

**L'ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA
REND HOMMAGE À PIERRE ÉTAIX**

C'est avec une immense tristesse que l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a appris la disparition de l'un des membres les plus éminents de son Assemblée Générale, Pierre Étaix.

Pierre Étaix n'a cessé de célébrer l'art au cours de sa vie. C'est auprès de l'immense Jacques Tati qu'il fait son apprentissage, tantôt illustrateur pour "Mon oncle" tantôt interprète dans son musical "Jour de fête". Digne héritier de Buster Keaton, Max Linder et Charlie Chaplin il donne corps à des personnages lunaires autant que fantasques, voire magiques.

Il entreprend également la réalisation de ses propres films, qu'il co-écrit pour la plupart avec Jean-Claude Carrière. Son second court métrage, "Heureux anniversaire", remporte l'Oscar du Meilleur Court Métrage de Fiction en 1963.

En 1964, il réalise "Yoyo", hymne à la joie et à l'art, et plus particulièrement au cirque, son grand amour. Il fondera d'ailleurs en 1973 l'Ecole Nationale du Cirque.

Homme aux multiples facettes, Pierre Étaix tourne "J'écris dans l'espace", premier film de fiction en format omnimax. Il s'agira de sa dernière œuvre cinématographique, ode ambitieuse qui marque une fois de plus son admiration pour tous les procédés d'expressions artistiques.

Sa carrière et tous ses talents ont de multiples fois été célébrés et continueront à l'être auprès des générations futures.

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma adresse ses plus sincères condoléances à sa femme et à son fils dans ce moment de grande tristesse.

Un immense cinéaste nous a quittés.

Alain Terzian
Président

CONTACT PRESSE

Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Tél. 01 53 64 51 85

Fax. 01 53 64 05 24

presse@academie-cinema.org