

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Paris, le mardi 05 juillet 2016

**L'ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA
REND HOMMAGE À MICHAEL CIMINO**

Michael Cimino n'est plus !

Un des plus grands cinéastes de la seconde moitié du 20ème siècle nous a quittés...

Arrivé dans le nouvel Hollywood des années 70, s'inspirant de Ford et de Visconti, il imposera en 2 films son génie. Révélé par le regard visionnaire de Clint Eastwood, qui lui produira son premier film « Le Canardeur », dont il tiendra le premier rôle.

Et la légende s'écrira aussitôt en 2 films, 2 chefs d'œuvres « Voyage au Bout de l'Enfer », premier film violemment critique sur la guerre du Vietnam, qui portera au pinacle Robert de Niro et Meryl Streep, et lui vaudra très vite d'être adoubé par Artistes Associés.

Ce qui lui permettra de réaliser « La Porte du Paradis » chef d'œuvre incontesté, qui précipitera sa chute.

Deux films indissociables dans sa vie, dans son œuvre, deux faces d'un même génie du Cinéma. Cinq Oscars et un Golden Globe pour « Voyage au Bout de l'Enfer » puis l'échec de « La Porte du Paradis ». Deux chefs d'œuvres à l'évidence puis une lente descente vers l'enfer cinématographique, malgré « Le Sicilien » puis « L'Année du Dragon » qui lui vaudront d'injustes critiques.

Il ne réalisera jamais « La Condition Humaine » d'André Malraux, qu'il portait en lui depuis tant d'années.

7 films et une rage de vivre le 7ème Art sans égal, cinéaste de la démesure et des chocs émotionnels !

Michael Cimino est parti... Une légende nous quitte. Mais elle ne s'éteindra jamais.

Alain Terzian
Président

CONTACT PRESSE
Académie des Arts et Techniques du Cinéma
Tél. 01 53 64 07 48
presse@academie-cinema.org