françaises ayant participé en qualité de coproducteur à la production de cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » au cours des cinq années précédant l'année de leur demande d'admission.

– **Collège des Distributeurs, Exportateurs et Courtiers en films** : Gérants, Présidents, Directeurs Généraux ou Directeurs de la Distribution d'une société française de distribution (analogique ou numérique), d'exportation ou de courtage de films, soit ayant distribué en salles, au cours des trois années précédant l'année de la demande d'admission, au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film », soit titulaire d'autres mandats de commercialisation pour au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » au cours des cinq années précédant la demande d'admission.

– **Collège des Industries Techniques** : Gérants, Présidents ou Directeurs Généraux d'une entreprise française de prestation technique ayant contribué, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

– **Collège des Agents Artistiques, Directeurs de Casting, et Attachés de Presse** : les personnes inscrites au registre national des agents artistiques et représentant au moins trois membres de l'Académie à la date de la demande d'admission ; ou personnes ayant contribué en qualité de directeur de casting (inscription au générique), au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ; ou Attachés de Presse indépendants ou responsables d'un département presse dans une société de distribution, ayant contribué en qualité d'Attaché de Presse France, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la promotion d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

– **Collège des Exploitants de salles de cinéma** : L'Association pour la Promotion du Cinéma a donné mandat à la Fédération Nationale des Cinémas Français de centraliser pour son compte les candidatures provenant des exploitants de salles de cinéma désireux de faire partie de l'Académie. Ce mandat s'exercera dans le cadre des critères définis chaque année par l'Association, étant d'ores et déjà entendu que pourront également être candidats au titre de ce Collège les personnes n'exerçant pas effectivement la profession d'exploitant de salles à la date de la candidature et occupant les fonctions suivantes :

- Les présidents et les délégués généraux des syndicats professionnels du secteur de l'exploitation cinématographique ;
- Les membres représentatifs des branches professionnelles, comprenant notamment des représentants de la grande, de la moyenne et de la petite exploitation, ainsi que des représentants de la branche « Art et essai » ;
- Les membres des commissions de la Fédération.

Règlement

Article 2

Sur proposition du Président ou du Secrétaire Général, le Conseil d'Administration de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Conseil de l'Académie) peut inviter certaines personnalités, professionnelles ou non professionnelles, qui se sont signalées par leurs actions en faveur du cinéma, à faire une demande d'admission auprès du Secrétariat de l'Académie. Ces personnalités deviendront membres à part entière après avoir retourné au Secrétariat de l'Académie le bulletin d'admission dûment complété et signé.

Article 3

Toutes les personnes ayant fait l'objet d'une nomination pour un « César » et ayant expressément et par écrit manifesté auprès du Secrétariat de l'Académie leur intérêt pour devenir membre de l'Académie, deviendront membres à part entière de l'Académie après avoir retourné au Secrétariat de l'Académie le bulletin d'admission dûment complété et signé. Les personnes ayant participé plus de deux années successives aux travaux de l'un des Comités de sélection de l'Académie pourront également bénéficier de cette disposition.

Article 4

Afin de leur permettre de prendre part aux activités de l'Académie et notamment au vote pour l'attribution des « César », les membres de l'Académie sont invités à faire part au Secrétariat de l'Académie de tout changement d'adresse.

Article 5

Dans le cadre des activités de l'Académie et notamment de l'organisation du vote pour l'attribution des « César », certaines informations concernant les membres de l'Académie font l'objet d'un traitement automatisé. Conformément aux dispositions de la Loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, les membres disposent d'un droit d'accès qu'ils peuvent exercer auprès de l'Académie.

La liste des membres de l'Académie ne peut être communiquée à aucun tiers, y compris un membre de l'Académie. Par exception à cette règle, la liste pourra être communiquée par le Secrétariat de l'Académie, dans le cadre de la réalisation des activités de l'Académie, aux seules entreprises avec qui l'Académie aura concédé par contrat écrit l'exécution de certaines tâches impliquant de disposer de cette liste pour mener à bien lesdites tâches. Les entreprises concernées devront dans ce cas signer une clause de confidentialité spécifique à ces informations, et mettre en place les systèmes tampons et les protections du meilleur niveau disponible pour garantir le plus haut niveau de sécurisation dans l'utilisation des informations contenues dans cette liste.

Les membres de l'Académie souhaitant démissionner de l'Académie doivent en faire la demande par lettre recommandée A/R, adressée au Secrétariat de l'Académie.

Article 6

Chaque membre de l'Académie s'acquitte d'une cotisation annuelle à l'Association pour la Promotion du Cinéma. Le montant de la cotisation est fixé chaque année par le Conseil de l'Académie.

Tout membre de l'Académie qui n'a pas payé sa cotisation annuelle ne recevra pas le matériel de vote de l'année suivante, ni les divers documents écrits et audiovisuels édités par l'Académie pour faciliter ce vote, et ne participera pas audit vote. Au bout de trois années consécutives de défaut de règlement, le membre concerné sera considéré comme démissionnaire d'office et radié en conséquence de la liste des membres de l'Académie, sauf décision contraire et motivée prise par le Conseil de l'Académie.

Tout paiement d'une cotisation par une tierce personne, ou tout changement d'adresse chez une tierce personne doit faire l'objet d'un courrier d'approbation par le membre concerné.

Article 7

Tout membre de l'Académie définitivement condamné par la justice française pour avoir participé à une action de piratage audiovisuel à partir des copies de films remises chaque année dans le cadre de l'organisation du vote sera immédiatement radié de l'Académie.

Article 8

Le présent règlement fera l'objet d'une actualisation annuelle par le Bureau de l'Académie, au plus tard avant le 15 novembre de chaque année. À l'occasion de cette actualisation seront validées les éventuelles demandes de dérogation ainsi que la liste des nouveaux membres de l'Académie.

CHAPITRE II

Article 1

Un « César » est attribué chaque année dans chacune des différentes catégories suivantes :

- Meilleur Acteur ;
- Meilleure Actrice ;
- Meilleur Acteur dans un Second Rôle ;
- Meilleure Actrice dans un Second Rôle ;
- Meilleur Espoir Féminin ;
- Meilleur Espoir Masculin ;
- Meilleur Réalisateur ;
- Meilleur Film ;
- Meilleur Premier Film ;
- Meilleur Film Documentaire ;
- Meilleur Film d'Animation (court métrage) ;
- Meilleur Film d'Animation (long métrage) ;
- Meilleur Scénario Original ;
- Meilleure Adaptation ;
- Meilleure Musique Originale ;
- Meilleurs Décors (pour les films d'animation, le directeur artistique est éligible à ce César) ;
- Meilleure Photo ;
- Meilleur Son ;
- Meilleur Montage ;
- Meilleurs Costumes ;
- Meilleur Film Étranger ;
- Meilleur Film de Court Métrage.

Article 2

Des « César » d'honneur peuvent être décernés chaque année, sur proposition du Président ou du Secrétaire Général de l'Académie.

Article 3

A) Sont admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » tous les films de long métrage d'initiative française (production majoritaire française) et d'expression originale française, au sens de la réglementation française.

Règlement

Pour pouvoir concourir, ces films doivent avoir reçu l'agrément de production délivré par le Centre National de la Cinématographie, et avoir obtenu un visa d'exploitation délivré par le (la) Ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine dans cette salle.

Sont également admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film », les films français de long métrage ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le (la) Ministre de la Culture, ayant bénéficié du soutien financier à l'industrie des programmes audiovisuels dans les conditions fixées par le décret du 2 février 1995, qui, à titre exceptionnel et dans le cadre du décret du 9 novembre 2001, ont obtenu l'agrément de distribution délivré par le Centre National de la Cinématographie au plus tard le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César ». Ces films doivent par ailleurs être sortis en salle entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne.

Les films dits « à sketches » dont la totalité de l'œuvre n'est pas assurée par le (ou les) même(s) réalisateur(s) ne seront admis à concourir au « César du Meilleur Film » qu'après étude par le Bureau de l'Académie.

Toutefois, un film ne remplissant pas les conditions visées à l'article 3-A ci-dessus mais dont les composantes artistiques et techniques sont majoritairement françaises, peut après étude par le Bureau de l'Académie être admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ». Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit à l'attention du Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées, les décisions du Bureau étant souveraines et non susceptibles d'appel.

B) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », les films ne remplissant pas les conditions de nationalité visées à l'Article 3-A ci-dessus, et ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le (la) Ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis en salle entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne.

C) Pour les « César » attribués à des personnes physiques, seules sont admises à concourir, les personnes ayant contribué dans l'une au moins des catégories définies à l'article 1 de ce chapitre à la réalisation et à la production d'un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film ».

Toutefois, seront également admises à concourir les personnes ayant contribué, dans l'une au moins des catégories définies dans l'article 1 du chapitre 2 ci-dessus (hors les catégories meilleur film, meilleur premier film, meilleur film documentaire et meilleur film d'animation), à la réalisation d'un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » de coproduction française ayant obtenu l'agrément du CNC et considéré comme d'expression originale française, au sens de la réglementation française.

D) Pour faciliter le vote du premier tour pour le « César du Meilleur Espoir Féminin » et le « César du Meilleur Espoir Masculin » le Secrétariat de l'Académie propose aux membres de l'Académie, de façon indicative et non obligatoire, une liste d'un nombre maximum de seize actrices et de seize acteurs, intitulée liste des « Révélations » et établie parmi l'ensemble des actrices et des acteurs ayant collaboré soit aux films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film », soit aux films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », une personne ne pouvant faire partie plus de deux fois de cette liste.

La liste des Révélations est établie par le Comité Révélations de l'Académie, pour un nombre compris entre quatorze et seize actrices et quatorze et seize acteurs, selon le nombre d'actrices et d'acteurs choisis par le Conseil

d'Administration, lequel dispose d'une possibilité de choix d'un nombre maximum de deux actrices et de deux acteurs.

Le Président de l'Académie veillera à ce que les choix éventuels du Conseil d'Administration soient effectués préalablement à la séance plénière du Comité Révélations, de façon à ce que ces choix puissent être communiqués aux membres du Comité au début de la séance plénière. Les choix du Comité Révélations s'effectueront à l'occasion d'une séance plénière unique.

Le Comité Révélations est composé de directeurs de casting, membres de l'Académie, ayant de par leurs métiers un accès privilégié et une connaissance particulière de la distribution artistique sur des films de long métrage pouvant concourir pour le « César du Meilleur Film » et ayant fait acte de candidature. La liste des membres du Comité Révélations est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

E) Pour le « César du Meilleur Film de Court Métrage », seuls sont admis à concourir les douze films sélectionnés par le Comité Court Métrage de l'Académie.

La sélection des douze films est faite, sauf décision unanime de la part des membres du Comité Court Métrage, parmi les films français (dont la part de production française est supérieure ou égale à 30% de la production totale du film) et :

- ayant une durée de projection strictement inférieure à une heure ;
- ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par la Commission de Classification des Œuvres Cinématographiques du Centre National de la Cinématographie dans la période du 1^{er} juillet au 30 juin précédant la Cérémonie de remise des « César ». Les films ayant obtenu leur visa entre le 1^{er} mai et le 30 juin précédant la Cérémonie, pourront demander à concourir une année plus tard, cette demande devant être effectuée par courrier écrit signé du réalisateur et du producteur, et transmise au Secrétariat de l'Académie au plus tard le 15 juillet suivant la date de délivrance du visa.

Le Comité Court Métrage est composé de personnalités du monde du cinéma, membres de l'Académie, ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage. La liste du Comité Court Métrage est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

F) Pour le « César de la Meilleure Musique Originale », seules sont admises à concourir les personnes ayant créé spécifiquement, soit pour un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film », soit pour un film de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », une ou des compositions musicales avec ou sans paroles :

- dont la durée représente au moins 50% de la durée totale de musique mixée à l'image ;
- dont la durée mixée à l'image est supérieure à 10% de la durée totale du film ;
- dont la composition a été assurée par une ou deux personne(s) au plus, ou par un groupe de personnes constitué préalablement à la mise en production du film.

Le Bureau de l'Académie se réserve un droit de dérogation pour le cas de musiques originales qui ne répondent pas strictement aux critères ci-dessus, mais dont le Bureau de l'Académie aura estimé après étude qu'elles sont légitimes à concourir pour l'obtention du prix.

Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées, et être accompagnée d'une lettre de la SACEM approuvant cette demande de dérogation. Cette dernière condition étant impérative.

G) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Scénario Original » tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression

Règlement

originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », et dont le scénario est une œuvre originale au sens de la réglementation française.

Pour le « César de la Meilleure Adaptation », sont admis à concourir tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », et dont le scénario est l'adaptation d'une œuvre originale préexistante littéraire, cinématographique, télévisuelle, musicale, ou d'une pièce de théâtre au sens de la réglementation française.

H) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Premier Film » tous les films de long métrage de fiction éligibles au « César du Meilleur Film » (hors les films de long métrage concourant au « César du Meilleur Film Documentaire » ou au « César du Meilleur Film d'Animation »), et réalisés par une personne n'ayant jamais occupé auparavant la fonction de réalisateur ou de co-réalisateur sur un film de long métrage de fiction sorti en salle de cinéma.

I) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Documentaire » tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » et dont le caractère est déclaré comme « documentaire » par la société en charge de la production déléguée et le réalisateur.

Les films documentaires ayant été diffusés à la télévision avant leur sortie en salle ne seront pas éligibles.

Toutefois, par exception à cette règle, pourront être admis à concourir, après étude par le Bureau de l'Académie, les films de ce type qui auront fait l'objet d'une carrière remarquable dans les festivals de cinéma.

Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées, les décisions du Bureau étant souveraines et non susceptibles d'appel.

J) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film d'Animation » tous les films dont la durée de prises de vues réelles est inférieure à 25% de la durée totale du film et qui répondent aux critères d'éligibilité suivants :

- tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » et dont le genre est déclaré comme « animation » par la société en charge de la production déléguée du film ;
- tous les films de long métrage ayant obtenu l'agrément de production du CNC en étant de production minoritaire française et de coproduction majoritaire européenne, pouvant concourir au « César du Meilleur Film Étranger » et dont le genre est déclaré comme « animation » par la société de coproduction française ;
- les films de court métrage d'animation, au nombre maximum de douze, choisis parmi les films de court métrage répondant aux critères de sélection du « César du Meilleur Film de Court Métrage » et présélectionnés par le Comité Animation de l'Académie.

Le Comité Animation est composé de personnalités du monde du Cinéma, membres de l'Académie, ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage d'animation. La liste du Comité Animation est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

Article 4

À l'exception des « César d'Honneur », les « César » sont attribués par un vote secret à deux tours des membres de l'Académie. Le vote se fait par correspondance ou sur internet.

Le Secrétariat de l'Académie veillera à ce que l'ensemble des procédures de saisie, de transmission et de dépouillement des votes soit effectué sous contrôle d'huissier assermenté. Il pourra décider de confier l'exécution des dites procédures, en totalité ou en partie à une entreprise spécialisée, garantissant le même type de contrôle. Dans ce cas, le choix de cette entreprise devra être validé chaque année en temps utile par le Bureau de l'Académie.

Le premier tour du vote détermine les « nominations », c'est-à-dire les personnes ou les films ayant obtenu, sous réserve des dispositions des articles 6 et 7, le plus grand nombre de suffrages. Les nominations sont au nombre de cinq dans chaque catégorie, à l'exception :

- du « César de la Meilleure Actrice » où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du « César du Meilleur Acteur » où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du « César du Meilleur Réalisateur » où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du « César du Meilleur Film » où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du « César du Meilleur Film Étranger » où les nominations sont au nombre de 7, 2 nominations étant réservées aux films étrangers en langue française, et 5 nominations étant réservées aux films étrangers en langue autre que française.
- du « César du Meilleur Film d'Animation » où les nominations sont au nombre de 7, 4 nominations étant réservées aux films d'animation de court métrage, et 3 nominations étant réservées aux films d'animation de long métrage.

Au premier et au second tour de vote, l'ensemble des membres de l'Académie vote dans chaque catégorie.

Hors la catégorie Animation, le vote final détermine parmi les films et les personnes ayant obtenu une nomination à l'issue du premier tour, celui ou celle qui, obtenant le plus grand nombre de voix, se verra attribuer le « César ».

Pour la catégorie Animation, le « César du Meilleur Film d'Animation (court métrage) » sera attribué au film ayant obtenu le plus grand nombre de voix parmi les films de court métrage d'animation ayant obtenu une nomination, et le « César du Meilleur Film d'Animation (long métrage) » sera attribué au film ayant obtenu le plus grand nombre de voix parmi les films de long métrage d'animation ayant obtenu une nomination.

Article 5

En même temps que les bulletins de vote pour le premier tour, le Secrétariat de l'Académie adresse à tous les membres de l'Académie un guide films présentant les informations suivantes :

- a) la liste des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » ainsi que la liste des personnes ayant participé à la réalisation de ces films dans chacune des catégories des « César » ;
- b) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » des éventuelles autres catégories de « César » attribués à un film pour lesquelles le film est éligible (premier film, film documentaire, film d'animation) ;
- c) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » ou pour chacun des films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » des éventuelles autres catégories de « César » attribués à une personne pour lesquelles un ou plusieurs collaborateurs du film concerné remplissent les conditions d'éligibilité (musique originale, scénario, adaptation) ;
- d) la liste des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » comportant pour chacun des films concernés l'indication s'ils sont de langue française, accompagnée, dans le cas d'une production française minoritaire et de langue française, de la liste des personnes ayant participé à la réalisation de ces films dans chacune des catégories des « César » ;
- e) la liste des acteurs et des actrices proposés à titre indicatif par le Comité Révélation ;
- f) la liste des courts métrages choisis par le Comité Court Métrage concourant au « César du Meilleur Film de Court Métrage ».
- g) la liste des courts métrages choisis par le Comité Animation et des longs métrages d'animation concourant au « César du Meilleur Film d'Animation ».

L'Association pour la Promotion du Cinéma sera seule décisionnaire de la façon dont seront mises en pages ces informations, et ne peut être tenue pour responsable des titres qui lui auraient échappés, ni de toute autre omission ou erreur figurant dans ce guide films.

En plus de ce guide films, le Secrétariat de l'Académie propose à ses membres plusieurs dispositifs de visionnage des films, en accord avec les ayants droit des films. Ces dispositifs veillent à respecter une équité totale entre les

Règlement

différents ayants droit, tant en ce qui concerne les processus techniques, que les chartes graphiques et les envois aux membres. Ces dispositifs sont validés par le Conseil de l'Académie. De manière générale, l'Académie ne peut être tenue responsable du fait qu'un ou plusieurs de ses membres n'auraient pas pu visionner tout ou partie des films proposés à leur vote.

Article 6

Nul ne peut faire l'objet de plus d'une nomination individuelle dans chaque catégorie. Si, à l'issue du premier tour, une personne obtient des voix sur plusieurs films dans une même catégorie, elle sera nommée uniquement pour le film pour lequel elle aura obtenu le plus grand nombre de suffrages au premier tour.

Article 7

Si, à l'issue du premier tour, un acteur ou une actrice obtient, pour un même film, suffisamment de voix pour être nommé(e), dans plusieurs catégories « interprétation », à savoir : Meilleur(e) Acteur(rice), Meilleur(e) Acteur(rice) dans un Second Rôle, ou Meilleur Espoir (Masculin ou Féminin), il ou elle sera nommé(e) uniquement dans la catégorie pour laquelle il ou elle aura obtenu le pourcentage de vote le plus important (nombre de suffrages obtenus divisé par le nombre de suffrages décomptés pour la catégorie).

Article 8

Dans le cas où plusieurs personnes occuperaient la même fonction pour un même film (hors les « César » d'interprétation), elles pourront être nommées ensemble si elles respectent les conditions suivantes :

- pour réalisation, musique, photo, décors (ou direction artistique pour les films d'animation), montage, costumes, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme occupant la même fonction et qu'elles soient citées de façon identique au générique du film ;
- pour scénario et adaptation, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme co-auteurs du scénario ou de l'adaptation, qu'elles soient parties aux contrats de cession de droits d'auteur du film enregistrés au RPCA, et que ces personnes soient citées de façon identique au générique du film ;
- pour la production, à la condition que la société de production que représente la personne soit identifiée dans le dossier d'agrément du film comme production déléguée ou co-production déléguée, dans la limite maximum de deux sociétés, et que les personnes concernées soient citées de façon identique au générique du film ;
- pour le son, seront nommés simultanément, lorsque ces postes sont remplis, les 3 chefs de postes suivants : chef opérateur du son, chef monteur son, chef mixeur son (dans la limite d'une personne par poste).

Les cas particuliers seront arbitrés par le Secrétariat de l'Académie, dont les décisions seront définitives et ne seront pas susceptibles d'appel.

CHAPITRE III

Article 1. Annonce des nominations

Les nominations des personnes et des films en lice pour chaque Cérémonie sont dévoilées lors d'une conférence de presse qui a lieu au plus tard quatre semaines avant la Cérémonie de remise des César.

Article 2. Certificat officiel de nomination

Le Secrétariat de l'Académie réalise pour chaque nomination un certificat officiel de nomination, qui est remis :

- aux personnes nommées pour les nominations attribuées à des personnes ;
- au réalisateur et au producteur délégué pour les catégories meilleur film, meilleur premier film, meilleur film documentaire, meilleur film de court métrage et meilleur film d'animation ;

- au réalisateur, et au co-producteur français pour le meilleur film étranger (dans le cas où il n’y a pas de co-producteur français, les certificats sont remis au réalisateur et au distributeur français); Les certificats sont remis personnellement à l’occasion d’une réception à laquelle auront été conviées l’ensemble des personnes nommées (ci-après le ou les « nommé(s) »). En cas d’absence de la personne concernée, à réception de sa demande, effectuée par écrit, le certificat lui sera envoyé par voie postale à l’adresse indiquée sur la demande. Le certificat ne pourra en aucun cas être remis à un tiers.

Article 3. Préparation de l’intervention sur scène

Le Secrétariat de l’Académie propose aux nommés un dispositif d’accompagnement leur permettant de prendre connaissance des conditions dans lesquelles se déroulera la Cérémonie des César, et leur éventuelle montée sur scène pour recevoir un César.

Ce dispositif a pour principal objectif d’aider les lauréats à réussir leur intervention sur scène, tout en respectant la limite du temps imparti pour leur intervention en direct. Il comporte les propositions suivantes :

- Le Secrétariat de l’Académie proposera à chaque nommé de faire réaliser une interview biographique autour de son parcours professionnel, qui sera ensuite mise en ligne en accès libre sur le site Internet de l’Académie, cette interview biographique étant remplacée pour les artistes-interprètes par un montage d’extraits de leur rôle dans le film pour lequel ils ont été nommés;
- Le Secrétariat de l’Académie réalisera un document (le Mémo du Nommé) décrivant le déroulement de la Cérémonie des César pour les nommés, depuis leur arrivée sur le lieu de la Cérémonie (pour tous les nommés) jusqu’à la fin du parcours en coulisse (pour les lauréats). Ce document mettra tout particulièrement l’accent sur l’importance de la qualité des interventions des lauréats sur scène et détaillera précisément leur parcours en coulisse. Il sera remis à tous les nommés à l’occasion de la réception de remise des certificats de nominations ;
- Le Secrétariat de l’Académie fera ses meilleurs efforts, (dans la mesure des disponibilités de la salle accueillant la Cérémonie des César), pour disposer de la salle durant quelques heures, pouvoir y accueillir les nommés et les présenter au(x) maître(s) de Cérémonie, à l’occasion des répétitions, afin de permettre aux nommés de se familiariser au parcours complet d’un lauréat, et au(x) maître(s) de Cérémonie de bien faire comprendre aux nommés l’importance du respect d’un temps limité d’intervention sur scène.

Article 4. Parcours plateau

Le Secrétariat de l’Académie informera les nommés et le(s) maître(s) de Cérémonie des consignes prévues pour leur parcours sur le plateau, dans le cas où ils seraient lauréats.

Ces consignes sont les suivantes :

Montée sur scène

- Pour le « César du Meilleur Film » : le producteur puis le réalisateur du film seront appelés sur scène, dans cet ordre, et disposeront du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mémo du Nommé », et qu’ils se seront répartis entre eux à leur gré.
- Pour les autres « César » attribués à des films : le réalisateur du film sera appelé sur scène, et disposera du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mémo du Nommé ».
- Pour les « César » attribués à des personnes physiques : le lauréat sera appelé sur scène, et disposera du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mémo du Nommé ».

Dans le cas où deux ou trois personnes seraient lauréates du même César, elles seront toutes appelées sur scène. Au-delà de ce nombre, ne sera appelée sur scène qu’une seule personne, désignée par les personnes concernées pour les représenter.

Règlement

Prise de parole

Les lauréats disposeront de deux temps de parole distincts :

* Un premier sur scène, devant les caméras de captation du direct.

Ce premier temps est destiné principalement au public de télévision qui assiste en direct à l'émission.

Il devra respecter la durée qui aura été indiquée dans le « Mémo du Nommé ». Dans le cas de plusieurs lauréats pour un César, ils devront se répartir entre eux la durée du temps de parole allouée au César concerné.

* Un deuxième temps, immédiatement après leur intervention sur scène, devant les caméras et le journaliste du studio d'interview de l'Académie situé derrière la scène.

Ce deuxième temps n'est pas limité en durée, et est destiné à être mis en ligne en accès libre sur le site Internet de l'Académie. Ces interviews pourront également être présentées en totalité ou en extraits comme « bonus » dans la captation de la Cérémonie que l'Académie envoie à tous ses membres à l'issue de la Cérémonie.

Parcours médias

Le Secrétariat de l'Académie signalera à chaque lauréat les obligations médiatiques auxquelles l'Académie lui demande de bien vouloir répondre à l'issue de son intervention sur scène. À cette fin, le Secrétariat de l'Académie exercera un contrôle strict de l'ensemble des médias qui seront accrédités dans les « coulisses » de la Cérémonie, afin que ces obligations médiatiques respectent l'intimité et la tranquillité des lauréats.

Accompagnement plateau des lauréats

Le Secrétariat de l'Académie mettra en place un système d'accompagnement personnalisé pour chacun des lauréats, dès leur sortie de scène, pour les aider à gérer la suite de leur parcours.

Article 5. Attribution des Statuettes

La statuette attribuée au titre du « César du Meilleur Film » est remise au(x) producteur(s) délégué(s) du film. Une statuette sera également remise au réalisateur de ce film, sauf si celui-ci a obtenu le « César du Meilleur Réalisateur » pour le même film.

Les statuettes attribuées au titre du « César du Meilleur Premier Film », « César du Meilleur Film Documentaire » et « César du Meilleur Film de Court Métrage » sont remises aux réalisateurs des films. Une statuette sera également remise au(x) producteur(s) délégué(s) des films.

Deux statuettes sont attribuées au titre du « César du Meilleur Film d'Animation » l'une au (à la) réalisateur(trice) du film de long métrage ayant remporté le plus de suffrages lors du second tour, et l'autre au (à la) réalisateur(trice) du film de court métrage ayant remporté le plus de suffrages lors du second tour. Une statuette sera également remise au(x) producteur(s) délégué(s) des films.

Le ou les producteurs délégués pouvant prétendre aux dispositions ci-dessus devront être identifiés comme tels dans le dossier d'agrément de production du film.

Il sera remis une seule statuette par société de production déléguée, identifiée comme telle dans le dossier d'agrément (soit au maximum 2 statuettes en cas de co-production déléguée).

Dans le cas où, au(x) producteur(s) délégué(s) du Meilleur Film, du Meilleur Premier Film, du Meilleur Film d'Animation, du Meilleur Film Documentaire ou du Meilleur Film de Court Métrage s'ajoutent un ou plusieurs coproducteurs au titre d'autres sociétés en coproduction, identifiés comme tels dans le dossier d'agrément du film, celui-ci ou ceux-ci pourront demander de recevoir également une statuette, sous réserve d'en acquitter le coût.

La statuette attribuée au titre du « César du Meilleur Film Étranger » est remise au réalisateur du film. S'il existe un coproducteur français bénéficiant de l'agrément du CNC, une statuette sera également remise au coproducteur français ainsi qu'au producteur délégué étranger (si celui-ci en fait la demande), identifiés comme

tels dans le dossier d'agrément du film. S'il n'existe pas de coproducteur français bénéficiant de l'agrément du CNC, une statuette sera également remise au distributeur français détenant le mandat de commercialisation exclusif en salles sur le territoire français. En cas de co-distribution, sera entendue comme « Distributeur » pour les besoins du présent règlement, la société de distribution qui aura effectué la programmation en salles du film et dont le teaser apparaît dans les cartons de présentation du générique de début lors de la projection du film en salle de cinéma.

Pour les « César » décernés à des personnes physiques, il sera remis une statuette à chaque lauréat. Dans le cas où plusieurs personnes seraient lauréates d'un même César, il sera remis une statuette à chacun des lauréats.

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma remercie :

le CNC et la SACEM

pour leur précieuse contribution au recueil des informations présentées dans le guide,
ainsi que tous ceux qui ont aidé à sa réalisation.

Association pour la Promotion du Cinéma

16, avenue Elisée Reclus 75007 Paris

Président : Alain Terzian

Directeur de la publication : Alain Rocca

Conception : Maria Torme et Jérôme Grou-Radenez

Réalisation et impression : Global Rouge / Les Deux-Ponts

Guide imprimé sur papier labellisé issu de forêts gérées durablement

© APC, toute reproduction, même partielle, interdite.





Académie des Arts et Techniques du Cinéma
16 avenue Elisée Reclus - 75007 Paris

www.academie-cinema.org