



Académie des Arts et Techniques du Cinéma

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

Paris, le 18 août 2024

## Hommage à Alain Delon

Alain Delon n'était pas seulement un acteur. Au travers de la variété des rôles qu'il a incarnés avec passion et intensité, mais aussi par sa personnalité contrastée et son magnétisme unique, Alain Delon était devenu une icône éternelle du septième art. L'incarnation du cinéma français à l'international.

Alain Delon apportait ce talent inimitable et cette élégance irrésistible à chacun de ses rôles. Nombre de ses films, tournés sous la caméra des plus grands, sont devenus des classiques.

*Plein Soleil* de René Clément, *Le Guépard* et *Rocco et ses frères* de Luchino Visconti, *L'Éclipse* de Michelangelo Antonioni, *L'Insoumis* d'Alain Cavalier, *Le Samouraï*, *Un flic* et *Le Cercle rouge* de Jean-Pierre Melville, *La Piscine* et *Borsalino* de Jacques Deray, *Le Clan des Siciliens* d'Henri Verneuil, *Monsieur Klein* de Joseph Losey, *Nouvelle Vague* de Jean-Luc Godard...

Nommé à trois reprises, c'est en 1985 qu'il reçoit le César du Meilleur Acteur pour *Notre histoire* de Bertrand Blier. Il présidera la Cérémonie à 2 reprises, en 1995 et 2000, et recevra en 2019 au Festival de Cannes une Palme d'honneur pour l'ensemble de sa carrière et son empreinte sur le cinéma français.

Alain Delon restera à jamais dans nos mémoires comme une légende du cinéma.

C'est avec une profonde émotion et une admiration sincère que l'Académie des César adresse à sa famille et à ses proches ses plus sincères condoléances.

### **CONTACT PRESSE**

Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Vincent Chapalain

Audrey Le Pennec & Leslie Ricci

[presse@academie-cinema.org](mailto:presse@academie-cinema.org)

+33 (0)7 86 95 92 94 / +33 (0)6 10 20 18 47