

**L'ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA
REND HOMMAGE À ETTORE SCOLA**

Une légende s'est éteinte.

Ettore Scola était un des plus grands maîtres du cinéma italien, contemporain de Vittorio De Sica, Dino Risi ou encore Michelangelo Antonioni. Son travail rayonnant d'audace, de singularité, et de férocité envers les sociétés modernes a marqué les publics et la société italienne des années 70. Il était partisan d'un cinéma flambant de vérité, habillé sous les traits de la comédie satirique.

Il commença au cinéma en tant que scénariste, avant d'accéder à la réalisation dans les années 60. Ses films, ancrés dans un esprit de chroniques italiennes, ont résonné dans le monde entier. Son nom est indissociable des grands acteurs mythiques tels que Marcello Mastroianni, Sophia Loren, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi ou encore Stefania Sandrelli. Nous n'oublierons pas le César du Meilleur Film Étranger qu'il obtint en 1977 pour « Nous nous sommes tant aimés ». Trois autres César suivront, celui du Meilleur Film Étranger pour « Une journée particulière » en 1978 et, en 1984 ceux du Meilleur Film et du Meilleur Réalisateur pour « Le Bal ». À cela s'ajoutent le Prix de la Mise en Scène à Cannes en 1976 et d'innombrables autres prix, qui ont marqué l'Histoire du Cinéma contemporain de son empreinte.

Il nous quitte à l'âge de 84 ans, laissant derrière lui une Œuvre qui restera éternelle.

Alain Terzian
Président

CONTACT PRESSE

Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Tél. 01 53 64 07 48

Fax. 01 53 64 05 24

presse@academie-cinema.org