

**L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma présente les
productrices et les producteurs finalistes pour
le PRIX DANIEL TOSCAN DU PLANTIER 2015**

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma est heureuse de vous présenter les 44 finalistes qui concourent pour le Prix Daniel Toscan du Plantier 2015.

Producteur emblématique du Cinéma Français, Daniel Toscan du Plantier fut Président d'UniFrance Film International de 1988 à 2003, mais également Président de l'Académie des César de 1992 à 2003.

C'est en sa mémoire que depuis 2008 ce Prix a pour vocation de récompenser la productrice ou le producteur s'étant distingué(e) durant l'année écoulée.

Il est décerné par un collège électoral composé des cinquante membres de l'Association pour la Promotion du Cinéma ainsi que de tous les artistes et techniciens ayant fait l'objet d'une nomination pour les César, depuis 2008, soit 922 votants (année de création du Prix).

Il sera remis le 16 février 2015 lors du traditionnel Dîner des Producteurs qui sera donné au Four Seasons Hôtel George V.

Vous trouverez la liste des finalistes en pages suivantes.

Pour plus d'informations : www.academie-cinema.org

Liste des productrices et producteurs finalistes pour le Prix Daniel Toscan du Plantier 2015 :

Éric ALTMAYER & Nicolas ALTMAYER (Mandarin Cinéma)

Marine ARRIGHI DE CASANOVA (Apsara Films)

Alain ATTAL (Les Productions du Trésor)

Pierre Olivier BARDET (Idéale Audience)

Emmanuel BARRAUX & Agnès VALLÉE (31 Juin Films)

Wassim BÉJI (WY Productions)

Stéphanie BERMANN (Mars Films)

Anne-Cécile BERTHOMEAU & Édouard MAURIAT (Mille et une Productions)

Virginie BESSON-SILLA (EuropaCorp)

Cyrille BLANC (Cinextra Productions)

Francis BOESPFLUG (Pyramide Productions / Gaumont)

Paulo BRANCO (Alfama Films Production)

Denis CAROT (Elzévir Films / Escazal Films)

Pascal CAUCHETEUX (Why Not Productions)

Hugues CHARBONNEAU & Marie-Ange LUCIANI (Les Films de Pierre)

Étienne COMAR (Arches Films)

Bénédicte COUVREUR (Hold Up Films / Lilies Films)

Marc DE BAYSER & Frank LE WITA (Film Oblige)

Philippe DELARUE (Futurikon Films)

Sidonie DUMAS (Gaumont)

Nicolas DUVAL ADASSOVSKY, Yann ZENOU, Laurent ZEITOUN (Quad)

Yaël FOGIEL & Laetitia GONZALEZ (Les Films du Poisson)

...

Denis FREYD (Archipel 35)

Charles GILLIBERT (CG Cinéma)

Ilan GOLDMAN (Légende)

Richard GRANDPIERRE (Eskwad)

Pierre GUYARD (Nord-Ouest Films)

Éric JEHELMANN & Philippe ROUSSELET (Jerico)

François KRAUS & Denis PINEAU-VALENCIENNE (Les Films Du Kiosque)

Jean LABADIE (Le Pacte)

Éric LAGESSE (Sampek Productions)

Christophe LAMBERT (EuropaCorp)

Bruno LEVY (Move Movie)

Philippe MARTIN (Les Films Pelléas)

Marie MASMONTEIL (Elzévir Films / Elzévir & Cie)

Marie-Castille MENTION-SCHAAR (Loma Nasha Films)

Radu MIHAILEANU (Oï Oï Oï Productions)

Sylvie PIALAT (Les Films du Worso)

Anne RAPCZYK (Sunrise Films)

David ROSIER (Decia Films)

Caroline ROUSSEL (Arturo Mio)

Hugo SÉLIGNAC (Chi-Fou-Mi Productions)

Patrick SOBELMAN (AGAT Films & Cie / Ex Nihilo)

Éric TOLEDANO & Olivier NAKACHE (Ten Films)

**JE SUIS
CHARLIE**

CONTACT PRESSE

Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Tél. 01 53 64 07 48

Fax. 01 53 64 05 24

presse@academie-cinema.org

www.academie-cinema.org