

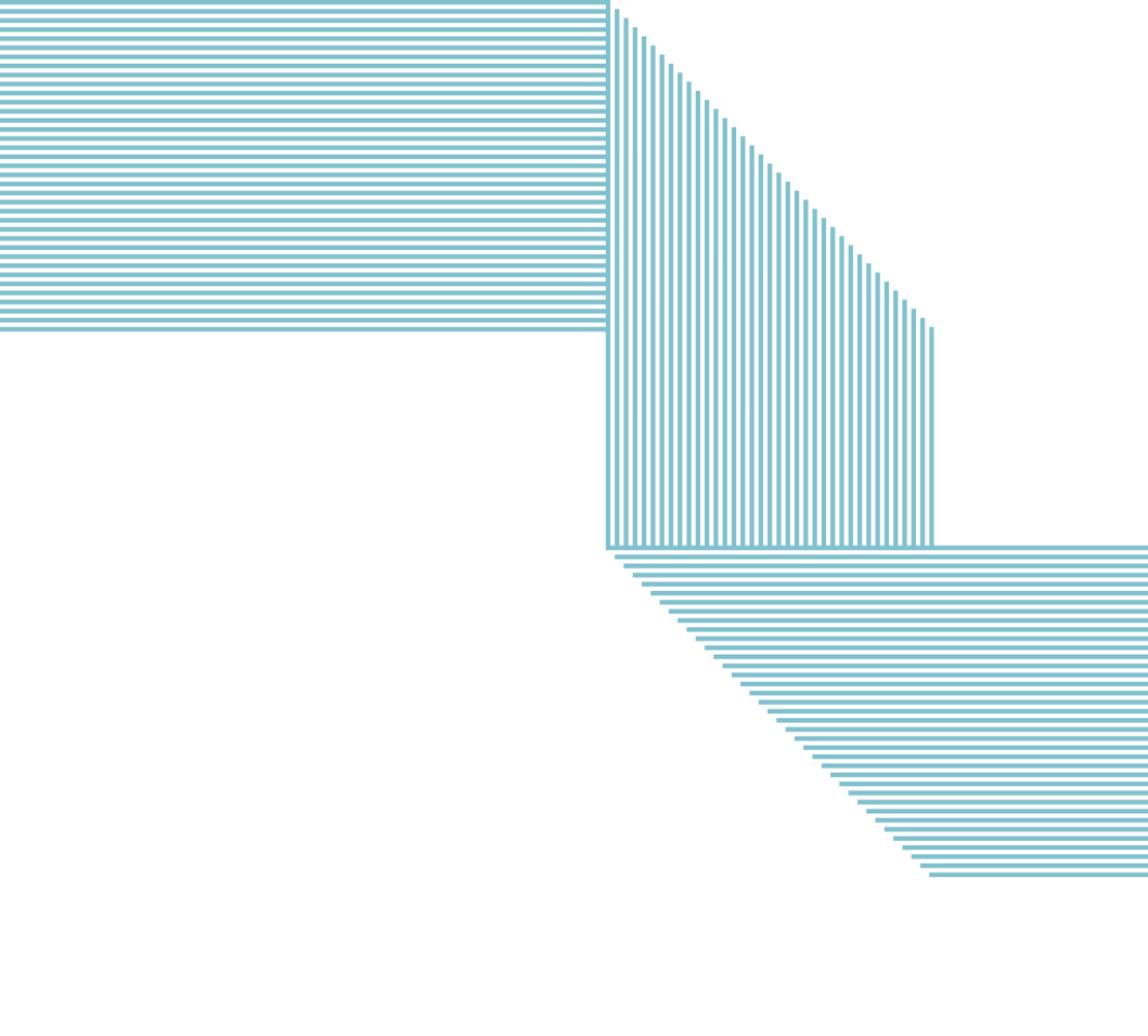
A graphic element consisting of a series of vertical lines of varying heights that form a triangular shape pointing upwards and to the right. The lines are white and set against a dark blue background.

CÉSAR
2017

A graphic element consisting of a series of horizontal lines of varying lengths that form a triangular shape pointing downwards and to the right. The lines are light blue and set against a dark blue background.

GUIDE DES
SÉLECTIONS
OFFICIELLES
COURT MÉTRAGE

CÉSAR2017



SOMMAIRE

SÉLECTION OFFICIELLE COURT MÉTRAGE

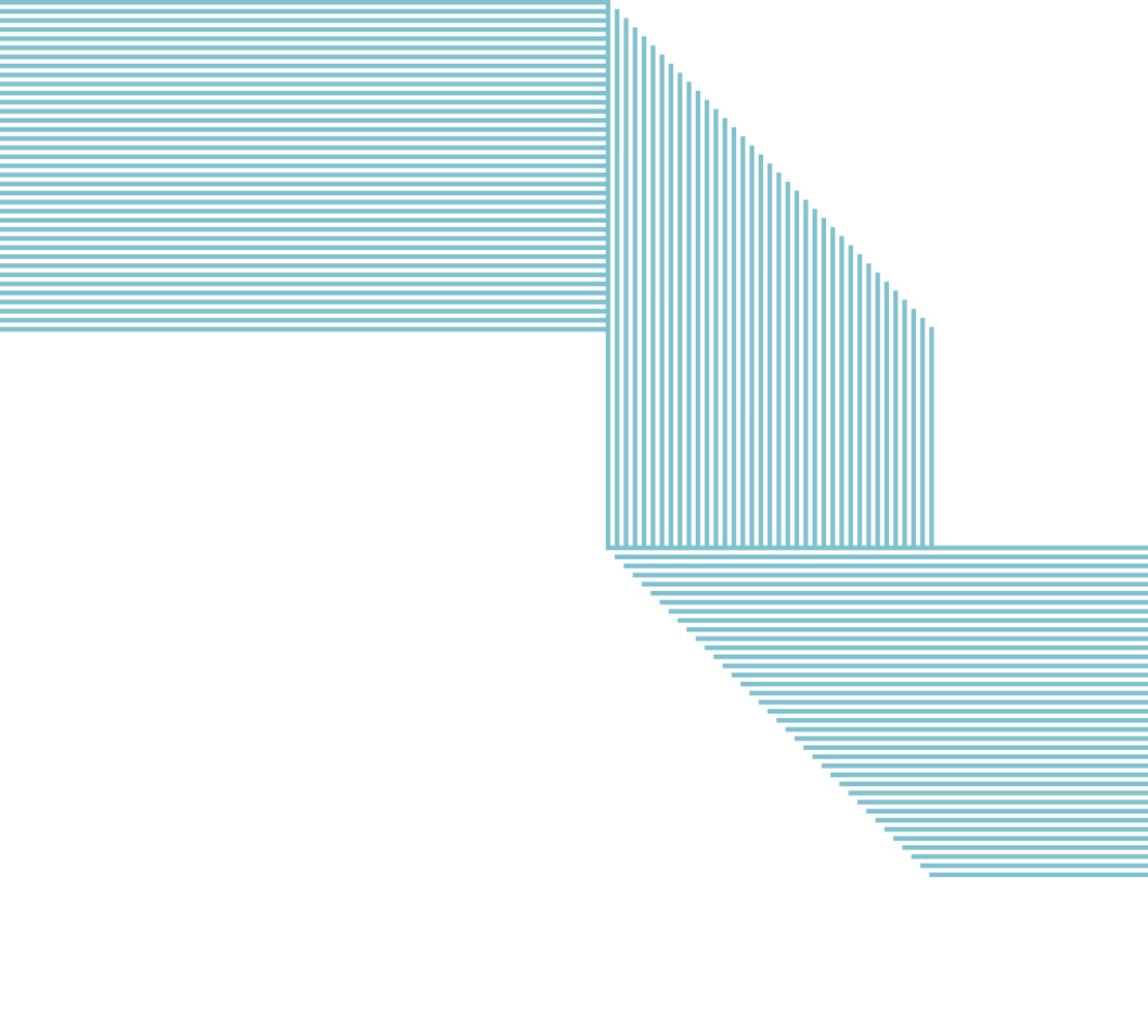
24 films

p. 6 à 29

SÉLECTION OFFICIELLE COURT MÉTRAGE (ANIMATION)

12 films

p. 32 à 43



SÉLECTION OFFICIELLE COURT MÉTRAGE

APRÈS SUZANNE	p. 6	PÈRE	p. 18
AU BRUIT DES CLOCHETTES	p. 7	LA PLAGE	p. 19
AVE MARIA	p. 8	QUE VIVE L'EMPEREUR	p. 20
CAMBODIA 2099	p. 9	RÉPLIQUE	p. 21
CHASSE ROYALE	p. 10	SABINE	p. 22
DES MILLIONS DE LARMES	p. 11	SALI (MARDI)	p. 23
ENNEMIS INTÉRIEURS	p. 12	LE SKATE MODERNE	p. 24
F430	p. 13	TOUT VA BIEN	p. 25
LE GOUFFRE	p. 14	UN GRAND SILENCE	p. 26
L' ÎLE JAUNE	p. 15	UN MÉTIER BIEN	p. 27
JEUNESSE DES LOUPS GAROUS	p. 16	VERS LA TENDRESSE	p. 28
MAMAN(S)	p. 17	VICTOR OU LA PIÉTÉ	p. 29

APRÈS SUZANNE

Joachim revient dans sa famille après son premier chagrin d'amour. Malgré la tendresse excessive de ses parents et son sentiment d'étrangeté face au monde, Joachim va réapprendre à vivre grâce à Allan, son ami de toujours, Esther, la possibilité d'un nouvel amour et les jolies filles croisées au hasard.

Durée : 17 minutes

Langue : Français

Réalisation : Félix Moati

Produit par : Benjamin Elalouf / Léah Weil / Elsa Rodde

Production : Moonshaker / Costanza Films / Germaine Films

Interprétation : Vincent Lacoste, Esther Garrel, Zita Hanrot, Antoine de Bary, François Morel, Patrick d'Assunção,

William Lebghil

Scénario Original : Félix Moati

Image : Nicolas Loir

Décor : Irène Moati

Costumes : Noémie Veissier

Son : Charlie Cabocel

Montage : Simon Birman



AU BRUIT DES CLOCHETTES

En Afghanistan, les "batchas" sont de jeunes garçons prostitués dans des maisons particulières. Ce film raconte l'histoire de l'un d'entre eux qui voit arriver avec inquiétude la "relève", un jeune garçon qui doit prendre sa place.

Durée : 26 minutes

Langue : Farsi

Réalisation : Chabname Zariab

Produit par : Judith Lou Lévy

Production : Les Films du Bal

Interprétation : Shafiq Kohi, Arya Vossoughi, Farhad Faghieh Habibi, Sayed Ahmad Hashimi, Rami Knani, Sami Knani, Rafik Akili

Scénario Original : Chabname Zariab

Image : Éric Devin

Décors : Fatma Madani

Costumes : Sayed Ahmad Hashimi

Son : Aymen Toumi, Juliette Heintz, Olivier Guillaume

Montage : Guillaume Saignol



AVE MARIA

Le quotidien d'une petite communauté de religieuses, ayant fait vœu de silence, et vivant au milieu du désert rocailleux de la Cisjordanie, est chamboulé par l'arrivée d'une famille de colons israéliens dont la voiture a percuté le mur du couvent.

Durée : 15 minutes

Langues : Arabe, Hébreu, Anglais

Réalisation : Basil Khalil

Produit par : Éric Dupont & Éric Fantone

Production : Incognito Films

Interprétation : Huda Al-Iman, Maria Zreik, Shady Srour,

Ruth Farhi, Maya Koren

Scénario Original : Basil Khalil

Image : Eric Mizrahi

Décors : Bashar Hassoun

Costumes : Chris Issa

Son : Ibrahim Zaher, Matthieu Choux, Christophe Leroy

Montage : Basil Khalil



CAMBODIA 2099

Phnom Penh au Cambodge. Sur l'Île des Diamants, "joyau de modernité" du pays, deux amis se racontent leurs rêves de la veille. Sotha a encore rêvé qu'il voyageait dans le futur. Kavich a lui fait un cauchemar étrange. Ils sont bientôt rejoints par la copine de Kavich, Vanary.

Durée : 21 minutes

Langue : Khmer

Réalisation : Davy Chou

Produit par : Sylvain Decouvelaere & Jacky Goldberg

Production : Vycky Films

Interprétation : Kavich Neang, Sotha Kun, Sothea Vann

Scénario Original : Davy Chou

Image : Thomas Favel

Costumes : Kanitha Tith

Son : Vincent Villa, Chea Chamroeun

Montage : Laurent Leveueur



CHASSE ROYALE

Angélique, 13 ans, vient d'une famille nombreuse de la banlieue de Valenciennes. Ce jour-là dans son collège, on lui propose de passer un casting.

Durée : 28 minutes

Langue : Français

Réalisation : Lise Akoka & Romane Gueret

Produit par : Marine Alaric

Production : Les Films Velvet

Interprétation : Angélique Gernez, Eddy Dupont

Scénario Original : Lise Akoka, Romane Gueret

Image : Éric Dumont

Décor : Julie Saillard

Son : Guillaume Pellerin, Boris Chapelle, Marc Doisne,
Thomas Wargny

Montage : Albertine Lastera



DES MILLIONS DE LARMES

Une rencontre dans un café-restaurant désert le long d'une route. Un homme d'une soixantaine d'années qui attend là. Une jeune femme fait son entrée, un sac sur le dos, sa vie dedans et la mine passablement fatiguée. Il lui propose de l'avancer. Elle accepte.

Durée : 22 minutes

Langue : Français

Réalisation : Natalie Beder

Produit par : Nelson Ghrénassia & Gabriel Festoc

Production : Yukunkun Productions

Interprétation : André Wilms, Natalie Beder, Myriam Tekaïa

Scénario Original : Natalie Beder

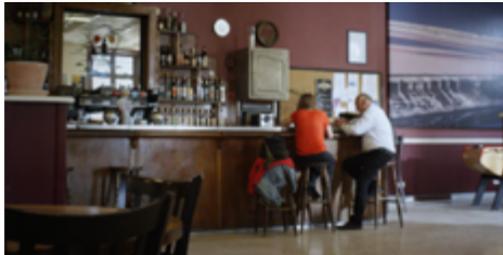
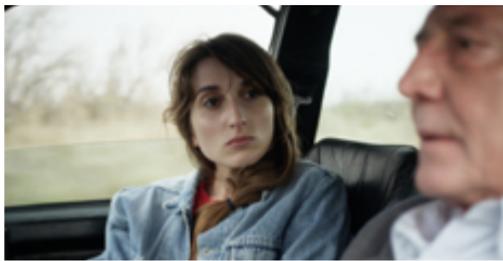
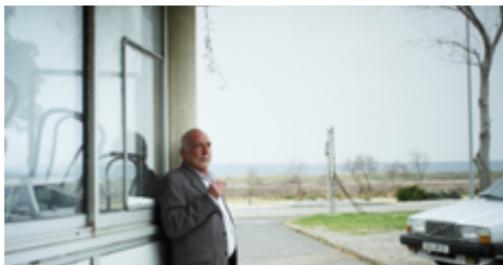
Image : David Chambille

Décors : François Salisch

Costumes : Solenne Laffitte

Son : Jean-Michel Tresallet, Damien Boitel, Edouard Morin

Montage : Louise Decelle



ENNEMIS INTÉRIEURS

Dans les années 90, durant la guerre civile algérienne, le terrorisme s'invite en France. Deux hommes. Deux identités. Un affrontement.

Durée : 27 minutes

Langue : Français

Réalisation : Sélim Azzazi

Produit par : Benjamin de Lajarte, Sélim Azzazi,

Frédéric Serve

Production : Qualia Films

Interprétation : Hassam Ghancy, Najib Oudghiri,

Stéphane Perrichon

Scénario Original : Sélim Azzazi

Image : Frédéric Serve

Décors : Françoise Arnaud

Costumes : Émily Cauwet-Lafont

Son : Pascal Jacquet, Vincent Cosson

Montage : Anita Roth



F430

Ladhi a de l'argent et veut que ça se sache. Pour ça, il loue une Ferrari et roule dans les rues de son quartier. Il roule, il roule et roule encore pour qu'on le voit.

Durée : 21 minutes

Langue : Français

Réalisation : Yassine Qnia

Produit par : Christophe Barral & Toufik Ayadi

Production : Les Films du Worso

Interprétation : Harrison Mpaya, Vessale Lezouache,
Lourad Triki, Hafedh Chalaane, Yassine Houicha, Lahlou Bordjha
Scénario Original : Yassine Qnia

Image : Ernesto Giolitti

Décor : Véronique Lorne

Costumes : Hajar Qnia

Son : Clément Maléo

Montage : Linda Attab



LE GOUFFRE

Finistère Nord. Fin octobre. La morte-saison. C'est le dernier jour de travail pour Céleste, gardienne d'un camping en bord de mer. Elle s'apprête à partir quand un enfant disparaît.

Durée : 52 minutes

Langues : Français, Allemand, Arabe

Réalisation : Vincent Le Port

**Produit par : Pierre-Emmanuel Urcun, Roy Arida,
Vincent Le Port, Louis Tardivier**

Production : Stank

Interprétation : Zoé Cauwet, Xavier Tanguy, Ghassan El

Hakim, Thierry Machard, Émilien Tessier

Scénario Original : Vincent Le Port

Image : Julien Le May, Paul Morin

Décors : Louis Tardivier, Nelson Da Silva

Costumes : Charlotte Gillard, Vinciane Amilhon

Son : Marc-Olivier Brullé, Charlotte Butrak,

Clément Decaudin

Montage : Vincent Le Port, Xavier Sirven



L'ÎLE JAUNE

Ena, onze ans, rencontre un jeune pêcheur sur un port. Il lui offre une anguille et lui donne rendez-vous pour le dimanche suivant de l'autre côté de l'étang. Il faut qu'elle y soit.

Durée : 29 minutes

Langue : Français

Réalisation : Léa Mysius & Paul Guillaume

Produit par : Fanny Yvonnet

Production : Trois Brigands Productions

Interprétation : Ena Letourneux, Alexandre Branco,

Denis Wallon, Isabelle Coste, Karine Wiame

Scénario Original : Léa Mysius, Paul Guillaume

Image : Paul Guillaume

Décors : Esther Mysius, Camille Rouaud

Son : Gaël Eléon, Antoine Pradalet, Victor Praud

Montage : Pierre Deschamps



JEUNESSE DES LOUPS GAROUS

Entre son travail, son petit copain, son colocataire japonais, Julie avance résolument de travers dans la vie. Sans voir Sébastien qui met pourtant toute sa timidité et sa maladresse à la séduire. Ils se trouveront peut-être lors d'une nuit en oubliant qu'il y a toujours un matin.

Durée : 23 minutes

Langues : Français, Japonais

Réalisation : Yann Delattre

Produit par : Juliette Sol

Production : Stromboli Films

Interprétation : Nina Meurisse, Benoît Hamon, Mathieu

Barbet, Akihiro Hata

Scénario Original : Yann Delattre

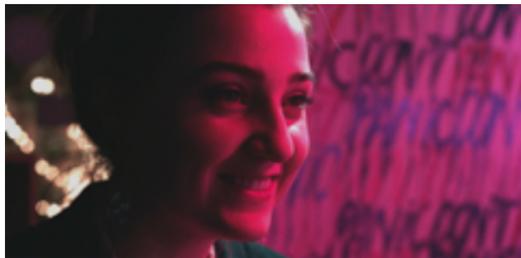
Image : Aurélien Marra

Décors : Lara Hirzel

Costumes : Sophie Bégon

Son : Gaël Eléon, Nina Maini, Clément Badin

Montage : Alice Petit



MAMAN(S)

Aïda, 8 ans, habite un appartement de banlieue parisienne. Le jour où son père rentre de son voyage au Sénégal, le quotidien d'Aïda et de toute la famille est complètement bouleversé : le père est revenu avec une seconde femme.

Durée : 21 minutes

Langues : Français, Wolof

Réalisation : Maïmouna Doucouré

Produit par : Zangro

Production : Bien ou Bien Productions

Interprétation : Sokhna Diallo, Maïmouna Gueye, Azize Diabaté,
Mareme N'Diaye, Eriq Ebouaney

Scénario Original : Maïmouna Doucouré

Image : Yann Maritaud

Décors : Anne-Sophie Delséries

Costumes : Valérie Ranchoux

Son : Clément Maléo, Anne Dupouy, Sylvain Lambinet

Montage : Sonia Franco



PÈRE

Hédi, chauffeur de taxi à Tunis, prend en course un soir une jeune femme enceinte sur le point d'accoucher. Cette brève rencontre, par un enchaînement mal venu de hasards cocasses et tragiques, va bouleverser le cours de sa vie.

Durée : 18 minutes

Langue : Tunisien

Réalisation : Lotfi Achour

Produit par : Farès Ladjimi

Production : Mille et Une Productions

Interprétation : Noomen Hamda, Anissa Daoud, Wassila

Dari, Fériel Chamari, Abdelwaheb Hadidi

Scénario Original : Natacha de Pontcharra, Lotfi Achour

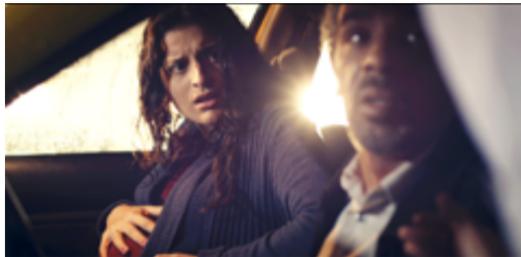
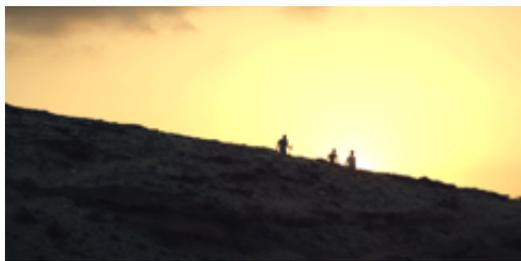
Image : Frédéric de Pontcharra

Décor : Amel Rezgui

Costumes : Basma Dhaouadi

Son : Moez Cheikh, Jean-Charles Bastion

Montage : Laurent Rochette



LA PLAGE

La tête au soleil, les pieds dans l'eau, même à la plage les gens ont du mal à se détendre. Le bruit de leurs pensées les empêche d'entendre le drame qui se déroule à quelques mètres d'eux.

Durée : 20 minutes

Langue : Français

Réalisation : Keren Ben Rafael

Produit par : Delphine Benroubi

Production : Palikao Films

Interprétation : Emmanuel Salinger, Virginie Legeay,

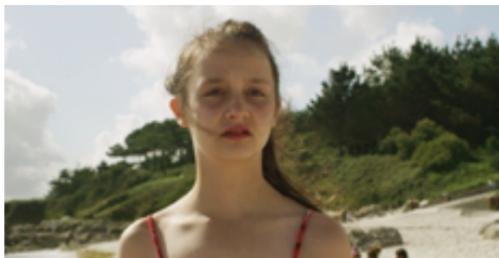
Maëlys Ricordeau, Paul Jeanson

Scénario Original : Elise Benroubi, Keren Ben Rafael

Image : Damien Dufresne

Costumes : Karole Chollet

Son : Matthieu Perrot, Flore Guillet, Pierre Bariaud



QUE VIVE L'EMPEREUR

Les troupes napoléoniennes sont massées aux portes de Waterloo. Le temps presse pour le soldat Bébé qui cherche un bataillon pour rejoindre la grande armée qui se lancera demain à l'assaut des Anglais. Avec sa femme Ludo, sur le parking dans leur tente Quechua, ils vivent les dernières heures avant la chute de l'Empire.

Durée : 26 minutes

Langue : Français

Réalisation : Aude Léa Rapin

Produit par : Hugues Charbonneau & Marie-Ange Luciani

Production : Les Films de Pierre

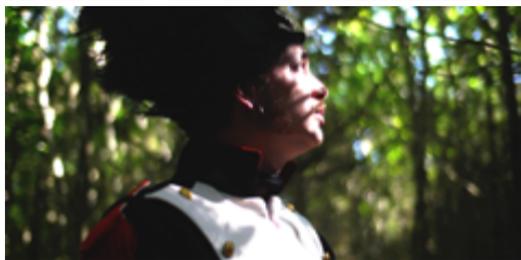
Interprétation : Jonathan Couzinié, Antonia Buresi

Scénario Original : Aude Léa Rapin, Jonathan Couzinié

Image : Aude Léa Rapin

Son : Virgile Van Ginneken

Montage : Aude Léa Rapin, Isabelle Proust



RÉPLIQUE

Aujourd'hui, Tony passe une audition au conservatoire d'art dramatique. Mais son meilleur ami Steven, censé lui donner la réplique, n'est pas là.

Durée : 18 minutes

Langue : Français

Réalisation : Antoine Giorgini

Produit par : Marie Dubas

Production : Deuxième Ligne Films

Interprétation : Eddy Suiveng, Tobias Nuytten, Fabrizio Rongione

Scénario Original : Antoine Giorgini

Image : Thomas Bataille

Décor : Anthony Tochon

Costumes : Charlotte Lebourgeois

Son : Matthieu Roche, Thomas Grimm-Landsberg, Laurent Martin

Montage : Cyril Slobodzian, Nicolas Sburlati



SABINE

À la suite d'une rupture amoureuse, Franc, propriétaire d'un vidéo club, décide de soigner son chagrin en réalisant des films d'un genre particulier.

Durée : 14 minutes

Langue : Français

Réalisation : Sylvain Robineau

Produit par : Olivier Chantreaux

Production : Filmo

Interprétation : Franc Bruneau, Caroline Mounier, Nasser

Kateb, Laura Chetrit, Sourya Panday

Scénario Original : Sylvain Robineau

Image : Youcef Khemane

Son : Xavier Marsais, Ludovic Tafforeau, Charli Masson

Montage : Sylvain Robineau



SALI (MARDI)

Un jour d'école ordinaire dans la vie d'une adolescente, et ses rencontres avec trois hommes différents : sur le chemin du lycée, sur un terrain de basketball, et dans le bus du retour.

Durée : 12 minutes

Langue : Turc

Réalisation : Ziya Demirel

Produit par : Olivier Berlemont & Emilie Dubois

Production : Origine Films

Interprétation : Melis Balaban, Zeki Ocak, Yonca Hiç,
Can Karaçaylı

Scénario Original : Ziya Demirel, Buket Coşkuner

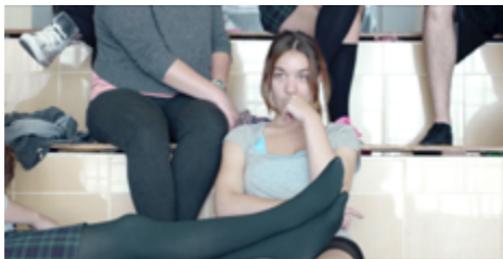
Image : Meryem Yavuz

Décors : Meltem Tolan

Costumes : Meltem Tolan

Son : Murat Öner, Eli Haligua, Serkan Köseoğlu,
Çağlar Yeşilay, Gökhan Akad, Burak Topalakçı

Montage : Henrique Cartaxo



LE SKATE MODERNE

Loin des lignes classiques au "fisheye", des spots de béton lissés et parfaits, *Le skate moderne* nous présente un groupe de skaters qui n'hésitent pas à mettre leurs boards dans la boue et rouler sur un environnement insolite et atypique, celui de nos campagnes.

Entre fiction et documentaire, la vidéo suit de manière contemplative une bande de skaters/fermiers dans les coins les plus reculés de la Dordogne.

Durée : 7 minutes

Langue : Français

Réalisation : Antoine Besse

Produit par : Antoine Besse

Production : Kloudbox

Interprétation : Benjamin André-Thant, Pierre Bonami, Daniel Bonami, Alex Serer, Florent Pomier, Jérémy Potard, Loan Mak, Mathias Serieys, Cédric Dubreuil, Yoris Couegnoux

Scénario Original : Antoine Besse

Image : Antoine Besse, Romain Campet

Costumes : Nastasia Hadjadji

Son : Pierre Ravoyard

Montage : Antoine Besse



TOUT VA BIEN

Depuis quelques jours, Raphaël a reçu son billet d'écrou. S'agissant d'une courte peine, l'usage veut qu'on le renvoie directement chez lui dans l'attente d'un bracelet électronique. Il a donc décidé de ne prévenir personne.

Durée : 22 minutes

Langue : Français

Réalisation : Laurent Scheid

Produit par : Damien Lagogué

Production : Les Produits Frais

Interprétation : Thomas Coumans, Margot Bancilhon,
Ray Reboul, Laurent Capelluto, Michaël Vander-Meiren,
Achille Ridolfi

Scénario Original : Laurent Scheid

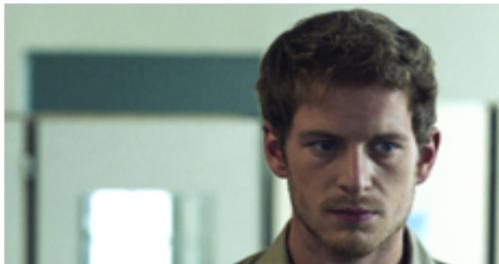
Image : Joachim Philippe

Décors : Corentin Vallin

Costumes : Luz Peña

Son : Jean-Bart Velay, Charles Deville, Philippe Charbonnel

Montage : Lenka Fillnerova



UN GRAND SILENCE

Marianne a 19 ans en 1968. Elle est placée au sein d'une maison pour jeunes filles, loin de sa famille et de ses proches. Dans cette maison, Marianne rencontre d'autres jeunes filles dont le secret a fait basculer le parcours.

Durée : 30 minutes

Langue : Français

Réalisation : Julie Gourdain

Produit par : Fabrice Prétel-Cléach

Production : Offshore

Interprétation : Nina Mazodier, Sonia Amori, Clarisse

Normand, Amélie Porteu de la Morandière, Louise Legendre

Scénario Original : Julie Gourdain

Image : Bertrand Artaut

Décors : Léa Philippon

Costumes : Laurence Forgue-Lockhart

Son : Paul Maernoudt, Valérie Le Docte, Aline Gavroy

Montage : Antoine Le Bihen



UN MÉTIER BIEN

Alors qu'elle vit ses derniers instants, Hakim promet à sa mère qu'il va changer, devenir un autre homme, et trouver, enfin, un métier bien.

Durée : 24 minutes

Langue : Français

Réalisation : Farid Bentoumi

Produit par : Marc-Benoît Créancier

Production : Easy Tiger

Interprétation : Bellamine Abdelmalek, Yannick Choirat,

Oulaya Amamra, Djemel Barek, Mohamed Seddiki,

Rabah Nait Oufella, Hedi Bouchenafa, Taïdir Ouazine

Scénario Original : Farid Bentoumi

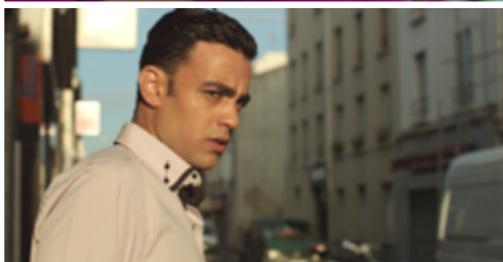
Image : Isabelle Dumas

Décor : Bulle Tronel

Costumes : Marie-Frédérique Delestré

Son : Julien Roig

Montage : Vincent Tricon



VERS LA TENDRESSE

Vers la tendresse est une exploration intime de la masculinité dans les quartiers. Quatre voix, quatre récits intimes dévoilent sans fard la complexité des relations amoureuses en banlieue.

Durée : 39 minutes

Langue : Français

Réalisation : Alice Diop

Produit par : Christophe Barral & Toufik Ayadi

Production : Les Films du Worso

Interprétation : Modibo Diarra, Samake Diarra, Nidhal Majdoub, Mahair Bouffera, Patrick Zingile, Anis Rhali, Thaniat Satirou

Scénario Original : Alice Diop

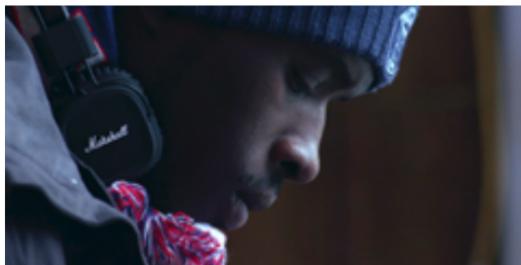
Image : Sarah Blum

Décor : Lélia Campbell

Costumes : Lélia Campbell

Son : Mathieu Fernarier

Montage : Amrita David



VICTOR OU LA PIÉTÉ

Depuis que Camille, la sœur de Victor, s'est convertie à l'islam et porte le voile, leur mère fait une dépression et refuse de parler à sa fille. Victor est d'autant plus concerné que sa sœur vit avec Abdel, son meilleur ami. Pour tenter de rapprocher mère et fille, il part rendre visite au couple qui vient d'emménager dans un nouvel appartement.

Durée : 17 minutes

Langue : Français

Réalisation : Mathias Gokalp

Produit par : Marie Agnely

Production : Ysé Productions

Interprétation : Franc Bruneau, Esther Garrel, William Lebghil,
Béatrice Champanier

Scénario Original : Mathias Gokalp

Image : Christophe Orcand

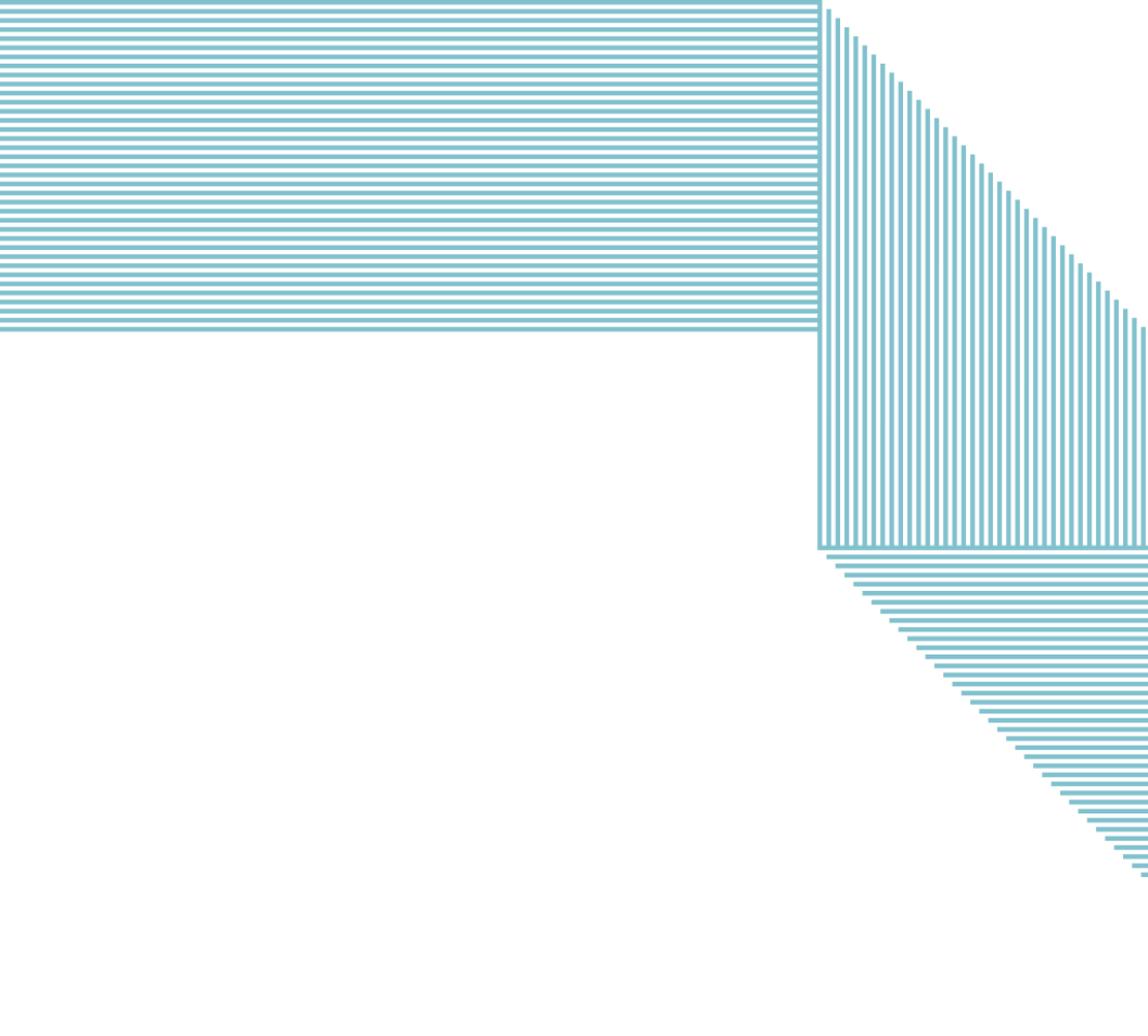
Décor : Clémence Hamel

Costumes : Edgar Fichet

Son : Laurent Benaim

Montage : Ariane Mellet





SÉLECTION OFFICIELLE COURT MÉTRAGE (ANIMATION)

CAFÉ FROID	p. 32
CELUI QUI A DEUX ÂMES	p. 33
IÂHMÈS ET LA GRANDE DÉVOREUSE	p. 34
JOURNAL ANIMÉ	p. 35
JUKAI	p. 36
MARZEVAN	p. 37
NŒVUS	p. 38
PERIPHERIA	p. 39
THE EMPTY	p. 40
UNCANNY VALLEY	p. 41
UNE TÊTE DISPARAÎT	p. 42
YÛL ET LE SERPENT	p. 43

CAFÉ FROID

Saigon, Vietnam.

À la mort de sa mère, une jeune fille se voit contrainte d'abandonner ses études pour reprendre le café familial. Confrontée à un changement de vie radical, à la solitude et au chagrin, elle perd petit à petit ses repères...

Durée : 15 minutes

Langue : Vietnamien

Réalisation : François Leroy & Stéphanie Lansaque

Produit par : Marc Jousset & Perrine Capron

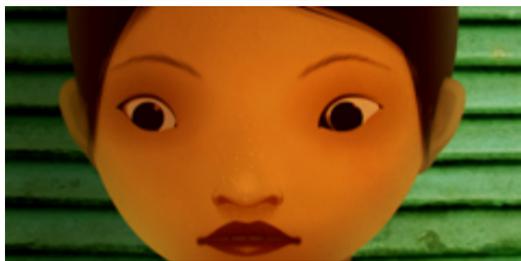
Production : Je Suis Bien Content

Scénario Original : Stéphanie Lansaque, François Leroy

Son : Yann Lacan

Montage : Stéphanie Lansaque, François Leroy

Animation : Stéphanie Lansaque, François Leroy



CELUI QUI A DEUX ÂMES

On l'appelait "Celui qui a deux âmes". Il était beau comme une femme... et il était beau comme un homme. Il hésitait...

Durée : 17 minutes

Langue : Français

Réalisation : Fabrice Luang-Vija

Produit par : Sophie Fallot

Production : Fargo

Scénario Original : Fabrice Luang-Vija, Néfissa Bénouniche

Direction artistique : Phuong Mai Nguyen

Son : Fabrice Faltraue, Christophe Jacquelin

Montage : Fabrice Luang-Vija

Animation : Camille Rossi, Vincent Bierrewaerts,

Fabrice Luang-Vija, Ulrich Totier



IÂHMÈS ET LA GRANDE DÉVOREUSE

Iâhmès, un enfant de 10 ans, refuse de mourir. En colère contre les dieux, il rejette leur jugement et fuit dans la ville qu'il habitait. Débute alors son chemin vers l'acceptation.

Durée : 14 minutes

Langue : Français

Réalisation : Claire Sichez & Marine Rivoal

Produit par : Luc Camilli

Production : Xbo Films

Scénario Original : Claire Sichez

Direction artistique : Marine Rivoal

Son : Yan Volsy

Montage : Santi Minasi

Animation : Ignacio de Marco, Cécile Milazzo,

Patricia Sourdes



JOURNAL ANIMÉ

Journal animé est une improvisation artistique menée au jour le jour entre le 15 septembre et le 15 novembre 2015 inspirée par l'actualité internationale des pages du quotidien français "Libération", où se sont brutalement invités les tragiques événements survenus à Paris le 13 novembre.

Durée : 4 minutes

Langue : Muet

Réalisation : Donato Sansone

Produit par : Nicolas Schmerkin

Production : Autour de Minuit Productions

Scénario Original : Donato Sansone

Direction artistique : Donato Sansone

Son : Enrico Ascoli

Montage : Donato Sansone

Animation : Donato Sansone



JUKAI

Des fils de couleurs s'enfoncent dans une forêt sombre et épaisse. Une jeune femme les suit, les démêle en espérant trouver au bout les réponses aux peurs qui la hantent.

Durée : 10 minutes

Langue : Muet

Réalisation : Gabrielle Lissot

Produit par : Nicolas Schmerkin

Production : Autour de Minuit Productions

Scénario Original : Gabrielle Lissot

Direction artistique : Gabrielle Lissot

Montage : Gabrielle Lissot

Animation : Gabrielle Lissot, Cyril Costa, Lucas Morandi,

Pierre Lippens, Guillaume Marcel, Damien Climent,

Michaël Le Meur



MARZEVAN

Aux derniers jours de sa vie, une vieille dame à la mémoire troublée entrevoit l'histoire de ses origines. Commence alors un voyage vers la terre ancestrale, où les souvenirs et l'imagination s'organisent peu à peu.

Durée : 9 minutes

Langue : Français

Réalisation : Vergine Keaton

Produit par : Ron Dyens

Production : Sacrebleu Productions

Scénario Original : Vergine Keaton

Son : Valentin Montu

Montage : Vergine Keaton

Animation : Bastien Boutté, Marina Roel



NÆVUS

Nævus est un mot-valise. Nævus "grain de beauté", Vénus "déesse de la beauté", fœtus, œuf, planète...

Nævus, c'est une Odysée. La naissance d'un poème, la métamorphose d'une fragilité.

Nævus n'est pas un film, c'est une sculpture.

Une sculpture qui se déploie sous la forme d'un film, image par image.

Durée : 8 minutes

Langue : Muet

Réalisation : Samuel Yal

Produit par : Florian Duval

Production : Double Mètre Animation

Scénario Original : Samuel Yal

Direction artistique : Samuel Yal

Son : Raphaël Marechal

Montage : Samuel Yal

Animation : Samuel Yal



PERIPHERIA

Voyage au cœur d'un grand ensemble de banlieue laissé à l'abandon, *Peripheria* dresse le portrait d'un environnement urbain devenu sauvage : une Pompéi moderne où le vent souffle et les chiens rôdent, sur les traces de la vie humaine.

Durée : 13 minutes

Langue : Muet

Réalisation : David Coquard-Dassault

Produit par : Nicolas Schmerkin

Production : Autour de Minuit Productions

Scénario Original : David Coquard-Dassault, Patricia Valeix

Direction artistique : David Coquard-Dassault

Son : Nadège Feyrit, Vincent Cosson

Montage : David Coquard-Dassault, Nicolas Schmerkin

Animation : Emmanuel Linderer, Florian Durand, Hervé Barberau, Jeanne-Sylvette Giraud, Nicolas Guilloteau, Manuel Raïs, Christophe Seux, Cyril Costa, Paul Szajner



THE EMPTY

Dans la chambre de la femme, des souvenirs s'accumulent et disparaissent sans cesse comme de la poussière. L'homme passe du temps dans cette chambre en créant de petits jeux inutiles avec ses souvenirs à elle.

Durée : 9 minutes

Langue : Coréen

Réalisation : Dahee Jeong

Produit par : Ron Dyens

Production : Sacrebleu Productions

Scénario Original : Dahee Jeong

Direction artistique : Dahee Jeong

Son : Jusuk Lee

Montage : Dahee Jeong

Animation : Dahee Jeong, Jooim Kim, Nicolas Roland, Wonjin

Jang



UNCANNY VALLEY

Dans *Uncanny Valley*, nous sommes immédiatement assaillis par l'intensité psychologique et physique d'un combat entre des soldats de la Première Guerre Mondiale.

Chaque image de ce court métrage d'animation en prise de vue réelle révèle son lot de souffrances et de détails. La futilité de la guerre, les affres du conflit et de la survie, la découverte de la fraternité, au milieu de toute cette folie. *Uncanny Valley* est un cauchemar hypnotique, une révélation impossible à oublier.

Durée : 13 minutes

Langue : Muet

Réalisation : Paul Wenninger

Produit par : Jean-Laurent Csinidis & Jérôme Nunes

Production : Films de Force Majeure

Scénario Original : Paul Wenninger

Direction artistique : Paul Wenninger

Son : Jean-Michel Tresallet

Montage : Michael Derrossett

Animation : Nik Hummer



UNE TÊTE DISPARAÎT

Jacqueline n'a plus toute sa tête mais qu'importe, pour son voyage au bord de la mer, elle a décidé de prendre le train toute seule, comme une grande !

Durée : 10 minutes

Langue : Français

Réalisation : Franck Dion

Produit par : Richard Van Den Boom

Production : Papy3D Productions

Scénario Original : Franck Dion

Direction artistique : Franck Dion

Son : Serge Boivin, Pierre-Yves Drapeau, Lise Wedlock

Montage : Franck Dion

Animation : Franck Dion, Gilles Cuvelier, Gabriel Jacquel,

Nicolas Trotignon



YÙL ET LE SERPENT

Yùl, 13 ans, accompagne son grand frère Dino pour conclure un deal avec Mike, petite frappe accompagnée de son dogue argentin. Alors que la situation tourne mal, un étrange serpent apparaît.

Durée : 13 minutes

Langue : Français

Réalisation : Gabriel Harel

Produit par : Amaury Ovisé

Production : Kazak Productions

Scénario Original : Gabriel Harel, Nicolas Pleskof

Son : Mathieu Descamps, Claire Cahu, Matthieu Deniau

Montage : Nicolas Desmaison

Animation : Susanne Seidel, Guillaume Lorin, Lucrèce Andreae,

Titouan Bordeau, Loïc Espuche, Chenghua Yang, Gabriel Harel





ACADÉMIE DES CÉSAR

11 RUE DE L'AVRE, 75015 PARIS

TÉL. +33 (0)1 53 64 05 25

INFO@ACADEMIE-CINEMA.ORG

WWW.ACADEMIE-CINEMA.ORG