

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma félicite
Alexandre Desplat
pour l'Oscar de la Meilleure Musique Originale

Doublement nommé lors de la 87^{ème} Cérémonie des Oscars pour ses créations musicales sur THE GRAND BUDAPEST HOTEL et THE IMITATION GAME, Alexandre Desplat a remporté ce dimanche 22 février 2015 l'Oscar de la Meilleure Musique Originale pour le film de Wes Anderson.

Depuis plusieurs années, Alexandre Desplat occupe une place essentielle dans le monde de la musique cinématographique.

Sa capacité à créer des univers musicaux originaux et à imprégner chacune de ses collaborations d'une envoûtante composition, lui donne l'opportunité de travailler avec les plus grands réalisateurs tels que Jacques Audiard, qui lui offrira son premier César pour DE BATTRE MON CŒUR S'EST ARRÊTÉ, Roman Polanski, Stephen Frears, David Fincher, ... Il signe aussi des productions internationales : THE TREE OF LIFE de Terrence Malick, LE DISCOURS D'UN ROI de Tom Hooper, la saga HARRY POTTER ...

Son travail est reconnu et récompensé : 3 César, 8 nominations aux Oscars, 1 Golden Globe, 2 Baftas, 1 Ours d'Argent ...

En figurant cette année au prestigieux palmarès des Oscars, Alexandre Desplat rejoint de droit les 50 membres de l'Assemblée Générale des César, qui régissent l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma depuis sa fondation en 1975 par Georges Cravenne.

Il rejoint ainsi d'autres illustres compositeurs français lauréats de la prestigieuse statuette, tels que Michel Legrand, Francis Lai, Ludovic Bource, ou encore Maurice Jarre.

Le Président, le Conseil d'Administration et tous les membres de l'Académie lui adressent leurs plus chaleureuses félicitations.

Alain TERZIAN
Président

CONTACT PRESSE

Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Tél. 01 53 64 07 48

Fax. 01 53 64 05 24

presse@academie-cinema.org

www.academie-cinema.org