

**L'ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA
REND HOMMAGE À ANDRZEJ WAJDA**

Andrzej Wajda, légende du cinéma polonais, s'en est allé.

Fils d'un officier polonais, le cinéma d'Andrzej Wajda est à l'image de l'engagement d'un homme. Adaptant les grandes œuvres de la littérature polonaise, contant tour à tour l'insurrection de Varsovie et l'occupation allemande, le cinéaste donne vie à un cinéma d'histoire empreint de romantisme.

Son premier longmétrage "Une fille a parlé (Une génération)" donne naissance à l'École polonaise de cinéma, fer de lance d'une génération de cinéastes portée par Jerzy Kawalerowicz, Wojciech Has et Krzysztof Kieslowski. Il porte ensuite à l'écran, en temps réel, la montée du syndicat Solidarnosc avec "L'homme de fer", récompensé par la Palme d'Or en 1981.

En réponse à son engagement politique et artistique, l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma lui décerne, en 1982, un César d'Honneur. L'année suivante, il recevra le César du Meilleur Réalisateur pour "Danton", incarné par Gérard Depardieu, véritable allégorie de la situation de la Pologne. Il recevra également un Oscar en 2000 pour l'ensemble de son œuvre.

Son dernier film, "Powidoki", a été présenté en 2016 au Festival de Toronto et représentera la Pologne aux Oscars pour le Meilleur Film Étranger.

La Pologne se trouve aujourd'hui orpheline d'un immense Cinéaste, à l'œuvre exceptionnelle, qui fera longtemps référence.

Alain Terzian
Président

CONTACT PRESSE

Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Tél. 01 53 64 51 85

Fax. 01 53 64 05 24

presse@academie-cinema.org