

**L'ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA  
REND HOMMAGE À ANDRZEJ ZULAWSKI**

C'était un grand cinéaste et écrivain polonais, d'une immense culture et d'une grande générosité, Andrzej Zulawski nous a quittés.

Auteur de nombreux romans, il réalise son premier long métrage, "Troisième partie de la nuit" en 1971 en Pologne. La censure de son pays lui fait gagner la France, où il peut y exprimer librement et pleinement sa créativité...

Sous sa direction, quelques-unes de nos plus grandes actrices ont incarné des rôles d'une incroyable richesse : Romy Schneider, qui obtint le tout premier César de la Meilleure Actrice, en 1976, dans "L'important c'est d'aimer", film culte qui révéla également Jacques Dutronc au cinéma. Suivie quelques années plus tard d'Isabelle Adjani, récompensée par le Prix d'Interprétation Féminine à Cannes et le César de la Meilleure Actrice dans "Possession" en 1982. Mais aussi, Sophie Marceau, qu'il dirigea dans plusieurs de ses grandes œuvres, "L'Amour braque", "Mes nuits sont plus belles que vos jours" ou encore "La Fidélité".

Son tout dernier film, "Cosmos", avait reçu en 2015 le Léopard de la Meilleure Réalisation au Festival de Locarno.

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma pleure un grand cinéaste multi récompensé et apporte tout son soutien à sa famille et à ses proches dans ce moment de grande tristesse.

**Alain Terzian**  
Président

**CONTACT PRESSE**

Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Tél. 01 53 64 51 85

Fax. 01 53 64 05 24

[presse@academie-cinema.org](mailto:presse@academie-cinema.org)