

CÉSAR 2025 GUIDE TECHNIQUES

GUIDE DES CHEF-FE-S DE POSTES
COSTUMES, DÉCORS, EFFETS VISUELS,
MONTAGE, PHOTO, SON
ET DES SOCIÉTÉS DE PRESTATIONS
TECHNIQUES DES FILMS DE LA
PRODUCTION FRANÇAISE
SORTIS EN SALLE EN 2024



ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA

CE GUIDE RECENSE LES CHEF-FE-S DE POSTES COSTUMES, DÉCORS, EFFETS VISUELS, MONTAGE, PHOTO, ET SON AINSI QUE LES SOCIÉTÉS DE PRESTATIONS TECHNIQUES ayant collaboré soit aux films éligibles au César 2025 du Meilleur Film, soit aux films de production minoritaire française et d'expression originale française éligibles au César 2025 du Meilleur Film Étranger.

À ce titre, ces chefs de postes concourent pour le César 2025 des Meilleurs Costumes, des Meilleurs Décors, des Meilleurs Effets Visuels, du Meilleur Montage, de la Meilleure Photo, et du Meilleur Son.

Sont également recensées dans ce guide, les sociétés de prestations techniques ayant collaboré à au moins un de ces films.

Toutes les informations contenues dans ce guide sont compilées à partir des documents édités par les dispositifs grand public de référencement cinéma, les sociétés de production, et le CNC.

Elles n'ont comme seul objet que de faciliter le vote des membres de l'Académie.

L'APC fait ses meilleurs efforts pour en vérifier l'exactitude, mais ne pourra en aucun cas être tenue responsable des éventuelles informations inexactes contenues dans ce guide.

CÉSAR 2025

GUIDE TECHNIQUES

SOMMAIRE

ÉDITORIAUX

Académie des César

PAGE 5

Ficam

PAGE 6

Audiens

PAGE 7

LES INDUSTRIES TECHNIQUES

Le Comité Industries Techniques 2025

PAGE 9

Le Trophée César & Techniques

PAGE 10

Le Prix de l'Innovation César & Techniques

PAGE 11

COSTUMES

PAGE 13 À 32

DÉCORS

PAGE 35 À 53

EFFETS VISUELS

PAGE 55 À 60

MONTAGE

PAGE 63 À 91

PHOTO

PAGE 93 À 125

SON

PAGE 127 À 219

INDEX PERSONNES

PAGE 221 À 229

SOCIÉTÉS DE PRESTATIONS TECHNIQUES

PAGE 231 À 271

RÈGLEMENT

PAGE 273 À 276

du Trophée et du Prix de l'Innovation César & Techniques

PATRICK SOBELMAN, Président
ARIANE TOSCAN DU PLANTIER, Vice-Présidente
Académie des César

L'une des missions premières de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma est de mettre chaque année en lumière les artistes et artisans qui œuvrent pour le 7^e Art en France.

Le Guide César & Techniques offre un panorama complet des techniciennes et techniciens éligibles à l'un des six César Techniques 2025, et des sociétés de prestations techniques ayant participé à la fabrication des films sortis en salle en 2024.

Nous célébrons ces indispensables travailleurs de l'ombre à l'occasion de la Soirée César & Techniques, durant laquelle deux prix sont remis: le Trophée César & Techniques 2025 et le Prix de l'Innovation César & Techniques 2025. Ces distinctions soulignent l'excellence et la créativité technique au cœur de notre industrie cinématographique.

Nous tenons à remercier nos fidèles partenaires: la FICAM et son Président Didier Huck, et le groupe Audiens et son Directeur Général Frédéric Olivennes. Leur soutien témoigne de l'importance de la mise en avant de tous ces métiers qui contribuent à la richesse et au rayonnement de notre cinéma.

DIDIER HUCK

Président de la FICAM

21 entreprises de la prestation technique de l'image et du son intervenant dans le secteur du cinéma ont relevé le défi des candidatures à l'occasion de cette nouvelle édition de César & Techniques (15 pour le Trophée César & Techniques et 6 pour le Prix de l'innovation César & Techniques). Nous nous félicitons de cette dynamique d'activité et d'innovation, nous permettant de retrouver, sur ces deux dernières années, un nombre de candidats similaire à la période antérieure à la crise sanitaire.

Célébrons comme il se doit le savoir-faire et la vitalité de ces entreprises techniques de la création !

Tout d'abord, nous tenons à remercier ici Audiens pour son soutien indéfectible, sa fidélité et son engagement dans ce bel événement, ainsi que l'Académie des César pour sa confiance.

De fait depuis six mois, nous sommes entrés dans une période d'incertitude croissante, sans précédent. L'ensemble de l'écosystème du cinéma doit se montrer solidaire et uni face aux nombreux défis qui surgissent successivement. Une partie significative des sources de financement du cinéma français fait l'objet de chamboulements et d'inquiétudes quant à leur avenir. C'est un enjeu primordial qui nécessite une sécurisation rapide et pérenne.

Simultanément, la stabilité des outils d'attractivité de notre territoire et de nos industries est aussi au premier rang de nos préoccupations, afin de continuer à répondre aux ambitions du plan d'investissement France 2030 au service de l'ensemble des réalisateurs et producteurs dans un contexte concurrentiel mondial particulièrement acéré. Le développement des studios de tournage est en cours et doit se poursuivre sans délais, le backlot francilien est opérationnel.

La parité, l'égalité Femme/Homme et la lutte contre les VHSS sont au cœur de la démarche de la FICAM : nous promovons spécifiquement la cellule d'écoute auprès de l'ensemble de notre secteur ainsi que les sessions de formation proposées, qui permettent de sensibiliser humainement et juridiquement à ces enjeux sociétaux majeurs. La FICAM est en première ligne sur ce sujet. Il en va de même sur celui de la poursuite de la trajectoire de décarbonation de nos entreprises, indispensable face au changement climatique qui s'accélère : une première cohorte d'une quinzaine de sociétés membres de la FICAM ont effectué leur bilan carbone reposant sur une méthodologie standardisée et adaptée aux prestataires techniques du cinéma et de l'audiovisuel et une deuxième cohorte est déjà lancée. Fin 2026, il est impératif que toutes les entreprises en disposent pour agir efficacement.

C'est dans ce contexte que nous avons le plaisir de retrouver l'ensemble de la filière à l'occasion de cette nouvelle édition des César & Techniques.

FRÉDÉRIC OLIVENNES

Directeur Général du Groupe Audiens

Depuis plus de 20 ans, Audiens est le groupe de protection sociale expert des métiers de la création.

Paritaire et à but non lucratif, il ambitionne de permettre à tous les talents créatifs de travailler librement, sans s'inquiéter de l'avenir. Ainsi, nous travaillons à anticiper les évolutions de leurs métiers afin de proposer des solutions et des services au plus proche de leurs besoins en retraite, santé, prévoyance et actions sociales.

Son fort attachement, et ce depuis toujours, à la création cinématographique et à ses professionnels, a fait d'Audiens un partenaire historique de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma et de la FICAM dans le cadre de l'événement César & Techniques. Cette année encore, le Guide Techniques traduit la richesse et la diversité des industries techniques et de celles et ceux qui les font.

Costumes, Décors, Effets visuels, Montage, Photo, Son... Depuis les origines du 7^e art, les métiers techniques s'approprient avec beaucoup d'agilité les innovations technologiques pour mieux répondre aux exigences de leurs publics. Parce qu'ils méritent d'évoluer sereinement et parce que nous connaissons les différents défis qui leur restent à relever - la décarbonation et les nouvelles ruptures technologiques, notamment -, nous nous engageons au quotidien pour améliorer leurs conditions d'exercice.

COMITÉ INDUSTRIES TECHNIQUES

Le Comité Industries Techniques est chargé de valider les dossiers de candidature des sociétés ayant fait acte de candidature pour le Trophée César & Techniques et pour le Prix de l’Innovation César & Techniques.

Il est constitué des dirigeantes et dirigeants d’Industries Techniques suivants :

- Frédéric ANDRÉ, DGA Commercial et Développement, TSF
- Gina BARBIER, Présidente, Purple Sound
- Marie-Laure BARRAU, Region Manager Europe du Nord, Deluxe Cinéma France
- Béatrice BAUWENS, Directrice VFX & Post-production, MPC (Mikros)
- Guillaume DE MENTHON, Président, Studios de Bry
- Olivier DUVAL, Directeur Général Adjoint - Commerce et Communication, Transpa
- Sophie FRILLEY, Directrice Générale, TitraFilm
- Claire-Alix GOMEZ, Co-Fondatrice et Directrice, Spline
- Didier HUCK, Président de la Ficam, Vice-Président Relations Institutionnelles et RSE, Technicolor Mikros
- Nicolas NAEGELEN, Président, Poly Son Post-Production
- Cécile PECH-GOURG, Directrice Générale, CN Films
- Tommaso VERGALLO, Co-Fondateur et Président, Noir Lumière

TROPHÉE CÉSAR & TECHNIQUES



Le Trophée César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une entreprise de la filière technique du cinéma en France, pour sa capacité à faire valoir un événement ou une stratégie de développement particulièrement synergique avec la filière cinéma, ou une contribution particulière à la création cinématographique durant l'année écoulée.

Le Trophée César & Techniques sera remis le 13 janvier prochain par l'Académie, la Ficam et le Groupe Audiens, lors de la Soirée César & Techniques organisée en l'honneur des techniciennes et techniciens des films de l'année et des Industries Techniques françaises.

Le Comité a été chargé de valider les dossiers de candidature des sociétés ayant fait acte de candidature et ayant assuré une prestation technique sur au moins un des films éligibles aux César 2025 du Meilleur Film ou du Meilleur Film Étranger.

L'entreprise lauréate du Trophée César & Techniques 2025 sera élue par l'ensemble des personnes éligibles à l'un des six César Techniques (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son) de l'année, l'ensemble des directeur·rice·s de production et de post-production des films concourant pour le César du Meilleur Film 2025, l'ensemble des dirigeant·e·s des entreprises adhérentes de la Ficam à jour de leur cotisation à la date du 1^{er} décembre précédant l'ouverture du vote, ainsi que l'ensemble des nommés des deux dernières années aux six César Techniques. Le vote se déroulera entre le 3 et le 13 janvier 2025.

Liste des entreprises concourant pour le Trophée César & Techniques 2025 :

- AIRSTAR INTERNATIONAL
- BLUE EFFICIENCE
- CINÉBÉBÉ
- CINEPHASE
- FOLIASCOPE
- IIW STUDIO / LUX
- M141
- MATHEMATIC
- NEOSET
- PERSONNE N'EST PARFAIT !
- PERUKE
- TRANSPERFECT MEDIA
- TRI TRACK SN
- TSF STUDIOS « LES RUES DE PARIS »
- VDM

PRIX DE L'INNOVATION CÉSAR & TECHNIQUES



Le Prix de l'Innovation César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une entreprise pour un nouveau produit ou service, y compris numérique, qui a fait l'objet d'une commercialisation et / ou d'une mise en opération, et qui participe au développement de la création et à la qualité de la diffusion des œuvres cinématographiques, tout en marquant une évolution forte au sein de la filière. Ce Prix récompensera également les entreprises ayant fait preuve d'innovation sur les enjeux d'écoresponsabilité.

Le Prix de l'Innovation César & Techniques sera remis le 13 janvier prochain par l'Académie, la Ficam et le Groupe Audiens, lors de la Soirée César & Techniques organisée en l'honneur des techniciennes et techniciens des films de l'année et des Industries Techniques françaises.

Le Comité a été chargé de valider les dossiers de candidature des sociétés ayant fait acte de candidature et ayant assuré une prestation technique sur au moins un des films éligibles aux César 2025 du Meilleur Film ou du Meilleur Film Étranger.

L'entreprise lauréate du Prix de l'Innovation César & Techniques 2025 sera élue par l'ensemble des personnes éligibles à l'un des six César Techniques (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son) de l'année, l'ensemble des directeur·rice·s de production et de post-production des films concourant pour le César du Meilleur Film 2025, l'ensemble des dirigeant·e·s des entreprises adhérentes de la Ficam à jour de leur cotisation à la date du 1^{er} décembre précédant l'ouverture du vote, ainsi que l'ensemble des nommés des deux dernières années aux six César Techniques. Le vote se déroulera entre le 3 et le 13 janvier 2025.

Liste des entreprises concourant pour le Prix de l'Innovation César & Techniques 2025 :

- AUTRE CHOSE
- CTM
- GAO SHAN PICTURES
- MEDIARTIS
- MPC (MIKROS)
- SPOTL

CÉSAR 2025 DES MEILLEURS COSTUMES

CRÉATRICES ET CRÉATEURS DE COSTUMES,
CHEFFES COSTUMIÈRES ET CHEFS COSTUMIERS
CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DES MEILLEURS COSTUMES

Elise ANCION

UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

réalisé par **Antoine Raimbault**
 produit par **Marc Bordure, Alexandre Mallet-Guy**
 direction de production **Stéphane Bouchard**
 direction de post-production **Yousra Filali**
 location ou fabrication costumes: CAUVY,
 EURO COSTUMES

Nina AVRAMOVIC

CAPTIVES

réalisé par **Arnaud des Pallières**
 produit par **Jonathan Blumental, Philippe Rousselet**
 direction de production **Christophe Desenclos**
 direction de post-production **Michel Klein**

Maxima BASU

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

réalisé par **Payal Kapadia**
 produit par **Thomas Hakim, Julien Graff**
 direction de production **KC Pranav Raj**
 direction de post-production
Francesca Betteni Barnes

Rafika BENMIMOUN

EVERYBODY LOVES TOUDA

réalisé par **Nabil Ayouch**
 produit par **Nabil Ayouch**
 direction de production **Sofia Habiba Belkacem**
 direction de post-production **Said Radi**

Pauline BERLAND

ET PLUS SI AFFINITÉS

réalisé par **Olivier Ducray, Wilfried Meance**
 produit par **Romain Brémond, Daniel Preljocaj**
 direction de production **François Hamel**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**

Pauline BERTRAND

NEUILLY POISSY

réalisé par **Grégory Boutboul**
 produit par **Constantin Briest**
 direction de production **Anne-Laure Bell**
 location ou fabrication costumes:
 LA COMPAGNIE DU COSTUME

Charlotte BETAÏLLOLE

LE FIL

réalisé par **Daniel Auteuil**
 produit par **Hugo Gélén, Nelly Auteuil**
 direction de production **Pascal Ralite**
 direction de post-production **Julie Chevassus**
 location ou fabrication costumes: CAUVY,
 EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS

FRÈRES

réalisé par **Olivier Casas**
 produit par **David Giordano,**
Nicolas Duval Adassovsky
 direction de production **Antonio Rodrigues**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**

Christel BIROT

EN FANFARE

réalisé par **Emmanuel Courcol**
 produit par **Marc Bordure, Robert Guédiguian**
 direction de production **Marie-Frédérique Lauriot dit Prevost**
 direction de post-production **Pierre Huot**
 location ou fabrication costumes:
 LA CENTRALE FRANÇAISE DE LA BRODERIE,
 MARCÉ INDUSTRIE

FINALEMENT

réalisé par **Claude Lelouch**
 produit par **Claude Lelouch**
 direction de production **Rémi Bergman**

LE LARBIN

réalisé par **Alexandre Charlot, Franck Magnier**
 produit par **Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,**
Ségolène Dupont
 direction de production **Julien Bouley**
 direction de post-production **Eric Basso**
 location ou fabrication costumes: MONTCALM ABICENE

Carly BLACKMAN

MA SACRÉE JEUNESSE

réalisé par **Carly Blackman**
 produit par **Carly Blackman**

Anne BLANCHARD

JULIETTE AU PRINTEMPS

réalisé par **Blandine Lenoir**
 produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein**
 direction de production **Clotilde Martin**
 direction de post-production **Bénédicte Pollet**

Constance BLOCH

UN NOËL EN FAMILLE

réalisé par **Jeanne Gottesdiener**
 produit par **Christophe Mazodier**
 direction de production **Nicolas George**
 direction de post-production **Jean-Christophe Savelli**
 location ou fabrication costumes: **EURO COSTUMES, TIGREVILLE**

Elora BOCCIA

MON MILIEU

réalisé par **Milo Chiarini**
 produit par **Arnaud Kernegez**
 direction de production **Sabrina Nouchi, Arnaud Kernegez**

Caroline BODSON

COMME LE FEU

réalisé par **Philippe Lesage**
 coproduit par **Thomas Ordonneau**
 direction de production **Patrick Raymond**

LE SUCCESSEUR

réalisé par **Xavier Legrand**
 produit par **Alexandre Gavras**
 direction de production **Christine Moarbes, Marie-Claire Lalonde**
 direction de post-production **Olan Bowland**

Kelly-Anne BONIEUX

DISSIDENTE

réalisé par **Pier-Philippe Chevigny**
 coproduit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto, Alice Bloch**
 direction de production **Jeanne-Marie Poulain**
 direction de post-production **Delphine Passant, Julien Tremblay**

Elisabeth BORNUAT

SURVIVRE

réalisé par **Frédéric Jardin**
 produit par **Jean-Yves Robin, Marc-Etienne Schwartz, Marc Stanimirovic**
 direction de production **Ludovic Naar**
 direction de post-production **Ludovic Naar**
 location ou fabrication costumes: **MARATIER**

Isa BOUCHARLAT

LE PROCÈS DU CHIEN

réalisé par **Laetitia Dosch**
 coproduit par **Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe**
 direction de production **Elodie Bieri, Valérie Roucher**
 direction de post-production **Faustine Perrio**

Mohamed BOUGATI

LA DAMNÉE

réalisé par **Abel Danan**
 produit par **Léo Maidenberg, David Layani**
 direction de production **Eric Zaouali**
 direction de post-production **Jill Pardini**

Laetitia BOUIX

LARGO WINCH - LE PRIX DE L'ARGENT

réalisé par **Olivier Masset-Depasse**
 produit par **Nathalie Gastaldo Godeau**
 direction de production **Sophie Casse, Laurent Hanon**
 direction de post-production **Nathalie Delens**
 location ou fabrication costumes: **MARATIER, DOURSOUX, LES MAUVAIS GARÇONS, CAVAL BROD, NU BOYANA FILMS STUDIOS**

Nessrine BOUKMICHE

SOUS ECROUS

réalisé par **Hakim Bougheraba**
 produit par **Jean-Rachid, Arnaud Chautard, Ryad Montel, Mohamed Zouaoui**
 direction de production **Vanessa Gomez**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 location ou fabrication costumes: **CAUVY, RAJA**

Céline BRELAUD

BORGO

réalisé par **Stéphane Demoustier**
 produit par **Jean des Forêts**
 direction de production **Sébastien Autret**

... Céline BRELAUD

PREMIÈRE AFFAIRE

réalisé par Victoria Musiedlak
produit par Camille Deleau
direction de production Marie Sonne-Jensen
direction de post-production Luc-Antoine Robert

Léopold BUCHSBAUM

NOTRE MONDE

réalisé par Luàna Bajrami
produit par Éric Toledano, Olivier Nakache,
Nicolas Duval Adassovsky
direction de production Valbone Rahmani
direction de post-production Anne-Sophie Dupuch

Matthieu CAMBLOR

avec Marion MOULÈS

BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE

réalisé par Hassan Guerrar
produit par Marie Tautzia, Thibault Gast,
Matthias Weber
direction de production Cécile Remy-Boutang
direction de post-production Catherine Constant-
Grisolet
location ou fabrication costumes :
LES PETITS MÉTIERS, EURO COSTUMES

avec Marion MOULÈS

BIS REPETITA

réalisé par Emilie Noblet
produit par Bastien Daret, Arthur Goisset,
Robin Robles, Mélissa Malinbaum
direction de production Rémi Veyrié
direction de post-production Rosalie Colmar

avec Marion MOULÈS

NIKI

réalisé par Céline Sallette
produit par David Gauquié, Julien Deris, Jean-
Luc Ormieres, Florence Gastaud
direction de production Cécile Remy-Boutang
direction de post-production Antoine Lepoivre
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
LE VESTIAIRE

Alice CAMBOURNAC

MAKING OF

réalisé par Cédric Kahn
produit par Olivier Delbosc
direction de production Johanna Colboc
direction de post-production Susana Antunes, Anne-
Sophie Henry-Cavillon
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
COLLECTIF COSTUME, LES MAUVAIS GARÇONS,
JMC TEAM

Soledad CANCELA

ALMAMULA

réalisé par Juan Sebastian Torales
produit par Pilar Peredo, Edgard Tenenbaum

Massimo CANTINI PARRINI

LE DÉLUGE

réalisé par Gianluca Jodice
coproduit par Yann Zenou
direction de production Maurizio Milo
direction de post-production Emanuele Stefanelli
location ou fabrication costumes : COSTUMI D'ARTE,
HERO COLLECTION

Elfie CARLIER

COMME UN FILS

réalisé par Nicolas Boukhrief
produit par Richard Grandpierre
direction de production Edouard Dupont
direction de post-production Gaël Blondet
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

Éléonore CASSAIGNEAU

RIVIÈRE

réalisé par Hugues Hariche
coproduit par Alice Begon, Clément Schneider
direction de production Olivier Monnard,
Bérangère Petitjean

Francesca CHAMBERLAND

CHIEN ET CHAT

réalisé par Reem Kherici
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,
Christian Ronget, Pierre Coré, Michel Cortey,
Franck Samuel
direction de production Philippe Montel
direction de post-production Patricia Colombat

Alexandra CHARLES

L'EMPIRE

réalisé par **Bruno Dumont**
produit par **Jean Bréhat**
direction de production **Cédric Ettouati**
direction de post-production **Cédric Ettouati**

JOLI JOLI

réalisé par **Diastème**
produit par **Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau**
direction de production **Clémence Nevot, Luc Martinage**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
location ou fabrication costumes: **EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME, LES MAUVAIS GARÇONS, LE VESTIAIRE**

Pascaline CHAVANNE

LE CHOIX

réalisé par **Gilles Bourdos**
produit par **Olivier Delbosch**
direction de production **Éric Simille, Albert Blasius**
direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon, Thomas Averland**

MARCELLO MIO

réalisé par **Christophe Honoré**
produit par **Philippe Martin**
direction de production **Clotilde Martin**
direction de post-production **Juliette Mallon**
location ou fabrication costumes:
LA COMPAGNIE DU COSTUME

PARADIS PARIS

réalisé par **Marjane Satrapi**
produit par **Isaac Sharry, Marjane Satrapi**
direction de production **François-Xavier Decraene**
direction de post-production **François-Xavier Decraene**
location ou fabrication costumes: **EURO COSTUMES, LES PETITS MÉTIERS**

... **Pascaline CHAVANNE**

QUAND VIENT L'AUTOMNE

réalisé par **François Ozon**
produit par **François Ozon**
direction de production **Aude Cathelin**
direction de post-production **Aude Cathelin**
location ou fabrication costumes: **EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME, LES PETITS MÉTIERS, ITRIS**

Nadia CHMILEWSKY

L'HEUREUSE ÉLUE

réalisé par **Frank Bellocq**
produit par **Daniel Tordjman, Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Ségolène Dupont**
direction de production **Anne Giraudau**
direction de post-production **Mélodie Stevens**
location ou fabrication costumes:
LES MAUVAIS GARÇONS

Liate COHEN

ROQYA

réalisé par **Saïd Belktibia**
produit par **Jean Duhamel**
direction de production **Alexia Levy**
direction de post-production **Yelena Dos Santos**
location ou fabrication costumes:
LES MAUVAIS GARÇONS, ATELIER DU CINÉMA ET DU SPECTACLE VIVANT, LA COMPAGNIE DU COSTUME

Catherine COSME

RABIA

réalisé par **Mareike Engelhardt**
produit par **Lionel Massol**
direction de production **Pierre Py**
direction de post-production **Adrien Léongue**

Marité COUTARD

L'ESPRIT COUBERTIN

réalisé par **Jérémie Sein**
produit par **Caroline Bonmarchand**
direction de production **Amaury Serieye**
direction de post-production **Xenia Sulyma**
location ou fabrication costumes:
LES MAUVAIS GARÇONS, MAISON BYLAART, MEYROWITZ

... Marité COUTARD

IRIS ET LES HOMMES

réalisé par **Caroline Vignal**
 produit par **Laetitia Galitzine, Aurélie Trouvé-Rouvière**
 direction de production **Olivier Lagny**
 direction de post-production **Nicolas Bonnet**
 location ou fabrication costumes :
LA COMPAGNIE DU COSTUME, LES MAUVAIS GARÇONS, LES PETITS MÉTIERS

ON FAIT QUOI MAINTENANT ?

réalisé par **Lucien Jean-Baptiste**
 produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau, Mathieu Ageron, Aurélie Nollet**
 direction de production **Luc Martinage**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS

Alexia CRISP-JONES

MARIA

réalisé par **Jessica Palud**
 produit par **Marielle Duigou**
 direction de production **Patrick Armisen**

Pauline CROCE

100.000.000.000.000 (CENT MILLE MILLIARDS)
 réalisé par **Virgil Vernier**
 produit par **Jean des Forêts, Amélie Jacquis, Marie Dubas**
 direction de production **Lucie Bouilleret**

Amandine CROS

LES BARBARES

réalisé par **Julie Delpy**
 produit par **Michael Gentile**
 direction de production **Vincent Lefevre**
 direction de post-production **Amandine Py, Gaël Blondet**
 location ou fabrication costumes :
LA COMPAGNIE DU COSTUME

Ariane DAURAT

PENDANT CE TEMPS SUR TERRE

réalisé par **Jérémy Clapin**
 produit par **Marc du Pontavice**
 direction de production **Karine D'Hont, Serge Catoire**
 direction de post-production **Eugénie Deplus**

Hélène DAVOUDIAN

PRESQUE LÉGAL

réalisé par **Max Mauroux**
 produit par **Sidonie Dumas**
 direction de production **Valentin Tourdjman**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES, LES PETITS MÉTIERS, LES MAUVAIS GARÇONS, COLLECTIF COSTUME, ASSOCIATION COSTUME-SUR-SEINE, COUCOU BONITA, CAUVY, MAISON BYLAART**

Judith DE LUZE

LE ROMAN DE JIM

réalisé par **Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu**
 produit par **Kevin Chneiweiss**
 direction de production **Ronan Leroy**
 direction de post-production **Christine Duchier**
 location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES, VELVET, LES MAUVAIS GARÇONS, CAUVY**

avec **Isabel VAN RENTERGHEM**

UN SILENCE

réalisé par **Joachim Lafosse**
 coproduit par **Régine Vial, Alexis Dantec**
 direction de production **Vincent Canart**
 direction de post-production **Olan Bowland**
 location ou fabrication costumes : **CINÉ RÉGIE**

Pierre DE MONES

EAT THE NIGHT

réalisé par **Jonathan Vinel, Caroline Poggi**
 produit par **Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe, Juliette Schrameck**
 direction de production **Diego Urgoiti-Moinot**
 direction de post-production **Garance Cosimano**

Thierry DELETTRE

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

réalisé par **Matthieu Delaporte**,
Alexandre de la Patellière
produit par **Dimitri Rassam**, **Jérôme Seydoux**
direction de production **Guinal Riou**, **Robin Welch**
direction de post-production **Camille Cariou**
location ou fabrication costumes : **CORNEJO**,
EURO COSTUMES

Priscillia DELSAULT

37: L'OMBRE ET LA PROIE

réalisé par **Arthur Môlard**
produit par **Marc Missonnier**
direction de production **Nathalie Cohen-Hadria**
direction de post-production **Christophe Gagnot**
location ou fabrication costumes : **CAUVY**,
EURO COSTUMES, **LES MAUVAIS GARÇONS**

Paola DEMARCO

MARMAILLE

réalisé par **Grégory Lucilly**
produit par **Pierre Forette**, **Thierry Wong**,
Baptiste Deville
direction de production **Gilles Monnier**

Frédéric DENIS

PLANÈTE B

réalisé par **Aude Léa Rapin**
produit par **Eve Robin**
direction de production **Claire Trinquet**
direction de post-production **Laetitia Pichon**

Mahémiti DEREGNAUCOURT

14 JOURS POUR ALLER MIEUX

réalisé par **Edouard Pluvieux**
produit par **Benjamin Demay**, **Mathieu Ageron**,
Maxime Delauney, **Romain Rousseau**
direction de production **Bruno Morin**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
location ou fabrication costumes :
LA COMPAGNIE DU COSTUME

... Mahémiti DEREGNAUCOURT

C'EST LE MONDE À L'ENVERS !

réalisé par **Nicolas Vanier**
produit par **Yves Darondeau**, **Emmanuel Priou**,
Sidonie Dumas
direction de production **Philippe Gautier**,
Clément Sentilhes
direction de post-production **Cyril Contejean**
location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS, **EURO COSTUMES**, **CAUVY**

Julia DIDIER

FOTOGENICO

réalisé par **Marcia Romano**, **Benoît Sabatier**
produit par **Frédéric Dubreuil**, **Sarah Deryn**
direction de production **Jean Paul Nogues**

Ayda DIOURI

INDIVISION

réalisé par **Leïla Kilani**
produit par **Emmanuel Barrault**
direction de production **Abdelhafid Balafrej**
direction de post-production **Hind Hasnaoui**

Jürgen DOERING

EMMANUELLE

réalisé par **Audrey Diwan**
produit par **Reginald de Guillebon**, **Marion Delord**,
Edouard Weil
direction de production **Tatiana Bouchain**
direction de post-production **Mélanie Karlin**

HORS DU TEMPS

réalisé par **Olivier Assayas**
produit par **Olivier Delbosc**, **Olivier Assayas**
direction de production **Sylvie Barthet**
direction de post-production **Sylvie Barthet**
location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS

LES ROIS DE LA PISTE

réalisé par **Thierry Klifa**
produit par **Mathieu Ageron**, **Maxime Delauney**,
Romain Rousseau
direction de production **Luc Martinage**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS

Bethsabée DREYFUS

LA VALLÉE DES FOUS

réalisé par **Xavier Beauvois**
 produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon**
 direction de production **Olivier Helie**
 direction de post-production **Luc-Antoine Robert**
 location ou fabrication costumes :
 LES MAUVAIS GARÇONS

Nathalie DU ROSCOAT

SOUS LE VENT DES MARQUISES

réalisé par **Pierre Godeau**
 produit par **Philippe Godeau**
 direction de production **Jean-Yves Asselin**
 direction de post-production **Thomas Fournet-Oberlé**
 location ou fabrication costumes :
 LES PETITS MÉTIERS, EURO COSTUMES,
 LES MAUVAIS GARÇONS

Claire DUBIEN

L'ART D'ÊTRE HEUREUX

réalisé par **Stefan Liberski**
 coproduit par **Bertrand Faivre**
 direction de production **Marianne Lambert**
 direction de post-production **Julien Melebeck**

L'ÉTOILE FILANTE

réalisé par **Fiona Gordon, Dominique Abel**
 produit par **Christie Molia**
 direction de production **Patrick Armisen**

Maud DUPUY

HLM PUSSY

réalisé par **Nora El Hourch**
 produit par **Philippe Gompel**
 direction de production **Aimeric Bonello**
 direction de post-production **Christine Gicquel**

Vinyet ESCOBAR

WAKE UP

réalisé par **François Simard, Anouk Whissel, Yoann-Karl Whissel**
 produit par **Laurent Baudens, Gaël Nouaille, Yann Legay**
 direction de production **Albert Morera, Marta Del Rio**
 direction de post-production **Julie Chevassus**

Zakia ESSOUCI

LES TEMPÊTES

réalisé par **Dania Reymond-Bougenou**
 produit par **Jérémy Forni, Camille Chandellier**
 direction de production **Louis Houdoin**
 direction de post-production **Olan Bowland**

Alice EYSSARTIER

LE MANGEUR D'ÂMES

réalisé par **Julien Maury, Alexandre Bustillo**
 produit par **Fabrice Lambot, Pierre-Marcel Blanchot, Léo Maidenberg, David Layani**
 direction de production **Julien Gayot**
 direction de post-production **Dave Decottignies**

Tamara FANIOT

OPÉRATION PORTUGAL 2: LA VIE DE CHÂTEAU

réalisé par **Frank Cimière**
 produit par **Marc Missonnier**
 direction de production **Christophe Grandière**
 direction de post-production **Christophe Gagnot**
 location ou fabrication costumes :
 LES MAUVAIS GARÇONS

Jackye FAUCONNIER

AU FIL DES SAISONS

réalisé par **Hanna Ladoul, Marco La Via**
 produit par **Julien Madon, Aimée Buidine, Raphaël Gindre**
 direction de production **Jean-Pierre Garrabos**
 direction de post-production **Thomas Fournet-Oberlé**

Gabriela FERNANDEZ

EUREKA

réalisé par **Lisandro Alonso**
 produit par **Marianne Slot, Carine Leblanc**
 direction de production **Carine Leblanc**
 direction de post-production **Luc-Antoine Robert**

Edgar FICHET

LA PASSION SELON BÉATRICE

réalisé par **Fabrice du Welz**
 produit par **Anthony Vaccarello, Olivier Muller, Gary Farkas, Clément Lepoutre**
 direction de production **Philippe Dugay**
 direction de post-production **Julien Sigalas**

... Edgar FICHET

LA RÉCRÉATION DE JUILLET

réalisé par **Pablo Cotten, Joseph Rozé**
produit par **Antoine Playoust**
direction de production **Hugo Riggi**
direction de post-production **Thomas Averland**

Thomas FISHELSON

KARMAPOLICE

réalisé par **Julien Paolini**
produit par **Syrus Shahidi, Julien Paolini, Marie Etchegoyen, Yann Girard**
direction de production **Lucille Hordern**

Florence FONTAINE

MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

réalisé par **Michel Gondry**
produit par **Georges Bermann**
direction de production **Isabelle Tillou**
direction de post-production **Jonathan Trebois**

Madeline FONTAINE

LOUISE VIOLET

réalisé par **Éric Besnard**
produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**
direction de production **Angeline Massoni**
location ou fabrication costumes :
LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES, LE VESTIAIRE, PARIS COSTUME, GALVIN POMPEI

ROSALIE

réalisé par **Stéphanie Di Giusto**
produit par **Alain Attal**
direction de production **François Lamotte**
direction de post-production **Séverine Cava, Nicolas Mouchet**
location ou fabrication costumes : **CAUVY**

Léa FOREST

LE BEAU RÔLE

réalisé par **Victor Rodenbach**
produit par **Elsa Klughertz**
direction de production **Louis Houdoin**
direction de post-production **Noé Charfi**

Jean-Pierre GAINET

LE SILENCE DE SIBEL

réalisé par **Aly Yeganeh**
produit par **Aly Yeganeh**
direction de production **Mohamed Charbagi**
direction de post-production **Guy Courtecuisse**
location ou fabrication costumes : **CAUVY**

Vincent GARSON

ON AURAIT DÛ ALLER EN GRÈCE

réalisé par **Nicolas Benamou**
produit par **Jérôme Lhotsky**
direction de production **Gilles Monnier**

Floriane GAUDIN

MON INSÉPARABLE

réalisé par **Anne-Sophie Bailly**
produit par **David Thion**
direction de production **Julia Maraval**
direction de post-production **Juliette Mallon**
location ou fabrication costumes :
ATELIER DU CINÉMA ET DU SPECTACLE VIVANT, CAUVY, TEAM SWAT 2010

PRODIGIEUSES

réalisé par **Frédéric Potier, Valentin Potier**
produit par **Marc du Pontavice, Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**
direction de production **Véronique Lamarche**
direction de post-production **Léa Sadoul**
location ou fabrication costumes : **LES PETITS MÉTIERS**

LES TROIS FANTASTIQUES

réalisé par **Michaël Dichter**
produit par **Alice Girard, Edouard Weil, Noël Fuzellier, Marine Lepaulmier, Philippe Wendling**
direction de production **Anne-Claire Créancier**
direction de post-production **Mélanie Karlin**
location ou fabrication costumes : **CAUVY, VELVET**

Véronique GÉLY

LA MORSURE

réalisé par **Romain de Saint-Blanquat**
produit par **Marc-Benoît Créancier**
direction de production **Jérôme Briand, Yuki Kuroda**
direction de post-production **Sébastien Crueghe**
location ou fabrication costumes : **LE VESTIAIRE, LA COMPAGNIE DU COSTUME, COLLECTIF COSTUME**

Joana GEORGES ROSSI

PAS DE VAGUES

réalisé par **Teddy Lussi-Modeste**
 produit par **Jean-Christophe Reymond**
 direction de production **Alice Puyaubert**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 location ou fabrication costumes :
 LES MAUVAIS GARÇONS, LA COMPAGNIE DU COSTUME,
 EURO COSTUMES

Carole GÉRARD

PETITES MAINS

réalisé par **Nessim Chikhaoui**
 produit par **Matthieu Tarot, Alice Labadie**
 direction de production **Jean-Jacques Albert**
 direction de post-production **Gaël Blondet, Amandine Py**
 location ou fabrication costumes :
 LA COMPAGNIE DU COSTUME, BEAUTY STREET,
 OWN DESIGN, GITC

Anne-Sophie GLEDHILL

LES DERNIERS HOMMES

réalisé par **David Oelhoffen**
 produit par **Jacques Perrin, Nicolas Elghozi, Mathieu Simonet**
 direction de production **Laurent Harjani**
 direction de post-production **Christine Duchier**
 location ou fabrication costumes :
 LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES

ELLE & LUI ET LE RESTE DU MONDE

réalisé par **Emmanuelle Belohradsky**
 produit par **Nicolas Nonon, Vivien Aslanian, Romain Le Grand, Marco Pacchioni**
 direction de production **Fabrice Gilbert**
 direction de post-production **Morgane Le Gallic**
 location ou fabrication costumes :
 LES MAUVAIS GARÇONS, CAUVY, TEAM SWAT 2010

LES FANTÔMES

réalisé par **Jonathan Millet**
 produit par **Pauline Seigland**
 direction de production **Pierre Delaunay**
 direction de post-production **Maxime Even**

Helena GONCALVES

VIVRE, MOURIR, RENÂÎTRE

réalisé par **Gaël Morel**
 produit par **Michèle Pétin, Laurent Pétin**
 direction de production **Thierry Cretagne**
 direction de post-production **Sidonie Waserman**
 location ou fabrication costumes : RAJA,
 EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS, CAUVY

Thomas GOUDOU

avec **Caroline SPIETH**

ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE

réalisé par **Paul B. Preciado**
 produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez, Annie Ohayon-Dekel**
 direction de production **Gaïa Benbernou, Annie Ohayon-Dekel**
 location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE,
 LES MAUVAIS GARÇONS, LA COMPAGNIE DU COSTUME,
 MTL PERRUQUE

Anaïs GUGLIELMETTI

DOUBLE FOYER

réalisé par **Claire Vassé**
 produit par **Karine Blanc, Michel Tavares, Salam Jawad**
 direction de production **Marianne Nicole**
 direction de post-production **Bérangère Crespi**
 location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
 AGNÈS B.

Sarah GUICHARD

EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA

réalisé par **John Wax**
 produit par **David Gauquié, Julien Deris, Jean-Luc Ormieres**
 direction de production **Maxime Mund**
 direction de post-production **Antoine Lepoivre**
 location ou fabrication costumes :
 LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES,
 LES MAUVAIS GARÇONS

Cécile GUIOT

CHALLENGER

réalisé par **Varante Soudjian**
produit par **Nora Melhli, Arthur Essebag, Yohan Baiada**
direction de production **Bruno Guilhem**
direction de post-production **Eric Basso**
location ou fabrication costumes: CAUVY, LES MAUVAIS GARÇONS

QUELQUES JOURS PAS PLUS

réalisé par **Julie Navarro**
produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**
direction de production **Monica Mele**
direction de post-production
Antonine Gosselet Meuret
location ou fabrication costumes: TEAM SWAT 2010

Dorothee GUIRAUD

LA PETITE VADROUILLE

réalisé par **Bruno Podalydès**
produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**
direction de production **Monica Taverna**
direction de post-production **Rosalie Colmar**
location ou fabrication costumes: EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS, LA COMPAGNIE DU COSTUME

Khorol-Enkh GUNCHIN

UN JEUNE CHAMAN

réalisé par **Lkhagvadulam Purev-Ochir**
produit par **Katia Khazak, Charlotte Vincent**
direction de production **Nicolaï Iarochenko**
direction de post-production **Joana Vaz Da Silva, Elisabeth Motte**

Elisa INGRASSIA

LE DERNIER DES JUIFS

réalisé par **Noé Debré**
produit par **Benjamin Elalouf**
direction de production **Damien Sausso**
direction de post-production **Delphine Passant**

DRONE

réalisé par **Simon Bouisson**
produit par **Caroline Benjo, Barbara Letellier, Carole Scotta**
direction de production **Anaïs Ascaride**
direction de post-production **Nicolas Voillard**
location ou fabrication costumes: RAJA

... Elisa INGRASSIA

FARIO

réalisé par **Lucie Prost**
produit par **Lucie Fichot, Nelson Ghrénassia**
direction de production **Marie Sonne-Jensen**

Pauline JACQUARD

LA BÊTE

réalisé par **Bertrand Bonello**
produit par **Justin Taurand, Bertrand Bonello**
direction de production **Tatiana Bouchain**
direction de post-production **Christina Crassaris**
location ou fabrication costumes: LE LION TAILLEUR, PROVENCE COSTUMES, MADAME LAURENCE, TIRELLI COSTUMI, COSTUMI D'ARTE, PERIS COSTUMES, LE VESTIAIRE

HEUREUX GAGNANTS

réalisé par **Maxime Govare, Romain Choay**
produit par **Renaud Chéléliékian**
direction de production **Abdelhadi El Fakir**
direction de post-production **Rodolphe Duprez**
location ou fabrication costumes: EURO COSTUMES

Nolwen KERVAZO

UN JOUR FILLE

réalisé par **Jean-Claude Monod**
produit par **Claire Dornoy, Richard Copans, Julien Russo, Gilles Commaille**
direction de production **Guilhem Donnasson**

Lina KHELFA-MARTIN

JOUR DE COLÈRE

réalisé par **Jean Luc Herbulot**
produit par **Christophe Mazodier**
direction de production **Nicolas George**
direction de post-production **Jean-Christophe Savelli**

Lisa KORN

KARAOKÉ

réalisé par **Stéphane Ben Lahcene**
produit par **Mikaël Abecassis**
direction de production **Nicolas Trabaud**
direction de post-production **Faustine Perrio**
location ou fabrication costumes:
LES MAUVAIS GARÇONS, OPÉRA NATIONAL DE PARIS, CAUVY, LA COMPAGNIE DU COSTUME

Salomé KOUMETZ

MAISON DE RETRAITE 2

réalisé par **Claude Zidi Junior**
 produit par **Elisa Soussan, Kev Adams, Stan Wawrinka, Raphaël Gribinski**
 direction de production **Kader Djedra**
 direction de post-production **Virginia Anderson**
 location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME

Pierre-Jean LARROQUE

BONNARD, PIERRE ET MARTHE

réalisé par **Martin Provost**
 produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**
 direction de production **Sylvain Monod**
 direction de post-production **Coralie Cournil**
 location ou fabrication costumes : **LE VESTIAIRE, CORNEJO, EURO COSTUMES**

NI CHAÎNES NI MAÎTRES

réalisé par **Simon Moutaïrou**
 produit par **Nicolas Dumont, Hugo Sélignac**
 direction de production **Arnaud Tournaire**
 direction de post-production **Camille Cariou**
 location ou fabrication costumes : **LES VERTUGADINS, CARACO CANEZOU, LA COMPAGNIE DU COSTUME**

Marie-Laure LASSON

LES CHÈVRES !

réalisé par **Fred Cavayé**
 produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**
 direction de production **Patrice Arrat**
 direction de post-production **Léa Sadoul**
 location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES, CORNEJO, LE VESTIAIRE, LA COMPAGNIE DU COSTUME**

Noémie LE TILY

MA PART DE GAULOIS

réalisé par **Malik Chibane**
 produit par **Malik Chibane**
 direction de production **Ludovic Leiba**
 direction de post-production **Virgile Godillon**

Charlotte LEBOURGEOIS

SIX PIEDS SUR TERRE

réalisé par **Karim Bensalah**
 produit par **Oualid Baha, Eugénie Michel-Villette**
 direction de production **Ronan Leroy**
 direction de post-production **Irène Nam**

Julie LEBRUN

UNE PART MANQUANTE

réalisé par **Guillaume Senez**
 produit par **David Thion**
 direction de production **Julie Flament**
 direction de post-production **Julien Sigalas**

Muriel LEGRAND

LA FAMILLE HENNEDRICKS

réalisé par **Laurence Arné**
 produit par **Michael Gentile, Caroline Arné**
 direction de production **Frédéric Blum**
 direction de post-production **Gaël Blondet, Amandine Py**

Mimi LEMPICKA

ELYAS

réalisé par **Florent-Emilio Siri**
 produit par **Mathias Rubin**
 direction de production **Thomas Berthon-Fischman**
 direction de post-production **Thomas Averland**
 location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES, CAUVY, BAS & HAUTS, OSCAR PARIS, BOOGIE MAN, MEYROWITZ, DOURSOUX**

SAINT-EX

réalisé par **Pablo Agüero**
 produit par **Julien Madon, Aimée Buidine**
 direction de production **Gregory Valais**
 direction de post-production **Nicolas Bonnet**
 location ou fabrication costumes : **BAS ET HAUTS, DOURSOUX, ARAM COSTUMIER, LE VESTIAIRE, CHAPAL, LATTITUDE CUIR**

Frédérique LEROY

DUCOBU PASSE AU VERT

réalisé par **Elie Semoun**
 produit par **Romain Rojtman**
 direction de production **Sophie Casse**
 direction de post-production **Faustine Perrio**

Hyat LUSZPINSKI

UN HOMME EN FUITE

réalisé par **Baptiste Debraux**
 produit par **Marc Bordure**
 direction de production **Marie-Frédérique Lauriot dit Prevost**
 direction de post-production **Mehdi Sellami**
 location ou fabrication costumes: EURO COSTUMES, TEAM SWAT 2010, LA COMPAGNIE DU COSTUME, RAJA, NESTOR

Catherine MARCHAND

COLOCS DE CHOC

réalisé par **Élodie Lélou**
 coproduit par **Isabelle Gripon**
 direction de production **Sophie Gunsbourg**

Isabelle MATHIEU

COMME UN PRINCE

réalisé par **Ali Marhyar**
 produit par **Marie Jardillier, Yann Zenou**
 direction de production **Christophe Grandière**
 direction de post-production **Anne-Sophie Dupuch**
 location ou fabrication costumes: EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS, LA COMPAGNIE DU COSTUME, AMASTOCK

MONSIEUR AZNAVOUR

réalisé par **Mehdi Idir, Grand Corps Malade**
 produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Rachid, Arnaud Chautard**
 direction de production **Olivier Lagny**
 direction de post-production **Patricia Colombat**

Jameelah MAURY

LES REINES DU DRAME

réalisé par **Alexis Langlois**
 produit par **Inès Daïen Dasi**
 direction de production **Ben H. Pigeard-Benzera**
 direction de post-production **Géraldine Thiriart**
 location ou fabrication costumes: TIGREVILLE

Matina MAVRAGANNI

avec **Mayou TRIKERIOTI**

L'ÉCHAPPÉE (DRIFT)

réalisé par **Anthony Chen**
 produit par **Emilie Georges**
 direction de production **Kostas Sfakianakis**
 direction de post-production **Charles Vannier**

Annie MELZA TIBURCE

BLACK TEA

réalisé par **Abderrahmane Sissako**
 produit par **David Gauquié, Julien Deris, Denis Freyd**
 direction de production **Sacha Guillaume-Bourbault**
 direction de post-production **Cédric Ettouati**

Fabienne MENGUY

ANIMALE

réalisé par **Emma Benestan**
 produit par **Julie Billy, Naomi Denamur**
 direction de production **Jérôme Briand, Yuki Kuroda**
 direction de post-production **Lizette Nagy Patino**
 location ou fabrication costumes: AGENCE FIRCA

Julie MIEL

À TOUTE ALLURE

réalisé par **Lucas Bernard**
 produit par **Sidonie Dumas, Florian Môle**
 direction de production **Pascal Bonnet**
 direction de post-production **Julie Chevassus**
 location ou fabrication costumes:
 LA COMPAGNIE DU COSTUME, LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES, CAUVY

LE MÉDIUM

réalisé par **Emmanuel Laskar**
 produit par **Justin Taurand**
 direction de production **Damien Saussol**
 direction de post-production **Delphine Passant, Antonine Gosselet Meuret**

Virginie MONTEL

EMILIA PÉREZ

réalisé par Jacques Audiard
produit par Pascal Caucheteux, Jacques Audiard,
Valérie Schermann
direction de production Olivier Thery Lapiney
direction de post-production Eugénie Deplus
location ou fabrication costumes :
LA COMPAGNIE DU COSTUME, DOURSOUX

Elisabeth MORAD

LE DERNIER JAGUAR

réalisé par Gilles de Maistre
produit par Gilles de Maistre, Catherine Camborde
direction de production Carole Vaillancourt,
Nicole Soriano
direction de post-production Georges Jardon

Marion MOULÈS

avec Matthieu CAMBLOR

BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE

réalisé par Hassan Guerrar
produit par Marie Tazua, Thibault Gast,
Matthias Weber
direction de production Cécile Remy-Boutang
direction de post-production Catherine Constant-
Grisolet
location ou fabrication costumes :
LES PETITS MÉTIERS, EURO COSTUMES

avec Matthieu CAMBLOR

BIS REPETITA

réalisé par Emilie Noblet
produit par Bastien Daret, Arthur Goisset,
Robin Robles, Mélissa Malinbaum
direction de production Rémi Veyrié
direction de post-production Rosalie Colmar

avec Matthieu CAMBLOR

NIKI

réalisé par Céline Sallette
produit par David Gauqué, Julien Deris, Jean-
Luc Ormieres, Florence Gastaud
direction de production Cécile Remy-Boutang
direction de post-production Antoine Lepoivre
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
LE VESTIAIRE

Bénédicte MOURET

TROIS AMIES

réalisé par Emmanuel Mouret
produit par Frédéric Niedermayer
direction de production Kim-Lien Nguyen

Agnès NODEN

FÊLÉS

réalisé par Christophe Duthuron
produit par Isaac Sharry
direction de production Olivier Sarfati
location ou fabrication costumes :
COLLECTIF COSTUME, LA COMPAGNIE DU COSTUME,
EURO COSTUMES

LA NOUVELLE FEMME

réalisé par Léa Todorov
produit par Grégoire Debailly
direction de production Lucie Bouilleret
direction de post-production
Francesca Betteni Barnes
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

Virginie NOËL

IL N'Y A PAS D'OMBRE DANS LE DÉSERT

réalisé par Yossi Aviram
produit par Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez
direction de production Martin Bertier
direction de post-production Martin Bertier

Camille NOGUES

avec Coralie SANVOISIN

RIEN NI PERSONNE

réalisé par Gallien Guibert
produit par Olivier Berne
direction de production Rauridh Laing
direction de post-production Philippe Lauliac
location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS

Oriol NOGUES

QUITTER LA NUIT

réalisé par Delphine Girard
coproduit par Carole Scotta, Barbara Letellier
direction de production Caroline Tambour
direction de post-production Thomas Meys,
Erick Daniel

Isabelle PANNETIER

L'AMOUR OUF

réalisé par Gilles Lellouche
 produit par Alain Attal, Hugo Sélignac
 direction de production Vincent Piant
 direction de post-production Nicolas Mouchet,
 Séverine Cava

DAAAAALI!

réalisé par Quentin Dupieux
 produit par Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe
 direction de production Arnaud Tournaire
 direction de post-production Camille Cariou
 location ou fabrication costumes :
 LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES

LANGUE ÉTRANGÈRE

réalisé par Claire Burger
 produit par Marie-Ange Luciani
 direction de production Claire Langmann
 direction de post-production Pauline Gilbert

Justine PEARCE

LE DEUXIÈME ACTE

réalisé par Quentin Dupieux
 produit par Hugo Sélignac
 direction de production Clément Tréhin-Lalanne
 direction de post-production Camille Cariou
 location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
 LA COMPAGNIE DU COSTUME, LES MAUVAIS GARÇONS

Léa PEIXOTO

UN P'TIT TRUC EN PLUS

réalisé par Artus
 produit par Pierre Forette, Thierry Wong
 direction de production Jean-Marc Gullino
 direction de post-production Ludovic Naar
 location ou fabrication costumes :
 LES MAUVAIS GARÇONS, LES PETITS MÉTIERS

Marine PEYRAUD

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

réalisé par Boris Lojkine
 produit par Bruno Nahon
 direction de production Dimitri Lykavieris
 direction de post-production Astrid Lecardonnel

Sonia PHILOUZE

TOMBÉS DU CAMION

réalisé par Philippe Pollet-Villard
 produit par Antoine Rein, Fabrice Goldstein
 direction de production Marc Cohen
 direction de post-production Adrien Léongue

Aurore PIERRE

JAMAIS SANS MON PSY

réalisé par Arnaud Lemort
 produit par Mathieu Verhaeghe, Thomas Verhaeghe
 direction de production Ludovic Douillet
 direction de post-production Abraham Goldblat

Delphine POIRAUD

L'ENFANT QUI MESURAIT LE MONDE

réalisé par Takis Candilis
 produit par Romeo Cirone, Jean-Michel Lorenzi
 direction de production Isabelle Tillou
 direction de post-production Charlotte Dulière

Margaux PONSARD

PATERNEL

réalisé par Ronan Tronchot
 produit par Charles Philippe, Lucile Ric
 direction de production Chloé Nivet

Camille RABINEAU

NOUS, LES LEROY

réalisé par Florent Bernard
 produit par Mathieu Ageron, Maxime Delauney,
 Romain Rousseau
 direction de production Luc Martinage
 direction de post-production Aurélien Adjedj

Maïra RAMEDHAN-LEVI

LE BONHEUR EST POUR DEMAIN

réalisé par Brigitte Sy
 produit par Alexandra Fechner
 direction de production Véronique Lamarche
 direction de post-production Garance Cosimano

Nathalie RAOUL

LES CADEAUX

réalisé par **Raphaële Moussafir**,
Christophe Offenstein
 produit par **Antoine Gandaubert**, **Fabrice Goldstein**,
Antoine Rein
 direction de production **Marianne Germain**
 direction de post-production **Bénédicte Pollet**

avec **Véronique TRÉMOUREUX**

L'HOMME D'ARGILE

réalisé par **Anaïs Tellenne**
 produit par **Diane Jassem**, **Céline Chapdaniel**
 direction de post-production
Antonine Gosselet Meuret
 location ou fabrication costumes: EURO COSTUMES

Rachèle RAOULT

À SON IMAGE

réalisé par **Thierry de Peretti**
 produit par **Frédéric Jouve**
 direction de production **Claudia Cheilian**
 direction de post-production **Clara Vincienne**
 location ou fabrication costumes:
 LA COMPAGNIE DU COSTUME, CAUVY,
 COLLECTIF COSTUME

DIAMANT BRUT

réalisé par **Agathe Riedinger**
 produit par **Priscilla Bertin**, **Judith Nora**
 direction de production **Sébastien Lepinay**
 location ou fabrication costumes:
 LA COMPAGNIE DU COSTUME, CAUVY

UNE VIE RÊVÉE

réalisé par **Morgan Simon**
 produit par **Fanny Yvonnet**, **Florence Gastaud**
 direction de production **Patrick Armisen**

Rebecca RENAULT

N'AVOUE JAMAIS

réalisé par **Ivan Calbérac**
 produit par **Antoine Pezet**, **Jérôme Corcos**,
Nicolas Mauvernay
 direction de production **Anaïs Ascaride**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 location ou fabrication costumes: EURO COSTUMES,
 LA COMPAGNIE DU COSTUME

Clara RENÉ

LEURS ENFANTS APRÈS EUX

réalisé par **Ludovic Boukherma**, **Zoran Boukherma**
 produit par **Hugo Sélignac**, **Alain Attal**
 direction de production **Clément Tréhin-Lalanne**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 location ou fabrication costumes: CAUVY,
 EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS,
 COLLECTIF COSTUME, JONATHAN FRIP'S,
 SABBAN & CO, EUREKA FRIPE

POURQUOI TU SOURIS?

réalisé par **Christine Paillard**, **Chad Chenouga**
 produit par **Miléna Poylo**, **Gilles Sacuto**
 direction de production **Sophie Lixon**
 direction de post-production **Delphine Passant**

Sabrina RICCARDI

4 ZÉROS

réalisé par **Fabien Onteniente**
 produit par **Olivier Delbosc**, **Thierry Desmichelle**,
Rémi Jimenez, **Pierre-Louis Arnal**
 direction de production **Julien Bouley**
 direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon**
 location ou fabrication costumes: EURO COSTUMES,
 LES MAUVAIS GARÇONS

Charlotte RICHARD

ZÉNITHAL

réalisé par **Jean-Baptiste Saurel**
 produit par **Amaury Ovisé**
 direction de production **Isabelle Harnist**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 location ou fabrication costumes:
 COLLECTIF COSTUME, EURO COSTUMES

Perrine RITTER

VINGT DIEUX

réalisé par **Louise Courvoisier**
 produit par **Muriel Meynard**
 direction de production **Salomé Fleischmann**
 direction de post-production **Pierre Huot**,
Mehdi Sellami

Marielle ROBAUT

LE TABLEAU VOLÉ

réalisé par **Pascal Bonitzer**
 produit par **Saïd Ben Saïd**
 direction de production **Ronan Leroy**
 direction de post-production **Christine Duchier**
 location ou fabrication costumes: NESTOR,
 EURO COSTUMES

Anaïs ROMAND

BOLERO

réalisé par **Anne Fontaine**
 produit par **Philippe Carcassonne, David Gauquié, Julien Deris**
 direction de production **Christophe Jeauffroy**
 direction de post-production **Christine Duchier**

DANS LA PEAU DE BLANCHE HOUELLEBECQ

réalisé par **Guillaume Nicloux**
 produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**
 direction de production **Sylvain Monod**
 direction de post-production **Coralie Cournil**
 location ou fabrication costumes:
 LA COMPAGNIE DU COSTUME

MADAME DE SÉVIGNÉ

réalisé par **Isabelle Brocard**
 produit par **Michael Gentile**
 direction de production **Philippe Rey, Gaël Blondet**

SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

réalisé par **Guillaume Nicloux**
 produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**
 direction de production **Sylvain Monod**
 direction de post-production **Coralie Cournil**
 location ou fabrication costumes: EURO COSTUMES

Marta ROSSI

LA TÊTE FROIDE

réalisé par **Stéphane Marchetti**
 produit par **Bertrand Gore**
 direction de production **Julia Maraval**

Sophie ROSSIGNOL

LES PISTOLETS EN PLASTIQUE

réalisé par **Jean-Christophe Meurisse**
 produit par **Marine Bergère, Romain Daubeach, Antoine Blesson, Nicolas Descalles**
 direction de production **Anne-Claire Créancier**
 direction de post-production **Fabien Trampont**
 location ou fabrication costumes: RAJA, CAUVY,
 CINÉ RÉGIE

Yvett ROTSCHEID

LES BOULES DE NOËL

réalisé par **Alexandra Leclère**
 produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**
 direction de production **Sylvain Monod**
 direction de post-production **Coralie Cournil**

LE MOLIÈRE IMAGINAIRE

réalisé par **Olivier Py**
 produit par **Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe**
 direction de production **Valérie Roucher**
 direction de post-production **Valérie Roucher**
 location ou fabrication costumes: CORNEJO,
 LE VESTIAIRE, LA COMÉDIE-FRANÇAISE

Patricia SAIVE

REINES

réalisé par **Yasmine Benkiran**
 produit par **Jean des Forêts, Amélie Jacquis, Marie Dubas**
 direction de production **Thomas Jaubert**

Coralie SANVOISIN

avec **Camille NOGUES**

RIEN NI PERSONNE

réalisé par **Gallien Guibert**
 produit par **Olivier Berne**
 direction de production **Rauridh Laing**
 direction de post-production **Philippe Lauliac**
 location ou fabrication costumes:
 LES MAUVAIS GARÇONS

Carine SARFATI

UN COUP DE DÉS

réalisé par **Yvan Attal**
 produit par **Olivier Delbosc, Yvan Attal**
 direction de production **François Hamel**
 direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon**
 location ou fabrication costumes :
 LA COMPAGNIE DU COSTUME, LES MAUVAIS GARÇONS

Anne SCHOTTE

LA PROMESSE VERTE

réalisé par **Edouard Bergeon**
 produit par **Christophe Rossignon**
 direction de production **Mat Troi Day, Sophie Ravard**

Valentine SOLÉ

CONTE NUPTIAL

réalisé par **Claire Bonnefoy**
 produit par **Thierry Lounas**
 direction de production **Émilie Tardif**
 direction de post-production **Manlio Helena**

Caroline SPIETH

HORS-SAISON

réalisé par **Stéphane Brizé**
 produit par **Sidonie Dumas**
 direction de production **Christophe Desenclos**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
 COLLECTIF COSTUME, RETIF, RAJA

LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX

réalisé par **Patricia Mazuy**
 produit par **Alice Girard, Xavier Plèche**
 direction de production **Sacha Guillaume-Bourbault**
 direction de post-production **Mélanie Karlin**

LE ROYAUME

réalisé par **Julien Colonna**
 produit par **Hugo Sélignac, Antoine Lafon**
 direction de production **Laurène Ladoge**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 location ou fabrication costumes : CAUVY,
 ATELIERS DU CINÉMA ET DU SPECTACLE VIVANT,
 VELVET, EURO COSTUMES

... **Caroline SPIETH**

SALEM

réalisé par **Jean-Bernard Marlin**
 produit par **Bruno Nahon, Thomas Morvan, Jean-Bernard Marlin, Marine Bergère, Romain Daubeach**
 direction de production **Pierre Delaunay**
 direction de post-production **Astrid Lecardonnel**
 location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
 ATELIERS DU CINÉMA ET DU SPECTACLE VIVANT,
 VELVET

VIVANTS

réalisé par **Alix Delaporte**
 produit par **Alain Attal**
 direction de production **Laziz Belkaï**
 direction de post-production **Nicolas Mouchet, Séverine Cava**
 location ou fabrication costumes :
 LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES,
 COLLECTIF COSTUME

avec **Thomas GOUDOU**

ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE

réalisé par **Paul B. Preciado**
 produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez, Annie Ohayon-Dekel**
 direction de production **Gaïa Benbernou, Annie Ohayon-Dekel**
 location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE,
 LES MAUVAIS GARÇONS, LA COMPAGNIE DU COSTUME,
 MTL PERRUQUE

Charlotte TERRASSE

LA VIE DE MA MÈRE

réalisé par **Julien Carpentier**
 produit par **Priscilla Bertin, Judith Nora**
 direction de production **Cécile Remy-Boutang**

Véronique TRÉMOUREUX

avec **Nathalie RAOUL**

L'HOMME D'ARGILE

réalisé par **Anaïs Tellenne**
 produit par **Diane Jassem, Céline Chapdaniel**
 direction de post-production
Antonine Gosselet Meuret
 location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

Mayou TRIKERIOTI

avec **Matina MAVRAGANNI**

L'ÉCHAPPÉE (DRIFT)

réalisé par **Anthony Chen**
produit par **Emilie Georges**
direction de production **Kostas Sfakianakis**
direction de post-production **Charles Vannier**

Claudine TYCHON

LAISSEZ-MOI

réalisé par **Maxime Rappaz**
coproduit par **Camille Genaud**
direction de production **Julia Chraïti**

Clément VACHELARD

EN ATTENDANT LA NUIT

réalisé par **Céline Rouzet**
produit par **Candice Zaccagnino, Olivier Aknin**
direction de production **Abdelhadi El Fakir**

Isabel VAN RENTERGHEM

LA NUIT SE TRAÎNE

réalisé par **Michiel Blanchart**
coproduit par **Michaël Goldberg, Boris Van Gils, Margaux Marciano, Nicolas Duval Adassovsky**
direction de production **Latigone N'Goma**
direction de post-production **Camille Schumacher**

avec **Judith DE LUZE**

UN SILENCE

réalisé par **Joachim Lafosse**
coproduit par **Régine Vial, Alexis Dantec**
direction de production **Vincent Canart**
direction de post-production **Olan Bowland**
location ou fabrication costumes: **CINÉ RÉGIE**

Noémie VEISSIER

SUPER PAPA

réalisé par **Léa Lando**
produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou, Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Ségolène Dupont, Eric Geay**
direction de production **Karine Petite**
direction de post-production **Cyril Contejean**
location ou fabrication costumes: **CAUVY, MARATIER, LES MAUVAIS GARÇONS**

Ariane VIALLET

RENDEZ-VOUS AVEC POL POT

réalisé par **Rithy Panh**
produit par **Catherine Dussart**
direction de production **Sovichea Cheap**
location ou fabrication costumes: **EURO COSTUMES**

LE VOYAGE EN PYJAMA

réalisé par **Pascal Thomas**
produit par **Éric Langlois, Nathalie Lafaurie**
direction de production **Thierry Cretagne**
direction de post-production **Corinne Langlois**

Élise VILAIN-GOSSELIN

MA VIE MA GUEULE

réalisé par **Sophie Fillières**
produit par **Julie Salvador**
direction de production **Ludovic Leiba**
direction de post-production **Pierre Huot**

Stéphanie WATRIGANT

ICI ET LÀ-BAS

réalisé par **Ludovic Bernard**
produit par **Philippe Rousselet, Jonathan Blumental**
direction de production **Julien Bouley**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**

Emmanuelle YOUCHNOVSKI

À L'ANCIENNE

réalisé par **Hervé Mimran**
produit par **Igor Gotesman, Jérôme Cendron, Hugo Gélén**
direction de production **Frédéric Morin**
direction de post-production **Eric Bassoff, Amanda Nohrborg**
location ou fabrication costumes: **LES MAUVAIS GARÇONS, LE VESTIAIRE, CAUVY**

COCORICO

réalisé par **Julien Hervé**
produit par **Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Caroline Mougey, Philippe Mechelen, Julien Hervé**
direction de production **Laurent Sivot**
direction de post-production **Sidonie Waserman**

... Emmanuelle YOUNOVSKI

LES FEMMES AU BALCON

réalisé par **Noémie Merlant**
produit par **Pierre Guyard**
direction de production **Benjamin Celliez**
direction de post-production **Clara Vincienne**
location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS

LE PANACHE

réalisé par **Jennifer Devoldère**
produit par **Farid Lahouassa, Aïssa Djabri,**
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Pierre-
Louis Arnal
direction de production **Laurent Sivot**

Khadija ZEGGAI

LES GENS D'À CÔTÉ

réalisé par **André Téchiné**
produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon**
direction de production **Bruno Bernard**
direction de post-production **Bénédicte Pollet,**
Geoffrey Dahm

MISÉRICORDE

réalisé par **Alain Guiraudie**
produit par **Charles Gillibert**
direction de production **Isabelle Tillou**
direction de post-production **Delphine Passant**

SIDONIE AU JAPON

réalisé par **Élise Girard**
produit par **Sébastien Haguenauer**
direction de production **Louis Houdoin**
direction de post-production **Léa Wisniewski**

SUR UN FIL

réalisé par **Reda Kateb**
produit par **Robin Boespflug-Vonier,**
Stéphane Parthenay
direction de production **Laurent Lecêtre**

CÉSAR 2025 DES MEILLEURS DÉCORS

CHEFFES DÉCORATRICES ET CHEFS DÉCORATEURS
CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DES MEILLEURS DÉCORS

Kim ADONIADIS

37 : L'OMBRE ET LA PROIE

réalisé par Arthur Môlard
 produit par Marc Missonnier
 direction de production Nathalie Cohen-Hadria
 direction de post-production Christophe Gagnot
 location meubles : PAMS DESIGN / studio :
 STUDIO DIAMOND

Luàna BAJRAMI

NOTRE MONDE

réalisé par Luàna Bajrami
 produit par Éric Toledano, Olivier Nakache,
 Nicolas Duval Adassovsky
 direction de production Valbone Rahmani
 direction de post-production Anne-Sophie Dupuch

Toma BAQUÉNI

À SON IMAGE

réalisé par Thierry de Peretti
 produit par Frédéric Jouve
 direction de production Claudia Cheilian
 direction de post-production Clara Vincienne

DRONE

réalisé par Simon Bouisson
 produit par Caroline Benjo, Barbara Letellier,
 Carole Scotta
 direction de production Anaïs Ascaride
 direction de post-production Nicolas Voillard
 studio : VOLT TOURNAGES

Laurent BAUDE

CAPTIVES

réalisé par Arnaud des Pallières
 produit par Jonathan Blumental, Philippe Rousselet
 direction de production Christophe Desenclos
 direction de post-production Michel Klein

Lucie BEAUVERT

LES TROIS FANTASTIQUES

réalisé par Michaël Dichter
 produit par Alice Girard, Edouard Weil,
 Noël Fuzellier, Marine Lepaulmier,
 Philippe Wendling
 direction de production Anne-Claire Créancier
 direction de post-production Mélanie Karlin
 location meubles : EMMAÛS, 4 MURS

David BERSANETTI

NI CHAÎNES NI MAÎTRES

réalisé par Simon Moutairou
 produit par Nicolas Dumont, Hugo Sélignac
 direction de production Arnaud Tournaire
 direction de post-production Camille Cariou
 studio : SPLASH PROD

Sarah BERTHET-NIVON

ZÉNITHAL

réalisé par Jean-Baptiste Saurel
 produit par Amaury Ovide
 direction de production Isabelle Harnist
 direction de post-production Pauline Gilbert

Stéphanie BERTRAND CARUSSI

MAISON DE RETRAITE 2

réalisé par Claude Zidi Junior
 produit par Elisa Soussan, Kev Adams,
 Stan Wawrinka, Raphaël Gribinski
 direction de production Kader Djedra
 direction de post-production Virginia Anderson
 location meubles : BE LOUNGE, INTER-FACES,
 SOUBRIER, OPTIONS, ORAVIS, ASMB, LANZANI,
 20000 LIEUX, LE GARAGE CHRISTIAN SAPET,
 LES 2 AILLEURS, VACHON, XXO, LES SIRÈNES DÉCO /
 studio : VIRTUAL PRODUCTION HOUSE

Daniel BEVAN

LE BONHEUR EST POUR DEMAIN

réalisé par Brigitte Sy
 produit par Alexandra Fechner
 direction de production Véronique Lamarche
 direction de post-production Garance Cosimano
 studio : LE GRAND SET

RABIA

réalisé par Mareike Engelhardt
 produit par Lionel Massol
 direction de production Pierre Py
 direction de post-production Adrien Léongue

Sebastian BIRCHLER

C'EST LE MONDE À L'ENVERS !

réalisé par **Nicolas Vanier**
 produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou, Sidonie Dumas**
 direction de production **Philippe Gautier, Clément Sentilhes**
 direction de post-production **Cyril Contejean**
 location meubles: **XXO**

Carly BLACKMAN

MA SACRÉE JEUNESSE

réalisé par **Carly Blackman**
 produit par **Carly Blackman**

Reinhild BLASCHKE

SIDONIE AU JAPON

réalisé par **Élise Girard**
 produit par **Sébastien Haguener**
 direction de production **Louis Houdoin**
 direction de post-production **Léa Wisniewski**
 studio: **STUDIOS DE BRY**

Yannis BOREL

RIVIÈRE

réalisé par **Hugues Hariche**
 coproduit par **Alice Begon, Clément Schneider**
 direction de production **Olivier Monnard, Bérangère Petitjean**

Brigitte BRASSART

LE ROMAN DE JIM

réalisé par **Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu**
 produit par **Kevin Chneiweiss**
 direction de production **Ronan Leroy**
 direction de post-production **Christine Duchier**

Anna BRUN

PRODIGIEUSES

réalisé par **Frédéric Potier, Valentin Potier**
 produit par **Marc du Pontavice, Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**
 direction de production **Véronique Lamarche**
 direction de post-production **Léa Sadoul**
 location meubles: **LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LES 2 AILLEURS, SOUBRIER, LES SIRÈNES DÉCO, QUIQUISTOCK**

Marion BURGER

PENDANT CE TEMPS SUR TERRE

réalisé par **Jérémy Clapin**
 produit par **Marc du Pontavice**
 direction de production **Karine D'Hont, Serge Catoire**
 direction de post-production **Eugénie Deplus**
 studio: **STUDIO KREMLIN**

Chloé CAMBOURNAC

EN ATTENDANT LA NUIT

réalisé par **Céline Rouzet**
 produit par **Candice Zaccagnino, Olivier Aknin**
 direction de production **Abdelhadi El Fakir**

LES FEMMES AU BALCON

réalisé par **Noémie Merlant**
 produit par **Pierre Guyard**
 direction de production **Benjamin Celliez**
 direction de post-production **Clara Vincienne**
 studio: **LES STUDIOS DE SAINT-MENET**

JOLI JOLI

réalisé par **Diastème**
 produit par **Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau**
 direction de production **Clémence Nevot, Luc Martinage**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 location meubles: **ASMB, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES / studio: STUDIOS DE LA MONTJOIE**

PAS DE VAGUES

réalisé par **Teddy Lussi-Modeste**
 produit par **Jean-Christophe Reymond**
 direction de production **Alice Puyaubert**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 location meubles: **LES 2 AILLEURS, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LES SIRÈNES DÉCO, LA RESSOURCERIE DU CINÉMA**

RIEN NI PERSONNE

réalisé par **Gallien Guibert**
 produit par **Olivier Berne**
 direction de production **Rauridh Laing**
 direction de post-production **Philippe Lauillac**

Ann CHAKRAVERTY

À L'ANCIENNE

réalisé par **Hervé Mimran**
 produit par **Igor Gotesman, Jérôme Cendron, Hugo Gélín**
 direction de production **Frédéric Morin**
 direction de post-production **Eric Bassoff, Amanda Nohrborg**
 location meubles : **LES 2 AILLEURS**

Jean-Christophe CHALAGUIER

DOUBLE FOYER

réalisé par **Claire Vassé**
 produit par **Karine Blanc, Michel Tavares, Salam Jawad**
 direction de production **Marianne Nicole**
 direction de post-production **Bérandère Crespi**

Piyusha CHALKE

avec **Yashasvi SABHARWAL** et **Shamim KHAN**

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

réalisé par **Payal Kapadia**
 produit par **Thomas Hakim, Julien Graff**
 direction de production **KC Pranav Raj**
 direction de post-production
Francesca Betteni Barnes

Marie CHEMINAL

LA FAMILLE HENNEDRICKS

réalisé par **Laurence Arné**
 produit par **Michael Gentile, Caroline Arné**
 direction de production **Frédéric Blum**
 direction de post-production **Gaël Blondet, Amandine Py**

UN COUP DE DÉS

réalisé par **Yvan Attal**
 produit par **Olivier Delbosc, Yvan Attal**
 direction de production **François Hamel**
 direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon**
 studio : **NEOSET**

Philippe CHIFFRE

LES CHÈVRES!

réalisé par **Fred Cavayé**
 produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**
 direction de production **Patrice Arrat**
 direction de post-production **Léa Sadoul**
 location meubles : **DEFRISE, LA COUR DES MIRAGES, LANZANI, LA RESSOURCERIE DU CINÉMA / studio : STUDIOS DE BRY**

Benoît CISILKIEWICK

4 ZÉROS

réalisé par **Fabien Onteniente**
 produit par **Olivier Delbosc, Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Pierre-Louis Arnal**
 direction de production **Julien Bouley**
 direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon**
 location meubles : **LANZANI, LES 2 AILLEURS, SOUBRIER, PACIFIC COMPAGNIE, VACHON**

Clément COLIN

NEUILLY POISSY

réalisé par **Grégory Boutboul**
 produit par **Constantin Briest**
 direction de production **Anne-Laure Bell**
 studio : **STUDIO KIEN**

Laurie COLSON

SALEM

réalisé par **Jean-Bernard Marlin**
 produit par **Bruno Nahon, Thomas Morvan, Jean-Bernard Marlin, Marine Bergère, Romain Daubeach**
 direction de production **Pierre Delaunay**
 direction de post-production **Astrid Lecardonnell**
 studio : **PROVENCE STUDIOS**

Pascale CONSIGNY

LE BEAU RÔLE

réalisé par **Victor Rodenbach**
 produit par **Elsa Klughertz**
 direction de production **Louis Houdoin**
 direction de post-production **Noé Charfi**

LANGUE ÉTRANGÈRE

réalisé par **Claire Burger**
 produit par **Marie-Ange Luciani**
 direction de production **Claire Langmann**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**

... Pascale CONSIGNY

LA NOUVELLE FEMME

réalisé par Léa Todorov
produit par Grégoire Debailly
direction de production Lucie Bouilleret
direction de post-production
Francesca Betteni Barnes
location meubles : LES 2 AILLEURS

Carlos CONTI

LES BOULES DE NOËL

réalisé par Alexandra Leclère
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne
direction de production Sylvain Monod
direction de post-production Coralie Cournil
studio : TRANSPALUX ANGOULÊME

Catherine COSME

BORGO

réalisé par Stéphane Demoustier
produit par Jean des Forêts
direction de production Sébastien Autret
location meubles : LES 2 AILLEURS, ASMB,
DÉCOR PLUS, DROUILLE ET GOMMETTE, QUIQUISTOCK

LA NUIT SE TRAÎNE

réalisé par Michiel Blanchart
coproduit par Michaël Goldberg, Boris Van Gils,
Margaux Marciano, Nicolas Duval Adassovsky
direction de production Latigone N'Goma
direction de post-production Camille Schumacher

Ella COURVOISIER

VINGT DIEUX

réalisé par Louise Courvoisier
produit par Muriel Meynard
direction de production Salomé Fleischmann
direction de post-production Pierre Huot,
Mehdi Sellami

Barnabé D'HAUTEVILLE

avec Anna LE MOUËL

LES REINES DU DRAME

réalisé par Alexis Langlois
produit par Inès Daïen Dasi
direction de production Ben H. Pigeard-Benazera
direction de post-production Géraldine Thiriart

Sébastien DANOS

LES CADEAUX

réalisé par Raphaële Moussafir,
Christophe Offenstein
produit par Antoine Gandaubert, Fabrice Goldstein,
Antoine Rein
direction de production Marianne Germain
direction de post-production Bénédicte Pollet

LE TABLEAU VOLÉ

réalisé par Pascal Bonitzer
produit par Saïd Ben Saïd
direction de production Ronan Leroy
direction de post-production Christine Duchier
studio : 20000 LIEUX, STUDIO LA VACHE NOIRE

Tom DARMSTAEDTER

AU FIL DES SAISONS

réalisé par Hanna Ladoul, Marco La Via
produit par Julien Madon, Aimée Buidine,
Raphaël Gindre
direction de production Jean-Pierre Garrabos
direction de post-production Thomas Fournet-Oberlé
location meubles : B6 CREATIVE INVESTOR CLUB

DUCOBU PASSE AU VERT

réalisé par Elie Semoun
produit par Romain Rojzman
direction de production Sophie Casse
direction de post-production Faustine Perrio

Nicolas DE BOISCUILLÉ

UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

réalisé par Antoine Raimbault
produit par Marc Bordure, Alexandre Mallet-Guy
direction de production Stéphane Bouchard
direction de post-production Yousra Filali

VIVANTS

réalisé par Alix Delaporte
produit par Alain Attal
direction de production Laziz Belkaï
direction de post-production Nicolas Mouchet,
Séverine Cava
location meubles : ASMB, LES 2 AILLEURS

Charlotte DE CADEVILLE

LA TÊTE FROIDE

réalisé par Stéphane Marchetti
produit par Bertrand Gore
direction de production Julia Maraval

Arnaud DE MOLERON

LA VALLÉE DES FOUS

réalisé par Xavier Beauvois
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
direction de production Olivier Helie
direction de post-production Luc-Antoine Robert
location meubles : LA BROCANTE D'EPINAY -
ETABLISSEMENTS BRAVO, LES 2 AILLEURS, ANGIMAGE

Isabelle DELBECQ

CHALLENGER

réalisé par Varante Soudjian
produit par Nora Melhli, Arthur Essebag,
Yohan Baiada
direction de production Bruno Guilhem
direction de post-production Eric Bassoff
location meubles : LES 2 AILLEURS, GL EVENTS

Anne-Sophie DELSERIES

POURQUOI TU SOURIS ?

réalisé par Christine Paillard, Chad Chenouga
produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto
direction de production Sophie Lixon
direction de post-production Delphine Passant

Sirine DÉsirÉ

FOTOGENICO

réalisé par Marcia Romano, Benoît Sabatier
produit par Frédéric Dubreuil, Sarah Dery
direction de production Jean Paul Nogues

Gabrielle DESJEAN

SIX PIEDS SUR TERRE

réalisé par Karim Bensalah
produit par Oualid Baha, Eugénie Michel-Villette
direction de production Ronan Leroy
direction de post-production Irène Nam
studio : VOLT TOURNAGES

Frédérique DOUBLET

NOUS, LES LEROY

réalisé par Florent Bernard
produit par Mathieu Ageron, Maxime Delauney,
Romain Rousseau
direction de production Luc Martinage
direction de post-production Aurélien Adjedj

LES ROIS DE LA PISTE

réalisé par Thierry Klifa
produit par Mathieu Ageron, Maxime Delauney,
Romain Rousseau
direction de production Luc Martinage
direction de post-production Aurélien Adjedj

Pierre DU BOISBERRANGER

IRIS ET LES HOMMES

réalisé par Caroline Vignal
produit par Laetitia Galitzine, Aurélie Trouvé-
Rouvière
direction de production Olivier Lagny
direction de post-production Nicolas Bonnet
location meubles : ASMB,
LE GARAGE CHRISTIAN SAPET, LES 2 AILLEURS,
SOUBRIER, THE SOCIALITE FAMILY, SILVERA

Hélène DUBREUIL

VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE

réalisé par Gaël Morel
produit par Michèle Pétin, Laurent Pétin
direction de production Thierry Cretagne
direction de post-production Sidonie Waserman
location meubles : EMMAÛS, NESTOR, ASMB

LE VOYAGE EN PYJAMA

réalisé par Pascal Thomas
produit par Éric Langlois, Nathalie Lafaurie
direction de production Thierry Cretagne
direction de post-production Corinne Langlois

Jérémie DUCHIER

BONNARD, PIERRE ET MARTHE

réalisé par Martin Provost
produit par François Kraus, Denis Pineau-
Valencienne
direction de production Sylvain Monod
direction de post-production Coralie Cournil
location meubles : LANZANI, LES 2 AILLEURS,
SOUBRIER

... Jérémie DUCHIER

LEURS ENFANTS APRÈS EUX

réalisé par Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma
produit par Hugo Sélignac, Alain Attal
direction de production Clément Tréhin-Lalanne
direction de post-production Pauline Gilbert
location meubles : DÉCOR PLUS

PRESQUE LÉGAL

réalisé par Max Mauroux
produit par Sidonie Dumas
direction de production Valentin Tourdjman
direction de post-production Aurélien Adjedj
location meubles : FONDATION PHOENIX,
MIROITERIE FERRARIS

Riton DUPIRE-CLÉMENT

BOLERO

réalisé par Anne Fontaine
produit par Philippe Carcassonne, David Gauquié,
Julien Deris
direction de production Christophe Jeauffroy
direction de post-production Christine Duchier
studio : MONEV, NEOSET

Emmanuelle DUPLAY

EMILIA PÉREZ

réalisé par Jacques Audiard
produit par Pascal Caucheteux, Jacques Audiard,
Valérie Schermann
direction de production Olivier Thery Lapiney
direction de post-production Eugénie Deplus
studio : STUDIOS DE BRY, STUDIOS DE LA MONTJOIE

MISÉRICORDE

réalisé par Alain Guiraudie
produit par Charles Gillibert
direction de production Isabelle Tillou
direction de post-production Delphine Passant

Raymond DUPUIS

LE DERNIER JAGUAR

réalisé par Gilles de Maistre
produit par Gilles de Maistre, Catherine Camborde
direction de production Carole Vaillancourt,
Nicole Soriano
direction de post-production Georges Jardon

Maamar ECH CHEIKH

ELYAS

réalisé par Florent-Emilio Siri
produit par Mathias Rubin
direction de production Thomas Berthon-Fischman
direction de post-production Thomas Averland
location meubles : LES 2 AILLEURS, SOUBRIER,
LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LANZANI, MARATIER,
ASMB, TCS, PIGMENT GRAFITI, DÉCOR PLUS,
KETY PEINTURES, DESCOURS & CABAUD,
WEBER MÉTAUX, RTA, DEOLBOIS, UNION BOIS /
studio : STUDIOS DE BRY

EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA

réalisé par John Wax
produit par David Gauquié, Julien Deris, Jean-
Luc Ormieres
direction de production Maxime Mund
direction de post-production Antoine Lepoivre

Danai ELEFSINIOTI

L'ÉCHAPPÉE (DRIFT)

réalisé par Anthony Chen
produit par Emilie Georges
direction de production Kostas Sfakianakis
direction de post-production Charles Vannier

David FAIVRE

MA VIE MA GUEULE

réalisé par Sophie Fillières
produit par Julie Salvador
direction de production Ludovic Leiba
direction de post-production Pierre Huot

TROIS AMIES

réalisé par Emmanuel Mouret
produit par Frédéric Niedermayer
direction de production Kim-Lien Nguyen

Anna FALGUÈRES

UN SILENCE

réalisé par Joachim Lafosse
coproduit par Régine Vial, Alexis Dantec
direction de production Vincent Canart
direction de post-production Olan Bowland

Ambre FERNANDEZ-SANSONETTI

LE LARBIN

réalisé par Alexandre Charlot, Franck Magnier
 produit par Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Ségolène Dupont
 direction de production Julien Bouley
 direction de post-production Eric Bassoff
 location meubles : SOUBRIER, LANZANI, LES 2 AILLEURS, LE GARAGE CHRISTIAN SAPET /
 studio : STUDIOS DE BRY

Lorraine GAULIER

PATERNEL

réalisé par Ronan Tronchot
 produit par Charles Philippe, Lucile Ric
 direction de production Chloé Nivet

Johann GEORGE

LA DAMNÉE

réalisé par Abel Danan
 produit par Léo Maidenberg, David Layani
 direction de production Eric Zaouali
 direction de post-production Jill Pardini

Sylvain GINGRAS

CHIEN ET CHAT

réalisé par Reem Kherici
 produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Christian Ronget, Pierre Coré, Michel Cortey, Franck Samuel
 direction de production Philippe Montel
 direction de post-production Patricia Colombat

Nicolas GIRAULT

L'ÉTOILE FILANTE

réalisé par Fiona Gordon, Dominique Abel
 produit par Christie Molia
 direction de production Patrick Armisen
 studio : STUDIOS DE LA VICTORINE

Sébastien GONDEK

ELLE & LUI ET LE RESTE DU MONDE

réalisé par Emmanuelle Belohradsky
 produit par Nicolas Nonon, Vivien Aslanian, Romain Le Grand, Marco Pacchioni
 direction de production Fabrice Gilbert
 direction de post-production Morgane Le Gallic
 location meubles : LES 2 AILLEURS, LES SIRÈNES DÉCO, BURORENT, ASMB

LA MORSURE

réalisé par Romain de Saint-Blanquat
 produit par Marc-Benoît Créancier
 direction de production Jérôme Briand, Yuki Kuroda
 direction de post-production Sébastien Crueghe

TOMBÉS DU CAMION

réalisé par Philippe Pollet-Villard
 produit par Antoine Rein, Fabrice Goldstein
 direction de production Marc Cohen
 direction de post-production Adrien Léongue

Michel GONDROY

MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

réalisé par Michel Gondry
 produit par Georges Bermann
 direction de production Isabelle Tillou
 direction de post-production Jonathan Trebois

Samantha GORDOWSKI

SOUS LE VENT DES MARQUISES

réalisé par Pierre Godeau
 produit par Philippe Godeau
 direction de production Jean-Yves Asselin
 direction de post-production Thomas Fournet-Oberlé

Julien GRANDE

avec Maël LE GALL

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

réalisé par Michel Hazanavicius
 produit par Patrick Sobelman, Florence Gastaud, Michel Hazanavicius
 direction de production Bernard Devillers
 direction de post-production Frank Mettre

Thomas GRÉZAUD

UNE VIE RÊVÉE

réalisé par **Morgan Simon**
produit par **Fanny Yvonnet, Florence Gastaud**
direction de production **Patrick Armisen**

Matthieu GUY D'ARPAILLARGUES

UN NOËL EN FAMILLE

réalisé par **Jeanne Gottesdiener**
produit par **Christophe Mazodier**
direction de production **Nicolas George**
direction de post-production **Jean-Christophe Savelli**
location meubles: **IGOR HOME INTERIOR**

Jacky HARDOUIN

L'HEUREUSE ÉLUE

réalisé par **Frank Bellocq**
produit par **Daniel Tordjman, Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Ségolène Dupont**
direction de production **Anne Giraudau**
direction de post-production **Mélodie Stevens**
location meubles: **ASMB, XXO, DÉCOR PLUS** / studio: **STUDIOS DE LA MONTJOIE**

Clément HUOT

BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS

réalisé par **Michel Fessler**
produit par **Jean-Pierre Bailly, Stéphane Millière, Reginald de Guillebon, Marion Delord**
direction de production **Jean-Pierre Bailly**
direction de post-production **Caroline Maret**

Geneviève HUOT

COMME LE FEU

réalisé par **Philippe Lesage**
coproduit par **Thomas Ordonneau**
direction de production **Patrick Raymond**

Julia IRRIBARRIA

REINES

réalisé par **Yasmine Benkiran**
produit par **Jean des Forêts, Amélie Jacquis, Marie Dubas**
direction de production **Thomas Jaubert**

... **Julia IRRIBARRIA**

avec **Eve MARTIN**

PLANÈTE B

réalisé par **Aude Léa Rapin**
produit par **Eve Robin**
direction de production **Claire Trinquet**
direction de post-production **Laetitia Pichon**
studio: **PÔLE PIXEL**

Catherine JARRIER-PRIEUR

L'HOMME D'ARGILE

réalisé par **Anaïs Tellenne**
produit par **Diane Jassem, Céline Chapdaniel**
direction de post-production
Antonine Gosselet Meuret

SUR UN FIL

réalisé par **Reda Kateb**
produit par **Robin Boespflug-Vonier, Stéphane Parthenay**
direction de production **Laurent Lecêtre**

Thierry JAULIN

MA PART DE GAULOIS

réalisé par **Malik Chibane**
produit par **Malik Chibane**
direction de production **Ludovic Leiba**
direction de post-production **Virgile Godillon**

Dominique JONNY

JAMAIS SANS MON PSY

réalisé par **Arnaud Lemort**
produit par **Mathieu Verhaeghe, Thomas Verhaeghe**
direction de production **Ludovic Douillet**
direction de post-production **Abraham Goldblat**

ON AURAIT DÛ ALLER EN GRÈCE

réalisé par **Nicolas Benamou**
produit par **Jérôme Lhotsky**
direction de production **Gilles Monnier**
studio: **STUDIO KREMLIN**

Audric KALOUSTIAN

UN P'TIT TRUC EN PLUS

réalisé par **Artus**
 produit par **Pierre Forette, Thierry Wong**
 direction de production **Jean-Marc Gullino**
 direction de post-production **Ludovic Naar**
 location meubles : 5 FRANCS

Shamim KHAN

avec **Piyusha CHALKE** et **Yashasvi SABHARWAL**

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

réalisé par **Payal Kapadia**
 produit par **Thomas Hakim, Julien Graff**
 direction de production **KC Pranav Raj**
 direction de post-production
Francesca Betteni Barnes

Aliki KOUVAKA

L'ENFANT QUI MESURAIT LE MONDE

réalisé par **Takis Candilis**
 produit par **Romeo Cirone, Jean-Michel Lorenzi**
 direction de production **Isabelle Tillou**
 direction de post-production **Charlotte Dulière**

François-Renaud LABARTHE

HORS DU TEMPS

réalisé par **Olivier Assayas**
 produit par **Olivier Delbosc, Olivier Assayas**
 direction de production **Sylvie Barthet**
 direction de post-production **Sylvie Barthet**

Karim LAGATI

BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE

réalisé par **Hassan Guerrar**
 produit par **Marie Tazua, Thibault Gast, Matthias Weber**
 direction de production **Cécile Remy-Boutang**
 direction de post-production **Catherine Constant-Grisolet**
 location meubles : LES 2 AILLEURS

Joan LE BORU

DAAAAAALI !

réalisé par **Quentin Dupieux**
 produit par **Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe**
 direction de production **Arnaud Tournaire**
 direction de post-production **Camille Cariou**
 location meubles : LES 2 AILLEURS, SOUBRIER, XXO, JLF ANTIQUITÉS, DEFRISE, ASMB

... Joan LE BORU

LE DEUXIÈME ACTE

réalisé par **Quentin Dupieux**
 produit par **Hugo Sélignac**
 direction de production **Clément Tréhin-Lalanne**
 direction de post-production **Camille Cariou**
 location meubles : LES 2 AILLEURS, 4 MURS, CHR INDUSTRIE, CHEHOMA, XXO, MISTERWILS

Louise LE BOUC BERGER

LE ROYAUME

réalisé par **Julien Colonna**
 produit par **Hugo Sélignac, Antoine Lafon**
 direction de production **Laurène Ladoge**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**

Erwan LE GAL

L'EMPIRE

réalisé par **Bruno Dumont**
 produit par **Jean Bréhat**
 direction de production **Cédric Ettouati**
 direction de post-production **Cédric Ettouati**

Maël LE GALL

avec **Julien GRANDE**

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

réalisé par **Michel Hazanavicius**
 produit par **Patrick Sobelman, Florence Gastaud, Michel Hazanavicius**
 direction de production **Bernard Devillers**
 direction de post-production **Frank Mettre**

Marie LE GARREC

JULIETTE AU PRINTEMPS

réalisé par **Blandine Lenoir**
 produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein**
 direction de production **Clotilde Martin**
 direction de post-production **Bénédicte Pollet**

Rozenn LE GLOAHEC

NIKI

réalisé par Céline Sallette
produit par David Gauquié, Julien Deris, Jean-Luc Ormieres, Florence Gastaud
direction de production Cécile Remy-Boutang
direction de post-production Antoine Lepoivre
location meubles : DEFRISE, LANZANI, LES 2 AILLEURS, QUIQUISTOCK, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, SOUBRIER

Pascal LE GUELLEC

LES DERNIERS HOMMES

réalisé par David Oelhoffen
produit par Jacques Perrin, Nicolas Elghozi, Mathieu Simonet
direction de production Laurent Harjani
direction de post-production Christine Duchier

LA PROMESSE VERTE

réalisé par Edouard Bergeon
produit par Christophe Rossignon
direction de production Mat Troi Day, Sophie Ravard

Anna LE MOUËL

ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE

réalisé par Paul B. Preciado
produit par Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez, Annie Ohayon-Dekel
direction de production Gaïa Benbernou, Annie Ohayon-Dekel

avec Barnabé D'HAUTEVILLE

LES REINES DU DRAME

réalisé par Alexis Langlois
produit par Inès Daïen Dasi
direction de production Ben H. Pigeard-Benazera
direction de post-production Géraldine Thiriart

Julia LEMAIRE

COMME UN FILS

réalisé par Nicolas Boukhrief
produit par Richard Grandpierre
direction de production Edouard Dupont
direction de post-production Gaël Blondet
studio : STUDIOS DE BRY

... Julia LEMAIRE

N'AVOUE JAMAIS

réalisé par Ivan Calbérac
produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos, Nicolas Mauverny
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Aurélien Adjedj
location meubles : STUDIO PAT STRIKE

Sylvain LEMAITRE

avec Jérémie SFEZ

LE SUCCESSEUR

réalisé par Xavier Legrand
produit par Alexandre Gavras
direction de production Christine Moarbes, Marie-Claire Lalonde
direction de post-production Olan Bowland
studio : STUDIOS D'EPINAY

Laure LEPELLEY MONBILLARD

COCORICO

réalisé par Julien Hervé
produit par Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Caroline Mougey, Philippe Mechelen, Julien Hervé
direction de production Laurent Sivot
direction de post-production Sidonie Waserman
location meubles : LES 2 AILLEURS, SOUBRIER, LANZANI, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES

Luciano LEPINAY

ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

réalisé par Vincent Paronnaud, Alexis Ducord
produit par Marc Jousset, Arnauld Boulard
direction de production Audrey Tondre, François Pascal Iweins

Christelle MAISONNEUVE

QUAND VIENT L'AUTOMNE

réalisé par François Ozon
produit par François Ozon
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Aude Cathelin
location meubles : LES 2 AILLEURS, ASMB, LANZANI, LA BROCANTE D'EPINAY - ETABLISSEMENTS BRAVO, LES SIRÈNES DÉCO

Dorian MALOINE

LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX

réalisé par **Patricia Mazuy**
 produit par **Alice Girard, Xavier Plèche**
 direction de production **Sacha Guillaume-Bourbault**
 direction de post-production **Mélanie Karlin**

Flavia MARCON

14 JOURS POUR ALLER MIEUX

réalisé par **Edouard Pluvieux**
 produit par **Benjamin Demay, Mathieu Ageron,**
Maxime Delauney, Romain Rousseau
 direction de production **Bruno Morin**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**

Christian MARTI

LE FIL

réalisé par **Daniel Auteuil**
 produit par **Hugo Gélin, Nelly Auteuil**
 direction de production **Pascal Ralite**
 direction de post-production **Julie Chevassus**

Eve MARTIN

ANIMALE

réalisé par **Emma Benestan**
 produit par **Julie Billy, Naomi Denamur**
 direction de production **Jérôme Briand, Yuki Kuroda**
 direction de post-production **Lizette Nagy Patino**
 location meubles: **LUMIÈRE ET DÉCOR, LUMIDOC,**
COSTUMES ET DÉCO

EVERYBODY LOVES TOUDA

réalisé par **Nabil Ayouch**
 produit par **Nabil Ayouch**
 direction de production **Sofia Habiba Belkacem**
 direction de post-production **Said Radi**

QUITTER LA NUIT

réalisé par **Delphine Girard**
 coproduit par **Carole Scotta, Barbara Letellier**
 direction de production **Caroline Tambour**
 direction de post-production **Thomas Meys,**
Erick Daniel

... Eve MARTIN

avec **Julia IRRIBARRIA**

PLANÈTE B

réalisé par **Aude Léa Rapin**
 produit par **Eve Robin**
 direction de production **Claire Trinquet**
 direction de post-production **Laetitia Pichon**
 studio: **PÔLE PIXEL**

Charlotte MARTIN FAVIER

FRÈRES

réalisé par **Olivier Casas**
 produit par **David Giordano,**
Nicolas Duval Adasovskiy
 direction de production **Antonio Rodrigues**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**

Rafael MATHÉ

EN FANFARE

réalisé par **Emmanuel Courcol**
 produit par **Marc Bordure, Robert Guédiguian**
 direction de production **Marie-**
Frédérique Lauriot dit Prevost
 direction de post-production **Pierre Huot**
 location meubles: **GOOD LOC, LES 2 AILLEURS**

avec **Thibault PINTO**

LE DERNIER DES JUIFS

réalisé par **Noé Debré**
 produit par **Benjamin Elalouf**
 direction de production **Damien Saussol**
 direction de post-production **Delphine Passant**

Benjamin MATHIEU

SILEX AND THE CITY - LE FILM

réalisé par **Jul, Jean-Paul Guigue**
 produit par **Franck Ekinci**
 direction de production **Christian Leblanc**
 direction de post-production **François Pascal Iweins**

Louise MEKYLLA BACHIR

HLM PUSSY

réalisé par **Nora El Hourch**
 produit par **Philippe Gompel**
 direction de production **Aimeric Bonello**
 direction de post-production **Christine Gicquel**

Margaux MÉMAIN

FÊLÉS

réalisé par **Christophe Duthuron**
produit par **Isaac Sharry**
direction de production **Olivier Sarfati**

Mathieu MENUT

HORS-SAISON

réalisé par **Stéphane Brizé**
produit par **Sidonie Dumas**
direction de production **Christophe Desenclos**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
location meubles: **KONCEPT, GALERIE ALRÉENNE, ANTIQUITÉS SAINT CORNÉLY, REMPARTS ANTIQUITÉS**

Sandra MICHAUT-ALCHOURROUN

ET PLUS SI AFFINITÉS

réalisé par **Olivier Ducray, Wilfried Meance**
produit par **Romain Brémond, Daniel Preljocaj**
direction de production **François Hamel**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
location meubles: **LES 2 AILLEURS, LES SIRÈNES DÉCO, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES**

Quentin MILLOT

LES BARBARES

réalisé par **Julie Delpy**
produit par **Michael Gentile**
direction de production **Vincent Lefevre**
direction de post-production **Amandine Py, Gaël Blondet**

BIS REPETITA

réalisé par **Emilie Noblet**
produit par **Bastien Daret, Arthur Goisset, Robin Robles, Mélissa Malinbaum**
direction de production **Rémi Veyrié**
direction de post-production **Rosalie Colmar**

Jean-Philippe MOREAUX

L'AMOUR OUF

réalisé par **Gilles Lellouche**
produit par **Alain Attal, Hugo Sélignac**
direction de production **Vincent Piant**
direction de post-production **Nicolas Mouchet, Séverine Cava**

Fanny MOSER

CONTE NUPTIAL

réalisé par **Claire Bonnefoy**
produit par **Thierry Lounas**
direction de production **Émilie Tardif**
direction de post-production **Manlio Helena**

Esther MYSIUS

LES FANTÔMES

réalisé par **Jonathan Millet**
produit par **Pauline Seigland**
direction de production **Pierre Delaunay**
direction de post-production **Maxime Even**

Bolor-Erdene NAIDANNYAM

UN JEUNE CHAMAN

réalisé par **Lkhagvadulam Purev-Ochir**
produit par **Katia Khazak, Charlotte Vincent**
direction de production **Nicolaï Iarochenko**
direction de post-production **Joana Vaz Da Silva, Elisabeth Motte**

Clémence NEY

MON INSÉPARABLE

réalisé par **Anne-Sophie Bailly**
produit par **David Thion**
direction de production **Julia Maraval**
direction de post-production **Juliette Mallon**
location meubles: **GOOD LOC, LANZANI, LES 2 AILLEURS, LES SIRÈNES DÉCO**

PREMIÈRE AFFAIRE

réalisé par **Victoria Musiedlak**
produit par **Camille Deleau**
direction de production **Marie Sonne-Jensen**
direction de post-production **Luc-Antoine Robert**
location meubles: **GOOD LOC, SOUBRIER**

Ivan NICLASS

LAISEZ-MOI

réalisé par **Maxime Rappaz**
coproduit par **Camille Genaud**
direction de production **Julia Chraïti**

Virginie NOËL

IL N'Y A PAS D'OMBRE DANS LE DÉSERT

réalisé par **Yossi Aviram**
 produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**
 direction de production **Martin Bertier**
 direction de post-production **Martin Bertier**

Pep OLIVER

WAKE UP

réalisé par **François Simard, Anouk Whissel, Yoann-Karl Whissel**
 produit par **Laurent Baudens, Gaël Nouaille, Yann Legay**
 direction de production **Albert Morera, Marta Del Rio**
 direction de post-production **Julie Chevassus**

Laurent OTT

MADAME DE SÉVIGNÉ

réalisé par **Isabelle Brocard**
 produit par **Michael Gentile**
 direction de production **Philippe Rey, Gaël Blondet**
 location meubles: **SOUBRIER, LES 2 AILLEURS, DEFRISE, LEVESQUE, LANZANI, QUIQUISTOCK**

ROSALIE

réalisé par **Stéphanie Di Giusto**
 produit par **Alain Attal**
 direction de production **François Lamotte**
 direction de post-production **Séverine Cava, Nicolas Mouchet**

Rabeir OURAK

LA RÉCRÉATION DE JUILLET

réalisé par **Pablo Cotten, Joseph Rozé**
 produit par **Antoine Playoust**
 direction de production **Hugo Riggi**
 direction de post-production **Thomas Averland**

Lisa PAOLINI

KARMAPOLICE

réalisé par **Julien Paolini**
 produit par **Syrus Shahidi, Julien Paolini, Marie Etchegoyen, Yann Girard**
 direction de production **Lucille Hordern**
 studio: **STUDIO KIEN**

Catherine PARMENTIER

LE SILENCE DE SIBEL

réalisé par **Aly Yeganeh**
 produit par **Aly Yeganeh**
 direction de production **Mohamed Charbagi**
 direction de post-production **Guy Courtecuisse**

Lise PÉAULT

COMME UN PRINCE

réalisé par **Ali Marhyar**
 produit par **Marie Jardillier, Yann Zenou**
 direction de production **Christophe Grandière**
 direction de post-production **Anne-Sophie Dupuch**
 location meubles: **ASMB, LES 2 AILLEURS, DEFRISE, SOUBRIER, LANZANI, VISION DÉCOR, LES SIRÈNES DÉCO, QUIQUISTOCK**

LES GENS D'À CÔTÉ

réalisé par **André Téchiné**
 produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon**
 direction de production **Bruno Bernard**
 direction de post-production **Bénédicte Pollet, Geoffrey Dahm**

Jean-Philippe PELLETIER

DISSIDENTE

réalisé par **Pier-Philippe Chevigny**
 coproduit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto, Alice Bloch**
 direction de production **Jeanne-Marie Poulain**
 direction de post-production **Delphine Passant, Julien Tremblay**

Pilar PEREDO

ALMAMULA

réalisé par **Juan Sebastian Torales**
 produit par **Pilar Peredo, Edgar Tenenbaum**

Jean-Philippe PETIT

FINALEMENT

réalisé par **Claude Lelouch**
 produit par **Claude Lelouch**
 direction de production **Rémi Bergman**

Léa PHILIPPON

KARAOKÉ

réalisé par Stéphane Ben Lahcene
 produit par Mikael Abecassis
 direction de production Nicolas Trabaud
 direction de post-production Faustine Perrio
 location meubles : LES 2 AILLEURS,
 CES ACTION SCÈNES / studio : NEOSET

Maud PIETTE

L'ART D'ÊTRE HEUREUX

réalisé par Stefan Liberski
 coproduit par Bertrand Faivre
 direction de production Marianne Lambert
 direction de post-production Julien Melebeck
 studio : STUDIO BFC GROUP

Thibault PINTO

avec Rafael MATHÉ

LE DERNIER DES JUIFS

réalisé par Noé Debré
 produit par Benjamin Elalouf
 direction de production Damien Saussol
 direction de post-production Delphine Passant

Mélissa PONTURO

ICI ET LÀ-BAS

réalisé par Ludovic Bernard
 produit par Philippe Rousselet, Jonathan Blumental
 direction de production Julien Bouley
 direction de post-production Aurélien Adjedj

Pierre QUEFFÉLÉAN

SURVIVRE

réalisé par Frédéric Jardin
 produit par Jean-Yves Robin, Marc-
 Etienne Schwartz, Marc Stanimirovic
 direction de production Ludovic Naar
 direction de post-production Ludovic Naar
 location meubles : COGEDRA

Olivier RADOT

DANS LA PEAU DE BLANCHE HOUELLEBECQ

réalisé par Guillaume Nicloux
 produit par François Kraus, Denis Pineau-
 Valencienne
 direction de production Sylvain Monod
 direction de post-production Coralie Cournil
 location meubles : MAXIMALOC

SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

réalisé par Guillaume Nicloux
 produit par François Kraus, Denis Pineau-
 Valencienne
 direction de production Sylvain Monod
 direction de post-production Coralie Cournil

Miguel Angel REBOLLO

EUREKA

réalisé par Lisandro Alonso
 produit par Marianne Slot, Carine Leblanc
 direction de production Carine Leblanc
 direction de post-production Luc-Antoine Robert

Hervé REDOULÈS

LES PISTOLETS EN PLASTIQUE

réalisé par Jean-Christophe Meurisse
 produit par Marine Bergère, Romain Daubeach,
 Antoine Blesson, Nicolas Descalles
 direction de production Anne-Claire Créancier
 direction de post-production Fabien Trampont
 location meubles : LES 2 AILLEURS, LANZANI

Margaux REMAURY

EAT THE NIGHT

réalisé par Jonathan Vinel, Caroline Poggi
 produit par Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe,
 Juliette Schrameck
 direction de production Diego Urgoiti-Moinot
 direction de post-production Garance Cosimano

Justine RENARD-PRÉAUX

MARMAILLE

réalisé par Grégory Lucilly
 produit par Pierre Forette, Thierry Wong,
 Baptiste Deville
 direction de production Gilles Monnier

Pierre RENSON

LARGO WINCH - LE PRIX DE L'ARGENT
réalisé par **Olivier Masset-Depasse**
produit par **Nathalie Gastaldo Godeau**
direction de production **Sophie Casse, Laurent Hanon**
direction de post-production **Nathalie Delens**
studio: AED STUDIOS

Damien RONDEAU

L'ESPRIT COUBERTIN
réalisé par **Jérémie Sein**
produit par **Caroline Bonmarchand**
direction de production **Amaury Serieye**
direction de post-production **Xenia Sulyma**

HEUREUX GAGNANTS

réalisé par **Maxime Govare, Romain Choay**
produit par **Renaud Chélélékian**
direction de production **Abdelhadi El Fakir**
direction de post-production **Rodolphe Duprez**
location meubles: **PROVENCE DÉCORATIONS, LES PUCES DE FIFI** / studio: **PROVENCE STUDIOS**

MAKING OF

réalisé par **Cédric Kahn**
produit par **Olivier Delbosc**
direction de production **Johanna Colboc**
direction de post-production **Susana Antunes, Anne-Sophie Henry-Cavillon**
location meubles: **BAZ'ART** / studio: **NEOSET**

Arnaud ROTH

ROQYA
réalisé par **Saïd Belktibia**
produit par **Jean Duhamel**
direction de production **Alexia Levy**
direction de post-production **Yelena Dos Santos**
location meubles: **ADB**

SAINT-EX

réalisé par **Pablo Agüero**
produit par **Julien Madon, Aimée Buidine**
direction de production **Gregory Valais**
direction de post-production **Nicolas Bonnet**
studio: **STUDIOS DE BRY, LITES STUDIOS**

Lionel ROY

LA VIE DES HOMMES INFÂMES
réalisé par **Gilles Deroo, Marianne Pistone**
produit par **Thomas Ordonneau**
direction de production **Elodie Claeys**

Stéphane ROZENBAUM

MONSIEUR AZNAVOUR
réalisé par **Mehdi Idir, Grand Corps Malade**
produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Rachid, Arnaud Chautard**
direction de production **Olivier Lagny**
direction de post-production **Patricia Colombat**
studio: **STUDIOS DE LA MONTJOIE**

Yashasvi SABHARWAL

avec **Piyusha CHALKE** et **Shamim KHAN**

ALL WE IMAGINE AS LIGHT
réalisé par **Payal Kapadia**
produit par **Thomas Hakim, Julien Graff**
direction de production **KC Pranav Raj**
direction de post-production
Francesca Betteni Barnes

Véronique SACREZ

BLACK TEA
réalisé par **Abderrahmane Sissako**
produit par **David Gauquié, Julien Deris, Denis Freyd**
direction de production **Sacha Guillaume-Bourbault**
direction de post-production **Cédric Ettouati**

Florian SANSON

PARADIS PARIS
réalisé par **Marjane Satrapi**
produit par **Isaac Sharry, Marjane Satrapi**
direction de production **François-Xavier Decraene**
direction de post-production **François-Xavier Decraene**

Mang SARETH

RENDEZ-VOUS AVEC POL POT
réalisé par **Rithy Panh**
produit par **Catherine Dussart**
direction de production **Sovichea Cheap**

Laure SATGÉ

LE MÉDIUM

réalisé par Emmanuel Laskar
produit par Justin Taurand
direction de production Damien Saussol
direction de post-production Delphine Passant,
Antonine Gosselet Meuret

Brieuc SCHIEB

avec Marie WARD

100.000.000.000.000 (CENT MILLE MILLIARDS)

réalisé par Virgil Vernier
produit par Jean des Forêts, Amélie Jacquis,
Marie Dubas
direction de production Lucie Bouilleret

Michel SCHMITT

UN HOMME EN FUITE

réalisé par Baptiste Debraux
produit par Marc Bordure
direction de production Marie-
Frédérique Lauriot dit Prevost
direction de post-production Mehdi Sellami

Franck SCHWARZ

À TOUTE ALLURE

réalisé par Lucas Bernard
produit par Sidonie Dumas, Florian Môle
direction de production Pascal Bonnet
direction de post-production Julie Chevassus
location meubles: VACHON, DÉCOR PLUS, ASIATIDES /
studio: STUDIOS SETS

Alexis SEGURA

SOUS ECROUS

réalisé par Hakim Bougheraba
produit par Jean-Rachid, Arnaud Chautard,
Ryad Montel, Mohamed Zouaoui
direction de production Vanessa Gomez
direction de post-production Aurélien Adjedj
location meubles: BUROSTOCK / studio:
LES STUDIOS DE SAINT-MENET, PROVENCE STUDIOS

Bertrand SEITZ

LOUISE VIOLET

réalisé par Éric Besnard
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard
direction de production Angeline Massoni
location meubles: LES 2 AILLEURS, DEFRISE, LANZANI,
QUIQUISTOCK, LA RESSOURCERIE DU CINÉMA

Jérémie SFEZ

SUPER PAPA

réalisé par Léa Lando
produit par Yves Darondeau, Emmanuel Priou,
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,
Ségolène Dupont, Eric Geay
direction de production Karine Petite
direction de post-production Cyril Contejean
location meubles: LANZANI

avec Sylvain LEMAITRE

LE SUCCESSEUR

réalisé par Xavier Legrand
produit par Alexandre Gavras
direction de production Christine Moarbes, Marie-
Claire Lalonde
direction de post-production Olan Bowland
studio: STUDIOS D'EPINAY

Takashi SHIMIZU

UNE PART MANQUANTE

réalisé par Guillaume Senez
produit par David Thion
direction de production Julie Flament
direction de post-production Julien Sigalas

Fanny STAUFF

PETITES MAINS

réalisé par Nessim Chikhaoui
produit par Matthieu Tarot, Alice Labadie
direction de production Jean-Jacques Albert
direction de post-production Gaël Blondet,
Amandine Py
location meubles: LES 2 AILLEURS, PERLAPATRAME

Géraldine STIVET

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

réalisé par **Boris Lojkine**
 produit par **Bruno Nahon**
 direction de production **Dimitri Lykavieris**
 direction de post-production **Astrid Lecardonnel**

Jérémy STRELISKI

MARCELLO MIO

réalisé par **Christophe Honoré**
 produit par **Philippe Martin**
 direction de production **Clotilde Martin**
 direction de post-production **Juliette Mallon**
 location meubles : LES 2 AILLEURS, ASMB, SOUBRIER /
 studio : STUDIOS D'EPINAY

Jean-François STURM

LES TEMPÊTES

réalisé par **Dania Reymond-Bouhenou**
 produit par **Jérémy Forni, Camille Chandellier**
 direction de production **Louis Houdoin**
 direction de post-production **Olan Bowland**

Marie-Hélène SULMONI

QUELQUES JOURS PAS PLUS

réalisé par **Julie Navarro**
 produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**
 direction de production **Monica Mele**
 direction de post-production
Antonine Gosselet Meuret

Stéphane TAILLASSON

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

réalisé par **Matthieu Delaporte,**
Alexandre de la Patellière
 produit par **Dimitri Rassam, Jérôme Seydoux**
 direction de production **Guinal Riou, Robin Welch**
 direction de post-production **Camille Cariou**
 studio : STUDIOS DE BRY, LITES STUDIOS

Samuel TEISSEIRE

OPÉRATION PORTUGAL 2 : LA VIE DE CHÂTEAU

réalisé par **Frank Cimièrè**
 produit par **Marc Missonnier**
 direction de production **Christophe Grandière**
 direction de post-production **Christophe Gagnot**
 location meubles : 126 EVENTS, SOUBRIER,
 LES 2 AILLEURS

Marc THIÉBAULT

LE MANGEUR D'ÂMES

réalisé par **Julien Maury, Alexandre Bustillo**
 produit par **Fabrice Lambot, Pierre-Marcel Blanchot,**
Léo Maidenberg, David Layani
 direction de production **Julien Gayot**
 direction de post-production **Dave Decottignies**

Christophe THIOLLIER

ON FAIT QUOI MAINTENANT ?

réalisé par **Lucien Jean-Baptiste**
 produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau,**
Mathieu Ageron, Aurélie Nollet
 direction de production **Luc Martinage**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 studio : TV QUIZ NANTES, VOLT TOURNAGES

Astrid TONNELLIER

DIAMANT BRUT

réalisé par **Agathe Riedinger**
 produit par **Priscilla Bertin, Judith Nora**
 direction de production **Sébastien Lepinay**

Jean-Marc TRAN TAN BA

LE PANACHE

réalisé par **Jennifer Devoldère**
 produit par **Farid Lahouassa, Aïssa Djabri,**
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Pierre-
Louis Arnal
 direction de production **Laurent Sivot**

Valérie VALÉRO

MARIA

réalisé par **Jessica Palud**
 produit par **Marielle Duigou**
 direction de production **Patrick Armisen**
 studio : STUDIOS DE LA MONTJOIE

Cédric VAN EESBEEK

JOUR DE COLÈRE

réalisé par **Jean Luc Herbulot**
 produit par **Christophe Mazodier**
 direction de production **Nicolas George**
 direction de post-production **Jean-Christophe Savelli**

Noëlle VAN PARYS

COLOCS DE CHOC

réalisé par **Élodie Lélou**
coproduit par **Isabelle Gripon**
direction de production **Sophie Gunsbourg**

Anne-Carmen VUILLEUMIER

LE PROCÈS DU CHIEN

réalisé par **Laetitia Dosch**
coproduit par **Thomas Verhaeghe,**
Mathieu Verhaeghe
direction de production **Elodie Bieri, Valérie Roucher**
direction de post-production **Faustine Perrio**

Marie WARD

avec **Brieuc SCHIEB**

100.000.000.000 (CENT MILLE MILLIARDS)

réalisé par **Virgil Vernier**
produit par **Jean des Forêts, Amélie Jacquis,**
Marie Dubas
direction de production **Lucie Bouilleret**

Julie WASSEF

FARIO

réalisé par **Lucie Prost**
produit par **Lucie Fichot, Nelson Ghrénassia**
direction de production **Marie Sonne-Jensen**

LA VIE DE MA MÈRE

réalisé par **Julien Carpentier**
produit par **Priscilla Bertin, Judith Nora**
direction de production **Cécile Remy-Boutang**

Pierre-André WEITZ

LE MOLIÈRE IMAGINAIRE

réalisé par **Olivier Py**
produit par **Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe**
direction de production **Valérie Roucher**
direction de post-production **Valérie Roucher**
location meubles : **PYROFOLIES**

Katia WYSZKOP

LA BÊTE

réalisé par **Bertrand Bonello**
produit par **Justin Taurand, Bertrand Bonello**
direction de production **Tatiana Bouchain**
direction de post-production **Christina Crassaris**
location meubles : **L'ÂME DES OBJETS / studio :**
TURTLE MAX LOCATION

EMMANUELLE

réalisé par **Audrey Diwan**
produit par **Reginald de Guillebon, Marion Delord,**
Edouard Weil
direction de production **Tatiana Bouchain**
direction de post-production **Mélanie Karlin**
studio : **DARK MATTERS**

Linda YI

UN JOUR FILLE

réalisé par **Jean-Claude Monod**
produit par **Claire Dornoy, Richard Copans,**
Julien Russo, Gilles Commaille
direction de production **Guilhem Donnasson**

Angelo ZAMPARUTTI

INDIVISION

réalisé par **Leïla Kilani**
produit par **Emmanuel Barrault**
direction de production **Abdelhafid Balafrej**
direction de post-production **Hind Hasnaoui**

Tonino ZERA

LE DÉLUGE

réalisé par **Gianluca Jodice**
coproduit par **Yann Zenou**
direction de production **Maurizio Milo**
direction de post-production **Emanuele Stefanelli**
location meubles : **CINE 800, DI MANO IN MANO**

Wouter ZOON

LA PETITE VADROUILLE

réalisé par **Bruno Podalydès**
produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**
direction de production **Monica Taverna**
direction de post-production **Rosalie Colmar**

CÉSAR 2025 DES MEILLEURS EFFETS VISUELS

SUPERVISEUSES ET SUPERVISEURS DES EFFETS VISUELS
CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DES MEILLEURS EFFETS VISUELS

Benjamin AGEORGES

L'ESPRIT COUBERTIN

réalisé par Jérémie Sein
produit par Caroline Bonmarchand
direction de production Amaury Serieye
direction de post-production Xenia Sulyma
effets visuels effectués à AUTRECHOSE

Olivier BARRÉ

avec Marc-Thomas CAVÉ

CHIEN ET CHAT

réalisé par Reem Kherici
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,
Christian Ronget, Pierre Coré, Michel Cortey,
Franck Samuel
direction de production Philippe Montel
direction de post-production Patricia Colombat
effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

David BROCHARD

VIVANTS

réalisé par Alix Delaporte
produit par Alain Attal
direction de production Laziz Belkaï
direction de post-production Nicolas Mouchet,
Séverine Cava
effets visuels effectués à CGEV -
LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Alain CARSOUX

BONNARD, PIERRE ET MARTHE

réalisé par Martin Provost
produit par François Kraus, Denis Pineau-
Valencienne
direction de production Sylvain Monod
direction de post-production Coralie Cournil
effets visuels effectués à CGEV -
LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS,
BENUTS, NOD, PYROFOLIES, CINÉBÉBÉ

Olivier CAUWET

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

réalisé par Matthieu Delaporte,
Alexandre de la Patellière
produit par Dimitri Rassam, Jérôme Seydoux
direction de production Guinal Riou, Robin Welch
direction de post-production Camille Cariou
effets visuels effectués à BUF, MAC GUFF LIGNE,
BIG BANG SFX, CINÉBÉBÉ

Marc-Thomas CAVÉ

avec Olivier BARRÉ

CHIEN ET CHAT

réalisé par Reem Kherici
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,
Christian Ronget, Pierre Coré, Michel Cortey,
Franck Samuel
direction de production Philippe Montel
direction de post-production Patricia Colombat
effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

Nicolas CORSON

ROSALIE

réalisé par Stéphanie Di Giusto
produit par Alain Attal
direction de production François Lamotte
direction de post-production Séverine Cava,
Nicolas Mouchet
effets visuels effectués à BENUTS

Laurent CREUSOT

avec Yannig WILLMANN

FARIO

réalisé par Lucie Prost
produit par Lucie Fichot, Nelson Ghrénassia
direction de production Marie Sonne-Jensen
effets visuels effectués à MPC

Thibault DE CARVALHO

avec François FERRACCI

RABIA

réalisé par Mareike Engelhardt
produit par Lionel Massol
direction de production Pierre Py
direction de post-production Adrien Léongue

Sara DIBIZA

avec Lucien KRAMPF

EAT THE NIGHT

réalisé par Jonathan Vinel, Caroline Poggi
produit par Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe,
Juliette Schrameck
direction de production Diego Urgoiti-Moinot
direction de post-production Garance Cosimano
effets visuels effectués à FEMME FATALE STUDIO

Stéphane DITTOO

MONSIEUR AZNAVOUR

réalisé par Mehdi Idir, Grand Corps Malade
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Rachid, Arnaud Chautard
direction de production Olivier Lagny
direction de post-production Patricia Colombat
effets visuels effectués à CGEV -
LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS,
SFX EVOLUTION, CINÉBÉBÉ

Vincent DUTOUR

PLANÈTE B

réalisé par Aude Léa Rapin
produit par Eve Robin
direction de production Claire Trinquet
direction de post-production Laetitia Pichon
effets visuels effectués à AUTRECHOSE

Thomas DUVAL

EMMANUELLE

réalisé par Audrey Diwan
produit par Reginald de Guillebon, Marion Delord, Edouard Weil
direction de production Tatiana Bouchain
direction de post-production Mélanie Karlin
effets visuels effectués à NOD, DIGITAL DISTRICT,
PERUKE

Cédric FAYOLLE

L'AMOUR OUF

réalisé par Gilles Lellouche
produit par Alain Attal, Hugo Sélignac
direction de production Vincent Piant
direction de post-production Nicolas Mouchet,
Séverine Cava
effets visuels effectués à MAC GUFF LIGNE, UFX,
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

EMILIA PÉREZ

réalisé par Jacques Audiard
produit par Pascal Caucheteux, Jacques Audiard,
Valérie Schermann
direction de production Olivier Thery Lapiney
direction de post-production Eugénie Deplus
effets visuels effectués à MPC, ADD FICTION

... Cédric FAYOLLE

avec Hugues NAMUR et Émilien LAZARON

LA BÊTE

réalisé par Bertrand Bonello
produit par Justin Taurand, Bertrand Bonello
direction de production Tatiana Bouchain
direction de post-production Christina Crassaris
effets visuels effectués à MPC, ALCHEMY 24,
SFX EVOLUTION, CLSFX ATELIER 69, PERUKE

François FERRACCI

avec Thibault DE CARVALHO

RABIA

réalisé par Mareike Engelhardt
produit par Lionel Massol
direction de production Pierre Py
direction de post-production Adrien Léongue

Lise FISCHER

ANIMALE

réalisé par Emma Benestan
produit par Julie Billy, Naomi Denamur
direction de production Jérôme Briand, Yuki Kuroda
direction de post-production Lizette Nagy Patino
effets visuels effectués à MPC, CLSFX ATELIER 69

Philippe FRÈRE

LES DERNIERS HOMMES

réalisé par David Oelhoffen
produit par Jacques Perrin, Nicolas Elghozi,
Mathieu Simonet
direction de production Laurent Harjani
direction de post-production Christine Duchier
effets visuels effectués à MPC, VISION D'EFFETS,
SFX PROG

Thibault GRANIER

ROQYA

réalisé par Saïd Belktibia
produit par Jean Duhamel
direction de production Alexia Levy
direction de post-production Yelena Dos Santos
effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT,
SFX EVOLUTION

Hugo JEAN**LEURS ENFANTS APRÈS EUX**

réalisé par **Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma**
 produit par **Hugo Sélignac, Alain Attal**
 direction de production **Clément Tréhin-Lalanne**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 effets visuels effectués à **COUSIN BIZARRE**

Lucien KRAMPF

avec **Sara DIBIZA**

EAT THE NIGHT

réalisé par **Jonathan Vinel, Caroline Poggi**
 produit par **Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe, Juliette Schrameck**
 direction de production **Diego Urgoiti-Moinot**
 direction de post-production **Garance Cosimano**
 effets visuels effectués à **FEMME FATALE STUDIO**

Fabrice LAGAYETTE

avec **Guillaume NADAUD**

PENDANT CE TEMPS SUR TERRE

réalisé par **Jérémy Clapin**
 produit par **Marc du Pontavice**
 direction de production **Karine D'Hont, Serge Catoire**
 direction de post-production **Eugénie Deplus**
 effets visuels effectués à **MATHEMATIC**

Émilien LAZARON**LE DERNIER JAGUAR**

réalisé par **Gilles de Maistre**
 produit par **Gilles de Maistre, Catherine Camborde**
 direction de production **Carole Vaillancourt, Nicole Soriano**
 direction de post-production **Georges Jardon**
 effets visuels effectués à **ALCHEMY 24**

avec **Cédric FAYOLLE** et **Hugues NAMUR**

LA BÊTE

réalisé par **Bertrand Bonello**
 produit par **Justin Taurand, Bertrand Bonello**
 direction de production **Tatiana Bouchain**
 direction de post-production **Christina Crassaris**
 effets visuels effectués à **MPC, ALCHEMY 24, SFX EVOLUTION, CLSFX ATELIER 69, PERUKE**

Jérémie LEROUX

avec **Vincent PERZO**

SAINT-EX

réalisé par **Pablo Agüero**
 produit par **Julien Madon, Aimée Buidine**
 direction de production **Gregory Valais**
 direction de post-production **Nicolas Bonnet**
 effets visuels effectués à **CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS, BENUTS, PERUKE**

Tristan LILIEN**LARGO WINCH - LE PRIX DE L'ARGENT**

réalisé par **Olivier Masset-Depasse**
 produit par **Nathalie Gastaldo Godeau**
 direction de production **Sophie Casse, Laurent Hanon**
 direction de post-production **Nathalie Delens**
 effets visuels effectués à **BENUTS**

Jean-François MICHELAS**SURVIVRE**

réalisé par **Frédéric Jardin**
 produit par **Jean-Yves Robin, Marc-Etienne Schwartz, Marc Stanimirovic**
 direction de production **Ludovic Naar**
 direction de post-production **Ludovic Naar**
 effets visuels effectués à **CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS, BENUTS, SFX EVOLUTION**

Nicolas MONGIN**À TOUTE ALLURE**

réalisé par **Lucas Bernard**
 produit par **Sidonie Dumas, Florian Môle**
 direction de production **Pascal Bonnet**
 direction de post-production **Julie Chevassus**
 effets visuels effectués à **LES MONSTRES, CINÉBÉBÉ**

Guillaume NADAUD

avec **Fabrice LAGAYETTE**

PENDANT CE TEMPS SUR TERRE

réalisé par **Jérémy Clapin**
 produit par **Marc du Pontavice**
 direction de production **Karine D'Hont, Serge Catoire**
 direction de post-production **Eugénie Deplus**
 effets visuels effectués à **MATHEMATIC**

Hugues NAMUR

DRONE

réalisé par **Simon Bouisson**
produit par **Caroline Benjo, Barbara Letellier, Carole Scotta**
direction de production **Anaïs Ascaride**
direction de post-production **Nicolas Voillard**
effets visuels effectués à MPC

L'EMPIRE

réalisé par **Bruno Dumont**
produit par **Jean Bréhat**
direction de production **Cédric Ettouati**
direction de post-production **Cédric Ettouati**
effets visuels effectués à MPC, CINÉBÉBÉ

avec **Cédric FAYOLLE** et **Émilien LAZARON**

LA BÊTE

réalisé par **Bertrand Bonello**
produit par **Justin Taurand, Bertrand Bonello**
direction de production **Tatiana Bouchain**
direction de post-production **Christina Crassaris**
effets visuels effectués à MPC, ALCHEMY 24, SFX EVOLUTION, CLSFX ATELIER 69, PERUKE

Léo PÉCHON

LES FEMMES AU BALCON

réalisé par **Noémie Merlant**
produit par **Pierre Guyard**
direction de production **Benjamin Celliez**
direction de post-production **Clara Vincienne**
effets visuels effectués à LES TONTONS TRUQUEURS, CLSFX ATELIER 69

Vincent PERZO

avec **Jérémie LEROUX**

SAINT-EX

réalisé par **Pablo Agüero**
produit par **Julien Madon, Aimée Buidine**
direction de production **Gregory Valais**
direction de post-production **Nicolas Bonnet**
effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS, BENUTS, PERUKE

Guillaume PONDARD

JOUR DE COLÈRE

réalisé par **Jean Luc Herbulot**
produit par **Christophe Mazodier**
direction de production **Nicolas George**
direction de post-production **Jean-Christophe Savelli**

Sébastien RAME

NI CHÂÎNES NI MAÎTRES

réalisé par **Simon Moutairou**
produit par **Nicolas Dumont, Hugo Sélignac**
direction de production **Arnaud Tournaire**
direction de post-production **Camille Cariou**
effets visuels effectués à CINÉBÉBÉ

SALEM

réalisé par **Jean-Bernard Marlin**
produit par **Bruno Nahon, Thomas Morvan, Jean-Bernard Marlin, Marine Bergère, Romain Daubeach**
direction de production **Pierre Delaunay**
direction de post-production **Astrid Lecardonnel**
effets visuels effectués à MPC, ADD FICTION, FRENCH KEYS VFX

Luc SERRANO

ELYAS

réalisé par **Florent-Emilio Siri**
produit par **Mathias Rubin**
direction de production **Thomas Berthon-Fischman**
direction de post-production **Thomas Averland**
effets visuels effectués à FIREHOUSE VFX, L'AUTRE COMPAGNIE, SFX EVOLUTION

Vincent VACARISAS

ZÉNITHAL

réalisé par **Jean-Baptiste Saurel**
produit par **Amaury Ovisé**
direction de production **Isabelle Harnist**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
effets visuels effectués à M 141, PIXEL STREET, CLSFX ATELIER 69

Julien VAN DE VELDE

LE MANGEUR D'ÂMES

réalisé par Julien Maury, Alexandre Bustillo
produit par Fabrice Lambot, Pierre-Marcel Blanchot,
Léo Maidenberg, David Layani
direction de production Julien Gayot
direction de post-production Dave Decottignies
effets visuels effectués à UFX

Yannig WILLMANN

avec Laurent CREUSOT

FARIO

réalisé par Lucie Prost
produit par Lucie Fichot, Nelson Ghrénassia
direction de production Marie Sonne-Jensen
effets visuels effectués à MPC

CÉSAR 2025 DU MEILLEUR MONTAGE

CHEFFES MONTEUSES ET CHEFS MONTEURS
CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DU MEILLEUR MONTAGE

Jennifer AUGÉ

MARMAILLE

réalisé par **Grégory Lucilly**
 produit par **Pierre Forette, Thierry Wong, Baptiste Deville**
 direction de production **Gilles Monnier**
 montage effectué à **ATELIER POST-PRODUCTION, ARCHIPEL PRODUCTIONS** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Matthieu AUGUSTIN

TOXICILY

réalisé par **François-Xavier Destors, Alfonso Pinto**
 produit par **Christilla Huillard-Kann**
 direction de production **Corinne Delpech**
 montage effectué à **POM ZED**

Dominique AUVRAY

JEUNESSE (LE PRINTEMPS)

réalisé par **Wang Bing**
 produit par **Vincent Wang, Sonia Buchman, Nicolas Rogister de la Mothe**
 montage effectué à **M 141**

Frédéric BAILLEHAICHE

avec **Claire BURGER**

LANGUE ÉTRANGÈRE

réalisé par **Claire Burger**
 produit par **Marie-Ange Luciani**
 direction de production **Claire Langmann**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 montage effectué à **M 141, POLYSON POST-PRODUCTION** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Nicolas BANCILHON

KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN

réalisé par **Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'Helgoualc'h**
 produit par **Boris Garavini**
 sous-titrage et audio-description effectués à **LE JOLI MAI**

Barbara BASCOU

MARILÚ - RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE

réalisé par **Sandrine Dumas**
 produit par **Jean-Luc Ormieres, Sandrine Dumas**
 montage effectué à **AVIDIA** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Isabelle BASSAGLIA

avec **Raphaële URTIN**

C'EST LE MONDE À L'ENVERS !

réalisé par **Nicolas Vanier**
 produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou, Sidonie Dumas**
 direction de production **Philippe Gautier, Clément Sentilhes**
 direction de post-production **Cyril Contejean**
 montage effectué à **FLAMINGOZ** / sous-titrage et audio-description effectués à **TRITRACK, PS MA SOEUR**

BAXTER

LE MANGEUR D'ÂMES

réalisé par **Julien Maury, Alexandre Bustillo**
 produit par **Fabrice Lambot, Pierre-Marcel Blanchot, Léo Maidenberg, David Layani**
 direction de production **Julien Gayot**
 direction de post-production **Dave Decottignies**
 montage effectué à **GUMP** / sous-titrage et audio-description effectués à **NOMALAB**

Tina BAZ

BONNARD, PIERRE ET MARTHE

réalisé par **Martin Provost**
 produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**
 direction de production **Sylvain Monod**
 direction de post-production **Coralie Cournil**
 montage effectué à **M 141** / sous-titrage et audio-description effectués à **LA COMPAGNIE VÉHICULE**

INDIVISION

réalisé par **Leïla Kilani**
 produit par **Emmanuel Barrault**
 direction de production **Abdelhafid Balafrej**
 direction de post-production **Hind Hasnaoui**
 montage effectué à **ARCHIPEL PRODUCTIONS** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Thomas BEARD

À L'ANCIENNE

réalisé par **Hervé Mimran**
 produit par **Igor Gotesman, Jérôme Cendron, Hugo Gélén**
 direction de production **Frédéric Morin**
 direction de post-production **Eric Bassoff, Amanda Nohrborg**
 montage effectué à **NINE CATS** / sous-titrage et audio-description effectués à **TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE**

Jean-Baptiste BEAUDOIN

UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

réalisé par **Antoine Raimbault**
 produit par **Marc Bordure, Alexandre Mallet-Guy**
 direction de production **Stéphane Bouchard**
 direction de post-production **Yousra Filali**
 montage effectué à **M 141** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Lise BEAULIEU

LE MOLIÈRE IMAGINAIRE

réalisé par **Olivier Py**
 produit par **Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe**
 direction de production **Valérie Roucher**
 direction de post-production **Valérie Roucher**
 montage effectué à **LE LABO PARIS**

Basile BELKHIRI

PRESQUE LÉGAL

réalisé par **Max Mauroux**
 produit par **Sidonie Dumas**
 direction de production **Valentin Tourdjman**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 montage effectué à **DUM DUM FILMS** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Yotam BEN DAVID

ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE

réalisé par **Paul B. Preciado**
 produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez, Annie Ohayon-Dekel**
 direction de production **Gaïa Benbernou, Annie Ohayon-Dekel**
 montage effectué à **ATELIERS VARAN, STUDIO BELLEVILLE, VIDÉO DE POCHE**

Nadia BEN RACHID

BLACK TEA

réalisé par **Abderrahmane Sissako**
 produit par **David Gauquié, Julien Deris, Denis Freyd**
 direction de production **Sacha Guillaume-Bourbault**
 direction de post-production **Cédric Ettouati**
 montage effectué à **SAYA, POM ZED, ARCHIPEL 33** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Reynald BERTRAND

N'AVOUE JAMAIS

réalisé par **Ivan Calbérac**
 produit par **Antoine Pezet, Jérôme Corcos, Nicolas Mauvernay**
 direction de production **Anaïs Ascaride**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 montage effectué à **FLAMINGOZ** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

avec **Camille TOUBKIS**

SURVIVRE

réalisé par **Frédéric Jardin**
 produit par **Jean-Yves Robin, Marc-Etienne Schwartz, Marc Stanimirovic**
 direction de production **Ludovic Naar**
 direction de post-production **Ludovic Naar**
 montage effectué à **DUM DUM FILMS** / sous-titrage et audio-description effectués à **TRITRACK**

Anne-Sophie BION

LA FAMILLE HENNEDRICKS

réalisé par **Laurence Arné**
 produit par **Michael Gentile, Caroline Arné**
 direction de production **Frédéric Blum**
 direction de post-production **Gaël Blondet, Amandine Py**
 montage effectué à **DUM DUM FILMS**

Sandie BOMPARD

LES DERNIERS HOMMES

réalisé par **David Oelhoffen**
 produit par **Jacques Perrin, Nicolas Elghozi, Mathieu Simonet**
 direction de production **Laurent Harjani**
 direction de post-production **Christine Duchier**
 montage effectué à **M 141** / sous-titrage et audio-description effectués à **LA COMPAGNIE VÉHICULE**

... Sandie BOMPAR

SOUVIENS-TOI DU FUTUR!

réalisé par Romain Goupil
produit par Alexandra MacDonald, Nicolas Elgozi,
Nathanaël Karmitz, Elisha Karmitz
direction de production Olli Barbe
direction de post-production Julien Vicaire

Mathieu BOUCHARD-MALO

COLOCS DE CHOC

réalisé par Élodie Lélou
coproduit par Isabelle Gripon
direction de production Sophie Gunsbourg

COMME LE FEU

réalisé par Philippe Lesage
coproduit par Thomas Ordonneau
direction de production Patrick Raymond
montage effectué à OTTOBLIX

Philippe BOUCQ

avec Luc PLANTIER

UN PAESE DI RESISTENZA

réalisé par Shu Aiello, Catherine Catella
produit par Muriel Sorbo
direction de production Muriel Sorbo
direction de post-production Quentin Noirfalisse

Antoine BOUTET

ICI BRAZZA

réalisé par Antoine Boutet
produit par Julie Paratian
direction de production Riita Djimé

Jean-Christophe BOUZY

PENDANT CE TEMPS SUR TERRE

réalisé par Jérémy Clapin
produit par Marc du Pontavice
direction de production Karine D'Hont, Serge Catoire
direction de post-production Eugénie Deplus
montage effectué à XILAM ANIMATION / sous-titrage
et audio-description effectués à TITRA FILM

Germain BRECHOT

ZAK & WOWO, LA LÉGENDE DE LENDARYS

réalisé par Philippe Duchêne, Jean-Baptiste Cuvelier
produit par Gilles Aupin

Julie BRENTA

L'ÉTOILE FILANTE

réalisé par Fiona Gordon, Dominique Abel
produit par Christie Molia
direction de production Patrick Armisen
montage effectué à FIN SEPTEMBRE PRODUCTIONS

UNE PART MANQUANTE

réalisé par Guillaume Senez
produit par David Thion
direction de production Julie Flament
direction de post-production Julien Sigalas
montage effectué à LA FRANCO-BELGE / sous-titrage
et audio-description effectués à PAF PRODUCTIONS,
STUDIO L'EQUIPE

Florence BRESSON

FOTOGENICO

réalisé par Marcia Romano, Benoît Sabatier
produit par Frédéric Dubreuil, Sarah Dery
direction de production Jean Paul Nogues
montage effectué à STUDIO ORLANDO / sous-titrage
et audio-description effectués à LYSI MEDIA

REINES

réalisé par Yasmine Benkiran
produit par Jean des Forêts, Amélie Jacquis,
Marie Dubas
direction de production Thomas Jaubert
montage effectué à DEARCUT / FIRM, GUMP /
sous-titrage et audio-description effectués à
DES AIRS PRODUCTIONS, TITRA FILM

Frédérique BROOS

L'ART D'ÊTRE HEUREUX

réalisé par Stefan Liberski
coproduit par Bertrand Faivre
direction de production Marianne Lambert
direction de post-production Julien Melebeck
montage effectué à LES PRODUCTIONS DU RADIANT /
sous-titrage et audio-description effectués à
ARCHIPEL PRODUCTIONS, BABEL SUBTITLING, SPOTL

Virginie BRUANT

VIVANTS

réalisé par **Alix Delaporte**
 produit par **Alain Attal**
 direction de production **Laziz Belkaï**
 direction de post-production **Nicolas Mouchet, Séverine Cava**
 montage effectué à LA BARAQUE À FILMS /
 sous-titrage et audio-description effectués à
 TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE, POLYSON POST-
 PRODUCTION

Agnès BRUCKERT

VAS-TU RENONCER ?

réalisé par **Pascale Bodet**
 produit par **Anne Mattatia, Stanley Woodward**
 direction de production **Olivier Lhoste**
 sous-titrage et audio-description effectués à
 CINELI DIGITAL

Sophie BRUNET

L'HOMME AUX MILLE VISAGES

réalisé par **Sonia Kronlund**
 produit par **Elisabeth Perez**
 direction de production **Alexis Genauzeau**
 montage effectué à SILVERWAY PARIS / sous-titrage
 et audio-description effectués à TITRA FILM

Laurence BUCHMANN

BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS

réalisé par **Michel Fessler**
 produit par **Jean-Pierre Bailly, Stéphane Millière, Reginald de Guillebon, Marion Delord**
 direction de production **Jean-Pierre Bailly**
 direction de post-production **Caroline Maret**
 montage effectué à HIGHFUN PRODUCTION /
 sous-titrage et audio-description effectués à
 POLYSON POST-PRODUCTION

VIVRE AVEC LES LOUPS

réalisé par **Jean-Michel Bertrand**
 produit par **Jean-Pierre Bailly**
 direction de production **Caroline Maret**
 montage effectué à GEDEON PROGRAMMES /
 sous-titrage et audio-description effectués à
 REGULAR KOLOR

Jean-Denis BURÉ

SOUS ECROUS

réalisé par **Hakim Bougheraba**
 produit par **Jean-Rachid, Arnaud Chautard, Ryad Montel, Mohamed Zouaoui**
 direction de production **Vanessa Gomez**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et
 audio-description effectués à TRITRACK

Claire BURGER

avec **Frédéric BAILLEHAICHE**

LANGUE ÉTRANGÈRE

réalisé par **Claire Burger**
 produit par **Marie-Ange Luciani**
 direction de production **Claire Langmann**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 montage effectué à M 141, POLYSON POST-
 PRODUCTION / sous-titrage et audio-description
 effectués à TITRA FILM

Vincent CAPRA

avec **Soline GUYONNEAU** et **Raphaël LUBCZANSKI**

JOUR DE COLÈRE

réalisé par **Jean Luc Herbulot**
 produit par **Christophe Mazodier**
 direction de production **Nicolas George**
 direction de post-production **Jean-Christophe Savelli**
 montage effectué à SERIALB STUDIO, MPC

Clémence CARRÉ

BIS REPETITA

réalisé par **Emilie Noblet**
 produit par **Bastien Daret, Arthur Goisset, Robin Robles, Mélissa Malinbaum**
 direction de production **Rémi Veyrié**
 direction de post-production **Rosalie Colmar**
 montage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS / sous-
 titrage et audio-description effectués à M 141

Guerric CATALA

EN FANFARE

réalisé par **Emmanuel Courcol**
 produit par **Marc Bordure, Robert Guédiguian**
 direction de production **Marie-Frédérique Lauriot dit Prevost**
 direction de post-production **Pierre Huot**
 sous-titrage et audio-description effectués à
 TITRA FILM

... Guerric CATALA

PAS DE VAGUES

réalisé par **Teddy Lussi-Modeste**
produit par **Jean-Christophe Reymond**
direction de production **Alice Puyaubert**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à AGENT 141, TITRA FILM,
SPOTL

Bénédicte CAZAURAN

SIX PIEDS SUR TERRE

réalisé par **Karim Bensalah**
produit par **Oualid Baha, Eugénie Michel-Villette**
direction de production **Ronan Leroy**
direction de post-production **Irène Nam**
montage effectué à AVIDIA / sous-titrage et audio-
description effectués à SUB-TI

Clara CHAPUS

RUE DU CONSERVATOIRE

réalisé par **Valérie Donzelli**
produit par **Alice Girard, Edouard Weil**
direction de production **Mélanie Karlin**
direction de post-production **Mélanie Karlin**

Sarah CHARTIER

14 JOURS POUR ALLER MIEUX

réalisé par **Edouard Pluvieux**
produit par **Benjamin Demay, Mathieu Ageron,**
Maxime Delauney, Romain Rousseau
direction de production **Bruno Morin**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et
audio-description effectués à TITRA FILM

Hoping CHEN

L'ÉCHAPPÉE (DRIFT)

réalisé par **Anthony Chen**
produit par **Emilie Georges**
direction de production **Kostas Sfakianakis**
direction de post-production **Charles Vannier**

Charlotte CHERICI

100.000.000.000.000 (CENT MILLE MILLIARDS)

réalisé par **Virgil Vernier**
produit par **Jean des Forêts, Amélie Jacquis,**
Marie Dubas
direction de production **Lucie Bouilleret**
sous-titrage et audio-description effectués à
TITRA FILM

Sanabel CHERQAOU

LA MORSURE

réalisé par **Romain de Saint-Blanquat**
produit par **Marc-Benoît Créancier**
direction de production **Jérôme Briand, Yuki Kuroda**
direction de post-production **Sébastien Crueghe**
montage effectué à 13 PRODUCTIONS

LA RÉCRÉATION DE JUILLET

réalisé par **Pablo Cotten, Joseph Rozé**
produit par **Antoine Playoust**
direction de production **Hugo Riggi**
direction de post-production **Thomas Averland**
montage effectué à TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE /
sous-titrage et audio-description effectués à
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Olivia CHICHÉ

FRÈRES

réalisé par **Olivier Casas**
produit par **David Giordano,**
Nicolas Duval Adassovsky
direction de production **Antonio Rodrigues**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
montage effectué à FLAMINGOZ,
TRAVELING ANGEL FILMS

Monica COLEMAN

LE TABLEAU VOLÉ

réalisé par **Pascal Bonitzer**
produit par **Saïd Ben Saïd**
direction de production **Ronan Leroy**
direction de post-production **Christine Duchier**
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à M 141

... **Monica COLEMAN**

avec **Joseph COMAR**

BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE

réalisé par **Hassan Guerrar**
produit par **Marie Tazua, Thibault Gast, Matthias Weber**
direction de production **Cécile Remy-Boutang**
direction de post-production **Catherine Constant-Grisolet**
montage effectué à M 141

Bertrand COLLARD

DIEU PEUT SE DÉFENDRE TOUT SEUL

réalisé par **Isabelle Cottenceau**
produit par **Sophie Jeaneau, Matthieu Jean-Toscani, Sébastien Deurdilly, Johan de Faria**
direction de production **Sarah Loosdregt**
montage effectué à
MONSIEUR JEAN TÉLÉVISION FACTORY

Joseph COMAR

avec **Monica COLEMAN**

BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE

réalisé par **Hassan Guerrar**
produit par **Marie Tazua, Thibault Gast, Matthias Weber**
direction de production **Cécile Remy-Boutang**
direction de post-production **Catherine Constant-Grisolet**
montage effectué à M 141

Thibaut COQUERET

avec **Ahmed HAMIDI** et **Martin FOUGEROL**

GOLO & RITCHIE

réalisé par **Ahmed Hamidi, Martin Fougerol**
produit par **Hugo Sélignac**
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à VDM, LA COMPAGNIE VÉHICULE

Stéphan COUTURIER

COCORICO

réalisé par **Julien Hervé**
produit par **Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Caroline Mougey, Philippe Mechelen, Julien Hervé**
direction de production **Laurent Sivot**
direction de post-production **Sidonie Waserman**
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

... **Stéphan COUTURIER**

avec **Manon ILLY**

SUPER PAPA

réalisé par **Léa Lando**
produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou, Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Ségolène Dupont, Eric Geay**
direction de production **Karine Petite**
direction de post-production **Cyril Contejean**
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à M 141

Thibaut DAMADE

BOLERO

réalisé par **Anne Fontaine**
produit par **Philippe Carcassonne, David Gauqué, Julien Deris**
direction de production **Christophe Jeauffroy**
direction de post-production **Christine Duchier**
montage effectué à M 141, DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à M 141,
TITRA FILM

Samuel DANESI

LES CADEAUX

réalisé par **Raphaële Moussafir, Christophe Offenstein**
produit par **Antoine Gandaubert, Fabrice Goldstein, Antoine Rein**
direction de production **Marianne Germain**
direction de post-production **Bénédicte Pollet**
montage effectué à DEARCUT / FIRM / sous-titrage et audio-description effectués à
LA COMPAGNIE VÉHICULE, VDM

HEUREUX GAGNANTS

réalisé par **Maxime Govare, Romain Choay**
produit par **Renaud Chélélékian**
direction de production **Abdelhadi El Fakir**
direction de post-production **Rodolphe Duprez**
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-titrage et audio-description effectués à
POLYSON POST-PRODUCTION

... Samuel DANESI

avec Jessica MENÉNDEZ

COMME UN PRINCE

réalisé par Ali Marhyar
produit par Marie Jardillier, Yann Zenou
direction de production Christophe Grandière
direction de post-production Anne-Sophie Dupuch
montage effectué à FIX STUDIO / sous-titrage et audio-description effectués à TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Hervé DE LUZE

SOUS LE VENT DES MARQUISES

réalisé par Pierre Godeau
produit par Philippe Godeau
direction de production Jean-Yves Asselin
direction de post-production Thomas Fournet-Oberlé
montage effectué à LE LABO PARIS / sous-titrage et audio-description effectués à CINELI DIGITAL

Lydia DECOBERT

COMME UN FILS

réalisé par Nicolas Boukhrief
produit par Richard Grandpierre
direction de production Edouard Dupont
direction de post-production Gaël Blondet

LOUISE VIOLET

réalisé par Éric Besnard
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard
direction de production Angeline Massoni
sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Yann DEDET

DRONE

réalisé par Simon Bouisson
produit par Caroline Benjo, Barbara Letellier, Carole Scotta
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Nicolas Voillard
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-titrage et audio-description effectués à POLYSON POST-PRODUCTION

... Yann DEDET

MAKING OF

réalisé par Cédric Kahn
produit par Olivier Delbosc
direction de production Johanna Colboc
direction de post-production Susana Antunes, Anne-Sophie Henry-Cavillon
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Gonzalo DEL VAL

EUREKA

réalisé par Lisandro Alonso
produit par Marianne Slot, Carine Leblanc
direction de production Carine Leblanc
direction de post-production Luc-Antoine Robert

Camille DELPRAT

AU FIL DES SAISONS

réalisé par Hanna Ladoul, Marco La Via
produit par Julien Madon, Aimée Buidine, Raphaël Gindre
direction de production Jean-Pierre Garrabos
direction de post-production Thomas Fournet-Oberlé
montage effectué à STUDIO L'EQUIPE, SLM MEDIA, LA CHAMBRE NOIRE, STUDIO L'EQUIPE

LES BARBARES

réalisé par Julie Delpy
produit par Michael Gentile
direction de production Vincent Lefevre
direction de post-production Amandine Py, Gaël Blondet
montage effectué à DUM DUM FILMS

MADAME DE SÉVIGNÉ

réalisé par Isabelle Brocard
produit par Michael Gentile
direction de production Philippe Rey, Gaël Blondet
montage effectué à COLOR, IKE NO KOI

LE MONDE EST À EUX

réalisé par Jérémie Fontanieu
produit par Sébastien Deurdilly, Bénédicte Perrot, Johan de Faria

Gilles DEROO

LA VIE DES HOMMES INFÂMES

réalisé par **Gilles Deroo**, **Marianne Pistone**
produit par **Thomas Ordonneau**
direction de production **Elodie Claeys**
sous-titrage et audio-description effectués à VDM

Arnaud DES PALLIÈRES

avec **Julie DUCLAUX**

CAPTIVES

réalisé par **Arnaud des Pallières**
produit par **Jonathan Blumental**, **Philippe Rousselet**
direction de production **Christophe Desenclos**
direction de post-production **Michel Klein**
montage effectué à STUDIO ORLANDO / sous-titrage
et audio-description effectués à CINELI DIGITAL

Pierre DESCHAMPS

NI CHÂÎNES NI MAÎTRES

réalisé par **Simon Moutairou**
produit par **Nicolas Dumont**, **Hugo Sélignac**
direction de production **Arnaud Tournaire**
direction de post-production **Camille Cariou**
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /
sous-titrage et audio-description effectués à
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Valérie DESEINE

LE FIL

réalisé par **Daniel Auteuil**
produit par **Hugo Gélín**, **Nelly Auteuil**
direction de production **Pascal Ralite**
direction de post-production **Julie Chevassus**
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et
audio-description effectués à CINELI DIGITAL

Lila DESILES

DIAMANT BRUT

réalisé par **Agathe Riedinger**
produit par **Priscilla Bertin**, **Judith Nora**
direction de production **Sébastien Lepinay**
montage effectué à M STUDIOS / sous-titrage et
audio-description effectués à TRITRACK

... **Lila DESILES**

FARIO

réalisé par **Lucie Prost**
produit par **Lucie Fichot**, **Nelson Ghrénassia**
direction de production **Marie Sonne-Jensen**
montage effectué à LA RUCHE STUDIO / sous-titrage
et audio-description effectués à TITRA FILM

avec **Marion MONNIER**

À SON IMAGE

réalisé par **Thierry de Peretti**
produit par **Frédéric Jouve**
direction de production **Claudia Cheilian**
direction de post-production **Clara Vincienne**
montage effectué à M 141, ARCHIPEL PRODUCTIONS /
sous-titrage et audio-description effectués à
TITRA FILM

avec **Clémence DIARD**

LE MÉDIUM

réalisé par **Emmanuel Laskar**
produit par **Justin Taurand**
direction de production **Damien Saussol**
direction de post-production **Delphine Passant**,
Antonine Gosselet Meuret
montage effectué à STUDIO ORLANDO / sous-titrage
et audio-description effectués à TRITRACK

Nicolas DESMAISON

ELLE & LUI ET LE RESTE DU MONDE

réalisé par **Emmanuelle Belohradsky**
produit par **Nicolas Nonon**, **Vivien Aslanian**,
Romain Le Grand, **Marco Pacchioni**
direction de production **Fabrice Gilbert**
direction de post-production **Morgane Le Gallic**
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /
sous-titrage et audio-description effectués à
POLYSON POST-PRODUCTION, CREATIVE SOUND

RIVIÈRE

réalisé par **Hugues Hariche**
coproduit par **Alice Begon**, **Clément Schneider**
direction de production **Olivier Monnard**,
Bérangère Petitjean
montage effectué à DEFLIGHT POST PRODUCTION

... Lila DESILES

avec **Géraldine MANGENOT**

SALEM

réalisé par **Jean-Bernard Marlin**
 produit par **Bruno Nahon, Thomas Morvan, Jean-Bernard Marlin, Marine Bergère, Romain Daubeach**
 direction de production **Pierre Delaunay**
 direction de post-production **Astrid Lecardonnel**
 montage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION /**
 sous-titrage et audio-description effectués à
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Thomas DESSANE

L'HEUREUSE ÉLUE

réalisé par **Frank Bellocq**
 produit par **Daniel Tordjman, Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Ségolène Dupont**
 direction de production **Anne Giraudau**
 direction de post-production **Mélie Stevens**
 montage effectué à **COLOR**

Caroline DETOURNAY

LAISSEZ-MOI

réalisé par **Maxime Rappaz**
 coproduit par **Camille Genaud**
 direction de production **Julia Chraïti**
 montage effectué à **TRAFFIC**

Isabelle DEVINCK

avec **Suzana PEDRO**

LE PROCÈS DU CHIEN

réalisé par **Laetitia Dosch**
 coproduit par **Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe**
 direction de production **Elodie Bieri, Valérie Roucher**
 direction de post-production **Faustine Perrio**
 montage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION /**
 sous-titrage et audio-description effectués à
MASÉ STUDIOS

Christel DEWYNTER

LA PETITE VADROUILLE

réalisé par **Bruno Podalydès**
 produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**
 direction de production **Monica Taverna**
 direction de post-production **Rosalie Colmar**

Clémence DIARD

ANIMALE

réalisé par **Emma Benestan**
 produit par **Julie Billy, Naomi Denamur**
 direction de production **Jérôme Briand, Yuki Kuroda**
 direction de post-production **Lizette Nagy Patino**
 montage effectué à **À LA PLAGE STUDIO /** sous-titrage
 et audio-description effectués à **TITRA FILM**

NIKI

réalisé par **Céline Sallette**
 produit par **David Gauquié, Julien Deris, Jean-Luc Ormieres, Florence Gastaud**
 direction de production **Cécile Remy-Boutang**
 direction de post-production **Antoine Lepoivre**
 montage effectué à **GUMP /** sous-titrage et audio-
 description effectués à **GUMP, TRITRACK**

avec **Lila DESILES**

LE MÉDIUM

réalisé par **Emmanuel Laskar**
 produit par **Justin Taurand**
 direction de production **Damien Saussol**
 direction de post-production **Delphine Passant, Antonine Gosselet Meuret**
 montage effectué à **STUDIO ORLANDO /** sous-titrage
 et audio-description effectués à **TRITRACK**

Cécile DUBOIS

AU BOULOT!

réalisé par **Gilles Perret, François Ruffin**
 produit par **Clothilde Dozier**
 montage effectué à **POM ZED /** sous-titrage et audio-
 description effectués à **REGULAR PRODUCTION**

Julie DUCLAUX

avec **Arnaud DES PALLIÈRES**

CAPTIVES

réalisé par **Arnaud des Pallières**
 produit par **Jonathan Blumental, Philippe Rousselet**
 direction de production **Christophe Desenclos**
 direction de post-production **Michel Klein**
 montage effectué à **STUDIO ORLANDO /** sous-titrage
 et audio-description effectués à **CINELI DIGITAL**

... Julie DUCLAUX

avec Marie-Julie MAILLE

LA VALLÉE DES FOUS

réalisé par Xavier Beauvois
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
direction de production Olivier Helie
direction de post-production Luc-Antoine Robert
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

Bruno DUMONT

L'EMPIRE

réalisé par Bruno Dumont
produit par Jean Bréhat
direction de production Cédric Ettouati
direction de post-production Cédric Ettouati
montage effectué à L'ATELIER D'IMAGES / sous-
titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Mickaël DUMONTIER

LES CHÈVRES !

réalisé par Fred Cavayé
produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet
direction de production Patrice Arrat
direction de post-production Léa Sadoul
montage effectué à POM ZED

Quentin DUPIEUX

DAAAAAALI !

réalisé par Quentin Dupieux
produit par Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe
direction de production Arnaud Tournaire
direction de post-production Camille Cariou

LE DEUXIÈME ACTE

réalisé par Quentin Dupieux
produit par Hugo Sélignac
direction de production Clément Tréhin-Lalanne
direction de post-production Camille Cariou
sous-titrage et audio-description effectués à
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Julie DUPRÉ

LE BONHEUR EST POUR DEMAIN

réalisé par Brigitte Sy
produit par Alexandra Fechner
direction de production Véronique Lamarche
direction de post-production Garance Cosimano
montage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS /
sous-titrage et audio-description effectués à
CINELI DIGITAL

Valentin DURNING

À TOUTE ALLURE

réalisé par Lucas Bernard
produit par Sidonie Dumas, Florian Môle
direction de production Pascal Bonnet
direction de post-production Julie Chevassus
montage effectué à I MEDIATE SERVICING /
sous-titrage et audio-description effectués à
STUDIO L'EQUIPE

Annette DUTERTRE

IRIS ET LES HOMMES

réalisé par Caroline Vignal
produit par Laetitia Galitzine, Aurélie Trouvé-
Rouvière
direction de production Olivier Lagny
direction de post-production Nicolas Bonnet
montage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS /
sous-titrage et audio-description effectués à
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

LE ROMAN DE JIM

réalisé par Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu
produit par Kevin Chneiweiss
direction de production Ronan Leroy
direction de post-production Christine Duchier
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à M 141

Quentin EIDEN

NOUS, LES LEROY

réalisé par Florent Bernard
produit par Mathieu Ageron, Maxime Delauney,
Romain Rousseau
direction de production Luc Martinage
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et
audio-description effectués à TITRA FILM

Jean-François ELIE

UN P'TIT TRUC EN PLUS

réalisé par Artus
 produit par Pierre Forette, Thierry Wong
 direction de production Jean-Marc Gullino
 direction de post-production Ludovic Naar
 montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /
 sous-titrage et audio-description effectués à
 TITRA FILM

Sabine EMILIANI DE RIBEROLLES

DIEU EST UNE FEMME

réalisé par Andrés Peyrot
 produit par Briec Dréano, Andrés Peyrot,
 Sébastien Deurdilly, Johan de Faria,
 Bénédicte Perrot
 montage effectué à AVIDIA / sous-titrage et audio-
 description effectués à TELOS ADAPTATION

Elise FIEVET

MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

réalisé par Michel Gondry
 produit par Georges Bermann
 direction de production Isabelle Tillou
 direction de post-production Jonathan Trebois
 montage effectué à ROYAL POST / sous-titrage et
 audio-description effectués à TRITRACK

Luc FORVEILLE

MON PIRE ENNEMI

réalisé par Mehran Tamadon
 produit par Raphaël Pillosio
 direction de production Raphaël Pillosio
 direction de post-production Christelle Michel

avec Sophie POULEAU

LA DÉPOSITION

réalisé par Claudia Marschal
 produit par Pierre Olivier Bardet
 direction de production Hüssam Korkut
 montage effectué à LILY POST-PROD / sous-titrage et
 audio-description effectués à TIME-LINE FACTORY

Martin FOUGEROL

avec Ahmed HAMIDI et Thibaut COQUERET

GOLO & RITCHIE

réalisé par Ahmed Hamidi, Martin Fougerol
 produit par Hugo Sélignac
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
 description effectués à VDM, LA COMPAGNIE VÉHICULE

Paul FRÈRE

avec Julie RENAULT

NOTRE MONDE

réalisé par Luàna Bajrami
 produit par Éric Toledano, Olivier Nakache,
 Nicolas Duval Adassovsky
 direction de production Valbone Rahmani
 direction de post-production Anne-Sophie Dupuch
 sous-titrage et audio-description effectués à
 TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Steven GABORIEAU

L'USINE, LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND

réalisé par Marianne Lère Laffitte
 produit par Anne Schuchman-Kune,
 Marianne Lère Laffitte

Sylvie GADMER

UN NOËL EN FAMILLE

réalisé par Jeanne Gottesdiener
 produit par Christophe Mazodier
 direction de production Nicolas George
 direction de post-production Jean-Christophe Savelli
 montage effectué à DIGITAL BOOSTER,
 SERIALB STUDIO

Pauline GAILLARD

EMMANUELLE

réalisé par Audrey Diwan
 produit par Reginald de Guillebon, Marion Delord,
 Edouard Weil
 direction de production Tatiana Bouchain
 direction de post-production Mélanie Karlin

... **Pauline GAILLARD**

UNE FAMILLE

réalisé par **Christine Angot**
produit par **Bertrand Faivre**
direction de post-production **Aude Cathelin**
montage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION /**
sous-titrage et audio-description effectués à
MEDIA SOLUTION, ARCHIPEL PRODUCTIONS

Olivier GAJAN

ELYAS

réalisé par **Florent-Emilio Siri**
produit par **Mathias Rubin**
direction de production **Thomas Berthon-Fischman**
direction de post-production **Thomas Averland**
montage effectué à **LA BARAQUE À FILMS**

Laure GARDETTE

MONSIEUR AZNAVOUR

réalisé par **Mehdi Idir, Grand Corps Malade**
produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Rachid, Arnaud Chautard**
direction de production **Olivier Lagny**
direction de post-production **Patricia Colombat**
montage effectué à **M 141 /** sous-titrage et audio-
description effectués à **BABEL SUBTITLING**

Stéphanie GAURIER

NEUILLY POISSY

réalisé par **Grégory Boutboul**
produit par **Constantin Briest**
direction de production **Anne-Laure Bell**
montage effectué à **DUM DUM FILMS, GUMP /** sous-
titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Delphine GENEST

MADAME HOFMANN

réalisé par **Sébastien Lifshitz**
produit par **Muriel Meynard**
direction de production **Stéphanie Garnes**
direction de post-production **Mélanie Karlin**
montage effectué à **IKE NO KOI /** sous-titrage et
audio-description effectués à **TITRA FILM, SPOTL**

Gwen GHELID

avec **Clémence SAMSON**

KARMAPOLICE

réalisé par **Julien Paolini**
produit par **Syrus Shahidi, Julien Paolini,**
Marie Etchegoyen, Yann Girard
direction de production **Lucille Hordern**
sous-titrage et audio-description effectués à
MIDIM STUDIOS

Thomas GLASER

SIDONIE AU JAPON

réalisé par **Élise Girard**
produit par **Sébastien Haguenauer**
direction de production **Louis Houdoin**
direction de post-production **Léa Wisniewski**
montage effectué à **STUDIO ORLANDO**

Luc GOLFIN

LA PROMESSE VERTE

réalisé par **Edouard Bergeon**
produit par **Christophe Rossignon**
direction de production **Mat Troi Day, Sophie Ravard**
sous-titrage et audio-description effectués à
TITRA FILM

Gabriel GONZALEZ

DAHOMEY

réalisé par **Mati Diop**
produit par **Eve Robin, Judith Lou Lévy**
montage effectué à **TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE,**
BOCODE STUDIOS / sous-titrage et audio-description
effectués à **TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE**

avec **Alexis LANGLOIS**

LES REINES DU DRAME

réalisé par **Alexis Langlois**
produit par **Inès Daïen Dasi**
direction de production **Ben H. Pigeard-Benazera**
direction de post-production **Géraldine Thiriart**
montage effectué à **STUDIO BELLEVILLE /** sous-titrage
et audio-description effectués à **MEDIAPRO (ESPAGNE)**

Nassim GORDJI-TEHRANI

ROSALIE

réalisé par **Stéphanie Di Giusto**
 produit par **Alain Attal**
 direction de production **François Lamotte**
 direction de post-production **Séverine Cava,**
Nicolas Mouchet
 montage effectué à LA BARAQUE À FILMS /
 sous-titrage et audio-description effectués à
 TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Julia GRÉGORY

avec **Elif ULUENGIN**

QUELQUES JOURS PAS PLUS

réalisé par **Julie Navarro**
 produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**
 direction de production **Monica Mele**
 direction de post-production
Antonine Gosselet Meuret
 montage effectué à COSMO DIGITAL / sous-titrage et
 audio-description effectués à TRITRACK

Sarah GROSSET

VINGT DIEUX

réalisé par **Louise Courvoisier**
 produit par **Muriel Meynard**
 direction de production **Salomé Fleischmann**
 direction de post-production **Pierre Huot,**
Mehdi Sellami
 montage effectué à POLYSON LYON

Arthur GUIBERT

RIEN NI PERSONNE

réalisé par **Gallien Guibert**
 produit par **Olivier Berne**
 direction de production **Rauridh Laing**
 direction de post-production **Philippe Lauliac**
 montage effectué à AGENT DOUBLE / sous-titrage et
 audio-description effectués à MSTREAM STUDIOS

Jean-Paul GUIGUE

SILEX AND THE CITY - LE FILM

réalisé par **Jul, Jean-Paul Guigue**
 produit par **Franck Ekinci**
 direction de production **Christian Leblanc**
 direction de post-production **François Pascal Iweins**
 sous-titrage et audio-description effectués à
 À LA PLAGES STUDIO

Soline GUYONNEAU

avec **Vincent CAPRA** et **Raphaël LUBCZANSKI**

JOUR DE COLÈRE

réalisé par **Jean Luc Herbulot**
 produit par **Christophe Mazodier**
 direction de production **Nicolas George**
 direction de post-production **Jean-Christophe Savelli**
 montage effectué à SERIALB STUDIO, MPC

Joëlle HACHE

UN JOUR FILLE

réalisé par **Jean-Claude Monod**
 produit par **Claire Dornoy, Richard Copans,**
Julien Russo, Gilles Commaille
 direction de production **Guilhem Donnasson**
 sous-titrage et audio-description effectués à
 TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Ahmed HAMIDI

avec **Martin FOUGEROL** et **Thibaut COQUERET**

GOLO & RITCHIE

réalisé par **Ahmed Hamidi, Martin Fougerol**
 produit par **Hugo Sélignac**
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
 description effectués à VDM, LA COMPAGNIE VÉHICULE

Michel HAZANAVICIUS

avec **Laurent PELÉ-PIOVANI**

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

réalisé par **Michel Hazanavicius**
 produit par **Patrick Sobelman, Florence Gastaud,**
Michel Hazanavicius
 direction de production **Bernard Devillers**
 direction de post-production **Frank Mettre**
 montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et
 audio-description effectués à TRITRACK

Jean-Christophe HYM

MISÉRICORDE

réalisé par **Alain Guiraudie**
 produit par **Charles Gillibert**
 direction de production **Isabelle Tillou**
 direction de post-production **Delphine Passant**
 sous-titrage et audio-description effectués à
 SONILAB STUDIOS

Chantal HYMANS

JOLI JOLI

réalisé par **Diastème**
produit par **Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau**
direction de production **Clémence Nevot, Luc Martinage**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
montage effectué à **FLAMINGOZ, LITTLE MOUNTAIN PICTURES**

MARCELLO MIO

réalisé par **Christophe Honoré**
produit par **Philippe Martin**
direction de production **Clotilde Martin**
direction de post-production **Juliette Mallon**
sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM, LA COMPAGNIE VÉHICULE**

Margot ICHER

IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

réalisé par **David Hertzog-Dessites**
produit par **Martine de Clermont-Tonnerre, Thierry de Clermont-Tonnerre, David Hertzog-Dessites**
direction de production **Ruben Seksik**
direction de post-production **Ruben Seksik**
sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Manon ILLY

avec **Stéphan COUTURIER**

SUPER PAPA

réalisé par **Léa Lando**
produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou, Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Ségolène Dupont, Eric Geay**
direction de production **Karine Petite**
direction de post-production **Cyril Contejean**
montage effectué à **DUM DUM FILMS** / sous-titrage et audio-description effectués à **M 141**

Simon JACQUET

L'AMOUR OUF

réalisé par **Gilles Lellouche**
produit par **Alain Attal, Hugo Sélignac**
direction de production **Vincent Piant**
direction de post-production **Nicolas Mouchet, Séverine Cava**
montage effectué à **LA BARAQUE À FILMS** / sous-titrage et audio-description effectués à **TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE**

Matthieu JAMET-LOUIS

LA NUIT SE TRAÎNE

réalisé par **Michiel Blanchart**
coproduit par **Michaël Goldberg, Boris Van Gils, Margaux Marciano, Nicolas Duval Adassovsky**
direction de production **Latigone N'Goma**
direction de post-production **Camille Schumacher**
montage effectué à **BOXON** / sous-titrage et audio-description effectués à **BABEL SUBTITLING, SLM MEDIA**

Gladys JOUJOU

BYE BYE TIBÉRIADE

réalisé par **Lina Soualem**
produit par **Jean-Marie Nizan**
direction de production **Marie de Labarre**
direction de post-production **Marie de Labarre**
montage effectué à **VIDÉO DE POCHE** / sous-titrage et audio-description effectués à **CINELI DIGITAL**

Quentin JOURDE D'ARZAC

HLM PUSSY

réalisé par **Nora El Hourch**
produit par **Philippe Gompel**
direction de production **Aimeric Bonello**
direction de post-production **Christine Gicquel**
montage effectué à **STANCES, LE JAVELOT FILMS** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Alain KASSANDA

COCONUT HEAD GENERATION

réalisé par **Alain Kassanda**
produit par **Alain Kassanda, Émilie Guitard**

Jeanne KEF

FÊLÉS

réalisé par **Christophe Duthuron**
 produit par **Isaac Sharry**
 direction de production **Olivier Sarfati**
 sous-titrage et audio-description effectués à VDM

Céline KÉLÉPIKIS

LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

réalisé par **Caroline Attia Larivière, Ceylan Beyoglu, Olesya Shchukina, Haruna Kishi, Camille Alméras, Natalia Chernysheva**
 produit par **Justin Pechberty, Damien Megherbi**
 direction de post-production **Valentine Meiller, Maud Brière**

GUÉRILLA DES FARC, L'AVENIR A UNE HISTOIRE

réalisé par **Pierre Carles**
 produit par **Annie Gonzalez**
 direction de post-production **Ludovic Raynaud**

Damien KEYEUX

LARGO WINCH - LE PRIX DE L'ARGENT

réalisé par **Olivier Masset-Depasse**
 produit par **Nathalie Gastaldo Godeau**
 direction de production **Sophie Casse, Laurent Hanon**
 direction de post-production **Nathalie Delens**
 montage effectué à **BOXON** / sous-titrage et audio-description effectués à **PAF PRODUCTIONS**

QUITTER LA NUIT

réalisé par **Delphine Girard**
 coproduit par **Carole Scotta, Barbara Letellier**
 direction de production **Caroline Tambour**
 direction de post-production **Thomas Meys, Erick Daniel**
 montage effectué à **BARDAF STUDIO**

UN SILENCE

réalisé par **Joachim Lafosse**
 coproduit par **Régine Vial, Alexis Dantec**
 direction de production **Vincent Canart**
 direction de post-production **Olan Bowland**
 montage effectué à **MANNEKEN PIX** / sous-titrage et audio-description effectués à **STUDIO L'EQUIPE**

Nadège KINTZINGER

EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA

réalisé par **John Wax**
 produit par **David Gauquié, Julien Deris, Jean-Luc Ormieres**
 direction de production **Maxime Mund**
 direction de post-production **Antoine Lepoivre**
 montage effectué à **FLAMINGOZ** / sous-titrage et audio-description effectués à **COLOR**

Anne KLOTZ

HORS-SAISON

réalisé par **Stéphane Brizé**
 produit par **Sidonie Dumas**
 direction de production **Christophe Desenclos**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 montage effectué à **À LA PLAGE STUDIO** / sous-titrage et audio-description effectués à **TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE**

Amélie LABRÈCHE

DISSIDENTE

réalisé par **Pier-Philippe Chevigny**
 coproduit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto, Alice Bloch**
 direction de production **Jeanne-Marie Poulain**
 direction de post-production **Delphine Passant, Julien Tremblay**

Julien LACHERAY

LES FEMMES AU BALCON

réalisé par **Noémie Merlant**
 produit par **Pierre Guyard**
 direction de production **Benjamin Celliez**
 direction de post-production **Clara Vincienne**
 montage effectué à **LA PUCE À L'OREILLE, POLYSON POST-PRODUCTION** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM, POLYSON POST-PRODUCTION**

Célia LAFITEDUPONT

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

réalisé par **Matthieu Delaporte**,
Alexandre de la Patellière
produit par **Dimitri Rassam**, **Jérôme Seydoux**
direction de production **Guinal Riou**, **Robin Welch**
direction de post-production **Camille Cariou**
montage effectué à **DUM DUM FILMS** / sous-
titrage et audio-description effectués à
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Yorgos LAMPRINOS

avec **Julie WUILLAI**

LE SUCCESSEUR

réalisé par **Xavier Legrand**
produit par **Alexandre Gavras**
direction de production **Christine Moarbes**, **Marie-
Claire Lalonde**
direction de post-production **Olan Bowland**
sous-titrage et audio-description effectués à
PAF PRODUCTIONS

Sylvie LANDRA

PRODIGIEUSES

réalisé par **Frédéric Potier**, **Valentin Potier**
produit par **Marc du Pontavice**, **Eric Jehelmann**,
Philippe Rousselet
direction de production **Véronique Lamarche**
direction de post-production **Léa Sadoul**
montage effectué à **DUM DUM FILMS**, **REG'GLISS** /
sous-titrage et audio-description effectués à
TRITRACK

avec **Maxime POZZI-GARCIA**

TEHACHAPI

réalisé par **JR**
produit par **Rosalie Varda**
direction de production **Luana Saltiel**, **Pascal Metge**
direction de post-production **Valentin Crepain**
montage effectué à **STUDIO KGB**, **00H17** / sous-titrage
et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Alexis LANGLOIS

avec **Gabriel GONZALEZ**

LES REINES DU DRAME

réalisé par **Alexis Langlois**
produit par **Inès Daïen Dasi**
direction de production **Ben H. Pigeard-Benazera**
direction de post-production **Géraldine Thiriart**
montage effectué à **STUDIO BELLEVILLE** / sous-titrage
et audio-description effectués à **MEDIAPRO (ESPAGNE)**

Joris LAQUITTANT

WAKE UP

réalisé par **François Simard**, **Anouk Whissel**, **Yoann-
Karl Whissel**
produit par **Laurent Baudens**, **Gaël Nouaille**,
Yann Legay
direction de production **Albert Morera**, **Marta Del Rio**
direction de post-production **Julie Chevassus**

Albertine LASTERA

LES GENS D'À CÔTÉ

réalisé par **André Téchiné**
produit par **Sylvie Pialat**, **Benoît Quainon**
direction de production **Bruno Bernard**
direction de post-production **Bénédicte Pollet**,
Geoffrey Dahm
montage effectué à **M 141** / sous-titrage et
audio-description effectués à **TITRA FILM**,
LA COMPAGNIE VÉHICULE

UN COUP DE DÉS

réalisé par **Yvan Attal**
produit par **Olivier Delbosc**, **Yvan Attal**
direction de production **François Hamel**
direction de post-production **Anne-Sophie Henry-
Cavillon**
montage effectué à **M 141** / sous-
titrage et audio-description effectués à
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE, **PS MA SOEUR**

avec **Yann MALCOR**

LE ROYAUME

réalisé par **Julien Colonna**
produit par **Hugo Sélignac**, **Antoine Lafon**
direction de production **Laurène Ladoge**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
montage effectué à **M 141** / sous-titrage et audio-
description effectués à **TITRA FILM**, **M 141**

Sandro LAVEZZI

DUCOBU PASSE AU VERT

réalisé par **Elie Semoun**
 produit par **Romain Rojzman**
 direction de production **Sophie Casse**
 direction de post-production **Faustine Perrio**

MAISON DE RETRAITE 2

réalisé par **Claude Zidi Junior**
 produit par **Elisa Soussan, Kev Adams, Stan Wawrinka, Raphaël Gribinski**
 direction de production **Kader Djedra**
 direction de post-production **Virginia Anderson**
 montage effectué à **ALLEGORIA** / sous-titrage et audio-description effectués à **TRITRACK**

Yannick LE GOAËC

LE SILENCE DE SIBEL

réalisé par **Aly Yeganeh**
 produit par **Aly Yeganeh**
 direction de production **Mohamed Charbagi**
 direction de post-production **Guy Courtecuisse**
 sous-titrage et audio-description effectués à **HD SYSTEMS**

Carole LE PAGE

PREMIÈRE AFFAIRE

réalisé par **Victoria Musiedlak**
 produit par **Camille Deleau**
 direction de production **Marie Sonne-Jensen**
 direction de post-production **Luc-Antoine Robert**
 montage effectué à **MALAKOFF STUDIOS** / sous-titrage et audio-description effectués à **CINELI DIGITAL**

Guy LECORNE

LE CHOIX

réalisé par **Gilles Bourdos**
 produit par **Olivier Delbosch**
 direction de production **Éric Simille, Albert Blasius**
 direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon, Thomas Averland**
 montage effectué à **LES FILMS EN HIVER**

... **Guy LECORNE**

DANS LA PEAU DE BLANCHE HOUELLEBECQ

réalisé par **Guillaume Nicloux**
 produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**
 direction de production **Sylvain Monod**
 direction de post-production **Coralie Cournil**
 montage effectué à **LES FILMS EN HIVER** / sous-titrage et audio-description effectués à **LA COMPAGNIE VÉHICULE**

avec **Karine PRIDO**

SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

réalisé par **Guillaume Nicloux**
 produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**
 direction de production **Sylvain Monod**
 direction de post-production **Coralie Cournil**
 montage effectué à **LES FILMS EN HIVER** / sous-titrage et audio-description effectués à **TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE, LA COMPAGNIE VÉHICULE**

Diane LOGAN

LE VOYAGE EN PYJAMA

réalisé par **Pascal Thomas**
 produit par **Éric Langlois, Nathalie Lafaurie**
 direction de production **Thierry Cretagne**
 direction de post-production **Corinne Langlois**
 montage effectué à **TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE** / sous-titrage et audio-description effectués à **TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE**

Marie LOUSTALOT

UNE VIE RÊVÉE

réalisé par **Morgan Simon**
 produit par **Fanny Yvonne, Florence Gastaud**
 direction de production **Patrick Armisen**
 montage effectué à **STUDIO LOEDENS** / sous-titrage et audio-description effectués à **CINELI DIGITAL**

Esther LOWE

LA NOUVELLE FEMME

réalisé par **Léa Todorov**
 produit par **Grégoire Debailly**
 direction de production **Lucie Bouilleret**
 direction de post-production **Francesca Betteni Barnes**
 montage effectué à **LA RUCHE STUDIO** / sous-titrage et audio-description effectués à **CINELI DIGITAL**

Raphaël LUBCZANSKI

avec Vincent CAPRA et Soline GUYONNEAU

JOUR DE COLÈRE

réalisé par Jean Luc Herbulot
produit par Christophe Mazodier
direction de production Nicolas George
direction de post-production Jean-Christophe Savelli
montage effectué à SERIALB STUDIO, MPC

Julia MABY

PATERNEL

réalisé par Ronan Tronchot
produit par Charles Philippe, Lucile Ric
direction de production Chloé Nivet

Damien MAESTRAGGI

BORGO

réalisé par Stéphane Demoustier
produit par Jean des Forêts
direction de production Sébastien Autret
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /
sous-titrage et audio-description effectués à
POLYSON POST-PRODUCTION, MEDIA SOLUTION

LA TÊTE FROIDE

réalisé par Stéphane Marchetti
produit par Bertrand Gore
direction de production Julia Maraval
montage effectué à ATELIER POST-PRODUCTION,
GUMP / sous-titrage et audio-description effectués à
TRITRACK

Marie-Julie MAILLE

avec Julie DUCLAUX

LA VALLÉE DES FOUS

réalisé par Xavier Beauvois
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
direction de production Olivier Helie
direction de post-production Luc-Antoine Robert
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

Yann MALCOR

avec Albertine LASTERA

LE ROYAUME

réalisé par Julien Colonna
produit par Hugo Sélignac, Antoine Lafon
direction de production Laurène Ladoge
direction de post-production Pauline Gilbert
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM, M 141

Géraldine MANGENOT

LE DERNIER DES JUIFS

réalisé par Noé Debré
produit par Benjamin Elalouf
direction de production Damien Saussol
direction de post-production Delphine Passant
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à M 141

LEURS ENFANTS APRÈS EUX

réalisé par Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma
produit par Hugo Sélignac, Alain Attal
direction de production Clément Tréhin-Lalanne
direction de post-production Pauline Gilbert
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM, M 141

avec Nicolas DESMAISON

SALEM

réalisé par Jean-Bernard Marlin
produit par Bruno Nahon, Thomas Morvan, Jean-
Bernard Marlin, Marine Bergère, Romain Daubeach
direction de production Pierre Delaunay
direction de post-production Astrid Lecardonnell
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /
sous-titrage et audio-description effectués à
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Damien MANIVEL

L'ÎLE

réalisé par Damien Manivel
produit par Martin Bertier, Damien Manivel
direction de production Martin Bertier
sous-titrage et audio-description effectués à
LYSI MEDIA

Thomas MARCHAND

IL N'Y A PAS D'OMBRE DANS LE DÉSERT

réalisé par Yossi Aviram
 produit par Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez
 direction de production Martin Bertier
 direction de post-production Martin Bertier
 montage effectué à MALAKOFF STUDIOS / sous-titrage
 et audio-description effectués à CINELI DIGITAL

MARIA

réalisé par Jessica Palud
 produit par Marielle Duigou
 direction de production Patrick Armisen
 sous-titrage et audio-description effectués à
 TITRA FILM

LES ROIS DE LA PISTE

réalisé par Thierry Klifa
 produit par Mathieu Ageron, Maxime Delauney,
 Romain Rousseau
 direction de production Luc Martinage
 direction de post-production Aurélien Adjedj
 montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et
 audio-description effectués à TITRA FILM

Léa MASSON

EN ATTENDANT LA NUIT

réalisé par Céline Rouzet
 produit par Candice Zaccagnino, Olivier Aknin
 direction de production Abdelhadi El Fakir
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
 description effectués à M 141

Florence MAUNIER-NOUGÉ

RESILIENT MAN

réalisé par Stéphane Carrel
 produit par Guillaume Roy
 direction de production Hugo Tostain

Stéphane MAZALAIGUE

FINALEMENT

réalisé par Claude Lelouch
 produit par Claude Lelouch
 direction de production Rémi Bergman
 montage effectué à
 ATELIERS DU CINÉMA ET DU SPECTACLE VIVANT /
 sous-titrage et audio-description effectués à
 TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Jessica MENÉNDEZ

avec Samuel DANESI

COMME UN PRINCE

réalisé par Ali Marhyar
 produit par Marie Jardillier, Yann Zenou
 direction de production Christophe Grandière
 direction de post-production Anne-Sophie Dupuch
 montage effectué à FIX STUDIO / sous-
 titrage et audio-description effectués à
 TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Olivier MICHAUT ALCHOURROUN

ET PLUS SI AFFINITÉS

réalisé par Olivier Ducray, Wilfried Meance
 produit par Romain Brémond, Daniel Preljocaj
 direction de production François Hamel
 direction de post-production Aurélien Adjedj
 montage effectué à FLAMINGOZ

ON AURAIT DÛ ALLER EN GRÈCE

réalisé par Nicolas Benamou
 produit par Jérôme Lhotsky
 direction de production Gilles Monnier

Marion MONNIER

HORS DU TEMPS

réalisé par Olivier Assayas
 produit par Olivier Delbosc, Olivier Assayas
 direction de production Sylvie Barthet
 direction de post-production Sylvie Barthet
 montage effectué à LA MAISON / sous-
 titrage et audio-description effectués à
 TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

UN HOMME EN FUITE

réalisé par Baptiste Debraux
 produit par Marc Bordure
 direction de production Marie-
 Frédérique Lauriot dit Prevost
 direction de post-production Mehdi Sellami
 sous-titrage et audio-description effectués à
 CINELI DIGITAL

... Marion **MONNIER**

avec **Lila DESILES**

À SON IMAGE

réalisé par **Thierry de Peretti**
produit par **Frédéric Jouve**
direction de production **Claudia Cheilian**
direction de post-production **Clara Vincienne**
montage effectué à M 141, **ARCHIPEL PRODUCTIONS** /
sous-titrage et audio-description effectués à
TITRA FILM

Tianès MONTASSER

ZÉNITHAL

réalisé par **Jean-Baptiste Saurel**
produit par **Amaury Ovisé**
direction de production **Isabelle Harnist**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à **TITRA FILM, M 141**

Mathilde MUYARD

LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX

réalisé par **Patricia Mazuy**
produit par **Alice Girard, Xavier Plèche**
direction de production **Sacha Guillaume-Bourbault**
direction de post-production **Mélanie Karlin**
montage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION** /
sous-titrage et audio-description effectués à
POLYSON POST-PRODUCTION, TITRA FILM

Julie NAAS

CAMPING DU LAC

réalisé par **Éléonore Saintagnan**
coproduit par **Emmanuel Chaumet**
sous-titrage et audio-description effectués à
PULSE TRANSLATIONS

LES TEMPÊTES

réalisé par **Dania Reymond-Bougenou**
produit par **Jérémy Forni, Camille Chandellier**
direction de production **Louis Houdoin**
direction de post-production **Olan Bowland**
montage effectué à **MIKFILM** / sous-titrage et audio-
description effectués à **PAF PRODUCTIONS**

Linda NAUD

LE LARBIN

réalisé par **Alexandre Charlot, Franck Magnier**
produit par **Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Ségolène Dupont**
direction de production **Julien Bouley**
direction de post-production **Eric Basso**
montage effectué à **DUM DUM FILMS**

Sabrina NOUCHI

MON MILIEU

réalisé par **Milo Chiarini**
produit par **Arnaud Kerneguez**
direction de production **Sabrina Nouchi, Arnaud Kerneguez**
montage effectué à **LES AFFRANCHIS** / sous-titrage et
audio-description effectués à **LA ROOM STUDIO**

Jeanne OBERSON

LES DOCTEURS DE NIETZSCHE

réalisé par **Jorge Leandro Colás**
produit par **Florent Coulon**

Nelly OLLIVAUT

MA SACRÉE JEUNESSE

réalisé par **Carly Blackman**
produit par **Carly Blackman**

Yuval ORR

SHIKUN

réalisé par **Amos Gitai**
produit par **Amos Gitai, Laurent Truchot, Catherine Dussart**

Rithy PANH

RENDEZ-VOUS AVEC POL POT

réalisé par **Rithy Panh**
produit par **Catherine Dussart**
direction de production **Sovichea Cheap**
sous-titrage et audio-description effectués à
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Joseph PARIS

LE REPLI

réalisé par **Joseph Paris**
produit par **Audrey Ferrarese**
sous-titrage et audio-description effectués à
MEDIAPRO (ESPAGNE)

Suzana PEDRO

LE BEAU RÔLE

réalisé par **Victor Rodenbach**
produit par **Elsa Klughertz**
direction de production **Louis Houdoin**
direction de post-production **Noé Charfi**
montage effectué à LA RUCHE STUDIO,
GOOD SEED PRODUCTIONS / sous-titrage et audio-
description effectués à INNERVISION

avec **Isabelle DEVINCK**

LE PROCÈS DU CHIEN

réalisé par **Laetitia Dosch**
coproduit par **Thomas Verhaeghe,**
Mathieu Verhaeghe
direction de production **Elodie Bieri, Valérie Roucher**
direction de post-production **Faustine Perrio**
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /
sous-titrage et audio-description effectués à
MASÉ STUDIOS

Laurent PELÉ-PIOVANI

avec **Michel HAZANAVICIUS**

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

réalisé par **Michel Hazanavicius**
produit par **Patrick Sobelman, Florence Gastaud,**
Michel Hazanavicius
direction de production **Bernard Devillers**
direction de post-production **Frank Mettre**
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et
audio-description effectués à TRITRACK

Héloïse PELLOQUET

L'HOMME D'ARGILE

réalisé par **Anaïs Tellenne**
produit par **Diane Jassem, Céline Chapdaniel**
direction de post-production
Antonine Gosselet Meuret
montage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS /
sous-titrage et audio-description effectués à
BABEL SUBTITLING, LA CHAMBRE NOIRE

... **Héloïse PELLOQUET**

JULIETTE AU PRINTEMPS

réalisé par **Blandine Lenoir**
produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein**
direction de production **Clotilde Martin**
direction de post-production **Bénédicte Pollet**
montage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS / sous-
titrage et audio-description effectués à TITRA FILM,
LA COMPAGNIE VÉHICULE

avec **Catherine SCHWARTZ**

POURQUOI TU SOURIS ?

réalisé par **Christine Paillard, Chad Chenouga**
produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**
direction de production **Sophie Lixon**
direction de post-production **Delphine Passant**
montage effectué à AVIDIA / sous-titrage et audio-
description effectués à CINELI DIGITAL, SPOTL

Stéphane PEREIRA

4 ZÉROS

réalisé par **Fabien Onteniente**
produit par **Olivier Delbosc, Thierry Desmichelle,**
Rémi Jimenez, Pierre-Louis Arnal
direction de production **Julien Bouley**
direction de post-production **Anne-Sophie Henry-
Cavillon**
montage effectué à ROYAL POST / sous-
titrage et audio-description effectués à
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

JAMAIS SANS MON PSY

réalisé par **Arnaud Lemort**
produit par **Mathieu Verhaeghe, Thomas Verhaeghe**
direction de production **Ludovic Douillet**
direction de post-production **Abraham Goldblat**
montage effectué à LE LABO PARIS

Jean-Gabriel PÉRIOT

SE SOUVENIR D'UNE VILLE

réalisé par **Jean-Gabriel Périot**
produit par **Cécile Lestrade**

Cécile PERLÈS

MA PART DE GAULOIS

réalisé par **Malik Chibane**
produit par **Malik Chibane**
direction de production **Ludovic Leiba**
direction de post-production **Virgile Godillon**

Stephane PERRIOT

LA FERME DES BERTRAND

réalisé par **Gilles Perret**
 produit par **Denis Carot, Ulysse Payet**
 direction de post-production **Eymeric Jorat**
 montage effectué à **VUES DE QUINCY**,
REGULAR PRODUCTION / sous-titrage et audio-
 description effectués à **REGULAR PRODUCTION**

Nicolas PHILIBERT

AVERROÈS & ROSA PARKS

réalisé par **Nicolas Philibert**
 produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto,**
Céline Loiseau
 direction de post-production **Delphine Passant**
 sous-titrage et audio-description effectués à
LA COMPAGNIE VÉHICULE

LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS

réalisé par **Nicolas Philibert**
 produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto,**
Céline Loiseau
 direction de post-production **Delphine Passant**
 sous-titrage et audio-description effectués à
LA COMPAGNIE VÉHICULE

Joffrey PILAUD

37: L'OMBRE ET LA PROIE

réalisé par **Arthur Môlard**
 produit par **Marc Missonnier**
 direction de production **Nathalie Cohen-Hadria**
 direction de post-production **Christophe Gagnot**
 montage effectué à **STUDIO ORLANDO** / sous-titrage
 et audio-description effectués à **LYSI MEDIA**

Christophe PINEL

SAINT-EX

réalisé par **Pablo Agüero**
 produit par **Julien Madon, Aimée Buidine**
 direction de production **Gregory Valais**
 direction de post-production **Nicolas Bonnet**
 montage effectué à **LE CHALET STUDIOS** / sous-titrage
 et audio-description effectués à **STUDIO L'EQUIPE,**
PAF PRODUCTIONS

Clément PINTEAUX

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

réalisé par **Payal Kapadia**
 produit par **Thomas Hakim, Julien Graff**
 direction de production **KC Pranav Raj**
 direction de post-production
Francesca Betteni Barnes
 sous-titrage et audio-description effectués à
CINELI DIGITAL

Paul PIRRITANO

FAINÉANT·ES

réalisé par **Karim Dridi**
 produit par **Emma Soisson, Jean Bréhat**
 direction de production **Emma Soisson**

Luc PLANTIER

avec **Philippe BOUCQ**

UN PAESE DI RESISTENZA

réalisé par **Shu Aiello, Catherine Catella**
 produit par **Muriel Sorbo**
 direction de production **Muriel Sorbo**
 direction de post-production **Quentin Noirfalisse**

Méloé POILLEVÉ

CONTE NUPTIAL

réalisé par **Claire Bonnefoy**
 produit par **Thierry Lounas**
 direction de production **Émilie Tardif**
 direction de post-production **Manlio Helena**

Mathieu PONTIER

LA VIE DE MA MÈRE

réalisé par **Julien Carpentier**
 produit par **Priscilla Bertin, Judith Nora**
 direction de production **Cécile Remy-Boutang**
 montage effectué à **M STUDIOS** / sous-titrage et
 audio-description effectués à **TRITRACK**

Sophie POULEAU

avec **Luc FORVEILLE**

LA DÉPOSITION

réalisé par **Claudia Marschal**
 produit par **Pierre Olivier Bardet**
 direction de production **Hüssam Korkut**
 montage effectué à **LILY POST-PROD** / sous-titrage et
 audio-description effectués à **TIME-LINE FACTORY**

Maxime POZZI-GARCIAavec **Sylvie LANDRA****TEHACHAPI**réalisé par **JR**produit par **Rosalie Varda**direction de production **Luana Saltiel, Pascal Metge**direction de post-production **Valentin Crepain**montage effectué à **STUDIO KGB, 00H17 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM****Karine PRIDO**avec **Guy LECORNE****SARAH BERNHARDT, LA DIVINE**réalisé par **Guillaume Nicloux**produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**direction de production **Sylvain Monod**direction de post-production **Coralie Cournil**montage effectué à **LES FILMS EN HIVER /**sous-titrage et audio-description effectués à **TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE,****LA COMPAGNIE VÉHICULE****François QUIQUERÉ****MA VIE MA GUEULE**réalisé par **Sophie Fillières**produit par **Julie Salvador**direction de production **Ludovic Leiba**direction de post-production **Pierre Huot**montage effectué à **LITTLE BEAR /**sous-titrage et audio-description effectués à **CINELI DIGITAL, TITRA FILM**avec **Quentin SOMBSTHAY****MON INSÉPARABLE**réalisé par **Anne-Sophie Bailly**produit par **David Thion**direction de production **Julia Maraval**direction de post-production **Juliette Mallon**montage effectué à **BOCODE STUDIOS /**sous-titrage et audio-description effectués à **TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE,****LA COMPAGNIE VÉHICULE****Catherine RASCON****LES PREMIERS JOURS**réalisé par **Stéphane Breton**produit par **Serge Lalou**montage effectué à **AVIDIA****Julie RENAULT**avec **Paul FRÈRE****NOTRE MONDE**réalisé par **Luàna Bajrami**produit par **Éric Toledano, Olivier Nakache,****Nicolas Duval Adassovsky**direction de production **Valbone Rahmani**direction de post-production **Anne-Sophie Dupuch**sous-titrage et audio-description effectués à **TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE****Julien REY****LE DERNIER JAGUAR**réalisé par **Gilles de Maistre**produit par **Gilles de Maistre, Catherine Camborde**direction de production **Carole Vaillancourt,****Nicole Soriano**direction de post-production **Georges Jardon**montage effectué à **JR 24****Baptiste RIBRAULT****L'ESPRIT COUBERTIN**réalisé par **Jérémie Sein**produit par **Caroline Bonmarchand**direction de production **Amaury Serieye**direction de post-production **Xenia Sulyma**montage effectué à **MICRO CLIMAT STUDIOS /**sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM****Florence RICARD****LA BEAUTÉ DU GESTE - DANSE ET ÉTERNITÉ**réalisé par **Xavier de Lauzanne**produit par **François-Hugues de Vaumas,****Xavier de Lauzanne****Léo RICHARD**avec **Rafael TORRES CALDERÓN****LA BELLE DE GAZA**réalisé par **Yolande Zauberman**produit par **Bruno Nahon, Yolande Zauberman**direction de production **Thomas Morvan**direction de post-production **Romain Gaillard**montage effectué à **AVODA**

Dorian RIGAL-ANSOUS

SUR UN FIL

réalisé par Reda Kateb
produit par Robin Boespflug-Vonier,
Stéphane Parthenay
direction de production Laurent Lecêtre
montage effectué à PIXEL ET DÉCIBEL / sous-
titrage et audio-description effectués à
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Solveig RISACHER

avec Ronan SINKIN

ANAÏS, 2 CHAPITRES

réalisé par Marion Gervais
produit par Juliette Guigon, Patrick Winocour
direction de production Dan Weingrod

Stéphane ROCHE

PARADIS PARIS

réalisé par Marjane Satrapi
produit par Isaac Sharry, Marjane Satrapi
direction de production François-Xavier Decraene
direction de post-production François-
Xavier Decraene
sous-titrage et audio-description effectués à VDM

Delphine RODRIGUEZ LORENZI

MÊME SI TU VAS SUR LA LUNE

réalisé par Laurent Rodriguez
produit par Olivier Wlodarczyk
montage effectué à SAYA / sous-titrage et audio-
description effectués à SAYA

Anita ROTH

LA BÊTE

réalisé par Bertrand Bonello
produit par Justin Taurand, Bertrand Bonello
direction de production Tatiana Bouchain
direction de post-production Christina Crassaris
montage effectué à MPC / sous-
titrage et audio-description effectués à
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

... Anita ROTH

QUAND VIENT L'AUTOMNE

réalisé par François Ozon
produit par François Ozon
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Aude Cathelin
montage effectué à FOZ / sous-titrage
et audio-description effectués à SPOTL,
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Nicolas RUMPL

EVERYBODY LOVES TOUDA

réalisé par Nabil Ayouch
produit par Nabil Ayouch
direction de production Sofia Habiba Belkacem
direction de post-production Said Radi
sous-titrage et audio-description effectués à
MEDIA SOLUTION

Ewin RYCKAERT

L'ENFANT QUI MESURAIT LE MONDE

réalisé par Takis Candilis
produit par Romeo Cirone, Jean-Michel Lorenzi
direction de production Isabelle Tillou
direction de post-production Charlotte Dulière
montage effectué à SLM MEDIA, SONDR

Baptiste SAINT-DIZIER

DOUBLE FOYER

réalisé par Claire Vassé
produit par Karine Blanc, Michel Tavares,
Salam Jawad
direction de production Marianne Nicole
direction de post-production Bérandère Crespi

Martial SALOMON

TROIS AMIES

réalisé par Emmanuel Mouret
produit par Frédéric Niedermayer
direction de production Kim-Lien Nguyen
montage effectué à POM ZED / sous-titrage et audio-
description effectués à LYSI MEDIA

Julie SALON

ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE
réalisé par **Vincent Paronnaud, Alexis Ducord**
produit par **Marc Jousset, Arnauld Boulard**
direction de production **Audrey Tondre, François Pascal Iweins**

Clémence SAMSON

KARAOKÉ
réalisé par **Stéphane Ben Lahcene**
produit par **Mikaël Abecassis**
direction de production **Nicolas Trabaud**
direction de post-production **Faustine Perrio**
montage effectué à **LE LABO PARIS** / sous-titrage et audio-description effectués à **TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE**

avec **Gwen GHELID**

KARMAPOLICE
réalisé par **Julien Paolini**
produit par **Syrus Shahidi, Julien Paolini, Marie Etchegoyen, Yann Girard**
direction de production **Lucille Hordern**
sous-titrage et audio-description effectués à **MIDIM STUDIOS**

Nicola SBURLATI

ÉTAT LIMITE
réalisé par **Nicolas Peduzzi**
produit par **Carine Ruzsniewski**
direction de production **Louise Bansard**
direction de post-production **Clémentine Péguin**

Brian SCHMITT

CHALLENGER
réalisé par **Varante Soudjian**
produit par **Nora Melhli, Arthur Essebag, Yohan Baiada**
direction de production **Bruno Guilhem**
direction de post-production **Eric Bassoff**
montage effectué à **À LA PLAGE STUDIO**

LA DAMNÉE

réalisé par **Abel Danan**
produit par **Léo Maidenberg, David Layani**
direction de production **Eric Zaouali**
direction de post-production **Jill Pardini**
montage effectué à **BLACKSHIP** / sous-titrage et audio-description effectués à **LA PIXELIÈRE**

Catherine SCHWARTZ

VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE
réalisé par **Gaël Morel**
produit par **Michèle Pétin, Laurent Pétin**
direction de production **Thierry Cretagne**
direction de post-production **Sidonie Waserman**
montage effectué à **MPC** / sous-titrage et audio-description effectués à **M 141**

avec **Héloïse PELLOQUET**

POURQUOI TU SOURIS ?

réalisé par **Christine Paillard, Chad Chenouga**
produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**
direction de production **Sophie Lixon**
direction de post-production **Delphine Passant**
montage effectué à **AVIDIA** / sous-titrage et audio-description effectués à **CINELI DIGITAL, SPOTL**

Laurent SÉNÉCHAL

LES FANTÔMES
réalisé par **Jonathan Millet**
produit par **Pauline Seigland**
direction de production **Pierre Delaunay**
direction de post-production **Maxime Even**
montage effectué à **TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE** / sous-titrage et audio-description effectués à **WAY FILM, PANNONICA**

Marie SILVI

avec **Loanne TREVISAN**

LES BOULES DE NOËL

réalisé par **Alexandra Leclère**
produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**
direction de production **Sylvain Monod**
direction de post-production **Coralie Cournil**
montage effectué à **DUM DUM FILMS** / sous-titrage et audio-description effectués à **TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE**

Ronan SINQUIN

avec **Solveig RISACHER**

ANAÏS, 2 CHAPITRES

réalisé par **Marion Gervais**
produit par **Juliette Guigon, Patrick Winocour**
direction de production **Dan Weingrod**

Xavier SIRVEN

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

réalisé par **Boris Lojkine**
 produit par **Bruno Nahon**
 direction de production **Dimitri Lykavieris**
 direction de post-production **Astrid Lecardonnel**
 montage effectué à AVODA / sous-
 titrage et audio-description effectués à
 TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Quentin SOMBSTHAY

avec **François QUIQUERÉ**

MON INSÉPARABLE

réalisé par **Anne-Sophie Bailly**
 produit par **David Thion**
 direction de production **Julia Maraval**
 direction de post-production **Juliette Mallon**
 montage effectué à BOCODE STUDIOS /
 sous-titrage et audio-description effectués
 à TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE,
 LA COMPAGNIE VÉHICULE

Anne SOURIAU

LES VIEUX

réalisé par **Claus Drexel**
 produit par **Laurent Lavolé**
 direction de production **Alice Perrault**
 direction de post-production **Alice Perrault**
 montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Gabrielle STEMMER

PLANÈTE B

réalisé par **Aude Léa Rapin**
 produit par **Eve Robin**
 direction de production **Claire Trinquet**
 direction de post-production **Laetitia Pichon**
 montage effectué à BOCODE STUDIOS / sous-
 titrage et audio-description effectués à
 TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Alexandra STRAUSS

ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

réalisé par **Raoul Peck**
 produit par **Raoul Peck**
 direction de production **Thibaut Luque**
 direction de post-production **Florence Dechelotte**
 sous-titrage et audio-description effectués à
 MEDIAPRO PICTURES, POLYSON POST-PRODUCTION

Matthieu TAPONIER

UN JEUNE CHAMAN

réalisé par **Lkhagvadulam Purev-Ochir**
 produit par **Katia Khazak, Charlotte Vincent**
 direction de production **Nicolai Iarochenko**
 direction de post-production **Joana Vaz Da Silva,**
Elisabeth Motte
 montage effectué à MELOCOTON FILMS, ACTARUS

Maro TARELI

TOMBÉS DU CAMION

réalisé par **Philippe Pollet-Villard**
 produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein**
 direction de production **Marc Cohen**
 direction de post-production **Adrien Léongue**
 montage effectué à LA RUCHE STUDIO / sous-
 titrage et audio-description effectués à
 TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Sarah TERNAT

PETITES MAINS

réalisé par **Nessim Chikhaoui**
 produit par **Matthieu Tarot, Alice Labadie**
 direction de production **Jean-Jacques Albert**
 direction de post-production **Gaël Blondet,**
Amandine Py
 montage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS /
 sous-titrage et audio-description effectués à
 TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

LES TROIS FANTASTIQUES

réalisé par **Michaël Dichter**
 produit par **Alice Girard, Edouard Weil,**
Noël Fuzellier, Marine Lepaulmier,
Philippe Wendling
 direction de production **Anne-Claire Créancier**
 direction de post-production **Mélanie Karlin**
 montage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Juan Sebastian TORALES

ALMAMULA

réalisé par **Juan Sebastian Torales**
 produit par **Pilar Peredo, Edgard Tenenbaum**
 montage effectué à WHAT FILMS POST-PRODUCTION /
 sous-titrage et audio-description effectués à
 AUGUSTUS COLOR (ITALIE)

Rafael TORRES CALDERÓNavec **Léo RICHARD****LA BELLE DE GAZA**

réalisé par **Yolande Zauber**
 produit par **Bruno Nahon, Yolande Zauber**
 direction de production **Thomas Morvan**
 direction de post-production **Romain Gaillard**
 montage effectué à **AVODA**

Camille TOUBKISavec **Reynald BERTRAND****SURVIVRE**

réalisé par **Frédéric Jardin**
 produit par **Jean-Yves Robin, Marc-Étienne Schwartz, Marc Stanimirovic**
 direction de production **Ludovic Naar**
 direction de post-production **Ludovic Naar**
 montage effectué à **DUM DUM FILMS** / sous-titrage et audio-description effectués à **TRITRACK**

Giuseppe TREPICCIONE**LE DÉLUGE**

réalisé par **Gianluca Jodice**
 coproduit par **Yann Zenou**
 direction de production **Maurizio Milo**
 direction de post-production **Emanuele Stefanelli**
 montage effectué à **INHOUSE** / sous-titrage et audio-description effectués à **INHOUSE**

Loanne TREVISANavec **Marie SILVI****LES BOULES DE NOËL**

réalisé par **Alexandra Leclère**
 produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**
 direction de production **Sylvain Monod**
 direction de post-production **Coralie Cournil**
 montage effectué à **DUM DUM FILMS** / sous-titrage et audio-description effectués à **TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE**

Vincent TRICON**EAT THE NIGHT**

réalisé par **Jonathan Vinel, Caroline Poggi**
 produit par **Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe, Juliette Schrameck**
 direction de production **Diego Urgoiti-Moinot**
 direction de post-production **Garance Cosimano**
 montage effectué à **MICRO CLIMAT STUDIOS**

Elif ULUENGINavec **Julia GRÉGORY****QUELQUES JOURS PAS PLUS**

réalisé par **Julie Navarro**
 produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**
 direction de production **Monica Mele**
 direction de post-production **Antonine Gosselet Meuret**
 montage effectué à **COSMO DIGITAL** / sous-titrage et audio-description effectués à **TRITRACK**

Raphaële URTINavec **Isabelle BASSAGLIA****C'EST LE MONDE À L'ENVERS !**

réalisé par **Nicolas Vanier**
 produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou, Sidonie Dumas**
 direction de production **Philippe Gautier, Clément Sentilhes**
 direction de post-production **Cyril Contejean**
 montage effectué à **FLAMINGOZ** / sous-titrage et audio-description effectués à **TRITRACK, PS MA SOEUR**

Mathilde VAN DE MOORTELE**RABIA**

réalisé par **Mareike Engelhardt**
 produit par **Lionel Massol**
 direction de production **Pierre Py**
 direction de post-production **Adrien Léongue**
 montage effectué à **LA RUCHE STUDIO**

Géraud VANDENDRIESSCHE**LA PASSION SELON BÉATRICE**

réalisé par **Fabrice du Welz**
 produit par **Anthony Vaccarello, Olivier Muller, Gary Farkas, Clément Lepoutre**
 direction de production **Philippe Dugay**
 direction de post-production **Julien Sigalas**
 montage effectué à **LA FRANCO-BELGE** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Antoine VAREILLE

CHIEN ET CHAT

réalisé par Reem Kherici
 produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,
 Christian Ronget, Pierre Coré, Michel Cortey,
 Franck Samuel
 direction de production Philippe Montel
 direction de post-production Patricia Colombat
 montage effectué à MANDARINE AUDIOVISUEL /
 sous-titrage et audio-description effectués à
 TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

OPÉRATION PORTUGAL 2 : LA VIE DE CHÂTEAU

réalisé par Frank Cimièrè
 produit par Marc Missonnier
 direction de production Christophe Grandière
 direction de post-production Christophe Gagnot
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
 description effectués à LYSI MEDIA

Florent VASSAULT

ON FAIT QUOI MAINTENANT ?

réalisé par Lucien Jean-Baptiste
 produit par Maxime Delauney, Romain Rousseau,
 Mathieu Ageron, Aurélie Nollet
 direction de production Luc Martinage
 direction de post-production Aurélien Adjedj
 montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et
 audio-description effectués à TITRA FILM

Francis VESIN

LE PANACHE

réalisé par Jennifer Devoldère
 produit par Farid Lahouassa, Aïssa Djabri,
 Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Pierre-
 Louis Arnal
 direction de production Laurent Sivot
 montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage
 et audio-description effectués à EVA FRANCE ST 501,
 VDM

Flora VOLPELIÈRE

LES PISTOLETS EN PLASTIQUE

réalisé par Jean-Christophe Meurisse
 produit par Marine Bergère, Romain Daubeach,
 Antoine Blesson, Nicolas Descalles
 direction de production Anne-Claire Créancier
 direction de post-production Fabien Trampont
 montage effectué à L'APPART / sous-titrage et audio-
 description effectués à TITRA FILM

Benjamin WEILL

ROQYA

réalisé par Saïd Belktibia
 produit par Jean Duhamel
 direction de production Alexia Levy
 direction de post-production Yelena Dos Santos
 montage effectué à POSTER COMPANY /
 sous-titrage et audio-description effectués à
 TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE, TITRA FILM

Juliette WELFLING

EMILIA PÉREZ

réalisé par Jacques Audiard
 produit par Pascal Caucheteux, Jacques Audiard,
 Valérie Schermann
 direction de production Olivier Thery Lapiney
 direction de post-production Eugénie Deplus
 montage effectué à MPC / sous-titrage et audio-
 description effectués à TITRA FILM

Julie WUILLAI

avec Yorgos LAMPRINOS

LE SUCCESSEUR

réalisé par Xavier Legrand
 produit par Alexandre Gavras
 direction de production Christine Moarbes, Marie-
 Claire Lalonde
 direction de post-production Olan Bowland
 sous-titrage et audio-description effectués à
 PAF PRODUCTIONS

Vincent ZUFFRANIERI

ICI ET LÀ-BAS

réalisé par Ludovic Bernard
 produit par Philippe Rousselet, Jonathan Blumental
 direction de production Julien Bouley
 direction de post-production Aurélien Adjedj
 montage effectué à À LA PLAGE STUDIO

CÉSAR 2025 DE LA MEILLEURE PHOTO

DIRECTRICES ET DIRECTEURS DE LA PHOTOGRAPHIE
CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DE LA MEILLEURE PHOTO

Pierre AÏM

REINES

réalisé par **Yasmine Benkiran**
 produit par **Jean des Forêts, Amélie Jacquis, Marie Dubas**
 direction de production **Thomas Jaubert**
 matériel caméra fourni par **EYE LITE BELGIQUE, FEVER FILMS** / matériel lumière fourni par **CAM UNIT** / matériel machinerie fourni par **KGS BELGIQUE** / laboratoire **PAPRIKA**

SURVIVRE

réalisé par **Frédéric Jardin**
 produit par **Jean-Yves Robin, Marc-Etienne Schwartz, Marc Stanimirovic**
 direction de production **Ludovic Naar**
 direction de post-production **Ludovic Naar**
 matériel caméra fourni par **TRANSPA CAMÉRA** / matériel lumière fourni par **NG PRORENT** / matériel machinerie fourni par **MOROCCAN MOVIE SYSTEM** / laboratoire **LE LABO PARIS**

Tobi AKINDE

avec **Alain KASSANDA**

COCONUT HEAD GENERATION

réalisé par **Alain Kassanda**
 produit par **Alain Kassanda, Émilie Guitard**

Hichame ALAOUIÉ

L'ART D'ÊTRE HEUREUX

réalisé par **Stefan Liberski**
 coproduit par **Bertrand Faivre**
 direction de production **Marianne Lambert**
 direction de post-production **Julien Melebeck**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION BELGIQUE** / matériel lumière fourni par **EYE LITE BELGIQUE** / matériel machinerie fourni par **KGS BELGIQUE, NEXT SHOT** / laboratoire **LES PRODUCTIONS DU RADIANT, STUDIO L'EQUIPE, ARCHIPEL PRODUCTIONS**

PAS DE VAGUES

réalisé par **Teddy Lussi-Modeste**
 produit par **Jean-Christophe Reymond**
 direction de production **Alice Puyaubert**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** / matériel lumière fourni par **PANALUX** / matériel machinerie fourni par **PANAVISION ALGA** / laboratoire **M 141, BLUE EFFICIENCE**

Maxime ALEXANDRE

PARADIS PARIS

réalisé par **Marjane Satrapi**
 produit par **Isaac Sharry, Marjane Satrapi**
 direction de production **François-Xavier Decraene**
 direction de post-production **François-Xavier Decraene**
 matériel caméra fourni par **TRANSPA CAMÉRA** / matériel lumière fourni par **TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE** / matériel machinerie fourni par **TRANSPA MACHINERIE** / laboratoire **COLOR**

Evgenia ALEXANDROVA

LES FEMMES AU BALCON

réalisé par **Noémie Merlant**
 produit par **Pierre Guyard**
 direction de production **Benjamin Celliez**
 direction de post-production **Clara Vincienne**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** / matériel lumière fourni par **PANALUX** / matériel machinerie fourni par **PANAVISION ALGA** / laboratoire **POLYSON POST-PRODUCTION**

Jérôme ALMÉRAS

COCORICO

réalisé par **Julien Hervé**
 produit par **Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Caroline Mougey, Philippe Mechelen, Julien Hervé**
 direction de production **Laurent Sivot**
 direction de post-production **Sidonie Waserman**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **MPC**

ELLE & LUI ET LE RESTE DU MONDE

réalisé par **Emmanuelle Belohradsky**
 produit par **Nicolas Nonon, Vivien Aslanian, Romain Le Grand, Marco Pacchioni**
 direction de production **Fabrice Gilbert**
 direction de post-production **Morgane Le Gallic**
 matériel caméra fourni par **NEXT SHOT** / matériel lumière fourni par **NEXT SHOT** / matériel machinerie fourni par **NEXT SHOT** / laboratoire **POLYSON POST-PRODUCTION**

... Jérôme ALMÉRAS

QUAND VIENT L'AUTOMNE

réalisé par **François Ozon**
produit par **François Ozon**
direction de production **Aude Cathelin**
direction de post-production **Aude Cathelin**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie
fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **M 141**

SUPER PAPA

réalisé par **Léa Lando**
produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou,**
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,
Ségolène Dupont, Eric Geay
direction de production **Karine Petite**
direction de post-production **Cyril Contejean**
matériel caméra fourni par **TRANSPA CAMÉRA** /
matériel lumière fourni par **EYE LITE BELGIQUE,**
TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE / matériel machinerie
fourni par **CRAC AGENCY, TRANSPA MACHINERIE** /
laboratoire **M 141**

Marie AMIGUET

avec **Bruno PEYRONNET** et **Pierre SELLIER**

VIVRE AVEC LES LOUPS

réalisé par **Jean-Michel Bertrand**
produit par **Jean-Pierre Bailly**
direction de production **Caroline Maret**
matériel caméra fourni par **ALP PHOTO** / laboratoire
REGULAR KOLOR

Joseph AREDDY

RIVIÈRE

réalisé par **Hugues Hariche**
coproduit par **Alice Begon, Clément Schneider**
direction de production **Olivier Monnard,**
Béangère Petitjean
matériel caméra fourni par **VISUALS SWITZERLAND** /
matériel lumière fourni par **VISUALS SWITZERLAND** /
matériel machinerie fourni par
VISUALS SWITZERLAND / laboratoire **FREE STUDIOS**

Yorgos ARVANITIS

L'ENFANT QUI MESURAIT LE MONDE

réalisé par **Takis Candilis**
produit par **Romeo Cirone, Jean-Michel Lorenzi**
direction de production **Isabelle Tillou**
direction de post-production **Charlotte Dulière**
matériel caméra fourni par **WHITE BALANCE** /
matériel lumière fourni par **BRIGHT VISION** / matériel
machinerie fourni par **CINE GRIP** / laboratoire **SONDR**

Marine ATLAN

LES REINES DU DRAME

réalisé par **Alexis Langlois**
produit par **Inès Daïen Dasi**
direction de production **Ben H. Pigeard-Benazera**
direction de post-production **Géraldine Thiriart**
matériel caméra fourni par **EYE LITE BELGIQUE,**
TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par
EYE LITE BELGIQUE / matériel machinerie fourni par
EYE LITE BELGIQUE / laboratoire **BOXON**

Noé BACH

DIAMANT BRUT

réalisé par **Agathe Riedinger**
produit par **Priscilla Bertin, Judith Nora**
direction de production **Sébastien Lepinay**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie
fourni par **CINESYL** / laboratoire **M 141**

Lubomir BAKCHEV

MA PART DE GAULOIS

réalisé par **Malik Chibane**
produit par **Malik Chibane**
direction de production **Ludovic Leiba**
direction de post-production **Virgile Godillon**

SOUS ECROUS

réalisé par **Hakim Bougheraba**
produit par **Jean-Rachid, Arnaud Chautard,**
Ryad Montel, Mohamed Zouaoui
direction de production **Vanessa Gomez**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA,**
DINKY TRACKS, DRONE CAST, ENTROPOLIS FILMS /
matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE,**
YOYO ELECTRIC / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP

Elio BALÉZEAUX

MADAME HOFMANN

réalisé par Sébastien Lifshitz
produit par Muriel Meynard
direction de production Stéphanie Garnes
direction de post-production Mélanie Karlin
matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT /
laboratoire COSMO DIGITAL, POLYSON POST-
PRODUCTION

VINGT DIEUX

réalisé par Louise Courvoisier
produit par Muriel Meynard
direction de production Salomé Fleischmann
direction de post-production Pierre Huot,
Mehdi Sellami
matériel caméra fourni par INDIE LOCATION /
matériel lumière fourni par INDIE LOCATION /
matériel machinerie fourni par INDIE LOCATION /
laboratoire POLYSON LYON

Tara-Jay BANGALTER

LA RÉCRÉATION DE JUILLET

réalisé par Pablo Cotten, Joseph Rozé
produit par Antoine Playoust
direction de production Hugo Riggi
direction de post-production Thomas Averland
matériel caméra fourni par RVZ / pellicule fournie
par KODAK PATHÉ / matériel lumière fourni par
RVZ / matériel machinerie fourni par RVZ, CINESYL /
laboratoire TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Augustin BARBAROUX

LEURS ENFANTS APRÈS EUX

réalisé par Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma
produit par Hugo Sélignac, Alain Attal
direction de production Clément Tréhin-Lalanne
direction de post-production Pauline Gilbert
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni
par TSF GRIP / laboratoire M 141

... Augustin BARBAROUX

LES TEMPÊTES

réalisé par Dania Reymond-Bougenou
produit par Jérémy Forni, Camille Chandellier
direction de production Louis Houdoin
direction de post-production Olan Bowland
matériel caméra fourni par EYE LITE MAROC /
matériel lumière fourni par EYE LITE MAROC /
matériel machinerie fourni par EYE LITE MAROC /
laboratoire COBALT FILMS

Ekiem BARBIER

avec Guilhem CAUSSE et Quentin L'HELGOUALC'H

KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN

réalisé par Ekiem Barbier, Guilhem Causse,
Quentin L'Helgoualc'h
produit par Boris Garavini
laboratoire CAIRN STUDIOS

Emiliano BARBUCCIO

UN PAESE DI RESISTENZA

réalisé par Shu Aiello, Catherine Catella
produit par Muriel Sorbo
direction de production Muriel Sorbo
direction de post-production Quentin Noirfalisse

Lucie BAUDINAUD

BIS REPETITA

réalisé par Emilie Noblet
produit par Bastien Daret, Arthur Goisset,
Robin Robles, Mélissa Malinbaum
direction de production Rémi Veyrié
direction de post-production Rosalie Colmar
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA,
DRONE CAST / matériel lumière fourni par
PANALUX / matériel machinerie fourni par
PANAVISION ALGA, LA MACHINERIE FINE / laboratoire
MICRO CLIMAT STUDIOS

Christophe BEUCARNE

BOLERO

réalisé par Anne Fontaine
produit par Philippe Carcassonne, David Gauquié, Julien Deris
direction de production Christophe Jeauffroy
direction de post-production Christine Duchier
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière fourni par AIRSTAR INTERNATIONAL / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT, KGS BELGIQUE / laboratoire M 141

Nicolas BEAUCHAMP

IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

réalisé par David Hertzog-Dessites
produit par Martine de Clermont-Tonnerre, Thierry de Clermont-Tonnerre, David Hertzog-Dessites
direction de production Ruben Seksik
direction de post-production Ruben Seksik
laboratoire COLOR

Simon BEAUFILS

LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX

réalisé par Patricia Mazuy
produit par Alice Girard, Xavier Plèche
direction de production Sacha Guillaume-Bourbault
direction de post-production Mélanie Karlin
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, CINÉBOUTIQUE / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par LES MAINS NOIRES, CINEAXYS / laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION

Fabien BENZAQUEN

UN HOMME EN FUITE

réalisé par Baptiste Debraux
produit par Marc Bordure
direction de production Marie-Frédérique Lauriot dit Prevost
direction de post-production Mehdi Sellami
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire ZEBRA FILMS, COSMO DIGITAL

Dino Franco BERUGLIA

37: L'OMBRE ET LA PROIE

réalisé par Arthur Môlard
produit par Marc Missonnier
direction de production Nathalie Cohen-Hadria
direction de post-production Christophe Gagnot
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, EES / laboratoire STUDIO ORLANDO

Amine BERRADA

BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE

réalisé par Hassan Guerrar
produit par Marie Tautzia, Thibault Gast, Matthias Weber
direction de production Cécile Remy-Boutang
direction de post-production Catherine Constant-Grisolet
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141

SE SOUVENIR D'UNE VILLE

réalisé par Jean-Gabriel Périot
produit par Cécile Lestrade

Margot BESSON

LE MÉDIUM

réalisé par Emmanuel Laskar
produit par Justin Taurand
direction de production Damien Saussol
direction de post-production Delphine Passant, Antonine Gosselet Meuret
matériel caméra fourni par EYE LITE SUISSE / matériel lumière fourni par EYE LITE SUISSE, AIRSTAR INTERNATIONAL / matériel machinerie fourni par EYE LITE SUISSE / laboratoire STUDIO ORLANDO

Ding BIHAN

avec Maeda YOSHITAKA, Shan XIAOHUI, Song YANG, Liu XIANHUI, Wang BING

JEUNESSE (LE PRINTEMPS)

réalisé par Wang Bing
produit par Vincent Wang, Sonia Buchman, Nicolas Rogister de la Mothe
laboratoire M 141, ESPERA PRODUCTIONS

Wang BING

avec **Maeda YOSHITAKA**, **Shan XIAOHUI**, **Song YANG**,
Liu XIANHUI, **Ding BIHAN**

JEUNESSE (LE PRINTEMPS)

réalisé par **Wang Bing**
produit par **Vincent Wang**, **Sonia Buchman**,
Nicolas Rogister de la Mothe
laboratoire M 141, ESPERA PRODUCTIONS

Carly BLACKMAN

MA SACRÉE JEUNESSE

réalisé par **Carly Blackman**
produit par **Carly Blackman**
matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel
lumière fourni par PUZZLE VIDÉO / laboratoire
LA MAISON, STUDIO DE LA BASTILLE

Patrick BLOSSIER

LA PETITE VADROUILLE

réalisé par **Bruno Podalydès**
produit par **Pascal Caucheteux**, **Grégoire Sorlat**
direction de production **Monica Taverna**
direction de post-production **Rosalie Colmar**
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière
fourni par TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE / matériel
machinerie fourni par TRANSPA MACHINERIE /
laboratoire M 141

Nicolas BOLDUC

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

réalisé par **Matthieu Delaporte**,
Alexandre de la Patellière
produit par **Dimitri Rassam**, **Jérôme Seydoux**
direction de production **Guinal Riou**, **Robin Welch**
direction de post-production **Camille Cariou**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
LE LABO PARIS

Olivier BOONJING

LES FANTÔMES

réalisé par **Jonathan Millet**
produit par **Pauline Seigland**
direction de production **Pierre Delaunay**
direction de post-production **Maxime Even**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /
matériel lumière fourni par TSF BELGIQUE,
AIRSTAR INTERNATIONAL / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Tristan BORDMANN

avec **Adrien LECOUTURIER**

LA VIE DES HOMMES INFÂMES

réalisé par **Gilles Deroo**, **Marianne Pistone**
produit par **Thomas Ordonneau**
direction de production **Elodie Claeys**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
pellicule fournie par KODAK / matériel lumière
fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni
par LOS MAQUINOS / laboratoire SILVERWAY PARIS,
COSMO DIGITAL

Antoine BOUTET

ICI BRAZZA

réalisé par **Antoine Boutet**
produit par **Julie Paratian**
direction de production **Riita Djimé**
laboratoire STUDIO ORLANDO

Céline BOZON

SIDONIE AU JAPON

réalisé par **Élise Girard**
produit par **Sébastien Haguenaer**
direction de production **Louis Houdoin**
direction de post-production **Léa Wisniewski**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA,
CINEGATE / matériel lumière fourni par
PANAVISION ALGA / matériel machinerie fourni par
PANAVISION ALGA / laboratoire STUDIO ORLANDO

Gabriel BRAULT TARDIF

DISSIDENTE

réalisé par **Pier-Philippe Chevigny**
coproduit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto, Alice Bloch**
direction de production **Jeanne-Marie Poulain**
direction de post-production **Delphine Passant, Julien Tremblay**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel lumière fourni par **CINÉPOOL** / laboratoire **COSMO DIGITAL**

Thomas BRÉMOND

PRESQUE LÉGAL

réalisé par **Max Mauroux**
produit par **Sidonie Dumas**
direction de production **Valentin Tourdjman**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA, BE4POST, CINÉBOUTIQUE, TURTLE MAX LOCATION** / matériel lumière fourni par **TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE, LUMEX** / matériel machinerie fourni par **TRANSPA MACHINERIE, LOXAM EVENT, AIR VIG NACELLE** / laboratoire **COLOR**

Stéphane BRETON

LES PREMIERS JOURS

réalisé par **Stéphane Breton**
produit par **Serge Lalou**
matériel caméra fourni par **VISUAL IMPACT** / laboratoire **AVIDIA**

Hugo BRILMAKER

JOUR DE COLÈRE

réalisé par **Jean Luc Herbulot**
produit par **Christophe Mazodier**
direction de production **Nicolas George**
direction de post-production **Jean-Christophe Savelli**
matériel caméra fourni par **TSF BELGIQUE** / matériel lumière fourni par **TSF BELGIQUE** / matériel machinerie fourni par **TSF BELGIQUE**

Cyril BRON

CHALLENGER

réalisé par **Varante Soudjian**
produit par **Nora Melhli, Arthur Essebag, Yohan Baiada**
direction de production **Bruno Guilhem**
direction de post-production **Eric Bassoff**
matériel caméra fourni par **TRANSPA CAMÉRA, LES BRETelles PRODUCTIONS, PICSEYES** / matériel lumière fourni par **NEXT SHOT** / matériel machinerie fourni par **NEXT SHOT** / laboratoire **À LA PLAGES STUDIO**

Laurent BRUNET

14 JOURS POUR ALLER MIEUX

réalisé par **Edouard Pluvieux**
produit par **Benjamin Demay, Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau**
direction de production **Bruno Morin**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel caméra fourni par **TRANSPA CAMÉRA, THE STEADIMAKERS** / matériel lumière fourni par **TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE, TRANSPALUX ANGOULÊME** / matériel machinerie fourni par **TRANSPA MACHINERIE, CINESYL, HECA GRIP** / laboratoire **COLOR**

MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

réalisé par **Michel Gondry**
produit par **Georges Bermann**
direction de production **Isabelle Tillou**
direction de post-production **Jonathan Trebois**
laboratoire **ROYAL POST** / studio animation : **ROYAL POST**

Sébastien BUCHMANN

MARIA

réalisé par **Jessica Palud**
produit par **Marielle Duigou**
direction de production **Patrick Armisen**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE, VDM**

... Sébastien BUCHMANN

RUE DU CONSERVATOIRE

réalisé par Valérie Donzelli
produit par Alice Girard, Edouard Weil
direction de production Mélanie Karlin
direction de post-production Mélanie Karlin
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /
laboratoire AVIDIA

Fabrice BUYSSCHAERT

avec Dominique LECOMTE, Gordon SPOONER,
Guillaume DREUJOU

DIEU PEUT SE DÉFENDRE TOUT SEUL

réalisé par Isabelle Cottenceau
produit par Sophie Jeaneau, Matthieu Jean-Toscani,
Sébastien Deurdilly, Johan de Faria
direction de production Sarah Loosdregt
matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS, CUB

Yves CAPE

SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

réalisé par Guillaume Nicloux
produit par François Kraus, Denis Pineau-
Valencienne
direction de production Sylvain Monod
direction de post-production Coralie Cournil
matériel caméra fourni par TRANSPA CAMÉRA /
matériel lumière fourni par BALBOA PICTURES /
matériel machinerie fourni par
TRANSPA MACHINERIE / laboratoire M 141

Mickaël CAPRON

CAMPING DU LAC

réalisé par Éléonore Saintagnan
coproduit par Emmanuel Chaumet
matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel
lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel
machinerie fourni par CINÉBOUTIQUE, CINESHOP /
laboratoire LA TANGENTE, COBALT FILMS

Pierre CARLES

avec Georgi LAZAREVSKI

GUÉRILLA DES FARC, L'AVENIR A UNE HISTOIRE

réalisé par Pierre Carles
produit par Annie Gonzalez
direction de post-production Ludovic Raynaud

Stéphane CARREL

RESILIENT MAN

réalisé par Stéphane Carrel
produit par Guillaume Roy
direction de production Hugo Tostain
effets visuels effectués à ICONE PRODUCTION /
matériel caméra fourni par PLANIPRESSE / matériel
machinerie fourni par PLANIPRESSE

Guilhem CAUSSE

avec Ekiem BARBIER et Quentin L'HELGOUALC'H

KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN

réalisé par Ekiem Barbier, Guilhem Causse,
Quentin L'Helgoualc'h
produit par Boris Garavini
laboratoire CAIRN STUDIOS

Nader CHALHOUB

MON INSÉPARABLE

réalisé par Anne-Sophie Bailly
produit par David Thion
direction de production Julia Maraval
direction de post-production Juliette Mallon
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141

David CHAMBILLE

BORGO

réalisé par Stéphane Demoustier
produit par Jean des Forêts
direction de production Sébastien Autret
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par PANALUX / matériel
machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire
POLYSON POST-PRODUCTION, BLUE EFFICIENCE

L'EMPIRE

réalisé par Bruno Dumont
produit par Jean Bréhat
direction de production Cédric Ettouati
direction de post-production Cédric Ettouati
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE, TSF BELGIQUE /
matériel machinerie fourni par LOXAM EVENT,
PLANNING CAMÉRA, SNT2 / laboratoire M 141,
AGENT 141

... David CHAMBILLE

VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE

réalisé par **Gaël Morel**
produit par **Michèle Pétin, Laurent Pétin**
direction de production **Thierry Cretagne**
direction de post-production **Sidonie Wasserman**
matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel
lumière fourni par NEXT SHOT, LOUPIOTE / matériel
machinerie fourni par NEXT SHOT, BIG BIJOUTE

Caroline CHAMPETIER

UNE FAMILLE

réalisé par **Christine Angot**
produit par **Bertrand Faivre**
direction de post-production **Aude Cathelin**
matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT /
matériel machinerie fourni par PHOTO CINERENT /
laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION,
ARCHIPEL PRODUCTIONS

David CHANTOISEAU

LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

réalisé par **Caroline Attia Larivière, Ceylan Beyoglu,**
Olesya Shchukina, Haruna Kishi, Camille Alméras,
Natalia Chernysheva
produit par **Justin Pechbert, Damien Megherbi**
direction de post-production **Valentine Meiller,**
Maud Brière
laboratoire ATELIER POST-PRODUCTION,
ARCHIPEL PRODUCTIONS, LES FILMS DU PÉRISCOPE /
studio animation : GAO SHAN PICTURES, AMOPIX

Renaud CHASSAING

MARMAILLE

réalisé par **Grégory Lucilly**
produit par **Pierre Forette, Thierry Wong,**
Baptiste Deville
direction de production **Gilles Monnier**
matériel caméra fourni par TRANSPA CAMÉRA,
STUDIO ACOUSTIK / matériel lumière
fourni par TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE,
STUDIO ACOUSTIK / matériel machinerie
fourni par TRANSPA MACHINERIE / laboratoire
ARCHIPEL PRODUCTIONS

Baptiste CHESNAIS

UN JOUR FILLE

réalisé par **Jean-Claude Monod**
produit par **Claire Dornoy, Richard Copans,**
Julien Russo, Gilles Commaille
direction de production **Guilhem Donnasson**
matériel caméra fourni par MERLIN MACHINERIE,
INDIE LOCATION / matériel lumière fourni par
INDIE LOCATION / matériel machinerie fourni par
INDIE LOCATION / laboratoire M 141

Antoine CHEVRIER

PATERNEL

réalisé par **Ronan Tronchot**
produit par **Charles Philippe, Lucile Ric**
direction de production **Chloé Nivet**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par PANALUX / matériel
machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire
MICRO CLIMAT STUDIOS

Rémy CHEVRIN

MARCELLO MIO

réalisé par **Christophe Honoré**
produit par **Philippe Martin**
direction de production **Clotilde Martin**
direction de post-production **Juliette Mallon**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141

UN COUP DE DÉS

réalisé par **Yvan Attal**
produit par **Olivier Delbosc, Yvan Attal**
direction de production **François Hamel**
direction de post-production **Anne-Sophie Henry-**
Cavillon
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par AIRSTAR INTERNATIONAL,
TSF BELGIQUE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire M 141

David CHIZALLET

CAPTIVES

réalisé par **Arnaud des Pallières**
produit par **Jonathan Blumental, Philippe Rousselet**
direction de production **Christophe Desenclos**
direction de post-production **Michel Klein**
matériel caméra fourni par **TRANSPA CAMÉRA** /
matériel lumière fourni par
TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE / matériel
machinerie fourni par **TRANSPA MACHINERIE** /
laboratoire **IKE NO KOI, BLUE EFFICIENCE**

Jordane CHOUZENOUX

100.000.000.000 (CENT MILLE MILLIARDS)

réalisé par **Virgil Vernier**
produit par **Jean des Forêts, Amélie Jacquis, Marie Dubas**
direction de production **Lucie Bouilleret**
matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
matériel lumière fourni par **PANALUX** / matériel
machinerie fourni par **PANAVISION ALGA** / laboratoire
KAFARD FILMS, MICRO CLIMAT STUDIOS

Daniele CIPRI

LE DÉLUGE

réalisé par **Gianluca Jodice**
coproduit par **Yann Zenou**
direction de production **Maurizio Milo**
direction de post-production **Emanuele Stefanelli**
matériel caméra fourni par **PANALIGHT** / matériel
lumière fourni par **PANALIGHT** / matériel machinerie
fourni par **PANALIGHT, FILMER** / laboratoire **INHOUSE**

Maxime COINTE

LES TROIS FANTASTIQUES

réalisé par **Michaël Dichter**
produit par **Alice Girard, Edouard Weil, Noël Fuzellier, Marine Lepaulmier, Philippe Wendling**
direction de production **Anne-Claire Créancier**
direction de post-production **Mélanie Karlin**
matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA, CINEAXYS** / matériel lumière fourni par **PANALUX** /
matériel machinerie fourni par **PANAVISION ALGA** /
laboratoire **MICRO CLIMAT STUDIOS**

Emmanuelle COLLINOT

MA VIE MA GUEULE

réalisé par **Sophie Fillières**
produit par **Julie Salvador**
direction de production **Ludovic Leiba**
direction de post-production **Pierre Huot**
matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
matériel lumière fourni par **PANALUX** / matériel
machinerie fourni par **PANAVISION ALGA** / laboratoire
MICRO CLIMAT STUDIOS, BLUE EFFICIENCE

Antoine CORMIER

LE ROYAUME

réalisé par **Julien Colonna**
produit par **Hugo Sélignac, Antoine Lafon**
direction de production **Laurène Ladoge**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA, CORSICA FPS** / matériel lumière fourni par
TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire **M 141**

Laurent DAILLAND

LOUISE VIOLET

réalisé par **Éric Besnard**
produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**
direction de production **Angeline Massoni**
matériel caméra fourni par **TRANSPA CAMÉRA** /
matériel lumière fourni par **TRANSPALUX LYON, EYE LITE BELGIQUE** / matériel machinerie fourni par
TRANSPAGRIP LYON / laboratoire **COLOR, VDM**

Ranabir DAS

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

réalisé par **Payal Kapadia**
produit par **Thomas Hakim, Julien Graff**
direction de production **KC Pranav Raj**
direction de post-production
Francesca Betteni Barnes
matériel caméra fourni par **PRIME FOCUS LIMITED, HS MEDIA** / matériel lumière fourni par
SHANTHA DURGA MOVIE GRIPS / laboratoire
LA RUCHE STUDIO

Roberto DE ANGELIS

TEHACHAPI

réalisé par JR
produit par Rosalie Varda
direction de production Luana Saltiel, Pascal Metge
direction de post-production Valentin Crepain
matériel caméra fourni par KESLOW CAMERA,
INSIGHT VISUAL CO / laboratoire POLYSON POST-
PRODUCTION

Martin DE CHABANEIX

LA VIE DE MA MÈRE

réalisé par Julien Carpentier
produit par Priscilla Bertin, Judith Nora
direction de production Cécile Remy-Boutang
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière
fourni par RVZ / matériel machinerie fourni par RVZ /
laboratoire M 141

Xavier DE LAUZANNE

LA BEAUTÉ DU GESTE - DANSE ET ÉTERNITÉ

réalisé par Xavier de Lauzanne
produit par François-Hugues de Vaumas,
Xavier de Lauzanne

Sylvestre DEDISE

QUELQUES JOURS PAS PLUS

réalisé par Julie Navarro
produit par Agnès Vallée, Emmanuel Barraux
direction de production Monica Mele
direction de post-production
Antonine Gosselet Meuret
matériel caméra fourni par RVZ, BE4POST / matériel
lumière fourni par TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE /
matériel machinerie fourni par
TRANSPA MACHINERIE / laboratoire COSMO DIGITAL,
MALAKOFF STUDIOS

Guillaume DEFFONTAINES

LES DERNIERS HOMMES

réalisé par David Oelhoffen
produit par Jacques Perrin, Nicolas Elghozi,
Mathieu Simonet
direction de production Laurent Harjani
direction de post-production Christine Duchier
matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel
lumière fourni par LIGHT MULTI SERVICES / matériel
machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire M 141

Benoit DERVAUX

LAISSEZ-MOI

réalisé par Maxime Rappaz
coproduit par Camille Genaud
direction de production Julia Chraïti
matériel caméra fourni par VISUALS SWITZERLAND /
matériel lumière fourni par VISUALS SWITZERLAND /
matériel machinerie fourni par
VISUALS SWITZERLAND / laboratoire LA RUCHE STUDIO

Nicolas DESAINTEQUENTIN

avec Patrick TRESCH

DIEU EST UNE FEMME

réalisé par Andrés Peyrot
produit par Briec Dréano, Andrés Peyrot,
Sébastien Deurdilly, Johan de Faria,
Bénédicte Perrot
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA,
TIGRE PRODUCTIONS, CASA AZUL FILMS (SUISSE) /
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE,
TIGRE PRODUCTIONS, CASA AZUL FILMS (SUISSE) /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP,
TIGRE PRODUCTIONS, CASA AZUL FILMS (SUISSE) /
laboratoire AVIDIA, COLOR GRADE

Josée DESHAIES

À SON IMAGE

réalisé par Thierry de Peretti
produit par Frédéric Jouve
direction de production Claudia Cheilian
direction de post-production Clara Vincienne
matériel caméra fourni par TSF SUD / matériel
lumière fourni par L'AIGUILLE VERTE / matériel
machinerie fourni par GYPSY GRIP FILMS / laboratoire
M 141

LA BÊTE

réalisé par Bertrand Bonello
produit par Justin Taurand, Bertrand Bonello
direction de production Tatiana Bouchain
direction de post-production Christina Crassaris
matériel caméra fourni par GRANDÉ CAMÉRA,
TSF CAMÉRA / pellicule fournie par KODAK /
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE,
CET (CINÉMA ECLAIRAGE TÉLÉVISION), PIPE LIGHTING,
L'AIGUILLE VERTE, AIRSTAR INTERNATIONAL /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP, EES /
laboratoire TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE, MPC,
MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS

Laurent DESMET

TROIS AMIES

réalisé par **Emmanuel Mouret**
 produit par **Frédéric Niedermayer**
 direction de production **Kim-Lien Nguyen**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
 matériel lumière fourni par
TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE / matériel
 machinerie fourni par **TRANSPA MACHINERIE** /
 laboratoire **STUDIO ORLANDO**

Aurélien DEVAUX

DOUBLE FOYER

réalisé par **Claire Vassé**
 produit par **Karine Blanc, Michel Tavares, Salam Jawad**
 direction de production **Marianne Nicole**
 direction de post-production **Béangère Crespi**
 matériel caméra fourni par **CINELOC**,
DÉCLIC ET DÉCOLLE / matériel lumière fourni
 par **PAPAYE** / matériel machinerie fourni par
TSF MONTPELLIER, FRECHE, PAPAYE / laboratoire
KILL THE TAPE

Eric DEVIN

INDIVISION

réalisé par **Leïla Kilani**
 produit par **Emmanuel Barrault**
 direction de production **Abdelhafid Balafrej**
 direction de post-production **Hind Hasnaoui**
 matériel caméra fourni par **EYE LITE, RVZ** / matériel
 lumière fourni par **EYE LITE MAROC** / matériel
 machinerie fourni par **EYE LITE MAROC** / laboratoire
COLOR

Guillaume DREUJOU

avec **Dominique LECOMTE, Gordon SPOONER, Fabrice BUYSSCHAERT**

DIEU PEUT SE DÉFENDRE TOUT SEUL

réalisé par **Isabelle Cottenceau**
 produit par **Sophie Jeaneau, Matthieu Jean-Toscani, Sébastien Deurdilly, Johan de Faria**
 direction de production **Sarah Loosdregt**
 matériel caméra fourni par **TIGRE PRODUCTIONS, CUB**

Jean-Marie DREUJOU

UN P'TIT TRUC EN PLUS

réalisé par **Artus**
 produit par **Pierre Forette, Thierry Wong**
 direction de production **Jean-Marc Gullino**
 direction de post-production **Ludovic Naar**
 matériel caméra fourni par **TRANSPA CAMÉRA, FULL MOTION** / matériel lumière fourni par
TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE / matériel
 machinerie fourni par **TRANSPA MACHINERIE** /
 laboratoire **POLYSON POST-PRODUCTION**

Joséphine DROUIN VIALARD

DAHOMÉY

réalisé par **Mati Diop**
 produit par **Eve Robin, Judith Lou Lévy**
 matériel caméra fourni par **RVZ, PHOTO CINERENT** /
 laboratoire **PLANIMONTEUR, BOCODE STUDIOS, LE LABO PARIS**

Filip DROZDZ

avec **Zara POPOVICI, Alexander NANAU, Julien POUPARD**

L'HOMME AUX MILLE VISAGES

réalisé par **Sonia Kronlund**
 produit par **Elisabeth Perez**
 direction de production **Alexis Genauzeau**
 matériel caméra fourni par **LOCA IMAGES, RVZ, VISUAL IMPACT** / laboratoire **M 141, DI FACTORY**

Damien DUFRESNE

IL N'Y A PAS D'OMBRE DANS LE DÉSERT

réalisé par **Yossi Aviram**
 produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**
 direction de production **Martin Bertier**
 direction de post-production **Martin Bertier**
 matériel caméra fourni par **LOCA IMAGES** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie
 fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **MALAKOFF STUDIOS**

Éric DUMONT

LA PROMESSE VERTE

réalisé par **Edouard Bergeon**
 produit par **Christophe Rossignon**
 direction de production **Mat Troi Day, Sophie Ravard**
 matériel caméra fourni par **RVZ** / matériel lumière
 fourni par **TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE** / matériel
 machinerie fourni par **TRANSPA MACHINERIE, CINESYL, RICO INDUSTRIES** / laboratoire **COLOR**

Quentin DUPIEUX

DAAAAAALI!

réalisé par **Quentin Dupieux**
produit par **Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe**
direction de production **Arnaud Tournaire**
direction de post-production **Camille Cariou**
matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE, MALUNA LIGHTING /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
TREIZE DIX SEPT, TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE,
LE LABO PARIS

LE DEUXIÈME ACTE

réalisé par **Quentin Dupieux**
produit par **Hugo Ségnac**
direction de production **Clément Tréhin-Lalanne**
direction de post-production **Camille Cariou**
matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP / laboratoire LE LABO PARIS

Nathalie DURAND

LE SUCCESSEUR

réalisé par **Xavier Legrand**
produit par **Alexandre Gavras**
direction de production **Christine Moarbes, Marie-
Claire Lalonde**
direction de post-production **Olan Bowland**
matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE,
LOCA IMAGES, MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS,
MAX BOUTIN CAMÉRA INC / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE, AIRSTAR INTERNATIONAL,
VISUAL IMPACT, MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP,
MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS / laboratoire BOXON,
MANNEKEN PIX, BLUE EFFICIENCE

avec **Romain LE BONNIEC**

MARILÚ - RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE

réalisé par **Sandrine Dumas**
produit par **Jean-Luc Ormieres, Sandrine Dumas**
laboratoire MICRO CLIMAT STUDIOS

Danny ELSÉN

PRODIGIEUSES

réalisé par **Frédéric Potier, Valentin Potier**
produit par **Marc du Pontavice, Eric Jehelmann,
Philippe Rousselet**
direction de production **Véronique Lamarche**
direction de post-production **Léa Sadoul**
matériel caméra fourni par ELSÉN FILMS AND VIDEO,
EYE LITE BELGIQUE / matériel lumière fourni par
TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire VDM, COLOR

Nicolas EVEILLEAU

FOTOGENICO

réalisé par **Marcia Romano, Benoît Sabatier**
produit par **Frédéric Dubreuil, Sarah Derny**
direction de production **Jean Paul Nogues**
matériel caméra fourni par PANAVISION MARSEILLE /
matériel lumière fourni par TSF SUD / matériel
machinerie fourni par TSF SUD / laboratoire
MICRO CLIMAT STUDIOS

Jean-Marc FABRE

LES BOULES DE NOËL

réalisé par **Alexandra Leclère**
produit par **François Kraus, Denis Pineau-
Valencienne**
direction de production **Sylvain Monod**
direction de post-production **Coralie Cournil**
matériel caméra fourni par TRANSPA CAMÉRA /
matériel lumière fourni par
TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE / matériel
machinerie fourni par TRANSPA MACHINERIE /
laboratoire LE LABO PARIS

PETITES MAINS

réalisé par **Nessim Chikhaoui**
produit par **Matthieu Tarot, Alice Labadie**
direction de production **Jean-Jacques Albert**
direction de post-production **Gaël Blondet,
Amandine Py**
matériel caméra fourni par TRANSPA CAMÉRA /
matériel lumière fourni par
TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE / matériel
machinerie fourni par TRANSPA MACHINERIE /
laboratoire ARCHIPEL PRODUCTIONS, BLUE EFFICIENCE

... Jean-Marc FABRE

LE VOYAGE EN PYJAMA

réalisé par **Pascal Thomas**
produit par **Éric Langlois, Nathalie Lafaurie**
direction de production **Thierry Cretagne**
direction de post-production **Corinne Langlois**
matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel
lumière fourni par NEXT SHOT / matériel machinerie
fourni par NEXT SHOT / laboratoire VDM,
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Fabien FAURE

À L'ANCIENNE

réalisé par **Hervé Mimran**
produit par **Igor Gotesman, Jérôme Cendron,**
Hugo Gélín
direction de production **Frédéric Morin**
direction de post-production **Eric Bassoff,**
Amanda Nohrborg
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par
TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE / matériel
machinerie fourni par TRANSPA MACHINERIE /
laboratoire M 141, TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE,
VDM

Dominique FAUSSET

CHIEN ET CHAT

réalisé par **Reem Kherici**
produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,**
Christian Ronget, Pierre Coré, Michel Cortey,
Franck Samuel
direction de production **Philippe Montel**
direction de post-production **Patricia Colombat**
matériel caméra fourni par VIDÉO MTL / matériel
lumière fourni par VIDÉO MTL / matériel machinerie
fourni par VIDÉO MTL / laboratoire COLOR / studio
animation : LA STATION ANIMATION

Thomas FAVEL

FARIO

réalisé par **Lucie Prost**
produit par **Lucie Fichot, Nelson Ghrénassia**
direction de production **Marie Sonne-Jensen**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
pellicule fournie par KODAK / matériel lumière
fourni par PANALUX / matériel machinerie
fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Giovanni FIORE COLTELLACCI

ELYAS

réalisé par **Florent-Emilio Siri**
produit par **Mathias Rubin**
direction de production **Thomas Berthon-Fischman**
direction de post-production **Thomas Averland**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par EES, FAT GRIP / laboratoire COLOR, VDM

Martin FOUGEROL

GOLO & RITCHIE

réalisé par **Ahmed Hamidi, Martin Fougerol**
produit par **Hugo Sélignac**
matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / laboratoire M 141,
BLUE EFFICIENCE

Crystel FOURNIER

L'ÉCHAPPÉE (DRIFT)

réalisé par **Anthony Chen**
produit par **Emilie Georges**
direction de production **Kostas Sfakianakis**
direction de post-production **Charles Vannier**
matériel caméra fourni par KARAMANOS STUDIOS /
matériel lumière fourni par KARAMANOS STUDIOS /
matériel machinerie fourni par CINE GRIP /
laboratoire TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE,
POLYSON POST-PRODUCTION

Tristan GALAND

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

réalisé par **Boris Lojkine**
produit par **Bruno Nahon**
direction de production **Dimitri Lykavieris**
direction de post-production **Astrid Lecardonnell**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP / laboratoire POLYSON POST-
PRODUCTION

Pierric GANTELMI D'ILLE

FÊLÉS

réalisé par **Christophe Duthuron**
produit par **Isaac Sharry**
direction de production **Olivier Sarfati**
matériel caméra fourni par **TRANSPA CAMÉRA** /
matériel lumière fourni par
TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE / matériel
machinerie fourni par **TRANSPA MACHINERIE** /
laboratoire **COLOR, BLUE EFFICIENCE**

Mathieu GAUDET

L'ESPRIT COUBERTIN

réalisé par **Jéréemie Sein**
produit par **Caroline Bonmarchand**
direction de production **Amaury Serieye**
direction de post-production **Xenia Sulyma**
matériel caméra fourni par **NEXT SHOT** / matériel
lumière fourni par **NEXT SHOT** / matériel
machinerie fourni par **NEXT SHOT** / laboratoire
MICRO CLIMAT STUDIOS

L'ÎLE

réalisé par **Damien Manivel**
produit par **Martin Bertier, Damien Manivel**
direction de production **Martin Bertier**
matériel caméra fourni par **PHOTO CINERENT,**
PLEINE IMAGE / matériel lumière fourni par
PHOTO CINERENT / matériel machinerie fourni
par **PHOTO CINERENT** / laboratoire **M STUDIOS,**
ARWESTUD FILMS

Eric GAUTIER

COMME UN FILS

réalisé par **Nicolas Boukhrief**
produit par **Richard Grandpierre**
direction de production **Edouard Dupont**
direction de post-production **Gaël Blondet**
matériel caméra fourni par
TRANSPA CAMÉRA / matériel lumière
fourni par **TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE,**
AIRSTAR INTERNATIONAL / matériel machinerie
fourni par **TRANSPA MACHINERIE** / laboratoire
LE LABO PARIS, BLUE EFFICIENCE

... Eric GAUTIER

HORS DU TEMPS

réalisé par **Olivier Assayas**
produit par **Olivier Delbosc, Olivier Assayas**
direction de production **Sylvie Barthet**
direction de post-production **Sylvie Barthet**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie
fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **M 141**

SHIKUN

réalisé par **Amos Gitai**
produit par **Amos Gitai, Laurent Truchot,**
Catherine Dussart

Marion GERVAIS

ANAÏS, 2 CHAPITRES

réalisé par **Marion Gervais**
produit par **Juliette Guigon, Patrick Winocour**
direction de production **Dan Weingrod**

Patrick GHIRINGHELLI

HEUREUX GAGNANTS

réalisé par **Maxime Govare, Romain Choay**
produit par **Renaud Chélélékian**
direction de production **Abdelhadi El Fakir**
direction de post-production **Rodolphe Duprez**
matériel caméra fourni par **RVZ** / matériel lumière
fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni
par **RVZ** / laboratoire **POLYSON POST-PRODUCTION**

MAKING OF

réalisé par **Cédric Kahn**
produit par **Olivier Delbosc**
direction de production **Johanna Colboc**
direction de post-production **Susana Antunes, Anne-**
Sophie Henry-Cavillon
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie
fourni par **TSF BELGIQUE** / laboratoire **M 141**

Noémie GILLOT

COMME UN PRINCE

réalisé par **Ali Marhyar**
produit par **Marie Jardillier, Yann Zenou**
direction de production **Christophe Grandière**
direction de post-production **Anne-Sophie Dupuch**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA,
MONBO PROD / matériel lumière fourni par
TSF LUMIÈRE, SCÈNE DE NUIT / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP, FULL MOTION, PROFRAME,
BOLZRIG / laboratoire M 141

Jacques GIRAULT

POURQUOI TU SOURIS ?

réalisé par **Christine Paillard, Chad Chenouga**
produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**
direction de production **Sophie Lixon**
direction de post-production **Delphine Passant**
matériel caméra fourni par TSF AQUITAINE,
CINÉBOUTIQUE / matériel lumière fourni par
TSF AQUITAINE, LES FILMS DE LA CAPITAINE,
CINÉBOUTIQUE / matériel machinerie fourni par
TSF AQUITAINE, LA BOÎTE NOIRE, CINÉBOUTIQUE /
laboratoire LA RUCHE STUDIO

Agnès GODARD

RABIA

réalisé par **Mareike Engelhardt**
produit par **Lionel Massol**
direction de production **Pierre Py**
direction de post-production **Adrien Léongue**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, CINEGATE /
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
LA RUCHE STUDIO

Sébastien GOEPFERT

LA NOUVELLE FEMME

réalisé par **Léa Todorov**
produit par **Grégoire Debailly**
direction de production **Lucie Bouilleret**
direction de post-production
Francesca Betteni Barnes
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par PANALUX / matériel
machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire
LA RUCHE STUDIO

... Sébastien GOEPFERT

SUR UN FIL

réalisé par **Reda Kateb**
produit par **Robin Boespflug-Vonier,**
Stéphane Parthenay
direction de production **Laurent Lecêtre**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP / laboratoire LA RUCHE STUDIO

LA TÊTE FROIDE

réalisé par **Stéphane Marchetti**
produit par **Bertrand Gore**
direction de production **Julia Maraval**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par PANALUX / matériel
machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire
LA RUCHE STUDIO

Raphaëlle GOSSE GARDET

RIEN NI PERSONNE

réalisé par **Gallien Guibert**
produit par **Olivier Berne**
direction de production **Rauridh Laing**
direction de post-production **Philippe Lauillac**
matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel
lumière fourni par CININTER, LES DOCKS DU FILM /
matériel machinerie fourni par NEXT SHOT /
laboratoire MSTREAM STUDIOS

Brecht GOYVAERTS

MONSIEUR AZNAVOUR

réalisé par **Mehdi Idir, Grand Corps Malade**
produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-
Rachid, Arnaud Chautard**
direction de production **Olivier Lagny**
direction de post-production **Patricia Colombat**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141

Christophe GRAILLOT

JAMAIS SANS MON PSY

réalisé par **Arnaud Lemort**
produit par **Mathieu Verhaeghe, Thomas Verhaeghe**
direction de production **Ludovic Douillet**
direction de post-production **Abraham Goldblat**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP / laboratoire LE LABO PARIS

Marco GRAZIAPLENA

LA PASSION SELON BÉATRICE

réalisé par **Fabrice du Welz**
produit par **Anthony Vaccarello, Olivier Muller, Gary Farkas, Clément Lepoutre**
direction de production **Philippe Dugay**
direction de post-production **Julien Sigalas**
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par TSF BELGIQUE / matériel machinerie fourni par TSF BELGIQUE

David GRINBERG

VAS-TU RENONCER ?

réalisé par **Pascale Bodet**
produit par **Anne Mattatia, Stanley Woodward**
direction de production **Olivier Lhoste**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par PANALUX, XR MULTILIGHT / matériel machinerie fourni par CAMAGRIP / laboratoire IKE NO KOI

Olivier GUERBOIS

LA DAMNÉE

réalisé par **Abel Danan**
produit par **Léo Maidenberg, David Layani**
direction de production **Eric Zaouali**
direction de post-production **Jill Pardini**
matériel lumière fourni par DUNE LIGHTING AND GRIP / matériel machinerie fourni par DUNE LIGHTING AND GRIP / laboratoire BLACKSHIP

ON AURAIT DÛ ALLER EN GRÈCE

réalisé par **Nicolas Benamou**
produit par **Jérôme Lhotsky**
direction de production **Gilles Monnier**
matériel lumière fourni par BLACKTOOL / laboratoire À LA PLAGE STUDIO, POST 4 BREIZH

Jean-Paul GUIGUE

SILEX AND THE CITY - LE FILM

réalisé par **Jul, Jean-Paul Guigue**
produit par **Franck Ekinci**
direction de production **Christian Leblanc**
direction de post-production **François Pascal Iweins**
matériel caméra fourni par LITES STUDIOS / matériel lumière fourni par LITES LIGHTING / matériel machinerie fourni par LITES STUDIOS, NEXT SHOT / laboratoire À LA PLAGE STUDIO / studio animation : WAOOH

Philippe GUILBERT

JOLI JOLI

réalisé par **Diastème**
produit par **Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau**
direction de production **Clémence Nevot, Luc Martinage**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF BELGIQUE, SUN SUN LAB / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, QUINZE 20 TRENTE, LOCAFLASH / laboratoire COLOR

N'AVOUE JAMAIS

réalisé par **Ivan Calbérac**
produit par **Antoine Pezet, Jérôme Corcos, Nicolas Mauverny**
direction de production **Anaïs Ascaride**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel caméra fourni par TRANSPA CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE / matériel machinerie fourni par TRANSPA MACHINERIE / laboratoire COLOR, BLUE EFFICIENCE

Paul GUILHAUME

EMILIA PÉREZ

réalisé par **Jacques Audiard**
produit par **Pascal Caucheteux, Jacques Audiard, Valérie Schermann**
direction de production **Olivier Thery Lapiney**
direction de post-production **Eugénie Deplus**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CINESYL / laboratoire MPC

Antoine HÉBERLÉ

HORS-SAISON

réalisé par **Stéphane Brizé**
produit par **Sidonie Dumas**
direction de production **Christophe Desenclos**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire À LA PLAGE STUDIO

Wolfgang HELD

avec **Moses TAU**

ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

réalisé par **Raoul Peck**
produit par **Raoul Peck**
direction de production **Thibaut Luque**
direction de post-production **Florence Dechelotte**
laboratoire **MICRO CLIMAT STUDIOS**

Jean-François HENSGENS

LE FIL

réalisé par **Daniel Auteuil**
produit par **Hugo Gélin, Nelly Auteuil**
direction de production **Pascal Ralite**
direction de post-production **Julie Chevassus**
matériel caméra fourni par **RVZ** / matériel lumière
fourni par **REG'GLISS, SUNSTROKE PRODUCTION,**
AIRSTAR INTERNATIONAL / matériel machinerie fourni
par **TRANSPAGRIP MARSEILLE** / laboratoire **M 141**

LE PANACHE

réalisé par **Jennifer Devoldère**
produit par **Farid Lahouassa, Aïssa Djabri,**
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Pierre-
Louis Arnal
direction de production **Laurent Sivot**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie
fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **M 141**

UN SILENCE

réalisé par **Joachim Lafosse**
coproduit par **Régine Vial, Alexis Dantec**
direction de production **Vincent Canart**
direction de post-production **Olan Bowland**
matériel caméra fourni par
ARRI RENTAL LUXEMBOURG, VANTAGE, GENTLE GRIP /
matériel lumière fourni par **AIRSTAR INTERNATIONAL,**
VANTAGE, EYE LITE BELGIQUE, VITAL PROVISIONS /
matériel machinerie fourni par
ARRI RENTAL LUXEMBOURG, TRANSPA MACHINERIE,
KGS BELGIQUE / laboratoire **L'IMAGERIE FILMS,**
PICTURE THE SCENE

Maxime HÉRAUD

FINALEMENT

réalisé par **Claude Lelouch**
produit par **Claude Lelouch**
direction de production **Rémi Bergman**

Robrecht HEYVAERT

PENDANT CE TEMPS SUR TERRE

réalisé par **Jérémy Clapin**
produit par **Marc du Pontavice**
direction de production **Karine D'Hont, Serge Catoire**
direction de post-production **Eugénie Deplus**
matériel caméra fourni par **EYE LITE BELGIQUE** /
matériel lumière fourni par **NEXT SHOT** / matériel
machinerie fourni par **NEXT SHOT** / laboratoire
POLYSON POST-PRODUCTION / studio animation :
XILAM ANIMATION

Léo HINSTIN

WAKE UP

réalisé par **François Simard, Anouk Whissel, Yoann-**
Karl Whissel
produit par **Laurent Baudens, Gaël Nouaille,**
Yann Legay
direction de production **Albert Morera, Marta Del Rio**
direction de post-production **Julie Chevassus**
matériel caméra fourni par
WELAB CANARY ISLANDS / matériel lumière fourni
par **KINOLUX CANARY ISLANDS** / laboratoire
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Julien HIRSCH

NOUS, LES LEROY

réalisé par **Florent Bernard**
produit par **Mathieu Ageron, Maxime Delauney,**
Romain Rousseau
direction de production **Luc Martinage**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie
fourni par **TSF GRIP, MAD** / laboratoire **COLOR**

LES ROIS DE LA PISTE

réalisé par **Thierry Klifa**
produit par **Mathieu Ageron, Maxime Delauney,**
Romain Rousseau
direction de production **Luc Martinage**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel caméra fourni par **TSF BELGIQUE** / matériel
lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie
fourni par **TSF GRIP, MAD** / laboratoire **COLOR**

... Julien HIRSCH

LA VALLÉE DES FOUS

réalisé par **Xavier Beauvois**
produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon**
direction de production **Olivier Helie**
direction de post-production **Luc-Antoine Robert**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par PANALUX / matériel
machinerie fourni par PANAVISION ALGA, MAD /
laboratoire M 141

Ruben IMPENS

ANIMALE

réalisé par **Emma Benestan**
produit par **Julie Billy, Naomi Denamur**
direction de production **Jérôme Briand, Yuki Kuroda**
direction de post-production **Lizette Nagy Patino**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par GRIKAROS, TSF GRIP / laboratoire
BLUE EFFICIENCE, FRENCH KISS, STUDIO L'EQUIPE,
TITRA FILM

Denis JUTZELER

COLOCS DE CHOC

réalisé par **Élodie Lélou**
coproduit par **Isabelle Gripon**
direction de production **Sophie Gunsbourg**
matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE /
matériel lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE /
matériel machinerie fourni par TSF BELGIQUE,
KGS BELGIQUE / laboratoire CHARBON STUDIO, POST-
MODERNE POSTPRODUCTION, STUDIOS SAINT ANTOINE

Alain KASSANDA

avec **Tobi AKINDE**

COCONUT HEAD GENERATION

réalisé par **Alain Kassanda**
produit par **Alain Kassanda, Émilie Guitard**

Alexis KAVYRCHINE

LE PROCÈS DU CHIEN

réalisé par **Laetitia Dosch**
coproduit par **Thomas Verhaeghe,**
Mathieu Verhaeghe
direction de production **Elodie Bieri, Valérie Roucher**
direction de post-production **Faustine Perrio**
matériel caméra fourni par VISUALS SWITZERLAND /
matériel lumière fourni par VISUALS SWITZERLAND /
matériel machinerie fourni par
VISUALS SWITZERLAND, MACHINO.CH / laboratoire
FREE STUDIOS, BLUE EFFICIENCE

Elin KIRSCHFINK

UNE PART MANQUANTE

réalisé par **Guillaume Senez**
produit par **David Thion**
direction de production **Julie Flament**
direction de post-production **Julien Sigalas**
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel
lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel
machinerie fourni par SANWA CINE EQUIPMENT /
laboratoire BOXON

Quentin L'HELGOUALC'H

avec **Ekiem BARBIER** et **Guilhem CAUSSE**

KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN

réalisé par **Ekiem Barbier, Guilhem Causse,**
Quentin L'Helgoualc'h
produit par **Boris Garavini**
laboratoire CAIRN STUDIOS

Balthazar LAB

COMME LE FEU

réalisé par **Philippe Lesage**
coproduit par **Thomas Ordonneau**
direction de production **Patrick Raymond**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par CINÉPOOL / matériel
machinerie fourni par CINÉPOOL / laboratoire
OTTOBLIX, THE FILM FACTORY

Olivier LABERGE

LE DERNIER JAGUAR

réalisé par **Gilles de Maistre**
 produit par **Gilles de Maistre, Catherine Camborde**
 direction de production **Carole Vaillancourt, Nicole Soriano**
 direction de post-production **Georges Jardon**
 matériel caméra fourni par **GRANDÉ CAMÉRA** /
 matériel lumière fourni par **CINÉPOOL** /
 matériel machinerie fourni par **VIDÉO MTL, RIVIERA MAYA LIGHTING GRIP** / laboratoire **DIFUZE, VDM**

Jeanne LAPOIRIE

PLANÈTE B

réalisé par **Aude Léa Rapin**
 produit par **Eve Robin**
 direction de production **Claire Trinquet**
 direction de post-production **Laetitia Pichon**
 matériel caméra fourni par **NEXT SHOT** / matériel
 lumière fourni par **NEXT SHOT** / matériel machinerie
 fourni par **NEXT SHOT** / laboratoire **M 141**

Georgi LAZAREVSKI

avec **Pierre CARLES**

GUÉRILLA DES FARC, L'AVENIR A UNE HISTOIRE

réalisé par **Pierre Carles**
 produit par **Annie Gonzalez**
 direction de post-production **Ludovic Raynaud**

Romain LE BONNIEC

avec **Nathalie DURAND**

MARILÚ - RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE

réalisé par **Sandrine Dumas**
 produit par **Jean-Luc Ormieres, Sandrine Dumas**
 laboratoire **MICRO CLIMAT STUDIOS**

George LECHAPTOIS

LES BARBARES

réalisé par **Julie Delpy**
 produit par **Michael Gentile**
 direction de production **Vincent Lefevre**
 direction de post-production **Amandine Py, Gaël Blondet**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE, MALUNA LIGHTING, AIRSTAR INTERNATIONAL** / matériel machinerie
 fourni par **GYPSY GRIP FILMS** / laboratoire
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

LES GENS D'À CÔTÉ

réalisé par **André Téchiné**
 produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon**
 direction de production **Bruno Bernard**
 direction de post-production **Bénédicte Pollet, Geoffrey Dahm**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
 matériel lumière fourni par **VOLTAGE, PANALUX** /
 matériel machinerie fourni par **GYPSY GRIP FILMS** /
 laboratoire **M 141**

MADAME DE SÉVIGNÉ

réalisé par **Isabelle Brocard**
 produit par **Michael Gentile**
 direction de production **Philippe Rey, Gaël Blondet**
 matériel caméra fourni par **TRANSPA CAMÉRA** /
 matériel lumière fourni par
TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE / matériel
 machinerie fourni par **TRANSPA MACHINERIE** /
 laboratoire **COLOR**

Dominique LECOMTE

avec **Gordon SPOONER, Guillaume DREUJOU, Fabrice BUYSSCHAERT**

DIEU PEUT SE DÉFENDRE TOUT SEUL

réalisé par **Isabelle Cottenceau**
 produit par **Sophie Jeaneau, Matthieu Jean-Toscani, Sébastien Deurdilly, Johan de Faria**
 direction de production **Sarah Loosdregt**
 matériel caméra fourni par **TIGRE PRODUCTIONS, CUB**

Lucas LECONTE

OPÉRATION PORTUGAL 2: LA VIE DE CHÂTEAU

réalisé par **Frank Cimièrè**
produit par **Marc Missonnier**
direction de production **Christophe Grandière**
direction de post-production **Christophe Gagnot**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141

Adrien LECOUTURIER

avec **Tristan BORDMANN**

LA VIE DES HOMMES INFÂMES

réalisé par **Gilles Deroo, Marianne Pistone**
produit par **Thomas Ordonneau**
direction de production **Elodie Claeys**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
pellicule fournie par KODAK / matériel lumière
fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni
par LOS MAQUINOS / laboratoire SILVERWAY PARIS,
COSMO DIGITAL

Alexandre LÉGLISE

À TOUTE ALLURE

réalisé par **Lucas Bernard**
produit par **Sidonie Dumas, Florian Môle**
direction de production **Pascal Bonnet**
direction de post-production **Julie Chevassus**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA,
TSF BELGIQUE, BE4POST / matériel lumière fourni
par TSF LUMIÈRE, TSF BELGIQUE, EES, KEY LITE,
MALUNA LIGHTING / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP, TSF BELGIQUE, LOXAM EVENT / laboratoire
COLOR

Maxence LEMONNIER

EN ATTENDANT LA NUIT

réalisé par **Céline Rouzet**
produit par **Candice Zaccagnino, Olivier Aknin**
direction de production **Abdelhadi El Fakir**
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE /
matériel lumière fourni par TSF BELGIQUE,
AIRSTAR INTERNATIONAL / matériel machinerie fourni
par TSF BELGIQUE / laboratoire M 141, AGENT 141

... **Maxence LEMONNIER**

EN FANFARE

réalisé par **Emmanuel Courcol**
produit par **Marc Bordure, Robert Guédiguian**
direction de production **Marie-
Frédérique Lauriot dit Prevost**
direction de post-production **Pierre Huot**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141, ZEBRA FILMS

HLM PUSSY

réalisé par **Nora El Hourch**
produit par **Philippe Gompel**
direction de production **Aimeric Bonello**
direction de post-production **Christine Gicquel**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP / laboratoire LUX

Denis LENOIR

SOUS LE VENT DES MARQUISES

réalisé par **Pierre Godeau**
produit par **Philippe Godeau**
direction de production **Jean-Yves Asselin**
direction de post-production **Thomas Fournet-Oberlé**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par EUROGAFFERS, TSF BELGIQUE /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
LE LABO PARIS

Charlie LENORMAND

L'HEUREUSE ÉLUE

réalisé par **Frank Bellocq**
produit par **Daniel Tordjman, Thierry Desmichelle,
Rémi Jimenez, Ségolène Dupont**
direction de production **Anne Giraudau**
direction de post-production **Mélodie Stevens**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP / laboratoire COLOR

Marine LEPOUTRE

SOUVIENS-TOI DU FUTUR!

réalisé par **Romain Goupil**
produit par **Alexandra MacDonald, Nicolas Elghozi,
Nathanaël Karmitz, Elisha Karmitz**
direction de production **Olli Barbe**
direction de post-production **Julien Vicaire**
laboratoire **TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE**

Marianne LÈRE LAFFITTE

L'USINE, LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND

réalisé par **Marianne Lère Laffitte**
produit par **Anne Schuchman-Kune,**
Marianne Lère Laffitte

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel
machinerie fourni par LOCA IMAGES

Sylvain LESER

LES VIEUX

réalisé par **Claus Drexel**
produit par **Laurent Lavolé**
direction de production **Alice Perrault**
direction de post-production **Alice Perrault**
matériel caméra fourni par DAISY DAY FILMS /
matériel lumière fourni par DAISY DAY FILMS /
matériel machinerie fourni par DAISY DAY FILMS /
laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION

Boris LÉVY

LE DERNIER DES JUIFS

réalisé par **Noé Debré**
produit par **Benjamin Elalouf**
direction de production **Damien Saussol**
direction de post-production **Delphine Passant**
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière
fourni par RVZ / matériel machinerie fourni par
RVZ, CICAR, SABBAH COMMUNICATION, NESTOR /
laboratoire M 141

Jean-Gabriel LEYNAUD

TOXICILY

réalisé par **François-Xavier Destors, Alfonso Pinto**
produit par **Christilla Huillard-Kann**
direction de production **Corinne Delpech**
matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT /
laboratoire GUMP

Aylen LOPEZ

LES DOCTEURS DE NIETZSCHE

réalisé par **Jorge Leandro Colás**
produit par **Florent Coulon**
laboratoire DUBLIN FILMS

Irina LUBTCHANSKY

LE ROMAN DE JIM

réalisé par **Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu**
produit par **Kevin Chneiweiss**
direction de production **Ronan Leroy**
direction de post-production **Christine Duchier**
matériel caméra fourni par TRANSPA CAMÉRA /
matériel lumière fourni par
TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE / matériel
machinerie fourni par TRANSPA MACHINERIE /
laboratoire M 141

David LUCCHINI

MON MILIEU

réalisé par **Milo Chiarini**
produit par **Arnaud Kerneguez**
direction de production **Sabrina Nouchi,**
Arnaud Kerneguez
matériel caméra fourni par LES AFFRANCHIS /
matériel lumière fourni par LES AFFRANCHIS /
matériel machinerie fourni par LES AFFRANCHIS /
laboratoire LA ROOM STUDIO

Pascale MARIN

L'ÉTOILE FILANTE

réalisé par **Fiona Gordon, Dominique Abel**
produit par **Christie Molia**
direction de production **Patrick Armisen**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE,
AIRSTAR INTERNATIONAL / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP / laboratoire POLYSON POST-
PRODUCTION

Yann MARITAUD

ZÉNITHAL

réalisé par **Jean-Baptiste Saurel**
produit par **Amaury Ovisé**
direction de production **Isabelle Harnist**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par PANALUX / matériel
machinerie fourni par THE NEW DAWN / laboratoire
M 141

Claudia MARSCHAL

LA DÉPOSITION

réalisé par **Claudia Marschal**
produit par **Pierre Olivier Bardet**
direction de production **Hüsam Korkut**
laboratoire **SILVERWAY PARIS**

Pierre-Hubert MARTIN

SIX PIEDS SUR TERRE

réalisé par **Karim Bensalah**
produit par **Oualid Baha, Eugénie Michel-Villette**
direction de production **Ronan Leroy**
direction de post-production **Irène Nam**
matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA, TSF CAMÉRA** / matériel lumière fourni par **PANALUX** / matériel machinerie fourni par **LA MACHINERIE FINE, NESTOR** / laboratoire **MICRO CLIMAT STUDIOS, LA RUCHE STUDIO**

Frida MARZOUK

BYE BYE TIBÉRIADE

réalisé par **Lina Soualem**
produit par **Jean-Marie Nizan**
direction de production **Marie de Labarre**
direction de post-production **Marie de Labarre**
matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA, PLEINE IMAGE** / laboratoire **BLUE EFFICIENCE**

Vincent MATHIAS

EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA

réalisé par **John Wax**
produit par **David Gauquié, Julien Deris, Jean-Luc Ormieres**
direction de production **Maxime Mund**
direction de post-production **Antoine Lepoivre**
matériel caméra fourni par **TRANSPA CAMÉRA** / matériel lumière fourni par **TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE** / matériel machinerie fourni par **TRANSPA MACHINERIE** / laboratoire **COLOR**

Claire MATHON

MISÉRICORDE

réalisé par **Alain Guiraudie**
produit par **Charles Gillibert**
direction de production **Isabelle Tillou**
direction de post-production **Delphine Passant**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA, ZIG ZAG PRODUCTION** / matériel lumière fourni par **EG LUMIÈRE, ALDANE PRODUCTIONS** / matériel machinerie fourni par **MALUNA LIGHTING, LA BELLE BIJOUTE** / laboratoire **MICRO CLIMAT STUDIOS**

SAINT-EX

réalisé par **Pablo Agüero**
produit par **Julien Madon, Aimée Buidine**
direction de production **Gregory Valais**
direction de post-production **Nicolas Bonnet**
matériel caméra fourni par **EYE LITE BELGIQUE** / matériel lumière fourni par **EYE LITE BELGIQUE, EG LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni par **EYE LITE BELGIQUE, MACHINO** / laboratoire **LE LABO PARIS**

Pierre W. MAZOYER

L'HOMME D'ARGILE

réalisé par **Anaïs Tellenne**
produit par **Diane Jassem, Céline Chapdaniel**
direction de post-production **Antonine Gosselet Meuret**
matériel caméra fourni par **TSF BELGIQUE** / matériel lumière fourni par **TSF BELGIQUE** / matériel machinerie fourni par **TSF BELGIQUE** / laboratoire **MICRO CLIMAT STUDIOS**

Stephen MEANCE

ET PLUS SI AFFINITÉS

réalisé par **Olivier Ducray, Wilfried Meance**
produit par **Romain Brémond, Daniel Preljocaj**
direction de production **François Hamel**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel caméra fourni par **TURTLE MAX LOCATION** / matériel lumière fourni par **TURTLE MAX LOCATION** / matériel machinerie fourni par **TURTLE MAX LOCATION** / laboratoire **COLOR, BLUE EFFICIENCE**

Daniel MEYER

BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS

réalisé par **Michel Fessler**
produit par **Jean-Pierre Bailly, Stéphane Millière, Reginald de Guillebon, Marion Delord**
direction de production **Jean-Pierre Bailly**
direction de post-production **Caroline Maret**
matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS / matériel lumière fourni par ACC & LED / matériel machinerie fourni par TIGRE PRODUCTIONS / laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION

Pierre MILON

LE TABLEAU VOLÉ

réalisé par **Pascal Bonitzer**
produit par **Saïd Ben Saïd**
direction de production **Ronan Leroy**
direction de post-production **Christine Duchier**
matériel caméra fourni par TRANSPA CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE / matériel machinerie fourni par TRANSPA MACHINERIE / laboratoire M 141

Vincent MULLER

UN NOËL EN FAMILLE

réalisé par **Jeanne Gottesdiener**
produit par **Christophe Mazodier**
direction de production **Nicolas George**
direction de post-production **Jean-Christophe Savelli**
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel machinerie fourni par TSF BELGIQUE, GRIP & MOTION SERVICES / laboratoire SERIALB STUDIO

Alexander NANAU

avec **Zara POPOVICI, Julien POUPARD, Filip DROZDZ**

L'HOMME AUX MILLE VISAGES

réalisé par **Sonia Kronlund**
produit par **Elisabeth Perez**
direction de production **Alexis Genauzeau**
matériel caméra fourni par LOCA IMAGES, RVZ, VISUAL IMPACT / laboratoire M 141, DI FACTORY

Christophe OFFENSTEIN

LES CADEAUX

réalisé par **Raphaële Moussafir, Christophe Offenstein**
produit par **Antoine Gandaubert, Fabrice Goldstein, Antoine Rein**
direction de production **Marianne Germain**
direction de post-production **Bénédicte Pollet**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141

DANS LA PEAU DE BLANCHE HOUELLEBECQ

réalisé par **Guillaume Nicloux**
produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**
direction de production **Sylvain Monod**
direction de post-production **Coralie Cournil**
matériel caméra fourni par NO FEAR PROD / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / laboratoire M 141

ON FAIT QUOI MAINTENANT ?

réalisé par **Lucien Jean-Baptiste**
produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau, Mathieu Ageron, Aurélie Nollet**
direction de production **Luc Martinage**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire COLOR

Luc PAGÈS

LE MOLIÈRE IMAGINAIRE

réalisé par **Olivier Py**
produit par **Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe**
direction de production **Valérie Roucher**
direction de post-production **Valérie Roucher**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, TRM / matériel lumière fourni par PROAIM / matériel machinerie fourni par PROAIM / laboratoire LE LABO PARIS

Brice PANCOT

JULIETTE AU PRINTEMPS

réalisé par **Blandine Lenoir**
produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein**
direction de production **Clotilde Martin**
direction de post-production **Bénédicte Pollet**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire
MICRO CLIMAT STUDIOS

Joseph PARIS

LE REPLI

réalisé par **Joseph Paris**
produit par **Audrey Ferrarese**
matériel caméra fourni par **PHILÉAS PRODUCTION** /
matériel machinerie fourni par
PHILÉAS PRODUCTION / laboratoire **L'APPART,**
KILL THE TAPE, PHILÉAS PRODUCTION,
DRÔLE DE TRAME

Hugo PATUREL

NOTRE MONDE

réalisé par **Luàna Bajrami**
produit par **Éric Toledano, Olivier Nakache,**
Nicolas Duval Adassovsky
direction de production **Valbone Rahmani**
direction de post-production **Anne-Sophie Dupuch**
matériel caméra fourni par **IKONE STUDIO** / matériel
lumière fourni par **IKONE STUDIO** / matériel
machinerie fourni par **IKONE STUDIO**

Nicolas PEDUZZI

ÉTAT LIMITE

réalisé par **Nicolas Peduzzi**
produit par **Carine Ruszniewski**
direction de production **Louise Bansard**
direction de post-production **Clémentine Péguin**
matériel caméra fourni par **LOCA IMAGES,**
VISUAL IMPACT / laboratoire **COSMO DIGITAL,**
STUDIO ALHAMBRA COLBERT, LILY POST-PROD,
MAELSTROM STUDIOS, MICRO CLIMAT STUDIOS,
BLUE EFFICIENCE

Gilles PERRET

AU BOULOT!

réalisé par **Gilles Perret, François Ruffin**
produit par **Clothilde Dozier**
matériel caméra fourni par **INDIE LOCATION,**
VISUAL IMPACT, LOCA IMAGES / laboratoire
REGULAR PRODUCTION

Steeven PETITTEVILLE

UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

réalisé par **Antoine Raimbault**
produit par **Marc Bordure, Alexandre Mallet-Guy**
direction de production **Stéphane Bouchard**
direction de post-production **Yousra Filali**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA,**
TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par
TSF LUMIÈRE, TSF BELGIQUE / matériel machinerie
fourni par **TSF GRIP, TSF BELGIQUE** / laboratoire
M 141

Bruno PEYRONNET

avec **Marie AMIGUET** et **Pierre SELLIER**

VIVRE AVEC LES LOUPS

réalisé par **Jean-Michel Bertrand**
produit par **Jean-Pierre Bailly**
direction de production **Caroline Maret**
matériel caméra fourni par **ALP PHOTO** / laboratoire
REGULAR KOLOR

Nicolas PHILIBERT

AVERROÈS & ROSA PARKS

réalisé par **Nicolas Philibert**
produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto,**
Céline Loiseau
direction de post-production **Delphine Passant**
matériel caméra fourni par **LOCA IMAGES** /
laboratoire **M 141**

LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS

réalisé par **Nicolas Philibert**
produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto,**
Céline Loiseau
direction de post-production **Delphine Passant**
matériel caméra fourni par **LOCA IMAGES** /
laboratoire **M 141**

Philippe PIFFETEAU

TOMBÉS DU CAMION

réalisé par **Philippe Pollet-Villard**
 produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein**
 direction de production **Marc Cohen**
 direction de post-production **Adrien Léongue**
 matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel
 lumière fourni par TSF BELGIQUE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
 BLUE EFFICIENCE, LA RUCHE STUDIO

Aymerick PILARSKI

BLACK TEA

réalisé par **Abderrahmane Sissako**
 produit par **David Gauquié, Julien Deris, Denis Freyd**
 direction de production **Sacha Guillaume-Bourbault**
 direction de post-production **Cédric Ettouati**
 matériel caméra fourni par
 ARRI RENTAL LUXEMBOURG / matériel lumière fourni
 par HEKUAN EQUIPMENT / matériel machinerie
 fourni par LEE RONG FILM & TV EQUIPMENT /
 laboratoire ESPERA PRODUCTIONS,
 TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

RENDEZ-VOUS AVEC POL POT

réalisé par **Rithy Panh**
 produit par **Catherine Dussart**
 direction de production **Sovichea Cheap**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA,
 LOCA IMAGES / matériel lumière fourni par
 TSF LUMIÈRE, LOCA IMAGES / matériel machinerie
 fourni par TSF GRIP, LOCA IMAGES / laboratoire
 AVIDIA

Mark PING BING LEE

LE CHOIX

réalisé par **Gilles Bourdos**
 produit par **Olivier Delbosc**
 direction de production **Éric Simille, Albert Blasius**
 direction de post-production **Anne-Sophie Henry-
 Cavillon, Thomas Averland**
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
 matériel lumière fourni par PANALUX / matériel
 machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire
 M 141

Zara POPOVICI

avec **Alexander NANAU, Julien POUPARD, Filip DROZDZ**

L'HOMME AUX MILLE VISAGES

réalisé par **Sonia Kronlund**
 produit par **Elisabeth Perez**
 direction de production **Alexis Genauzeau**
 matériel caméra fourni par LOCA IMAGES, RVZ,
 VISUAL IMPACT / laboratoire M 141, DI FACTORY

Thierry POUGET

MAISON DE RETRAITE 2

réalisé par **Claude Zidi Junior**
 produit par **Elisa Soussan, Kev Adams,
 Stan Wawrinka, Raphaël Gribinski**
 direction de production **Kader Djedra**
 direction de post-production **Virginia Anderson**
 matériel caméra fourni par TRANSPA CAMÉRA,
 IMAGE IN NATIONS / matériel lumière fourni par
 TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE, LIGHTING SYSTEM,
 AZUR SCENIC / matériel machinerie fourni par
 TRANSPA MACHINERIE / laboratoire LE LABO PARIS,
 BLUE EFFICIENCE

Julien POUPARD

LANGUE ÉTRANGÈRE

réalisé par **Claire Burger**
 produit par **Marie-Ange Luciani**
 direction de production **Claire Langmann**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel
 lumière fourni par LAGOONA / matériel machinerie
 fourni par TRANSPA MACHINERIE / laboratoire M 141

avec **Zara POPOVICI, Alexander NANAU, Filip DROZDZ**

L'HOMME AUX MILLE VISAGES

réalisé par **Sonia Kronlund**
 produit par **Elisabeth Perez**
 direction de production **Alexis Genauzeau**
 matériel caméra fourni par LOCA IMAGES, RVZ,
 VISUAL IMPACT / laboratoire M 141, DI FACTORY

Aurélien PY

avec Benjamin RAMALHO et Jean-Yves RICCI

FAINÉANT·ES

réalisé par Karim Dridi
produit par Emma Soisson, Jean Bréhat
direction de production Emma Soisson
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP / laboratoire LABEL 42,
ATELIER POST-PRODUCTION

Benjamin RAMALHO

NEUILLY POISSY

réalisé par Grégory Boutboul
produit par Constantin Briest
direction de production Anne-Laure Bell
matériel caméra fourni par STUDIO LA VACHE NOIRE,
TELLINE / matériel lumière fourni par
STUDIO LA VACHE NOIRE, TELLINE, LIGHT N'DAY /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
COLOR, GUMP, DUM DUM FILMS

avec Aurélien PY et Jean-Yves RICCI

FAINÉANT·ES

réalisé par Karim Dridi
produit par Emma Soisson, Jean Bréhat
direction de production Emma Soisson
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP / laboratoire LABEL 42,
ATELIER POST-PRODUCTION

Thomas RAMES

DUCOBU PASSE AU VERT

réalisé par Elie Semoun
produit par Romain Rojzman
direction de production Sophie Casse
direction de post-production Faustine Perrio
matériel caméra fourni par KGS BELGIQUE / matériel
lumière fourni par KGS BELGIQUE / matériel
machinerie fourni par KGS BELGIQUE / laboratoire
STUDIO L'EQUIPE, LUX, ALLEGORIA

Cyrill RENAUD

C'EST LE MONDE À L'ENVERS !

réalisé par Nicolas Vanier
produit par Yves Darondeau, Emmanuel Priou,
Sidonie Dumas
direction de production Philippe Gautier,
Clément Sentilhes
direction de post-production Cyril Contejean
matériel caméra fourni par KGS BELGIQUE / matériel
lumière fourni par TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE /
matériel machinerie fourni par
TRANSPA MACHINERIE / laboratoire LE LABO PARIS

Yannick RESSIGEAC

LE LARBIN

réalisé par Alexandre Charlot, Franck Magnier
produit par Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,
Ségolène Dupont
direction de production Julien Bouley
direction de post-production Eric Basso
matériel caméra fourni par TRANSPA CAMÉRA /
matériel lumière fourni par
TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE / matériel
machinerie fourni par TRANSPA MACHINERIE, 4BAP /
laboratoire LE LABO PARIS

Jean-Yves RICCI

avec Aurélien PY et Benjamin RAMALHO

FAINÉANT·ES

réalisé par Karim Dridi
produit par Emma Soisson, Jean Bréhat
direction de production Emma Soisson
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP / laboratoire LABEL 42,
ATELIER POST-PRODUCTION

Vincent RICHARD

4 ZÉROS

réalisé par Fabien Onteniente
produit par Olivier Delbosc, Thierry Desmichelle,
Rémi Jimenez, Pierre-Louis Arnal
direction de production Julien Bouley
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141

... Vincent RICHARD

ICI ET LÀ-BAS

réalisé par **Ludovic Bernard**
produit par **Philippe Rousselet, Jonathan Blumental**
direction de production **Julien Bouley**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel
lumière fourni par TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE /
matériel machinerie fourni par
TRANSPA MACHINERIE / laboratoire
À LA PLAGE STUDIO, BLUE EFFICIENCE, VDM

Jonathan RICQUEBOURG

SALEM

réalisé par **Jean-Bernard Marlin**
produit par **Bruno Nahon, Thomas Morvan, Jean-Bernard Marlin, Marine Bergère, Romain Daubeach**
direction de production **Pierre Delaunay**
direction de post-production **Astrid Lecardonnel**
matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par NEXT SHOT / laboratoire POLYSON POST-
PRODUCTION

Martin RIT

PREMIÈRE AFFAIRE

réalisé par **Victoria Musiedlak**
produit par **Camille Deleau**
direction de production **Marie Sonne-Jensen**
direction de post-production **Luc-Antoine Robert**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par PANALUX / matériel
machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire
MALAKOFF STUDIOS

Simon ROCA

LE MANGEUR D'ÂMES

réalisé par **Julien Maury, Alexandre Bustillo**
produit par **Fabrice Lambot, Pierre-Marcel Blanchot, Léo Maidenberg, David Layani**
direction de production **Julien Gayot**
direction de post-production **Dave Decottignies**
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel
lumière fourni par TSF BELGIQUE / matériel
machinerie fourni par TSF BELGIQUE / laboratoire
GUMP, STUDIO L'EQUIPE

Laurent RODRIGUEZ

MÊME SI TU VAS SUR LA LUNE

réalisé par **Laurent Rodriguez**
produit par **Olivier Włodarczyk**

Denis ROUDEN

LES CHÈVRES!

réalisé par **Fred Cavayé**
produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**
direction de production **Patrice Arrat**
direction de post-production **Léa Sadoul**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE,
AIRSTAR INTERNATIONAL / matériel machinerie fourni
par TSF GRIP / laboratoire COLOR

Martin ROUX

IRIS ET LES HOMMES

réalisé par **Caroline Vignal**
produit par **Laetitia Galitzine, Aurélie Trouvé-Rouvière**
direction de production **Olivier Lagny**
direction de post-production **Nicolas Bonnet**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP / laboratoire POLYSON POST-
PRODUCTION, TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

LA MORSURE

réalisé par **Romain de Saint-Blanquat**
produit par **Marc-Benoît Créancier**
direction de production **Jérôme Briand, Yuki Kuroda**
direction de post-production **Sébastien Crueghe**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE,
AIRSTAR INTERNATIONAL / matériel machinerie fourni
par TSF GRIP / laboratoire LABEL 42

Javier RUIZ GÓMEZ

LES PISTOLETS EN PLASTIQUE

réalisé par **Jean-Christophe Meurisse**
produit par **Marine Bergère, Romain Daubeach, Antoine Blesson, Nicolas Descalles**
direction de production **Anne-Claire Créancier**
direction de post-production **Fabien Trampont**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA,
THE STEAD FACTORY / matériel lumière
fourni par PANALUX / matériel machinerie
fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire
MICRO CLIMAT STUDIOS

Ezequiel SALINAS

ALMAMULA

réalisé par **Juan Sebastian Torales**
produit par **Pilar Peredo, Edgard Tenenbaum**
laboratoire WHAT FILMS POST-PRODUCTION,
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Timo SALMINEN

EUREKA

réalisé par **Lisandro Alonso**
produit par **Marianne Slot, Carine Leblanc**
direction de production **Carine Leblanc**
direction de post-production **Luc-Antoine Robert**
matériel caméra fourni par PLANAR / matériel
lumière fourni par CINEMATE (PORTUGAL) /
laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION

Antoine SANIER

NI CHÂÎNES NI MAÎTRES

réalisé par **Simon Moutaïrou**
produit par **Nicolas Dumont, Hugo Sélignac**
direction de production **Arnaud Tournaire**
direction de post-production **Camille Cariou**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, RVZ,
TIGRE PRODUCTIONS / matériel lumière fourni par
BES, KEY LITE, LIGHT & LIGHT / matériel machinerie
fourni par IMPACT PRODUCTION / laboratoire M 141,
VDM

Guillaume SCHIFFMAN

BONNARD, PIERRE ET MARTHE

réalisé par **Martin Provost**
produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**
direction de production **Sylvain Monod**
direction de post-production **Coralie Cournil**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141

LA FAMILLE HENNEDRICKS

réalisé par **Laurence Arné**
produit par **Michael Gentile, Caroline Arné**
direction de production **Frédéric Blum**
direction de post-production **Gaël Blondet,**
Amandine Py
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE,
AIRSTAR INTERNATIONAL / matériel machinerie fourni
par TSF GRIP / laboratoire M 141

Victor SEGUIN

LE BEAU RÔLE

réalisé par **Victor Rodenbach**
produit par **Elsa Klughertz**
direction de production **Louis Houdoin**
direction de post-production **Noé Charfi**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par PANALUX / matériel
machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire
LA RUCHE STUDIO

NIKI

réalisé par **Céline Sallette**
produit par **David Gauquié, Julien Deris, Jean-
Luc Ormieres, Florence Gastaud**
direction de production **Cécile Remy-Boutang**
direction de post-production **Antoine Lepoivre**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par PANALUX / matériel
machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire
GUMP

Pierre SELLIER

avec **Marie AMIGUET** et **Bruno PEYRONNET**

VIVRE AVEC LES LOUPS

réalisé par **Jean-Michel Bertrand**
produit par **Jean-Pierre Bailly**
direction de production **Caroline Maret**
matériel caméra fourni par ALP PHOTO / laboratoire
REGULAR KOLOR

Frédéric SERVE

LE BONHEUR EST POUR DEMAIN

réalisé par **Brigitte Sy**
produit par **Alexandra Fechner**
direction de production **Véronique Lamarche**
direction de post-production **Garance Cosimano**
matériel caméra fourni par TRANSPA CAMÉRA /
matériel lumière fourni par
TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE / matériel
machinerie fourni par TRANSPA MACHINERIE /
laboratoire MICRO CLIMAT STUDIOS

Magali SILVESTRE DE SACY

FRÈRES

réalisé par **Olivier Casas**
produit par **David Giordano**,
Nicolas Duval Adassovsky
direction de production **Antonio Rodrigues**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel
lumière fourni par TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE,
AIRSTAR INTERNATIONAL / matériel machinerie fourni
par TRANSPA MACHINERIE / laboratoire COLOR

Benoit SOLER

ROQYA

réalisé par **Saïd Belktibia**
produit par **Jean Duhamel**
direction de production **Alexia Levy**
direction de post-production **Yelena Dos Santos**
matériel caméra fourni par RVZ / matériel
lumière fourni par RVZ / matériel machinerie
fourni par TRANSPA MACHINERIE / laboratoire
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Emmanuel SOYER

KARAOKÉ

réalisé par **Stéphane Ben Lahcene**
produit par **Mikaël Abecassis**
direction de production **Nicolas Trabaud**
direction de post-production **Faustine Perrio**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP / laboratoire LE LABO PARIS

Gordon SPOONER

avec **Dominique LECOMTE**, **Guillaume DREUJOU**,
Fabrice BUYSSCHAERT

DIEU PEUT SE DÉFENDRE TOUT SEUL

réalisé par **Isabelle Cotteceau**
produit par **Sophie Jeaneau**, **Matthieu Jean-Toscani**,
Sébastien Deurdilly, **Johan de Faria**
direction de production **Sarah Loosdregt**
matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS, CUB

Yoann SUBERVOLLE

CONTE NUPTIAL

réalisé par **Claire Bonnefoy**
produit par **Thierry Lounas**
direction de production **Émilie Tardif**
direction de post-production **Manlio Helena**
matériel caméra fourni par FTL COMMUNICATION,
RVZ / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
laboratoire LE STUDIO NANTAIS, FTL COMMUNICATION

Virginie SURDEJ

AU FIL DES SAISONS

réalisé par **Hanna Ladoul**, **Marco La Via**
produit par **Julien Madon**, **Aimée Buidine**,
Raphaël Gindre
direction de production **Jean-Pierre Garrabos**
direction de post-production **Thomas Fournet-Oberlé**
matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE /
matériel lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE /
matériel machinerie fourni par EYE LITE BELGIQUE /
laboratoire STUDIO L'EQUIPE

EVERYBODY LOVES TOUDA

réalisé par **Nabil Ayouch**
produit par **Nabil Ayouch**
direction de production **Sofia Habiba Belkacem**
direction de post-production **Said Radi**
matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE /
matériel lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE /
matériel machinerie fourni par EYE LITE / laboratoire
LA RUCHE STUDIO

Inès TABARIN

VIVANTS

réalisé par **Alix Delaporte**
produit par **Alain Attal**
direction de production **Laziz Belkaï**
direction de post-production **Nicolas Mouchet**,
Séverine Cava
matériel caméra fourni par TRANSPA CAMÉRA,
BE4POST / matériel lumière fourni par
TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE / matériel
machinerie fourni par TRANSPA MACHINERIE, EES /
laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION

Laurent TANGY

L'AMOUR OUF

réalisé par **Gilles Lellouche**
produit par **Alain Attal, Hugo Sélignac**
direction de production **Vincent Piant**
direction de post-production **Nicolas Mouchet, Séverine Cava**
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire LE LABO PARIS, VDM

EMMANUELLE

réalisé par **Audrey Diwan**
produit par **Reginald de Guillebon, Marion Delord, Edouard Weil**
direction de production **Tatiana Bouchain**
direction de post-production **Mélanie Karlin**
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière fourni par MALUNA LIGHTING, AIRSTAR INTERNATIONAL, FAT MAMA, TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par CINESYL, BISOU ESKIMO / laboratoire M 141

Moses TAU

avec **Wolfgang HELD**

ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

réalisé par **Raoul Peck**
produit par **Raoul Peck**
direction de production **Thibaut Luque**
direction de post-production **Florence Dechelotte**
laboratoire MICRO CLIMAT STUDIOS

Patrick TRESCH

MON PIRE ENNEMI

réalisé par **Mehran Tamadon**
produit par **Raphaël Pillosio**
direction de production **Raphaël Pillosio**
direction de post-production **Christelle Michel**
matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS, VISUAL IMPACT / laboratoire GRADING ROOM

... Patrick TRESCH

avec **Nicolas DESAINTEQUENTIN**

DIEU EST UNE FEMME

réalisé par **Andrés Peyrot**
produit par **Briec Dréano, Andrés Peyrot, Sébastien Deurdilly, Johan de Faria, Bénédicte Perrot**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, TIGRE PRODUCTIONS, CASA AZUL FILMS (SUISSE) / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, TIGRE PRODUCTIONS, CASA AZUL FILMS (SUISSE) / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, TIGRE PRODUCTIONS, CASA AZUL FILMS (SUISSE) / laboratoire AVIDIA, COLOR GRADE

Stéphane VALLÉE

LARGO WINCH - LE PRIX DE L'ARGENT

réalisé par **Olivier Masset-Depasse**
produit par **Nathalie Gastaldo Godeau**
direction de production **Sophie Casse, Laurent Hanon**
direction de post-production **Nathalie Delens**
matériel caméra fourni par NEXT SHOT, SV SARL, PROTECHNICA / matériel lumière fourni par NEXT SHOT, SCHOGUN / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE, GENTLE GRIP / laboratoire BARDAF STUDIO, BOXON

Juliette VAN DORMAEL

QUITTER LA NUIT

réalisé par **Delphine Girard**
coproduit par **Carole Scotta, Barbara Letellier**
direction de production **Caroline Tambour**
direction de post-production **Thomas Meys, Erick Daniel**
matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE, NEXT SHOT / laboratoire BARDAF STUDIO, LUX

Raphaël VANDENBUSSCHE

EAT THE NIGHT

réalisé par **Jonathan Vinel, Caroline Poggi**
produit par **Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe, Juliette Schrameck**
direction de production **Diego Urgoiti-Moinot**
direction de post-production **Garance Cosimano**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire MICRO CLIMAT STUDIOS

Sylvestre VANNOORENBERGHE

LA NUIT SE TRAÎNE

réalisé par **Michiel Blanchart**
coproduit par **Michaël Goldberg, Boris Van Gils, Margaux Marciano, Nicolas Duval Adassovsky**
direction de production **Latigone N’Goma**
direction de post-production **Camille Schumacher**
matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel machinerie fourni par EYE LITE BELGIQUE, TESTOV / laboratoire BOXON

Hadrien VEDEL

KARMAPOLICE

réalisé par **Julien Paolini**
produit par **Syrus Shahidi, Julien Paolini, Marie Etchegoyen, Yann Girard**
direction de production **Lucille Hordern**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA

Sylvain VERDET

UNE VIE RÊVÉE

réalisé par **Morgan Simon**
produit par **Fanny Yvonnet, Florence Gastaud**
direction de production **Patrick Armisen**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par PANALUX, TILT UP BELGIQUE / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire STUDIO LOEDENS

Vasco VIANA

UN JEUNE CHAMAN

réalisé par **Lkhagvadulam Purev-Ochir**
produit par **Katia Khazak, Charlotte Vincent**
direction de production **Nicolaï Iarochenko**
direction de post-production **Joana Vaz Da Silva, Elisabeth Motte**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par CINE PLUS / matériel machinerie fourni par TRIMON STUDIO, AIR PIXEL / laboratoire KINO SOUND STUDIO

Christos VOUDOURIS

ROSALIE

réalisé par **Stéphanie Di Giusto**
produit par **Alain Attal**
direction de production **François Lamotte**
direction de post-production **Séverine Cava, Nicolas Mouchet**
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière fourni par RVZ / matériel machinerie fourni par CINESYL, RVZ / laboratoire LE LABO PARIS

Liu XIANHUI

avec **Maeda YOSHITAKA, Shan XIAOHUI, Song YANG, Ding BIHAN, Wang BING**

JEUNESSE (LE PRINTEMPS)

réalisé par **Wang Bing**
produit par **Vincent Wang, Sonia Buchman, Nicolas Rogister de la Mothe**
laboratoire M 141, ESPERA PRODUCTIONS

Shan XIAOHUI

avec **Maeda YOSHITAKA, Song YANG, Liu XIANHUI, Ding BIHAN, Wang BING**

JEUNESSE (LE PRINTEMPS)

réalisé par **Wang Bing**
produit par **Vincent Wang, Sonia Buchman, Nicolas Rogister de la Mothe**
laboratoire M 141, ESPERA PRODUCTIONS

Song YANG

avec **Maeda YOSHITAKA, Shan XIAOHUI, Liu XIANHUI, Ding BIHAN, Wang BING**

JEUNESSE (LE PRINTEMPS)

réalisé par **Wang Bing**
produit par **Vincent Wang, Sonia Buchman, Nicolas Rogister de la Mothe**
laboratoire M 141, ESPERA PRODUCTIONS

Aly YEGANEH

LE SILENCE DE SIBEL

réalisé par **Aly Yeganeh**
produit par **Aly Yeganeh**
direction de production **Mohamed Charbagi**
direction de post-production **Guy Courtecuisse**
matériel caméra fourni par HD SYSTEMS / matériel lumière fourni par TRANSPA ECLAIRAGE & ENERGIE, EUROLIGHT SYSTEM / matériel machinerie fourni par TRANSPA MACHINERIE / laboratoire HD SYSTEMS

Maeda YOSHITAKA

avec Shan XIAOHUI, Song YANG, Liu XIANHUI, Ding BIHAN,
Wang BING

JEUNESSE (LE PRINTEMPS)

réalisé par **Wang Bing**
produit par **Vincent Wang, Sonia Buchman,**
Nicolas Rogister de la Mothe
laboratoire M 141, ESPERA PRODUCTIONS

Yolande ZAUBERMAN

LA BELLE DE GAZA

réalisé par **Yolande Zauberman**
produit par **Bruno Nahon, Yolande Zauberman**
direction de production **Thomas Morvan**
direction de post-production **Romain Gaillard**
matériel caméra fourni par UTOPIA / laboratoire
MICRO CLIMAT STUDIOS

Victor ZÉBO

ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE

réalisé par **Paul B. Preciado**
produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez,**
Annie Ohayon-Dekel
direction de production **Gaïa Benbernou,**
Annie Ohayon-Dekel
matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel
lumière fourni par EYE LITE, COSMIK VIDÉO,
LE HIBOU LIGHT & CREW / matériel machinerie
fourni par CINESYL / laboratoire POLYSON POST-
PRODUCTION, STUDIO ORLANDO, STUDIO BELLEVILLE

Ludovic ZUILI

DRONE

réalisé par **Simon Bouisson**
produit par **Caroline Benjo, Barbara Letellier,**
Carole Scotta
direction de production **Anaïs Ascaride**
direction de post-production **Nicolas Voillard**
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP / laboratoire POLYSON POST-
PRODUCTION, VDM

CÉSAR 2025 DU MEILLEUR SON

INGÉNIEUR-E-S DU SON, MONTEUR-SE-S SON, MIXEUR-SE-S
CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DU MEILLEUR SON

François ABDELNOUR

Prise de son

avec **Erik MÉNARD** (*Prise de son*), **Jonas ORANTIN** (*Montage son*), **Emmanuel CROSET** (*Mixage*)

LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS

réalisé par **Nicolas Philibert**

produit par **Miléna Poylo**, **Gilles Sacuto**,
Céline Loiseau

direction de post-production **Delphine Passant**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec **Tom DIAZ** (*Montage son*), **Caroline REYNAUD** (*Montage son*), **Roman DYMNY** (*Mixage*)

MADAME HOFMANN

réalisé par **Sébastien Lifshitz**

produit par **Muriel Meynard**
direction de production **Stéphanie Garnes**
direction de post-production **Mélanie Karlin**
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Prise de son

avec **Cyprien VIDAL** (*Montage son*) et **Élory HUMEZ** (*Mixage*)

LA MORSURE

réalisé par **Romain de Saint-Blanquat**
produit par **Marc-Benoît Créancier**
direction de production **Jérôme Briand**, **Yuki Kuroda**
direction de post-production **Sébastien Crueghe**
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Prise de son

avec **Sandy NOTARIANNI** (*Montage son*) et
Thomas BESSON (*Mixage*)

VINGT DIEUX

réalisé par **Louise Courvoisier**
produit par **Muriel Meynard**
direction de production **Salomé Fleischmann**
direction de post-production **Pierre Huot**,
Mehdi Sellami
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Tarik ABU GHOUSH

Prise de son

avec **Guilhem DONZEL** (*Prise de son*), **Alexis JUNG** (*Montage son*), **Claire CAHU** (*Montage son*),
Xavier THIEULIN (*Mixage*)

RABIA

réalisé par **Mareike Engelhardt**
produit par **Lionel Massol**
direction de production **Pierre Py**
direction de post-production **Adrien Léongue**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Samuel AÏCHOUN

Mixage

avec **Nassim EL MOUNABBIH** (*Prise de son*) et
Jacques PEDERSEN (*Montage son*)

EVERYBODY LOVES TOUDA

réalisé par **Nabil Ayouch**
produit par **Nabil Ayouch**
direction de production **Sofia Habiba Belkacem**
direction de post-production **Said Radi**
mixage effectué à CREATIVE SOUND

Mixage

avec **Marc-Olivier BRULLÉ** (*Prise de son*) et
Pierre BARIAUD (*Montage son*)

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

réalisé par **Boris Lojkine**
produit par **Bruno Nahon**
direction de production **Dimitri Lykavieris**
direction de post-production **Astrid Lecardonnell**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec **Cédric BERGER** (*Prise de son*), **Charlotte BUTRAK** (*Montage son*), **Alexis MEYNET** (*Montage son*)

LA NOUVELLE FEMME

réalisé par **Léa Todorov**
produit par **Grégoire Debailly**
direction de production **Lucie Bouilleret**
direction de post-production
Francesca Betteni Barnes
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

... Samuel AÏCHOUN

Mixage

avec **Cédric DELOCHE** (*Prise de son*), **Pierre BARIAUD** (*Montage son*), **Charlotte BUTRAK** (*Montage son*)

SALEM

réalisé par **Jean-Bernard Marlin**
produit par **Bruno Nahon, Thomas Morvan, Jean-Bernard Marlin, Marine Bergère, Romain Daubeach**
direction de production **Pierre Delaunay**
direction de post-production **Astrid Lecardonnel**

Mixage

avec **Ophélie BOULLY** (*Prise de son*) et **Valérie LE DOCTE** (*Montage son*)

UNE VIE RÊVÉE

réalisé par **Morgan Simon**
produit par **Fanny Yvonnet, Florence Gastaud**
direction de production **Patrick Armisen**
mixage effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Mixage

avec **Jean MINONDO** (*Prise de son*) et **Pierre BARIAUD** (*Montage son*)

ZÉNITHAL

réalisé par **Jean-Baptiste Saurel**
produit par **Amaury Ovise**
direction de production **Isabelle Harnist**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
mixage effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Corentin ALBUGUES

Montage son

avec **Nino GUARDA BOCCERA** (*Prise de son*),
Nolan FELLAHI (*Montage son*), **Alexandre POIRIER** (*Mixage*)

QUELQUES JOURS PAS PLUS

réalisé par **Julie Navarro**
produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**
direction de production **Monica Mele**
direction de post-production
Antonine Gosselet Meuret
montage son effectué à COMPTOIR DU SON

Tom ALLIBERT-BARDOUX

Prise de son

avec **Jean-Noël YVEN** (*Montage son / Mixage*)

FAINÉANT·ES

réalisé par **Karim Dridi**
produit par **Emma Soisson, Jean Bréhat**
direction de production **Emma Soisson**

Pierre ANDRÉ

Prise de son

avec **Nicolas BOUVET-LEVRARD** (*Montage son*) et
Marc DOISNE (*Mixage*)

LES CHÈVRES!

réalisé par **Fred Cavayé**
produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**
direction de production **Patrice Arrat**
direction de post-production **Léa Sadoul**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Emmanuel ANGRAND

Montage son

avec **Pierre TUCAT** (*Prise de son*), **Arnaud ROLLAND** (*Montage son*), **Eric TISSERAND** (*Mixage*)

VIVANTS

réalisé par **Alix Delaporte**
produit par **Alain Attal**
direction de production **Laziz Belkaï**
direction de post-production **Nicolas Mouchet, Séverine Cava**
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Simon APOSTOLOU

Mixage

avec **Amaury ARBOUN** (*Prise de son / Montage son*)

100.000.000.000 (CENT MILLE MILLIARDS)

réalisé par **Virgil Vernier**
produit par **Jean des Forêts, Amélie Jacquis, Marie Dubas**
direction de production **Lucie Bouilleret**
mixage effectué à HARBOR

Mixage

avec **Amaury ARBOUN** (*Prise de son*) et **Antoine BAILLY** (*Montage son*)

LE BEAU RÔLE

réalisé par **Victor Rodenbach**
produit par **Elsa Klughertz**
direction de production **Louis Houdoin**
direction de post-production **Noé Charfi**
mixage effectué à HARBOR

... Simon APOSTOLOU

Mixage

avec **Nicolas WASCHKOWSKI** (*Prise de son / Montage son*)

LES FANTÔMES

réalisé par **Jonathan Millet**
produit par **Pauline Seigland**
direction de production **Pierre Delaunay**
direction de post-production **Maxime Even**
mixage effectué à SONNENSTUDIO

Mixage

avec **Pierre BOMPY** (*Prise de son*) et **Agathe POCHÉ** (*Montage son*)

IL N'Y A PAS D'OMBRE DANS LE DÉSERT

réalisé par **Yossi Aviram**
produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**
direction de production **Martin Bertier**
direction de post-production **Martin Bertier**
mixage effectué à HARBOR, M STUDIOS

Mixage

avec **Jérôme PETIT** (*Prise de son / Montage son*)

L'ÎLE

réalisé par **Damien Manivel**
produit par **Martin Bertier, Damien Manivel**
direction de production **Martin Bertier**
mixage effectué à HARBOR, LE CHALET STUDIOS,
ATELIER POST-PRODUCTION

Mixage

avec **Lucas HÉBERLÉ** (*Prise de son / Montage son*) et **Amaury ARBOUN** (*Montage son*)

LES PISTOLETS EN PLASTIQUE

réalisé par **Jean-Christophe Meurisse**
produit par **Marine Bergère, Romain Daubeach, Antoine Blesson, Nicolas Descalles**
direction de production **Anne-Claire Créancier**
direction de post-production **Fabien Trampont**
mixage effectué à HARBOR

Amaury ARBOUN

Prise de son / Montage son

avec **Simon APOSTOLOU** (*Mixage*)

100.000.000.000.000 (CENT MILLE MILLIARDS)

réalisé par **Virgil Vernier**
produit par **Jean des Forêts, Amélie Jacquis, Marie Dubas**
direction de production **Lucie Bouilleret**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

... Amaury ARBOUN

Prise de son

avec **Antoine BAILLY** (*Montage son*) et **Simon APOSTOLOU** (*Mixage*)

LE BEAU RÔLE

réalisé par **Victor Rodenbach**
produit par **Elsa Klughertz**
direction de production **Louis Houdoin**
direction de post-production **Noé Charfi**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Montage son

avec **Lucas HÉBERLÉ** (*Prise de son / Montage son*) et **Simon APOSTOLOU** (*Mixage*)

LES PISTOLETS EN PLASTIQUE

réalisé par **Jean-Christophe Meurisse**
produit par **Marine Bergère, Romain Daubeach, Antoine Blesson, Nicolas Descalles**
direction de production **Anne-Claire Créancier**
direction de post-production **Fabien Trampont**
montage son effectué à HARBOR

Sébastien ARIAUX

Mixage

avec **Jean-Michel TRESALLET** (*Prise de son*), **Sébastien MARQUILLY** (*Montage son*), **Anne-Lyse BOISSIÈRE** (*Montage son*)

SOUS ECROUS

réalisé par **Hakim Bougheraba**
produit par **Jean-Rachid, Arnaud Chautard, Ryad Montel, Mohamed Zouaoui**
direction de production **Vanessa Gomez**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
mixage effectué à PISTE ROUGE

Pascal ARMANT

Prise de son

avec **Sandy NOTARIANNI** (*Montage son*) et **Niels BARLETTA** (*Mixage*)

EN FANFARE

réalisé par **Emmanuel Courcol**
produit par **Marc Bordure, Robert Guédiguian**
direction de production **Marie-Frédérique Lauriot dit Prevost**
direction de post-production **Pierre Huot**
matériel prise de son fourni par GD SON

Vincent ARNADI

Mixage

avec **Antoine BERTUCCI** (*Montage son*)

LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

réalisé par **Caroline Attia Larivière, Ceylan Beyoglu, Olesya Shchukina, Haruna Kishi, Camille Alméras, Natalia Chernysheva**

produit par **Justin Pechberty, Damien Megherbi**

direction de post-production **Valentine Meiller,**

Maud Brière

mixage effectué à SLEDGE , LABEL 42

Adrien ARNAUD

Montage son

avec **Fanny WEINZAEPFLEN** (*Prise de son*) et

Vincent COSSON (*Mixage*)

COMME UN PRINCE

réalisé par **Ali Marhyar**

produit par **Marie Jardillier, Yann Zenou**

direction de production **Christophe Grandière**

direction de post-production **Anne-Sophie Dupuch**

montage son effectué à EKOSOUND

Laure ARTO

Mixage

avec **Thomas GASTINEL** (*Prise de son*) et **Maud LOMBART** (*Montage son*)

L'ART D'ÊTRE HEUREUX

réalisé par **Stefan Liberski**

coproduit par **Bertrand Faivre**

direction de production **Marianne Lambert**

direction de post-production **Julien Melebeck**

mixage effectué à ATELIER POST-PRODUCTION

Mixage

avec **Henri MAÏKOFF** (*Prise de son*) et **Xavier THIBAUT** (*Montage son*)

SE SOUVENIR D'UNE VILLE

réalisé par **Jean-Gabriel Périot**

produit par **Cécile Lestrade**

François AUBINET

Montage son

avec **Marie PAULUS** (*Prise de son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixage*)

LES REINES DU DRAME

réalisé par **Alexis Langlois**

produit par **Inès Daïen Dasi**

direction de production **Ben H. Pigeard-Benazera**

direction de post-production **Géraldine Thiriart**

montage son effectué à RENÉ RECORDS

Jean-Luc AUDY

Prise de son

avec **Rosalie REVOYRE** (*Montage son*) et

Emmanuel CROSET (*Mixage*)

JULIETTE AU PRINTEMPS

réalisé par **Blandine Lenoir**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein**

direction de production **Clotilde Martin**

direction de post-production **Bénédicte Pollet**

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

Emmanuel AUGÉARD

Montage son

avec **François MAUREL** (*Prise de son*) et

Fabien DEVILLERS (*Mixage*)

4 ZÉROS

réalisé par **Fabien Onteniente**

produit par **Olivier Delbosc, Thierry Desmichelle,**

Rémi Jimenez, Pierre-Louis Arnal

direction de production **Julien Bouley**

direction de post-production **Anne-Sophie Henry-**

Cavillon

montage son effectué à STUDIO KGB

Montage son

avec **Jérôme CHENEVOY** (*Prise de son*) et

Vincent COSSON (*Mixage*)

COCORICO

réalisé par **Julien Hervé**

produit par **Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,**

Caroline Mougey, Philippe Mechelen, Julien Hervé

direction de production **Laurent Sivot**

direction de post-production **Sidonie Waserman**

montage son effectué à STUDIO KGB

... Emmanuel AUGÉARD

Montage son

avec **Pierre TUCAT** (*Prise de son*) et **Loïc GOURBE** (*Mixage*)

L'HEUREUSE ÉLUE

réalisé par **Frank Bellocq**
produit par **Daniel Tordjman, Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Ségolène Dupont**
direction de production **Anne Giraudau**
direction de post-production **Mélo die Stevens**

Montage son

avec **Nicolas MAS** (*Prise de son*) et **Samuel ROUILLARD** (*Mixage*)

LE MANGEUR D'ÂMES

réalisé par **Julien Maury, Alexandre Bustillo**
produit par **Fabrice Lambot, Pierre-Marcel Blanchot, Léo Maidenberg, David Layani**
direction de production **Julien Gayot**
direction de post-production **Dave Decottignies**
montage son effectué à GUMP

Sélim AZZAZI

Montage son

avec **Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

réalisé par **Michel Hazanavicius**
produit par **Patrick Sobelman, Florence Gastaud, Michel Hazanavicius**
direction de production **Bernard Devillers**
direction de post-production **Frank Mettre**
montage son effectué à PURPLE SOUND

Montage son

avec **Régis BOUSSIN** (*Prise de son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)

SUR UN FIL

réalisé par **Reda Kateb**
produit par **Robin Boespflug-Vonier, Stéphane Parthenay**
direction de production **Laurent Lecêtre**
montage son effectué à STUDIO KGB

Clément BADIN

Montage son

avec **Rémi CHANAUD** (*Prise de son*), **Pierre BARIAUD** (*Montage son*), **Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)

LEURS ENFANTS APRÈS EUX

réalisé par **Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma**
produit par **Hugo Sélignac, Alain Attal**
direction de production **Clément Tréhin-Lalanne**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
montage son effectué à PURPLE SOUND

Antoine BAILLY

Montage son

avec **Amaury ARBOUN** (*Prise de son*) et **Simon APOSTOLOU** (*Mixage*)

LE BEAU RÔLE

réalisé par **Victor Rodenbach**
produit par **Elsa Klughertz**
direction de production **Louis Houdoin**
direction de post-production **Noé Charfi**
montage son effectué à ACTARUS

Lucien BALIBAR

Prise de son

avec **Alexandre FLEURANT** (*Montage son*) et **Fabien DEVILLERS** (*Mixage*)

JAMAIS SANS MON PSY

réalisé par **Arnaud Lemort**
produit par **Mathieu Verhaeghe, Thomas Verhaeghe**
direction de production **Ludovic Douillet**
direction de post-production **Abraham Goldblat**
matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE

Samy BARDET

Montage son / Mixage

avec **Luis BRAVO** (*Prise de son*), **Luis LASSO** (*Prise de son*), **Damien PERROLLAZ** (*Prise de son*)

DIEU EST UNE FEMME

réalisé par **Andrés Peyrot**
produit par **Brieuc Dréano, Andrés Peyrot, Sébastien Deurdilly, Johan de Faria, Bénédicte Perrot**
montage son effectué à SYMA SOUND DESIGN

Pierre BARIAUD

Montage son

avec **Marc-Olivier BRULLÉ** (*Prise de son*) et **Samuel AÏCHOUN** (*Mixage*)

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

réalisé par **Boris Lojkine**

produit par **Bruno Nahon**

direction de production **Dimitri Lykavieris**

direction de post-production **Astrid Lecardonnel**

montage son effectué à LA RUCHE STUDIO

Montage son

avec **Rémi CHANAUD** (*Prise de son*), **Clément BADIN** (*Montage son*), **Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)

LEURS ENFANTS APRÈS EUX

réalisé par **Ludovic Boukherma**, **Zoran Boukherma**

produit par **Hugo Sélignac**, **Alain Attal**

direction de production **Clément Tréhin-Lalanne**

direction de post-production **Pauline Gilbert**

montage son effectué à PURPLE SOUND

Montage son

avec **Cédric DELOCHE** (*Prise de son*), **Charlotte BUTRAK** (*Montage son*), **Samuel AÏCHOUN** (*Mixage*)

SALEM

réalisé par **Jean-Bernard Marlin**

produit par **Bruno Nahon**, **Thomas Morvan**, **Jean-Bernard Marlin**, **Marine Bergère**, **Romain Daubeach**

direction de production **Pierre Delaunay**

direction de post-production **Astrid Lecardonnel**

Montage son

avec **Jean MINONDO** (*Prise de son*) et **Samuel AÏCHOUN** (*Mixage*)

ZÉNITHAL

réalisé par **Jean-Baptiste Saurel**

produit par **Amaury Ovisé**

direction de production **Isabelle Harnist**

direction de post-production **Pauline Gilbert**

montage son effectué à M 141, LA RUCHE STUDIO

Niels BARLETTA

Mixage

avec **Anne DUPOUY** (*Prise de son*) et **Pablo CHAZEL** (*Montage son*)

BIS REPETITA

réalisé par **Emilie Noblet**

produit par **Bastien Daret**, **Arthur Goisset**, **Robin Robles**, **Mélissa Malinbaum**

direction de production **Rémi Veyrié**

direction de post-production **Rosalie Colmar**

mixage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Mixage

avec **Erwan KERZANET** (*Prise de son*), **Aymeric DEVOLDÈRE** (*Montage son*), **Cyril HOLTZ** (*Mixage*)

EMILIA PÉREZ

réalisé par **Jacques Audiard**

produit par **Pascal Caucheteux**, **Jacques Audiard**, **Valérie Schermann**

direction de production **Olivier Thery Lapiney**

direction de post-production **Eugénie Deplus**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,

YELLOW CAB STUDIOS

Mixage

avec **Pascal ARMANT** (*Prise de son*) et **Sandy NOTARIANNI** (*Montage son*)

EN FANFARE

réalisé par **Emmanuel Courcol**

produit par **Marc Bordure**, **Robert Guédiguian**

direction de production **Marie-Frédérique Lauriot dit Prevost**

direction de post-production **Pierre Huot**

mixage effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Mixage

avec **Ivan DUMAS** (*Prise de son*) et **Claire CAHU** (*Montage son*)

LE PANACHE

réalisé par **Jennifer Devoldère**

produit par **Farid Lahouassa**, **Aïssa Djabri**, **Thierry Desmichelle**, **Rémi Jimenez**, **Pierre-Louis Arnal**

direction de production **Laurent Sivot**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,

TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

... Niels BARLETTA

Mixage

avec **Jean-Barthélémy VELAY** (*Prise de son*) et **Damien TRONCHOT** (*Montage son*)

PATERNEL

réalisé par **Ronan Tronchot**
produit par **Charles Philippe, Lucile Ric**
direction de production **Chloé Nivet**
mixage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Mixage

avec **François BOUDET** (*Prise de son*) et **Jocelyn ROBERT** (*Montage son*)

POURQUOI TU SOURIS ?

réalisé par **Christine Paillard, Chad Chenouga**
produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**
direction de production **Sophie Lixon**
direction de post-production **Delphine Passant**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,
CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixage

avec **Thomas GUYTARD** (*Prise de son*), **Jérôme CHENEVOY** (*Prise de son*), **Théo SERROR** (*Montage son*), **Jules LAURIN** (*Montage son*)

LE ROYAUME

réalisé par **Julien Colonna**
produit par **Hugo Sélignac, Antoine Lafon**
direction de production **Laurène Ladoge**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Benoît BARRAUD

Prise de son

avec **Maxence CIEKAWY** (*Montage son / Mixage*)

RIVIÈRE

réalisé par **Hugues Hariche**
coproduit par **Alice Begon, Clément Schneider**
direction de production **Olivier Monnard, Bérangère Petitjean**
matériel prise de son fourni par
VISUALS SWITZERLAND

Jérémy BARRAULT

Prise de son

avec **Hyacinthe LAPIN** (*Prise de son*), **Charles VALENTIN** (*Montage son*), **Matthieu LANGLET** (*Mixage*)

MÊME SI TU VAS SUR LA LUNE

réalisé par **Laurent Rodriguez**
produit par **Olivier Włodarczyk**

Louis BART

Montage son

avec **Alexandre BRACQ** (*Prise de son*), **Benoît DECHAUT** (*Prise de son*), **Antoine PRADALET** (*Mixage*)

ÉTAT LIMITE

réalisé par **Nicolas Peduzzi**
produit par **Carine Ruszniewski**
direction de production **Louise Bansard**
direction de post-production **Clémentine Péguin**
montage son effectué à PURPLE SOUND

Antoine BAUDOUIN

Montage son

avec **Armance DURIX** (*Prise de son*) et **Pierre-Jean LABRUSSE** (*Mixage*)

LES FEMMES AU BALCON

réalisé par **Noémie Merlant**
produit par **Pierre Guyard**
direction de production **Benjamin Celliez**
direction de post-production **Clara Vincienne**
montage son effectué à 00H17

Montage son

avec **Yves-Marie OMNES** (*Prise de son*), **Lucile DEMARQUET** (*Montage son*), **Thierry DELOR** (*Mixage*)

TEHACHAPI

réalisé par **JR**
produit par **Rosalie Varda**
direction de production **Luana Saltiel, Pascal Metge**
direction de post-production **Valentin Crepain**
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

... Antoine BAUDOUIN

Montage son

avec Vincent GOUJON (*Prise de son*) et Franco PISCOPO (*Mixage*)

UN NOËL EN FAMILLE

réalisé par Jeanne Gottesdiener

produit par Christophe Mazodier

direction de production Nicolas George

direction de post-production Jean-Christophe Savelli

montage son effectué à DIGITAL BOOSTER

Géraud BEC

Montage son

avec Franck FLIES (*Prise de son*) et Martial DE ROFFIGNAC (*Mixage*)

MA PART DE GAULOIS

réalisé par Malik Chibane

produit par Malik Chibane

direction de production Ludovic Leiba

direction de post-production Virgile Godillon

Nicolas BECKER

Montage son

avec Corneille HOUSSOU (*Prise de son*) et Cyril HOLTZ (*Mixage*)

DAHOMÉY

réalisé par Mati Diop

produit par Ève Robin, Judith Lou Lévy

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Pëllumb BELLATA

Prise de son

avec Xavier THIBAUT (*Montage son*) et Gilles BENARDEAU (*Mixage*)

NOTRE MONDE

réalisé par Luàna Bajrami

produit par Éric Toledano, Olivier Nakache,

Nicolas Duval Adassovsky

direction de production Valbone Rahmani

direction de post-production Anne-Sophie Dupuch

Maheï BEN ZAIED

Prise de son

avec Aymeric DEVOLDÈRE (*Montage son*) et Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

réalisé par Raoul Peck

produit par Raoul Peck

direction de production Thibaut Luque

direction de post-production Florence Dechelotte

matériel prise de son fourni par DINOSAURES

Gilles BENARDEAU

Mixage

avec Pëllumb BELLATA (*Prise de son*) et Xavier THIBAUT (*Montage son*)

NOTRE MONDE

réalisé par Luàna Bajrami

produit par Éric Toledano, Olivier Nakache,

Nicolas Duval Adassovsky

direction de production Valbone Rahmani

direction de post-production Anne-Sophie Dupuch

mixage effectué à PURPLE SOUND, SILVERWAY PARIS

Cédric BERGER

Prise de son

avec Olivier MORTIER (*Montage son*) et Luc THOMAS (*Mixage*)

EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA

réalisé par John Wax

produit par David Gauquié, Julien Deris, Jean-Luc Ormieres

direction de production Maxime Mund

direction de post-production Antoine Lepoivre

matériel prise de son fourni par ABYSSES

Prise de son

avec Damien BOITEL (*Montage son*) et Xavier THIEULIN (*Mixage*)

FARIO

réalisé par Lucie Prost

produit par Lucie Fichot, Nelson Ghrénassia

direction de production Marie Sonne-Jensen

... Cédric BERGER

Prise de son

avec **Charlotte BUTRAK** (*Montage son*), **Alexis MEYNET** (*Montage son*), **Samuel AÏCHOUN** (*Mixage*)

LA NOUVELLE FEMME

réalisé par **Léa Todorov**

produit par **Grégoire Debailly**

direction de production **Lucie Bouilleret**

direction de post-production

Francesca Betteni Barnes

matériel prise de son fourni par ABYSSES

Damien BERGER

Prise de son

avec **Vincent MONTROBERT** (*Montage son*) et **Pierre-Jean LABRUSSE** (*Mixage*)

PRESQUE LÉGAL

réalisé par **Max Mauroux**

produit par **Sidonie Dumas**

direction de production **Valentin Tourdjman**

direction de post-production **Aurélien Adjedj**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Stéphane BERGERON

Mixage

avec **Stéphane ROY** (*Prise de son*) et **Jean-Philippe SAVARD** (*Montage son*)

LE DERNIER JAGUAR

réalisé par **Gilles de Maistre**

produit par **Gilles de Maistre**, **Catherine Camborde**

direction de production **Carole Vaillancourt**,

Nicole Soriano

direction de post-production **Georges Jardon**

mixage effectué à DIFUZE

Yohann BERNARD

Montage son

avec **Noureddine ZAOUÏ** (*Prise de son*) et **Matthieu DALLAPORTA** (*Mixage*)

LA DAMNÉE

réalisé par **Abel Danan**

produit par **Léo Maidenberg**, **David Layani**

direction de production **Eric Zaouali**

direction de post-production **Jill Pardini**

montage son effectué à BLACKSHIP

Francis BERRIER

Prise de son

avec **Mathieu DESCAMPS** (*Prise de son*), **Nicolas MOREAU** (*Montage son*), **Sarah LELU** (*Montage son*), **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixage*)

BORGO

réalisé par **Stéphane Demoustier**

produit par **Jean des Forêts**

direction de production **Sébastien Autret**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Antoine BERTUCCI

Montage son

avec **Vincent ARNADI** (*Mixage*)

LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

réalisé par **Caroline Attia Larivière**, **Ceylan Beyoglu**, **Olesya Shchukina**, **Haruna Kishi**, **Camille Alméras**, **Natalia Chernysheva**

produit par **Justin Pechberty**, **Damien Megherbi**

direction de post-production **Valentine Meiller**,

Maud Brière

montage son effectué à ATELIER POST-PRODUCTION

Thomas BESSON

Mixage

avec **Guilhem DOMERCQ** (*Prise de son*) et **Yoann VEYRAT** (*Montage son*)

AU BOULOT!

réalisé par **Gilles Perret**, **François Ruffin**

produit par **Clothilde Dozier**

mixage effectué à POLYSON LYON

Mixage

avec **François DE MORANT** (*Prise de son*) et **Nicolas DAMBROISE** (*Montage son*)

UN P'TIT TRUC EN PLUS

réalisé par **Artus**

produit par **Pierre Forette**, **Thierry Wong**

direction de production **Jean-Marc Gullino**

direction de post-production **Ludovic Naar**

mixage effectué à POLYSON LYON

... Thomas BESSON

Mixage

avec François ABDELNOUR (*Prise de son*) et Sandy NOTARIANNI (*Montage son*)

VINGT DIEUX

réalisé par Louise Courvoisier
produit par Muriel Meynard
direction de production Salomé Fleischmann
direction de post-production Pierre Huot,
Mehdi Sellami
mixage effectué à POLYSON LYON

Raphaël BIGAUD

Montage son

avec Mathieu SCHRIKE (*Prise de son*) et Xavier THIEULIN (*Mixage*)

CONTE NUPTIAL

réalisé par Claire Bonnefoy
produit par Thierry Lounas
direction de production Émilie Tardif
direction de post-production Manlio Helena
montage son effectué à LE STUDIO NANTAIS,
STUDIO BELLEVILLE

Benoit BIRAL

Mixage

avec Ludovic ESCALLIER (*Prise de son*), Lina SOUALEM (*Prise de son*), Gervaise DEMEURE (*Montage son*), Julie TRIBOUT (*Mixage*)

BYE BYE TIBÉRIADE

réalisé par Lina Soualem
produit par Jean-Marie Nizan
direction de production Marie de Labarre
direction de post-production Marie de Labarre
mixage effectué à ALEA JACTA, OBSIDIENNE STUDIO

Mixage

avec Ophélie BOULLY (*Prise de son*) et François DUMONT (*Montage son*)

L'ENFANT QUI MESURAIT LE MONDE

réalisé par Takis Candilis
produit par Romeo Cirone, Jean-Michel Lorenzi
direction de production Isabelle Tillou
direction de post-production Charlotte Dulière
mixage effectué à AGENT

Jean-Marie BLONDEL

Prise de son

avec Rym DEBBARH-MOUNIR (*Montage son*) et Vincent VERDOUX (*Mixage*)

MARIA

réalisé par Jessica Palud
produit par Marielle Duigou
direction de production Patrick Armisen

Martin BOISSAU

Prise de son

avec Raphaël MOUTERDE (*Montage son*), Nicolas MOREAU (*Montage son*), Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

À SON IMAGE

réalisé par Thierry de Peretti
produit par Frédéric Jouve
direction de production Claudia Cheilian
direction de post-production Clara Vincienne
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec Damien GUILLAUME (*Montage son*) et Olivier GOINARD (*Mixage*)

MAKING OF

réalisé par Cédric Kahn
produit par Olivier Delbosc
direction de production Johanna Colboc
direction de post-production Susana Antunes, Anne-Sophie Henry-Cavillon
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Anne-Lyse BOISSIÈRE

Montage son

avec Jean-Michel TRESALLET (*Prise de son*), Sébastien MARQUILLY (*Montage son*), Sébastien ARIAUX (*Mixage*)

SOUS ECROUS

réalisé par Hakim Bougheraba
produit par Jean-Rachid, Arnaud Chautard, Ryad Montel, Mohamed Zouaoui
direction de production Vanessa Gomez
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage son effectué à PISTE ROUGE

Damien BOITEL

Montage son

avec **Cédric BERGER** (*Prise de son*) et **Xavier THIEULIN** (*Mixage*)

FARIO

réalisé par **Lucie Prost**

produit par **Lucie Fichot, Nelson Ghrénassia**
direction de production **Marie Sonne-Jensen**
montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Montage son

avec **Hugo DEGUILLARD** (*Prise de son*), **Loïc POMMIÈS** (*Prise de son*), **Aymeric DUPAS** (*Mixage*)

LES TROIS FANTASTIQUES

réalisé par **Michaël Dichter**
produit par **Alice Girard, Edouard Weil, Noël Fuzellier, Marine Lepaulmier, Philippe Wendling**
direction de production **Anne-Claire Créancier**
direction de post-production **Mélanie Karlin**
montage son effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Pierre BOMPY

Prise de son

avec **Agathe POCHE** (*Montage son*) et **Simon APOSTOLOU** (*Mixage*)

IL N'Y A PAS D'OMBRE DANS LE DÉSERT

réalisé par **Yossi Aviram**
produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**
direction de production **Martin Bertier**
direction de post-production **Martin Bertier**
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Eric BONNARD

Mixage

avec **Jean-Pierre DURET** (*Prise de son*) et **Loïc PRIAN** (*Montage son*)

LA VALLÉE DES FOUS

réalisé par **Xavier Beauvois**
produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon**
direction de production **Olivier Helie**
direction de post-production **Luc-Antoine Robert**
mixage effectué à SLEDGE

Timothée BOST

Montage son

avec **Rémi CHANAUD** (*Prise de son*) et **Benjamin LECUYER** (*Mixage*)

HLM PUSSY

réalisé par **Nora El Hourch**
produit par **Philippe Gompel**
direction de production **Aimeric Bonello**
direction de post-production **Christine Gicquel**
montage son effectué à PLEINE IMAGE,
LE JAVELOT FILMS

Guillaume BOUCHATEAU

Montage son

avec **Rafael RIDAO** (*Prise de son*) et **Marco CASANOVA** (*Mixage*)

ELLE & LUI ET LE RESTE DU MONDE

réalisé par **Emmanuelle Belohradsky**
produit par **Nicolas Nonon, Vivien Aslanian, Romain Le Grand, Marco Pacchioni**
direction de production **Fabrice Gilbert**
direction de post-production **Morgane Le Gallic**
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

François BOUDET

Prise de son

avec **Jocelyn ROBERT** (*Montage son*) et **Niels BARLETTA** (*Mixage*)

POURQUOI TU SOURIS ?

réalisé par **Christine Paillard, Chad Chenouga**
produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**
direction de production **Sophie Lixon**
direction de post-production **Delphine Passant**
matériel prise de son fourni par MEDUSON,
CINÉBOUTIQUE

Prise de son

avec **Jean MALLET** (*Montage son*) et **Nathalie VIDAL** (*Mixage*)

LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX

réalisé par **Patricia Mazuy**
produit par **Alice Girard, Xavier Plèche**
direction de production **Sacha Guillaume-Bourbault**
direction de post-production **Mélanie Karlin**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL,
MEDUSON

Germain BOULAY

Montage son

avec **Antoine DEFLANDRE** (Prise de son) et **Eric TISSERAND** (Mixage)

ELYAS

réalisé par **Florent-Emilio Siri**
produit par **Mathias Rubin**
direction de production **Thomas Berthon-Fischman**
direction de post-production **Thomas Averland**

Ophélie BOULLY

Prise de son

avec **François DUMONT** (Montage son) et **Benoit BIRAL** (Mixage)

L'ENFANT QUI MESURAIT LE MONDE

réalisé par **Takis Candilis**
produit par **Romeo Cirone, Jean-Michel Lorenzi**
direction de production **Isabelle Tillou**
direction de post-production **Charlotte Dulière**
matériel prise de son fourni par **TILT UP BELGIQUE**

Prise de son

avec **Valérie LE DOCTE** (Montage son) et **Samuel AÏCHOUN** (Mixage)

UNE VIE RÊVÉE

réalisé par **Morgan Simon**
produit par **Fanny Yvonnet, Florence Gastaud**
direction de production **Patrick Armisen**
matériel prise de son fourni par **TILT UP BELGIQUE**

Nicolas BOURGEOIS

Montage son

avec **Jean-Nicolas BUENAVISTA** (Prise de son), **Serge ROUQUAIROL** (Montage son), **Marc DOISNE** (Mixage), **Samuel DELORME** (Mixage)

GOLO & RITCHIE

réalisé par **Ahmed Hamidi, Martin Fougerol**
produit par **Hugo Sélignac**
montage son effectué à **STUDIO KGB, MOOZAK**

Régis BOUSSIN

Prise de son

avec **Sélim AZZAZI** (Montage son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixage)

SUR UN FIL

réalisé par **Reda Kateb**
produit par **Robin Boespflug-Vonier, Stéphane Parthenay**
direction de production **Laurent Lecêtre**

Antoine BOUTET

Prise de son / Montage son

avec **Philippe GRIVEL** (Mixage)

ICI BRAZZA

réalisé par **Antoine Boutet**
produit par **Julie Paratian**
direction de production **Riita Djimé**

Katia BOUTIN

Montage son

avec **Olivier DANDRÉ** (Prise de son), **Nicolas BOUVET-LEVRARD** (Montage son), **Cyril HOLTZ** (Mixage)

NI CHÂÎNES NI MAÎTRES

réalisé par **Simon Moutairou**
produit par **Nicolas Dumont, Hugo Sélignac**
direction de production **Arnaud Tournaire**
direction de post-production **Camille Cariou**
montage son effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

Nicolas BOUVET-LEVRARD

Montage son

avec **Pierre ANDRÉ** (Prise de son) et **Marc DOISNE** (Mixage)

LES CHÈVRES!

réalisé par **Fred Cavayé**
produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**
direction de production **Patrice Arrat**
direction de post-production **Léa Sadoul**
montage son effectué à **PURPLE SOUND**

Montage son

avec **Nicolas PROVOST** (Prise de son), **Guadalupe CASSIUS** (Montage son), **Thomas Wargny Drieghe** (Mixage)

LE FIL

réalisé par **Daniel Auteuil**
produit par **Hugo Gélin, Nelly Auteuil**
direction de production **Pascal Ralite**
direction de post-production **Julie Chevassus**
montage son effectué à **PURPLE SOUND**

Montage son

avec **Olivier DANDRÉ** (Prise de son), **Katia BOUTIN** (Montage son), **Cyril HOLTZ** (Mixage)

NI CHÂÎNES NI MAÎTRES

réalisé par **Simon Moutairou**
produit par **Nicolas Dumont, Hugo Sélignac**
direction de production **Arnaud Tournaire**
direction de post-production **Camille Cariou**
montage son effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

Alexandre BRACQ

Prise de son

avec **Benoît DECHAUT** (*Prise de son*), **Louis BART** (*Montage son*), **Antoine PRADALET** (*Mixage*)

ÉTAT LIMITE

réalisé par **Nicolas Peduzzi**
produit par **Carine Ruszniewski**
direction de production **Louise Bansard**
direction de post-production **Clémentine Péguin**
matériel prise de son fourni par DINOSAURES

Thierry BRAEMER

Montage son

avec **Quentin VAN KERCKHOVE** (*Prise de son*),
Giulia MARINELLI (*Montage son*), **Matteo DI SIMONE** (*Mixage*)

JOUR DE COLÈRE

réalisé par **Jean Luc Herbulot**
produit par **Christophe Mazodier**
direction de production **Nicolas George**
direction de post-production **Jean-Christophe Savelli**

Sylvain BRASSARD

Mixage

avec **Maxime GAVAUDAN** (*Prise de son*) et
Christian RIVEST (*Montage son*)

COMME LE FEU

réalisé par **Philippe Lesage**
coproduit par **Thomas Ordonneau**
direction de production **Patrick Raymond**
mixage effectué à DIFUZE

Luis BRAVO

Prise de son

avec **Luis LASSO** (*Prise de son*), **Damien PERROLLAZ** (*Prise de son*), **Samy BARDET** (*Montage son / Mixage*)

DIEU EST UNE FEMME

réalisé par **Andrés Peyrot**
produit par **Brieuc Dréano**, **Andrés Peyrot**,
Sébastien Deurdilly, **Johan de Faria**,
Bénédicte Perrot
matériel prise de son fourni par 31 DB

Julie BRENTA

Montage son

avec **Vincent NOUAILLE** (*Prise de son*) et **Rémi GÉRARD** (*Mixage*)

CAMPING DU LAC

réalisé par **Éléonore Saintagnan**
coproduit par **Emmanuel Chaumet**
montage son effectué à STEMPEL

Montage son

avec **Simon FARKAS** (*Prise de son*) et
Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixage*)

LA PASSION SELON BÉATRICE

réalisé par **Fabrice du Welz**
produit par **Anthony Vaccarello**, **Olivier Muller**,
Gary Farkas, **Clément Lepoutre**
direction de production **Philippe Dugay**
direction de post-production **Julien Sigalas**
montage son effectué à STEMPEL

Stéphane BRETON

Prise de son

avec **Catherine RASCON** (*Montage son*) et **Nathalie VIDAL** (*Montage son / Mixage*)

LES PREMIERS JOURS

réalisé par **Stéphane Breton**
produit par **Serge Lalou**
matériel prise de son fourni par CINELA,
DC AUDIOVISUEL

Fanny BRICOTEAU

Montage son

ZAK & WOWO, LA LÉGENDE DE LENDARYS

réalisé par **Philippe Duchêne**, **Jean-Baptiste Cuvelier**
produit par **Gilles Aupin**

Julien BROSSIER

Prise de son

avec **Alice LEBAUBE** (*Montage son*) et **Julie TRIBOUT** (*Mixage*)

NEUILLY POISSY

réalisé par **Grégory Boutboul**
produit par **Constantin Briest**
direction de production **Anne-Laure Bell**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ivan BROUSSEGOUTTE

Montage son / Mixage

avec **Rodrigo STAMBUK** (Prise de son) et **Carlos OLMEDO** (Montage son / Mixage)

LES DOCTEURS DE NIETZSCHE

réalisé par **Jorge Leandro Colás**
produit par **Florent Coulon**

Marc-Olivier BRULLÉ

Prise de son

avec **Pierre BARIAUD** (Montage son) et **Samuel AÏCHOUN** (Mixage)

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

réalisé par **Boris Lojkine**
produit par **Bruno Nahon**
direction de production **Dimitri Lykavieris**
direction de post-production **Astrid Lecardonnel**
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Jean-Nicolas BUENAVISTA

Prise de son

avec **Serge ROUQUAIROL** (Montage son),
Nicolas BOURGEOIS (Montage son), **Marc DOISNE**
(Mixage), **Samuel DELORME** (Mixage)

GOLO & RITCHIE

réalisé par **Ahmed Hamidi, Martin Fougerol**
produit par **Hugo Sélignac**
matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL**

Charlotte BUTRAK

Montage son

avec **Cédric BERGER** (Prise de son), **Alexis MEYNET**
(Montage son), **Samuel AÏCHOUN** (Mixage)

LA NOUVELLE FEMME

réalisé par **Léa Todorov**
produit par **Grégoire Debailly**
direction de production **Lucie Bouilleret**
direction de post-production
Francesca Betteni Barnes
montage son effectué à **LA RUCHE STUDIO**

... **Charlotte BUTRAK**

Montage son

avec **Cédric DELOCHE** (Prise de son), **Pierre BARIAUD**
(Montage son), **Samuel AÏCHOUN** (Mixage)

SALEM

réalisé par **Jean-Bernard Marlin**
produit par **Bruno Nahon, Thomas Morvan, Jean-Bernard Marlin, Marine Bergère, Romain Daubeach**
direction de production **Pierre Delaunay**
direction de post-production **Astrid Lecardonnel**

Charlie CABOCEL

Prise de son

avec **Rym DEBBARH-MOUNIR** (Montage son) et
Vincent VERDOUX (Mixage)

LA RÉCRÉATION DE JUILLET

réalisé par **Pablo Cotten, Joseph Rozé**
produit par **Antoine Ployoust**
direction de production **Hugo Riggi**
direction de post-production **Thomas Averland**
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Sebastiano CACEFFO

Prise de son

avec **Martin DELZESCAUX** (Montage son) et
Christian CARTIER (Mixage)

TOXICILY

réalisé par **François-Xavier Destors, Alfonso Pinto**
produit par **Christilla Huillard-Kann**
direction de production **Corinne Delpech**

Martin CADIEUX-ROUILLARD

Montage son

avec **Olivier STRUYE** (Prise de son) et **Gordon NEIL-ALLEN**
(Mixage)

COLOCS DE CHOC

réalisé par **Élodie Lélou**
coproduit par **Isabelle Gripon**
direction de production **Sophie Gunsbourg**

Romain CADILHAC

Prise de son

avec **Nicolas MOREAU** (*Montage son*) et **Olivier GOINARD** (*Mixage*)

HORS DU TEMPS

réalisé par **Olivier Assayas**
produit par **Olivier Delbosc, Olivier Assayas**
direction de production **Sylvie Barthet**
direction de post-production **Sylvie Barthet**
matériel prise de son fourni par MEDUSON

Prise de son

avec **Benjamin ROSIER** (*Montage son*) et **Xavier THIEULIN** (*Mixage*)

SIX PIEDS SUR TERRE

réalisé par **Karim Bensalah**
produit par **Qualid Baha, Eugénie Michel-Villette**
direction de production **Ronan Leroy**
direction de post-production **Irène Nam**
matériel prise de son fourni par MEDUSON,
DC AUDIOVISUEL

Claire CAHU

Montage son

avec **Gaël ELÉON** (*Prise de son*) et **Clément LAFORCE** (*Mixage*)

LE DERNIER DES JUIFS

réalisé par **Noé Debré**
produit par **Benjamin Elalouf**
direction de production **Damien Saussol**
direction de post-production **Delphine Passant**

Montage son

avec **Ivan DUMAS** (*Prise de son*) et **Niels BARLETTA** (*Mixage*)

LE PANACHE

réalisé par **Jennifer Devoldère**
produit par **Farid Lahouassa, Aïssa Djabri, Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Pierre-Louis Arnal**
direction de production **Laurent Sivot**
montage son effectué à STUDIO KGB

... **Claire CAHU**

Montage son

avec **Guilhem DONZEL** (*Prise de son*), **Tarik ABU GHOSH** (*Prise de son*), **Alexis JUNG** (*Montage son*),
Xavier THIEULIN (*Mixage*)

RABIA

réalisé par **Mareike Engelhardt**
produit par **Lionel Massol**
direction de production **Pierre Py**
direction de post-production **Adrien Léongue**
montage son effectué à DIGITAL FACTORY

Sabrina CALMELS

Montage son

avec **Gaël ELÉON** (*Prise de son*) et **Maxime ROY** (*Mixage*)

L'ESPRIT COUBERTIN

réalisé par **Jérémie Sein**
produit par **Caroline Bonmarchand**
direction de production **Amaury Serieye**
direction de post-production **Xenia Sulyma**
montage son effectué à ARCHIPEL

Montage son

avec **Frank DUVAL** (*Prise de son*) et
Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixage*)

L'ÉTOILE FILANTE

réalisé par **Fiona Gordon, Dominique Abel**
produit par **Christie Molia**
direction de production **Patrick Armisen**
montage son effectué à LA FRANCO-BELGE, STEMPEL

Adrien CANNEPIN

Montage son

avec **Pierre-Louis CLAIRIN** (*Prise de son / Montage son*)
et **Xavier THIEULIN** (*Mixage*)

MON INSÉPARABLE

réalisé par **Anne-Sophie Bailly**
produit par **David Thion**
direction de production **Julia Maraval**
direction de post-production **Juliette Mallon**
montage son effectué à STUDIO KGB

Nicolas CANTIN

Prise de son

avec **Clément LAFORCE** (*Montage son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixage*)

LA BÊTE

réalisé par **Bertrand Bonello**
produit par **Justin Taurand, Bertrand Bonello**
direction de production **Tatiana Bouchain**
direction de post-production **Christina Crassaris**
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Prise de son

avec **Olivier VOISIN** (*Montage son*) et **Victor PRAUD** (*Mixage*)

LA VIE DE MA MÈRE

réalisé par **Julien Carpentier**
produit par **Priscilla Bertin, Judith Nora**
direction de production **Cécile Remy-Boutang**
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Antoine CARACCI

Mixage

avec **Matthieu ROCHE** (*Prise de son*) et **Jean-Luc VERSCHELDE** (*Montage son*)

SILEX AND THE CITY - LE FILM

réalisé par **Jul, Jean-Paul Guigue**
produit par **Franck Ekinci**
direction de production **Christian Leblanc**
direction de post-production **François Pascal Iweins**
mixage effectué à SCHMOOZE

Pierre CARLES

Prise de son

avec **Robin SEBE** (*Montage son*) et **Armin REILHAND** (*Mixage*)

GUÉRILLA DES FARC, L'AVENIR A UNE HISTOIRE

réalisé par **Pierre Carles**
produit par **Annie Gonzalez**
direction de post-production **Ludovic Raynaud**

Christian CARTIER

Mixage

avec **Sebastiano CACEFFO** (*Prise de son*) et **Martin DELZESCAUX** (*Montage son*)

TOXICILY

réalisé par **François-Xavier Destors, Alfonso Pinto**
produit par **Christilla Huillard-Kann**
direction de production **Corinne Delpéch**
mixage effectué à LE FRESNOY -
STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

Etienne CARTON

Montage son

avec **Paul HEYMANS** (*Prise de son*), **Julien ROIG** (*Montage son*), **Thomas GAUDER** (*Mixage*)

LE SUCCESSEUR

réalisé par **Xavier Legrand**
produit par **Alexandre Gavras**
direction de production **Christine Moarbes, Marie-Claire Lalonde**
direction de post-production **Olan Bowland**

Marco CASANOVA

Mixage

avec **Rafael RIDAO** (*Prise de son*) et **Guillaume BOUCHATEAU** (*Montage son*)

ELLE & LUI ET LE RESTE DU MONDE

réalisé par **Emmanuelle Belohradsky**
produit par **Nicolas Nonon, Vivien Aslanian, Romain Le Grand, Marco Pacchioni**
direction de production **Fabrice Gilbert**
direction de post-production **Morgane Le Gallic**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Simone CASILE

Prise de son

avec **Jeff Levillain** (*Montage son / Mixage*)

UN PAESE DI RESISTENZA

réalisé par **Shu Aiello, Catherine Catella**
produit par **Muriel Sorbo**
direction de production **Muriel Sorbo**
direction de post-production **Quentin Noirfalisse**

Guadalupe CASSIUS

Montage son

avec **Nicolas PROVOST** (Prise de son), **Nicolas BOUVET-LEVRARD** (Montage son), **Thomas Wargny Drieghe** (Mixage)

LE FIL

réalisé par **Daniel Auteuil**
produit par **Hugo Gélén, Nelly Auteuil**
direction de production **Pascal Ralite**
direction de post-production **Julie Chevassus**
montage son effectué à **PURPLE SOUND**

Théodore CELARDO

Prise de son

avec **Thibault DE JOUX** (Montage son / Mixage)

IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

réalisé par **David Hertzog-Dessites**
produit par **Martine de Clermont-Tonnerre, Thierry de Clermont-Tonnerre, David Hertzog-Dessites**
direction de production **Ruben Seksik**
direction de post-production **Ruben Seksik**

Rémi CHANAUD

Prise de son

avec **Timothée BOST** (Montage son) et **Benjamin LECUYER** (Mixage)

HLM PUSSY

réalisé par **Nora El Hourch**
produit par **Philippe Gompel**
direction de production **Aimeric Bonello**
direction de post-production **Christine Gicquel**
matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL**

Prise de son

avec **Rosalie REVOYRE** (Montage son) et **Maxime ROY** (Mixage)

L'HOMME D'ARGILE

réalisé par **Anaïs Tellenne**
produit par **Diane Jassem, Céline Chapdaniel**
direction de post-production **Antonine Gosselet Meuret**
matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL**

... Rémi CHANAUD

Prise de son

avec **Clément BADIN** (Montage son), **Pierre BARIAUD** (Montage son), **Jean-Paul HURIER** (Mixage)

LEURS ENFANTS APRÈS EUX

réalisé par **Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma**
produit par **Hugo Sélignac, Alain Attal**
direction de production **Clément Tréhin-Lalanne**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL, CONTREBANDE**

Boris CHAPELLE

Montage son

avec **Jean UMANSKY** (Prise de son) et **Bruno TARRIÈRE** (Mixage)

L'ÉCHAPPÉE (DRIFT)

réalisé par **Anthony Chen**
produit par **Emilie Georges**
direction de production **Kostas Sfakianakis**
direction de post-production **Charles Vannier**
montage son effectué à **LA PUCE À L'OREILLE, MALAKOFF STUDIOS**

Montage son

avec **Philippe WELSH** (Prise de son) et **Matthieu LANGLET** (Mixage)

NOUS, LES LEROY

réalisé par **Florent Bernard**
produit par **Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau**
direction de production **Luc Martinage**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
montage son effectué à **LA PUCE À L'OREILLE**

Montage son

avec **Sébastien DE MONCHY** (Prise de son), **Benjamin ROSIER** (Montage son / Mixage), **Matthieu LANGLET** (Montage son)

ON FAIT QUOI MAINTENANT ?

réalisé par **Lucien Jean-Baptiste**
produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau, Mathieu Ageron, Aurélie Nollet**
direction de production **Luc Martinage**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
montage son effectué à **LA PUCE À L'OREILLE**

... Boris CHAPELLE

Montage son

avec Pierre GAUTHIER (*Prise de son*), Caroline REYNAUD (*Montage son*), Benjamin ROSIER (*Montage son*), Daniel SOBRINO (*Mixage*)

UN HOMME EN FUITE

réalisé par Baptiste Debraux
produit par Marc Bordure
direction de production Marie-Frédérique Lauriot dit Prevost
direction de post-production Mehdi Sellami
montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Grégoire CHAUVOT

Montage son

avec Loïc POMMIÈS (*Prise de son*), Lucas LE NÉOUANIC (*Montage son*), Thibaut MACQUART (*Mixage*)

OPÉRATION PORTUGAL 2 : LA VIE DE CHÂTEAU

réalisé par Frank Cimièr
produit par Marc Missonnier
direction de production Christophe Grandière
direction de post-production Christophe Gagnot
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Pablo CHAZEL

Montage son

avec Anne DUPOUY (*Prise de son*) et Niels BARLETTA (*Mixage*)

BIS REPETITA

réalisé par Emilie Noblet
produit par Bastien Daret, Arthur Goisset, Robin Robles, Mélissa Malinbaum
direction de production Rémi Veyrié
direction de post-production Rosalie Colmar

Jérôme CHENEVOY

Prise de son

avec Sébastien WÉRA (*Montage son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

LES CADEAUX

réalisé par Raphaële Moussafir, Christophe Offenstein
produit par Antoine Gandaubert, Fabrice Goldstein, Antoine Rein
direction de production Marianne Germain
direction de post-production Bénédicte Pollet
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

... Jérôme CHENEVOY

Prise de son

avec Emmanuel AUGÉARD (*Montage son*) et Vincent COSSON (*Mixage*)

COCORICO

réalisé par Julien Hervé
produit par Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Caroline Mougey, Philippe Mechelen, Julien Hervé
direction de production Laurent Sivot
direction de post-production Sidonie Waserman
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec Thomas GUYTARD (*Prise de son*), Théo SERROR (*Montage son*), Jules LAURIN (*Montage son*), Niels BARLETTA (*Mixage*)

LE ROYAUME

réalisé par Julien Colonna
produit par Hugo Sélignac, Antoine Lafon
direction de production Laurène Ladoge
direction de post-production Pauline Gilbert
matériel prise de son fourni par LE BRUIT ROSE

Prise de son

avec Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

UN COUP DE DÉS

réalisé par Yvan Attal
produit par Olivier Delbosc, Yvan Attal
direction de production François Hamel
direction de post-production Anne-Sophie Henry-Cavillon
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Eric CHEVALLIER

Mixage

avec Pierre MERTENS (*Prise de son*), Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*), Julien GERBER (*Montage son*)

ROSALIE

réalisé par Stéphanie Di Giusto
produit par Alain Attal
direction de production François Lamotte
direction de post-production Séverine Cava, Nicolas Mouchet
mixage effectué à AOC FILMS, CREATIVE SOUND, PURPLE SOUND

Maxence CIEKAWY

Mixage

avec **Xavier LAVOREL** (*Prise de son*) et **Vuk VUKMANOVIC** (*Montage son*)

LE PROCÈS DU CHIEN

réalisé par **Laetitia Dosch**
coproduit par **Thomas Verhaeghe**,
Mathieu Verhaeghe
direction de production **Elodie Bieri**, **Valérie Roucher**
direction de post-production **Faustine Perrio**
mixage effectué à DOWNTOWN STUDIOS,
CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Montage son / Mixage

avec **Benoît BARRAUD** (*Prise de son*)

RIVIÈRE

réalisé par **Hugues Hariche**
coproduit par **Alice Begon**, **Clément Schneider**
direction de production **Olivier Monnard**,
Bérangère Petitjean
montage son effectué à MASÉ STUDIOS

Pierre-Louis CLAIRIN

Prise de son / Montage son

avec **Adrien CANNÉPIN** (*Montage son*) et **Xavier THIEULIN** (*Mixage*)

MON INSÉPARABLE

réalisé par **Anne-Sophie Bailly**
produit par **David Thion**
direction de production **Julia Maraval**
direction de post-production **Juliette Mallon**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Charly CLOVIS

Prise de son

avec **Caroline REYNAUD** (*Montage son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

UNE FAMILLE

réalisé par **Christine Angot**
produit par **Bertrand Faivre**
direction de post-production **Aude Cathelin**

Emiliano COBAI

Mixage

avec **Manuel Yeri RACIG** (*Prise de son*) et
Federico FORLEO (*Montage son*)

ALMAMULA

réalisé par **Juan Sebastian Torales**
produit par **Pilar Peredo**, **Edgard Tenenbaum**
mixage effectué à AUGUSTUS COLOR (ITALIE)

Loïc COLLIGNON

Mixage

avec **Nicolas LEROY** (*Montage son*)

ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

réalisé par **Vincent Paronnaud**, **Alexis Ducord**
produit par **Marc Jousset**, **Arnauld Boulard**
direction de production **Audrey Tondre**,
François Pascal Iweins
mixage effectué à PHILOPHON

Mixage

avec **Carlo THOSS** (*Prise de son*) et **Nicolas LEROY** (*Montage son*)

BLACK TEA

réalisé par **Abderrahmane Sissako**
produit par **David Gauquié**, **Julien Deris**, **Denis Freyd**
direction de production **Sacha Guillaume-Bourbault**
direction de post-production **Cédric Ettouati**

Vincent COSSON

Mixage

avec **Jérôme CHENEVOY** (*Prise de son*) et
Emmanuel AUGÉARD (*Montage son*)

COCORICO

réalisé par **Julien Hervé**
produit par **Thierry Desmichelle**, **Rémi Jimenez**,
Caroline Mougey, **Philippe Mechelen**, **Julien Hervé**
direction de production **Laurent Sivot**
direction de post-production **Sidonie Waserman**
mixage effectué à EKOSOUND

Mixage

avec **Fanny WEINZAEPFLEN** (*Prise de son*) et
Adrien ARNAUD (*Montage son*)

COMME UN PRINCE

réalisé par **Ali Marhyar**
produit par **Marie Jardillier**, **Yann Zenou**
direction de production **Christophe Grandière**
direction de post-production **Anne-Sophie Dupuch**

... Vincent COSSON

Mixage

avec **Nicolas PROVOST** (*Prise de son*) et
Jérôme GONTHIER (*Montage son*)

ET PLUS SI AFFINITÉS

réalisé par **Olivier Ducray, Wilfried Meance**
produit par **Romain Brémond, Daniel Preljocaj**
direction de production **François Hamel**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
mixage effectué à EKOSOUND

Mixage

avec **Santiago FUMAGALLI** (*Prise de son*) et
Catriel VILDOSOLA (*Montage son*)

EUREKA

réalisé par **Lisandro Alonso**
produit par **Marianne Slot, Carine Leblanc**
direction de production **Carine Leblanc**
direction de post-production **Luc-Antoine Robert**
mixage effectué à EKOSOUND

Mixage

avec **Philippe FABBRI** (*Prise de son*) et **Jérôme GONTHIER**
(*Montage son*)

N'AVOUE JAMAIS

réalisé par **Ivan Calbérac**
produit par **Antoine Pezet, Jérôme Corcos,**
Nicolas Mauvernay
direction de production **Anaïs Ascaride**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
mixage effectué à EKOSOUND

Mathieu COX

Mixage

avec **Thomas LASCAR** (*Prise de son*) et **David VRANKEN**
(*Montage son*)

SURVIVRE

réalisé par **Frédéric Jardin**
produit par **Jean-Yves Robin, Marc-**
Etienne Schwartz, Marc Stanimirovic
direction de production **Ludovic Naar**
direction de post-production **Ludovic Naar**
mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Emmanuel CROSET

Mixage

avec **Erik MÉNARD** (*Prise de son*) et **Lucile DEMARQUET**
(*Montage son*)

AVERROÈS & ROSA PARKS

réalisé par **Nicolas Philibert**
produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto,**
Céline Loiseau
direction de post-production **Delphine Passant**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec **Philippe LECOEUR** (*Prise de son*), **Jérémy HASSID**
(*Montage son*), **Olivier WALCZAK** (*Mixage*)

L'EMPIRE

réalisé par **Bruno Dumont**
produit par **Jean Bréhat**
direction de production **Cédric Ettouati**
direction de post-production **Cédric Ettouati**
mixage effectué à L'ATELIER SONORE, AGENT

Mixage

avec **Jean-Luc AUDY** (*Prise de son*) et **Rosalie REVOYRE**
(*Montage son*)

JULIETTE AU PRINTEMPS

réalisé par **Blandine Lenoir**
produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein**
direction de production **Clotilde Martin**
direction de post-production **Bénédicte Pollet**
mixage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS,
POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec **François ABDELNOUR** (*Prise de son*), **Erik MÉNARD**
(*Prise de son*), **Jonas ORANTIN** (*Montage son*)

LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS

réalisé par **Nicolas Philibert**
produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto,**
Céline Loiseau
direction de post-production **Delphine Passant**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

... Emmanuel CROSET

Mixage

avec **Thomas LASCAR** (*Prise de son*) et
Élisabeth PAQUOTTE (*Montage son*)

MONSIEUR AZNAVOUR

réalisé par **Mehdi Idir**, **Grand Corps Malade**
produit par **Eric Altmayer**, **Nicolas Altmayer**, **Jean-Rachid**, **Arnaud Chautard**
direction de production **Olivier Lagny**
direction de post-production **Patricia Colombat**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,
YELLOW CAB STUDIOS

Mixage

avec **André RIGAUT** (*Prise de son*)

RUE DU CONSERVATOIRE

réalisé par **Valérie Donzelli**
produit par **Alice Girard**, **Edouard Weil**
direction de production **Mélanie Karlin**
direction de post-production **Mélanie Karlin**

Mixage

avec **Charly CLOVIS** (*Prise de son*) et **Caroline REYNAUD**
(*Montage son*)

UNE FAMILLE

réalisé par **Christine Angot**
produit par **Bertrand Faivre**
direction de post-production **Aude Cathelin**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,
ATELIER POST-PRODUCTION

Frédéric DABO

Prise de son

avec **Benjamin LAURENT** (*Montage son / Mixage*)

VAS-TU RENONCER ?

réalisé par **Pascale Bodet**
produit par **Anne Mattatia**, **Stanley Woodward**
direction de production **Olivier Lhoste**
matériel prise de son fourni par ÇA TOURNE

Matthieu DALLAPORTA

Mixage

avec **Simon DUMETZ** (*Prise de son*) et **Florent VRAC**
(*Montage son*)

À TOUTE ALLURE

réalisé par **Lucas Bernard**
produit par **Sidonie Dumas**, **Florian Môle**
direction de production **Pascal Bonnet**
direction de post-production **Julie Chevassus**
mixage effectué à GUMP

... **Matthieu DALLAPORTA**

Mixage

avec **Noureddine ZAOUÏ** (*Prise de son*) et
Yohann BERNARD (*Montage son*)

LA DAMNÉE

réalisé par **Abel Danan**
produit par **Léo Maidenberg**, **David Layani**
direction de production **Eric Zaouali**
direction de post-production **Jill Pardini**
mixage effectué à STUDIO SLEDGE

Nicolas DAMBROISE

Montage son

avec **Julien GEBRAËL** (*Prise de son*) et **Cyril HOLTZ**
(*Mixage*)

MARMAILLE

réalisé par **Grégory Lucilly**
produit par **Pierre Forette**, **Thierry Wong**,
Baptiste Deville
direction de production **Gilles Monnier**
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Montage son

avec **François DE MORANT** (*Prise de son*) et
Thomas BESSON (*Mixage*)

UN P'TIT TRUC EN PLUS

réalisé par **Artus**
produit par **Pierre Forette**, **Thierry Wong**
direction de production **Jean-Marc Gullino**
direction de post-production **Ludovic Naar**
montage son effectué à DES GARS DES OS

Olivier DANDRÉ

Prise de son

avec **Nicolas BOUVET-LEVRARD** (*Montage son*),
Katia BOUTIN (*Montage son*), **Cyril HOLTZ** (*Mixage*)

NI CHÂÎNES NI MAÎTRES

réalisé par **Simon Moutaïrou**
produit par **Nicolas Dumont**, **Hugo Sélignac**
direction de production **Arnaud Tournaire**
direction de post-production **Camille Cariou**
matériel prise de son fourni par SON ALTESSE

Rémi DARU

Prise de son

avec **Gaël NICOLAS** (*Montage son*) et
François Joseph HORS (*Mixage*)

À L'ANCIENNE

réalisé par **Hervé Mimran**
produit par **Igor Gotesman, Jérôme Cendron,**
Hugo Gélén
direction de production **Frédéric Morin**
direction de post-production **Eric Bassoff,**
Amanda Nohrborg
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec **Sébastien MARQUILLY** (*Montage son*) et
Fabien DEVILLERS (*Mixage*)

SUPER PAPA

réalisé par **Léa Lando**
produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou,**
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,
Ségolène Dupont, Eric Geay
direction de production **Karine Petite**
direction de post-production **Cyril Contejean**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Emmanuel DE BOISSIEU

Mixage

avec **Anne DUPOUY** (*Prise de son*) et **Gert JANSSEN**
(*Montage son*)

ANIMALE

réalisé par **Emma Benestan**
produit par **Julie Billy, Naomi Denamur**
direction de production **Jérôme Briand, Yuki Kuroda**
direction de post-production **Lizette Nagy Patino**
mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Mixage

avec **Brigitte TAILLANDIER** (*Prise de son*) et
Olivier MORTIER (*Montage son*)

AU FIL DES SAISONS

réalisé par **Hanna Ladoul, Marco La Via**
produit par **Julien Madon, Aimée Buidine,**
Raphaël Gindre
direction de production **Jean-Pierre Garrabos**
direction de post-production **Thomas Fournet-Oberlé**
mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

... Emmanuel DE BOISSIEU

Mixage

avec **Frank DUVAL** (*Prise de son*) et **Sabrina CALMELS**
(*Montage son*)

L'ÉTOILE FILANTE

réalisé par **Fiona Gordon, Dominique Abel**
produit par **Christie Molia**
direction de production **Patrick Armisen**
mixage effectué à ALEA JACTA, GENVAL LES DAMES

Mixage

avec **Simon FARKAS** (*Prise de son*) et **Julie BRENTA**
(*Montage son*)

LA PASSION SELON BÉATRICE

réalisé par **Fabrice du Welz**
produit par **Anthony Vaccarello, Olivier Muller,**
Gary Farkas, Clément Lepoutre
direction de production **Philippe Dugay**
direction de post-production **Julien Sigalas**
mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Benoit DE CLERCK

Prise de son

avec **Ranko PAUKOVIC** (*Montage son / Mixage*)

REINES

réalisé par **Yasmine Benkiran**
produit par **Jean des Forêts, Amélie Jacquis,**
Marie Dubas
direction de production **Thomas Jaubert**
matériel prise de son fourni par IBATS KATÉ,
AUDIOSENSE

Romain DE GUELTZL

Prise de son

avec **Alexandre HECKER** (*Montage son*) et **Marc DOISNE**
(*Mixage*)

DIAMANT BRUT

réalisé par **Agathe Riedinger**
produit par **Priscilla Bertin, Judith Nora**
direction de production **Sébastien Lepinay**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Thibault DE JOUX

Montage son / Mixage

avec **Théodore CELARDO** (*Prise de son*)

IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

réalisé par **David Hertzog-Dessites**

produit par **Martine de Clermont-Tonnerre,**

Thierry de Clermont-Tonnerre, David Hertzog-Dessites

direction de production **Ruben Seksik**

direction de post-production **Ruben Seksik**

Valérie DE LOOF

Montage son

avec **François WALEDISCH** (*Prise de son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixage*)

LE CHOIX

réalisé par **Gilles Bourdos**

produit par **Olivier Delbos**

direction de production **Éric Simille, Albert Blasius**

direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon, Thomas Averland**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Montage son

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Prise de son*), **Victor FLEURANT** (*Montage son*), **Thomas GAUDER** (*Mixage*)

MARCELLO MIO

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Philippe Martin**

direction de production **Clotilde Martin**

direction de post-production **Juliette Mallon**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Sébastien DE MONCHY

Prise de son

avec **Benjamin ROSIER** (*Montage son / Mixage*),

Boris CHAPELLE (*Montage son*), **Matthieu LANGLET**

(*Montage son*)

ON FAIT QUOI MAINTENANT ?

réalisé par **Lucien Jean-Baptiste**

produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau,**

Mathieu Ageron, Aurélie Nollet

direction de production **Luc Martinage**

direction de post-production **Aurélien Adjedj**

matériel prise de son fourni par LA LOCA COMPAGNIE

François DE MORANT

Prise de son

avec **Nicolas DAMBROISE** (*Montage son*) et

Thomas BESSON (*Mixage*)

UN P'TIT TRUC EN PLUS

réalisé par **Artus**

produit par **Pierre Forette, Thierry Wong**

direction de production **Jean-Marc Gullino**

direction de post-production **Ludovic Naar**

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

Amaury DE NEXON

Prise de son

avec **Gaël NICOLAS** (*Montage son*) et **Jérôme WICIAK**

(*Mixage*)

ICI ET LÀ-BAS

réalisé par **Ludovic Bernard**

produit par **Philippe Rousselet, Jonathan Blumental**

direction de production **Julien Bouley**

direction de post-production **Aurélien Adjedj**

matériel prise de son fourni par ILSOON

Frédéric DE RAVIGNAN

Prise de son

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (*Montage son*),

Julien GERBER (*Montage son*), **Olivier DÔ HUU** (*Mixage*)

LES BOULES DE NOËL

réalisé par **Alexandra Leclère**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-**

Valencienne

direction de production **Sylvain Monod**

direction de post-production **Coralie Cournil**

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

Prise de son / Montage son

avec **Yves SERVAGENT** (*Montage son*) et **Florent LAVALLÉE**

(*Mixage*)

LE VOYAGE EN PYJAMA

réalisé par **Pascal Thomas**

produit par **Éric Langlois, Nathalie Lafaurie**

direction de production **Thierry Cretagne**

direction de post-production **Corinne Langlois**

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

Martial DE ROFFIGNAC

Mixage

avec **Franck FLIES** (*Prise de son*) et **Géraud BEC** (*Montage son*)

MA PART DE GAULOIS

réalisé par **Malik Chibane**
produit par **Malik Chibane**
direction de production **Ludovic Leiba**
direction de post-production **Virgile Godillon**

Mixage

avec **François WALEDISCH** (*Prise de son*),
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*), **Julien GERBER** (*Montage son*)

LE MOLIÈRE IMAGINAIRE

réalisé par **Olivier Py**
produit par **Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe**
direction de production **Valérie Roucher**
direction de post-production **Valérie Roucher**
mixage effectué à SUBURB.LTD

Rym DEBBARH-MOUNIR

Montage son

avec **Jean-Marie BLONDEL** (*Prise de son*) et
Vincent VERDOUX (*Mixage*)

MARIA

réalisé par **Jessica Palud**
produit par **Marielle Duigou**
direction de production **Patrick Armisen**
montage son effectué à
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Montage son

avec **Charlie CABOCEL** (*Prise de son*) et **Vincent VERDOUX** (*Mixage*)

LA RÉCRÉATION DE JUILLET

réalisé par **Pablo Cotten, Joseph Rozé**
produit par **Antoine Playoust**
direction de production **Hugo Riggi**
direction de post-production **Thomas Averland**
montage son effectué à
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Yolande DECARSIN

Prise de son

avec **Josefina RODRIGUEZ** (*Montage son*) et
Vincent VERDOUX (*Mixage*)

LA TÊTE FROIDE

réalisé par **Stéphane Marchetti**
produit par **Bertrand Gore**
direction de production **Julia Maraval**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Benoît DECHAUT

Prise de son

avec **Alexandre BRACQ** (*Prise de son*), **Louis BART** (*Montage son*), **Antoine PRADALET** (*Mixage*)

ÉTAT LIMITE

réalisé par **Nicolas Peduzzi**
produit par **Carine Ruzsniowski**
direction de production **Louise Bansard**
direction de post-production **Clémentine Péguin**
matériel prise de son fourni par DINOSAURES

Antoine DEFLANDRE

Prise de son

avec **Germain BOULAY** (*Montage son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixage*)

ELYAS

réalisé par **Florent-Emilio Siri**
produit par **Mathias Rubin**
direction de production **Thomas Berthon-Fischman**
direction de post-production **Thomas Averland**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec **Alexandre WIDMER** (*Montage son / Mixage*)

FÊLÉS

réalisé par **Christophe Duthuron**
produit par **Isaac Sharry**
direction de production **Olivier Sarfati**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Hugo DEGUILLARD

Prise de son

avec **Loïc POMMIÈS** (*Prise de son*), **Damien BOITEL** (*Montage son*), **Aymeric DUPAS** (*Mixage*)

LES TROIS FANTASTIQUES

réalisé par **Michaël Dichter**

produit par **Alice Girard, Edouard Weil,**

Noël Fuzellier, Marine Lepaulmier,

Philippe Wendling

direction de production **Anne-Claire Créancier**

direction de post-production **Mélanie Karlin**

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

Cédric DELOCHE

Prise de son

avec **Gwennolé LE BORGNE** (*Montage son*), **Jon GOC** (*Montage son*), **Marc DOISNE** (*Mixage*)

L'AMOUR OUF

réalisé par **Gilles Lellouche**

produit par **Alain Attal, Hugo Sélignac**

direction de production **Vincent Piant**

direction de post-production **Nicolas Mouchet,**

Séverine Cava

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec **Pierre BARIAUD** (*Montage son*), **Charlotte BUTRAK** (*Montage son*), **Samuel AÏCHOUN** (*Mixage*)

SALEM

réalisé par **Jean-Bernard Marlin**

produit par **Bruno Nahon, Thomas Morvan, Jean-**

Bernard Marlin, Marine Bergère, Romain Daubeach

direction de production **Pierre Delaunay**

direction de post-production **Astrid Lecardonnel**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL /

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Thierry DELOR

Mixage

avec **Armance DURIX** (*Prise de son*), **Thomas LEFÈVRE** (*Montage son*), **Agnès RAVEZ** (*Montage son*)

JOLI JOLI

réalisé par **Diastème**

produit par **Mathieu Ageron, Maxime Delauney,**

Romain Rousseau

direction de production **Clémence Nevot,**

Luc Martinage

direction de post-production **Aurélien Adjedj**

mixage effectué à CREATIVE SOUND, TRITRACK

... **Thierry DELOR**

Mixage

avec **Yves-Marie OMNES** (*Prise de son*),

Antoine BAUDOIN (*Montage son*), **Lucile DEMARQUET** (*Montage son*)

TEHACHAPI

réalisé par **JR**

produit par **Rosalie Varda**

direction de production **Luana Saltiel, Pascal Metge**

direction de post-production **Valentin Crepain**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Samuel DELORME

Mixage

avec **Jean-Nicolas BUENAVISTA** (*Prise de son*),

Serge ROUQUAIROL (*Montage son*), **Nicolas BOURGEOIS** (*Montage son*), **Marc DOISNE** (*Mixage*)

GOLO & RITCHIE

réalisé par **Ahmed Hamidi, Martin Fougerol**

produit par **Hugo Sélignac**

mixage effectué à PURPLE SOUND

Jeanne DELPLANCQ

Montage son

avec **Julien TAN-HAM SICART** (*Prise de son*),

Fanny MARTIN (*Montage son*), **Olivier GOINARD** (*Mixage*)

LANGUE ÉTRANGÈRE

réalisé par **Claire Burger**

produit par **Marie-Ange Luciani**

direction de production **Claire Langmann**

direction de post-production **Pauline Gilbert**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Martin DELZESCAUX

Montage son

avec **Sebastiano CACEFFO** (*Prise de son*) et

Christian CARTIER (*Mixage*)

TOXICILY

réalisé par **François-Xavier Destors, Alfonso Pinto**

produit par **Christilla Huillard-Kann**

direction de production **Corinne Delpech**

montage son effectué à LE FRESNOY -

STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS,

L'APPART

Lucile DEMARQUET

Montage son

avec **Erik MÉNARD** (*Prise de son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixage*)

AVERROÈS & ROSA PARKS

réalisé par **Nicolas Philibert**

produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto,**

Céline Loiseau

direction de post-production **Delphine Passant**

Montage son

avec **Yves-Marie OMNES** (*Prise de son*),

Antoine BAUDOUIN (*Montage son*), **Thierry DELOR** (*Mixage*)

TEHACHAPI

réalisé par **JR**

produit par **Rosalie Varda**

direction de production **Luana Saltiel, Pascal Metge**

direction de post-production **Valentin Crepain**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Gervaise DEMEURE

Montage son

avec **Ludovic ESCALLIER** (*Prise de son*), **Lina SOUALEM** (*Prise de son*), **Julie TRIBOUT** (*Mixage*), **Benoit BIRAL** (*Mixage*)

BYE BYE TIBÉRIADE

réalisé par **Lina Soualem**

produit par **Jean-Marie Nizan**

direction de production **Marie de Labarre**

direction de post-production **Marie de Labarre**

montage son effectué à ALEA JACTA, OBSIDIENNE STUDIO

Mathieu DESCAMPS

Prise de son

avec **Francis BERRIER** (*Prise de son*), **Nicolas MOREAU** (*Montage son*), **Sarah LELU** (*Montage son*), **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixage*)

BORGO

réalisé par **Stéphane Demoustier**

produit par **Jean des Forêts**

direction de production **Sébastien Autret**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Philippe DESCHAMPS

Montage son

avec **Selim NASSIB** (*Prise de son*) et **Xavier THIEULIN** (*Mixage*)

LA BELLE DE GAZA

réalisé par **Yolande Zauberman**

produit par **Bruno Nahon, Yolande Zauberman**

direction de production **Thomas Morvan**

direction de post-production **Romain Gaillard**

montage son effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Prise de son / Montage son

avec **Xavier THIEULIN** (*Mixage*)

MADAME DE SÉVIGNÉ

réalisé par **Isabelle Brocard**

produit par **Michael Gentile**

direction de production **Philippe Rey, Gaël Blondet**

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

Thomas DESJONQUÈRES

Montage son

avec **Boris JOLLIVET** (*Prise de son*) et **François Joseph HORS** (*Mixage*)

BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS

réalisé par **Michel Fessler**

produit par **Jean-Pierre Bailly, Stéphane Millière,**

Reginald de Guillebon, Marion Delord

direction de production **Jean-Pierre Bailly**

direction de post-production **Caroline Maret**

montage son effectué à HOMENISON DLS

Montage son

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (*Prise de son*), **Julien GERBER** (*Montage son*), **Olivier DÔ HUU** (*Mixage*)

LES BOULES DE NOËL

réalisé par **Alexandra Leclère**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

direction de production **Sylvain Monod**

direction de post-production **Coralie Cournil**

montage son effectué à SUBURB.LTD

... Thomas DESJONQUÈRES

Montage son

avec **Benoît IWANESKO** (*Prise de son*),
Emmanuel HACHETTE (*Prise de son*),
François Joseph HORS (*Mixage*)

C'EST LE MONDE À L'ENVERS !

réalisé par **Nicolas Vanier**
produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou,**
Sidonie Dumas
direction de production **Philippe Gautier,**
Clément Sentilhes
direction de post-production **Cyril Contejean**
montage son effectué à SUBURB.LTD, PISTE ROUGE

Montage son

avec **Fanny WEINZAEPFLEN** (*Prise de son*) et
Olivier DÔ HÛU (*Mixage*)

DANS LA PEAU DE BLANCHE HOUELLEBECQ

réalisé par **Guillaume Nicloux**
produit par **François Kraus, Denis Pineau-**
Valencienne
direction de production **Sylvain Monod**
direction de post-production **Coralie Cournil**
montage son effectué à HOMENISON DLS, SUBURB.LTD

Montage son

avec **Guilhem DONZEL** (*Prise de son*), **Thomas GAUDER**
(*Mixage*), **Olivier DÔ HÛU** (*Mixage*)

LES DERNIERS HOMMES

réalisé par **David Oelhoffen**
produit par **Jacques Perrin, Nicolas Elghozi,**
Mathieu Simonet
direction de production **Laurent Harjani**
direction de post-production **Christine Duchier**
montage son effectué à SUBURB.LTD, HOMENISON DLS

Montage son

avec **Antoine-Basile MERCIER** (*Prise de son*) et
Marc DOISNE (*Mixage*)

EMMANUELLE

réalisé par **Audrey Diwan**
produit par **Reginald de Guillebon, Marion Delord,**
Edouard Weil
direction de production **Tatiana Bouchain**
direction de post-production **Mélanie Karlin**
montage son effectué à SUBURB.LTD

... Thomas DESJONQUÈRES

Montage son

avec **François WALEDISCH** (*Prise de son*), **Julien GERBER**
(*Montage son*), **Martial DE ROFFIGNAC** (*Mixage*)

LE MOLIÈRE IMAGINAIRE

réalisé par **Olivier Py**
produit par **Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe**
direction de production **Valérie Roucher**
direction de post-production **Valérie Roucher**

Montage son

avec **Pierre MERTENS** (*Prise de son*), **Julien GERBER**
(*Montage son*), **Eric CHEVALLIER** (*Mixage*)

ROSALIE

réalisé par **Stéphanie Di Giusto**
produit par **Alain Attal**
direction de production **François Lamotte**
direction de post-production **Séverine Cava,**
Nicolas Mouchet
montage son effectué à SUBURB.LTD

Montage son

avec **Olivier DÔ HÛU** (*Prise de son / Mixage*) et
Olivier WALCZAK (*Montage son*)

SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

réalisé par **Guillaume Nicloux**
produit par **François Kraus, Denis Pineau-**
Valencienne
direction de production **Sylvain Monod**
direction de post-production **Coralie Cournil**
montage son effectué à SUBURB.LTD

Montage son

avec **Jérôme CHENEVOY** (*Prise de son*) et **Jean-**
Paul HURIER (*Mixage*)

UN COUP DE DÉS

réalisé par **Yvan Attal**
produit par **Olivier Delbosc, Yvan Attal**
direction de production **François Hamel**
direction de post-production **Anne-Sophie Henry-**
Cavillon
montage son effectué à HOMENISON DLS

Fabien DEVILLERS

Mixage

avec **François MAUREL** (*Prise de son*) et
Emmanuel AUGÉARD (*Montage son*)

4 ZÉROS

réalisé par **Fabien Onteniente**
produit par **Olivier Delbosc, Thierry Desmichelle,**
Rémi Jimenez, Pierre-Louis Arnal
direction de production **Julien Bouley**
direction de post-production **Anne-Sophie Henry-
Cavillon**
mixage effectué à PISTE ROUGE

Mixage

avec **Lucien BALIBAR** (*Prise de son*) et
Alexandre FLEURANT (*Montage son*)

JAMAIS SANS MON PSY

réalisé par **Arnaud Lemort**
produit par **Mathieu Verhaeghe, Thomas Verhaeghe**
direction de production **Ludovic Douillet**
direction de post-production **Abraham Goldblat**
mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Mixage

avec **Dominique LACOUR** (*Prise de son*) et
Matthieu MICHAUX (*Montage son*)

LOUISE VIOLET

réalisé par **Éric Besnard**
produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**
direction de production **Angeline Massoni**
mixage effectué à PISTE ROUGE

Mixage

avec **Philippe VANDENDRIESSCHE** (*Prise de son*) et
Alexandre FLEURANT (*Montage son*)

LA PROMESSE VERTE

réalisé par **Edouard Bergeon**
produit par **Christophe Rossignon**
direction de production **Mat Troi Day, Sophie Ravard**
mixage effectué à PISTE ROUGE,
PISTE ROUGE BELGIQUE

... **Fabien DEVILLERS**

Mixage

avec **Rémi DARU** (*Prise de son*) et **Sébastien MARQUILLY**
(*Montage son*)

SUPER PAPA

réalisé par **Léa Lando**
produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou,**
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,
Ségolène Dupont, Eric Geay
direction de production **Karine Petite**
direction de post-production **Cyril Contejean**
mixage effectué à PISTE ROUGE, COB STUDIOS

Aymeric DEVOLDÈRE

Montage son

avec **Erwan KERZANET** (*Prise de son*), **Cyril HOLTZ**
(*Mixage*), **Niels BARLETTA** (*Mixage*)

EMILIA PÉREZ

réalisé par **Jacques Audiard**
produit par **Pascal Caucheteux, Jacques Audiard,**
Valérie Schermann
direction de production **Olivier Thery Lapiney**
direction de post-production **Eugénie Deplus**
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Montage son

avec **Mahel BEN ZAIED** (*Prise de son*) et
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

réalisé par **Raoul Peck**
produit par **Raoul Peck**
direction de production **Thibaut Luque**
direction de post-production **Florence Dechelotte**
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Matteo DI SIMONE

Mixage

avec **Quentin VAN KERCKHOVE** (*Prise de son*),
Thierry BRAEMER (*Montage son*), **Giulia MARINELLI**
(*Montage son*)

JOUR DE COLÈRE

réalisé par **Jean Luc Herbulot**
produit par **Christophe Mazodier**
direction de production **Nicolas George**
direction de post-production **Jean-Christophe Savelli**

Tom DIAZ

Montage son

avec **François ABDELNOUR** (*Prise de son*),
Caroline REYNAUD (*Montage son*), **Roman DYMNY**
(*Mixage*)

MADAME HOFMANN

réalisé par **Sébastien Lifshitz**
produit par **Muriel Meynard**
direction de production **Stéphanie Garnes**
direction de post-production **Mélanie Karlin**
montage son effectué à **YELLOW CAB STUDIOS**

Olivier DÔ HÛU

Mixage

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (*Prise de son*),
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*), **Julien GERBER**
(*Montage son*)

LES BOULES DE NOËL

réalisé par **Alexandra Leclère**
produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**
direction de production **Sylvain Monod**
direction de post-production **Coralie Cournil**
mixage effectué à **TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE**

Mixage

avec **Fanny WEINZAEPFLEN** (*Prise de son*) et
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*)

DANS LA PEAU DE BLANCHE HOUELLEBECQ

réalisé par **Guillaume Nicloux**
produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**
direction de production **Sylvain Monod**
direction de post-production **Coralie Cournil**
mixage effectué à **PURPLE SOUND, CINÉPHASE / AUDIOPHASE**

Mixage

avec **Guilhem DONZEL** (*Prise de son*),
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*), **Thomas GAUDER**
(*Mixage*)

LES DERNIERS HOMMES

réalisé par **David Oelhoffen**
produit par **Jacques Perrin, Nicolas Elghozi, Mathieu Simonet**
direction de production **Laurent Harjani**
direction de post-production **Christine Duchier**
mixage effectué à **BOXON, VELVET SOUND, TRITRACK**

... **Olivier DÔ HÛU**

Prise de son / Mixage

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (*Montage son*) et
Olivier WALCZAK (*Montage son*)

SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

réalisé par **Guillaume Nicloux**
produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**
direction de production **Sylvain Monod**
direction de post-production **Coralie Cournil**
matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL**

Marc DOISNE

Mixage

avec **Cédric DELOCHE** (*Prise de son*),
Gwenolé LE BORGNE (*Montage son*), **Jon GOC** (*Montage son*)

L'AMOUR OUF

réalisé par **Gilles Lellouche**
produit par **Alain Attal, Hugo Sélignac**
direction de production **Vincent Piant**
direction de post-production **Nicolas Mouchet, Séverine Cava**
mixage effectué à **PURPLE SOUND, CINÉPHASE / AUDIOPHASE**

Mixage

avec **Pierre ANDRÉ** (*Prise de son*) et **Nicolas BOUVET-LEVRARD** (*Montage son*)

LES CHÈVRES!

réalisé par **Fred Cavayé**
produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**
direction de production **Patrice Arrat**
direction de post-production **Léa Sadoul**
mixage effectué à **PURPLE SOUND**

Mixage

avec **David RIT** (*Prise de son*) et **Gwenolé LE BORGNE**
(*Montage son*)

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

réalisé par **Matthieu Delaporte, Alexandre de la Patellière**
produit par **Dimitri Rassam, Jérôme Seydoux**
direction de production **Guinal Riou, Robin Welch**
direction de post-production **Camille Cariou**
mixage effectué à **PURPLE SOUND**

... Marc DOISNE

Mixage

avec **Romain DE GUELTLZL** (*Prise de son*) et
Alexandre HECKER (*Montage son*)

DIAMANT BRUT

réalisé par **Agathe Riedinger**
produit par **Priscilla Bertin, Judith Nora**
direction de production **Sébastien Lepinay**
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec **Antoine-Basile MERCIER** (*Prise de son*) et
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*)

EMMANUELLE

réalisé par **Audrey Diwan**
produit par **Reginald de Guillebon, Marion Delord,**
Edouard Weil
direction de production **Tatiana Bouchain**
direction de post-production **Mélanie Karlin**
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec **Jean-Nicolas BUENAVISTA** (*Prise de son*),
Serge ROUQUAIROL (*Montage son*), **Nicolas BOURGEOIS**
(*Montage son*), **Samuel DELORME** (*Mixage*)

GOLO & RITCHIE

réalisé par **Ahmed Hamidi, Martin Fougerol**
produit par **Hugo Sélignac**
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec **David RIT** (*Prise de son*) et **Caroline REYNAUD**
(*Montage son*)

HEUREUX GAGNANTS

réalisé par **Maxime Govare, Romain Choay**
produit par **Renaud Chélélékian**
direction de production **Abdelhadi El Fakir**
direction de post-production **Rodolphe Duprez**
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec **Fabrice OSINSKI** (*Prise de son*) et **Julien NGO-TRONG**
(*Montage son*)

PAS DE VAGUES

réalisé par **Teddy Lussi-Modeste**
produit par **Jean-Christophe Reymond**
direction de production **Alice Puyaubert**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
mixage effectué à PURPLE SOUND, M STUDIOS,
POLYSON POST-PRODUCTION

... Marc DOISNE

Mixage

avec **Nicolas PROVOST** (*Prise de son*) et
Serge ROUQUAIROL (*Montage son*)

PRODIGIEUSES

réalisé par **Frédéric Potier, Valentin Potier**
produit par **Marc du Pontavice, Eric Jehelmann,**
Philippe Rousselet
direction de production **Véronique Lamarche**
direction de post-production **Léa Sadoul**
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec **Arnaud LAVALEIX** (*Prise de son*), **Serge ROUQUAIROL**
(*Montage son*), **Thomas Wargny Drieghe** (*Mixage*)

ROQYA

réalisé par **Saïd Belktibia**
produit par **Jean Duhamel**
direction de production **Alexia Levy**
direction de post-production **Yelena Dos Santos**
mixage effectué à PURPLE SOUND

Lucas DOMÉJEAN

Prise de son

avec **Olivier VOISIN** (*Montage son*) et **Victor PRAUD**
(*Mixage*)

EAT THE NIGHT

réalisé par **Jonathan Vinel, Caroline Poggi**
produit par **Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe,**
Juliette Schrameck
direction de production **Diego Urgoiti-Moinot**
direction de post-production **Garance Cosimano**
matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Guilhem DOMERCQ

Prise de son

avec **Yoann VEYRAT** (*Montage son*) et **Thomas BESSON**
(*Mixage*)

AU BOULOT!

réalisé par **Gilles Perret, François Ruffin**
produit par **Clothilde Dozier**
matériel prise de son fourni par DINOSAURES

David DOMINGO

Prise de son

avec **Ludovic VAUCLIN** (*Montage son / Mixage*)

MON MILIEU

réalisé par **Milo Chiarini**

produit par **Arnaud Kernegeuz**

direction de production **Sabrina Nouchi,**

Arnaud Kernegeuz

matériel prise de son fourni par LES AFFRANCHIS

Guilhem DONZEL

Prise de son

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (*Montage son*),

Thomas GAUDER (*Mixage*), **Olivier DÔ HÛU** (*Mixage*)

LES DERNIERS HOMMES

réalisé par **David Oelhoffen**

produit par **Jacques Perrin, Nicolas Elghozi,**

Mathieu Simonet

direction de production **Laurent Harjani**

direction de post-production **Christine Duchier**

matériel prise de son fourni par GDZL SOUND

Prise de son

avec **Tarik ABU GHOUISH** (*Prise de son*), **Alexis JUNG** (*Montage son*), **Claire CAHU** (*Montage son*),

Xavier THIEULIN (*Mixage*)

RABIA

réalisé par **Mareike Engelhardt**

produit par **Lionel Massol**

direction de production **Pierre Py**

direction de post-production **Adrien Léongue**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Lionel DOUSSET

Prise de son

avec **Sébastien WÉRA** (*Montage son*) et **Julien PEREZ** (*Mixage*)

LE LARBIN

réalisé par **Alexandre Charlot, Franck Magnier**

produit par **Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,**

Ségolène Dupont

direction de production **Julien Bouley**

direction de post-production **Eric Bassoff**

matériel prise de son fourni par LES ROBINS DU SON,
DC AUDIOVISUEL

Claus DREXEL

Prise de son

avec **Sébastien NOIRÉ** (*Montage son*) et **Anne-Laure FRANÇOIS** (*Mixage*)

LES VIEUX

réalisé par **Claus Drexel**

produit par **Laurent Lavolé**

direction de production **Alice Perrault**

direction de post-production **Alice Perrault**

matériel prise de son fourni par DAISY DAY FILMS

Xavier DREYFUSS

Prise de son / Montage son

avec **Alexandre WIDMER** (*Mixage*)

UN JOUR FILLE

réalisé par **Jean-Claude Monod**

produit par **Claire Dornoy, Richard Copans,**

Julien Russo, Gilles Commaille

direction de production **Guilhem Donnasson**

Manuel DROUGLAZET

Montage son

avec **Vincent PIPONNIER** (*Prise de son*) et **Jérôme WICIAK** (*Mixage*)

PENDANT CE TEMPS SUR TERRE

réalisé par **Jérémy Clapin**

produit par **Marc du Pontavice**

direction de production **Karine D'Hont, Serge Catoire**

direction de post-production **Eugénie Deplus**

montage son effectué à XILAM ANIMATION

Corinne DUBIEN

Montage son

avec **Grégory LEMAÎTRE** (*Prise de son*) et **Aymeric DUPAS** (*Mixage*)

EN ATTENDANT LA NUIT

réalisé par **Céline Rouzet**

produit par **Candice Zaccagnino, Olivier Aknin**

direction de production **Abdelhadi El Fakir**

montage son effectué à

ALEA JACTA POST PRODUCTION

Anthony DUGOUSSET

Mixage

DIEU PEUT SE DÉFENDRE TOUT SEUL

réalisé par Isabelle Cottenceau

produit par Sophie Jeaneau, Matthieu Jean-Toscani,

Sébastien Deurdilly, Johan de Faria

direction de production Sarah Loosdregt

mixage effectué à BADJE AUDITORIUMS

Xavier DUJARDIN

Montage son

avec Thomas GASTINEL (*Prise de son*), Jérémy HASSID

(*Montage son*), Thomas GAUDER (*Mixage*)

LARGO WINCH - LE PRIX DE L'ARGENT

réalisé par Olivier Masset-Depasse

produit par Nathalie Gastaldo Godeau

direction de production Sophie Casse, Laurent Hanon

direction de post-production Nathalie Delens

montage son effectué à NUDGE AUDIO SOLUTIONS

Montage son

avec Alain GONIVA (*Prise de son*), François DUMONT

(*Montage son*), Thomas GAUDER (*Mixage*)

UN SILENCE

réalisé par Joachim Lafosse

coproduit par Régine Vial, Alexis Dantec

direction de production Vincent Canart

direction de post-production Olan Bowland

montage son effectué à PHILOPHON

Ivan DUMAS

Prise de son

avec Ingrid RALET (*Montage son*) et Olivier GOINARD

(*Mixage*)

BONNARD, PIERRE ET MARTHE

réalisé par Martin Provost

produit par François Kraus, Denis Pineau-

Valencienne

direction de production Sylvain Monod

direction de post-production Coralie Cournil

matériel prise de son fourni par SON ALTESSE

... Ivan DUMAS

Prise de son

avec Claire CAHU (*Montage son*) et Niels BARLETTA

(*Mixage*)

LE PANACHE

réalisé par Jennifer Devoldère

produit par Farid Lahouassa, Aïssa Djabri,

Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Pierre-

Louis Arnal

direction de production Laurent Sivot

matériel prise de son fourni par VDB, SON ALTESSE

Simon DUMETZ

Prise de son

avec Florent VRAC (*Montage son*) et

Matthieu DALLAPORTA (*Mixage*)

À TOUTE ALLURE

réalisé par Lucas Bernard

produit par Sidonie Dumas, Florian Môle

direction de production Pascal Bonnet

direction de post-production Julie Chevassus

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

François DUMONT

Montage son

avec Ophélie BOULLY (*Prise de son*) et Benoit BIRAL

(*Mixage*)

L'ENFANT QUI MESURAIT LE MONDE

réalisé par Takis Candilis

produit par Romeo Cirone, Jean-Michel Lorenzi

direction de production Isabelle Tillou

direction de post-production Charlotte Dulière

montage son effectué à NUDGE AUDIO SOLUTIONS

Montage son

avec Alain GONIVA (*Prise de son*), Xavier DUJARDIN

(*Montage son*), Thomas GAUDER (*Mixage*)

UN SILENCE

réalisé par Joachim Lafosse

coproduit par Régine Vial, Alexis Dantec

direction de production Vincent Canart

direction de post-production Olan Bowland

montage son effectué à PHILOPHON

Aymeric DUPAS

Mixage

avec **Grégory LEMÂÎTRE** (*Prise de son*) et **Corinne DUBIEN** (*Montage son*)

EN ATTENDANT LA NUIT

réalisé par **Céline Rouzet**
produit par **Candice Zaccagnino, Olivier Aknin**
direction de production **Abdelhadi El Fakir**
mixage effectué à DIGITAL FACTORY, AGENT 141

Mixage

avec **Hugo DEGUILLARD** (*Prise de son*), **Loic POMMIÈS** (*Prise de son*), **Damien BOITEL** (*Montage son*)

LES TROIS FANTASTIQUES

réalisé par **Michaël Dichter**
produit par **Alice Girard, Edouard Weil, Noël Fuzellier, Marine Lepaulmier, Philippe Wendling**
direction de production **Anne-Claire Créancier**
direction de post-production **Mélanie Karlin**
mixage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Mixage

avec **Boris JOLLIVET** (*Prise de son / Montage son*)

VIVRE AVEC LES LOUPS

réalisé par **Jean-Michel Bertrand**
produit par **Jean-Pierre Bailly**
direction de production **Caroline Maret**
mixage effectué à LONG DISTANCE PRODUCTIONS

Anne DUPOUY

Prise de son

avec **Gert JANSSEN** (*Montage son*) et **Emmanuel DE BOISSIEU** (*Mixage*)

ANIMALE

réalisé par **Emma Benestan**
produit par **Julie Billy, Naomi Denamur**
direction de production **Jérôme Briand, Yuki Kuroda**
direction de post-production **Lizette Nagy Patino**
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

... **Anne DUPOUY**

Prise de son

avec **Pablo CHAZEL** (*Montage son*) et **Niels BARLETTA** (*Mixage*)

BIS REPETITA

réalisé par **Emilie Noblet**
produit par **Bastien Daret, Arthur Goisset, Robin Robles, Mélissa Malinbaum**
direction de production **Rémi Veyrié**
direction de post-production **Rosalie Colmar**
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Michel DUPUIS

Mixage

avec **Alejandro VAN ZANDT-ESCOBAR** (*Montage son*)

LE REPLI

réalisé par **Joseph Paris**
produit par **Audrey Ferrarese**
mixage effectué à STUDIO SCOPITONE, PHILÉAS PRODUCTION

Jean-Pierre DURET

Prise de son

avec **Margot TESTEMALE** (*Montage son*), **Jean MALLET** (*Montage son*), **Mélissa PETITJEAN** (*Mixage*)

CAPTIVES

réalisé par **Arnaud des Pallières**
produit par **Jonathan Blumental, Philippe Rousselet**
direction de production **Christophe Desenclos**
direction de post-production **Michel Klein**
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ, DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec **Paul HEYMANS** (*Montage son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixage*)

NIKI

réalisé par **Céline Sallette**
produit par **David Gauquié, Julien Deris, Jean-Luc Ormieres, Florence Gastaud**
direction de production **Cécile Remy-Boutang**
direction de post-production **Antoine Lepoivre**
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

... Jean-Pierre DURET

Prise de son

avec **Loïc PRIAN** (*Montage son*) et **Eric BONNARD** (*Mixage*)

LA VALLÉE DES FOUS

réalisé par **Xavier Beauvois**

produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon**

direction de production **Olivier Helie**

direction de post-production **Luc-Antoine Robert**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Armance DURIX

Prise de son

avec **Antoine BAUDOIN** (*Montage son*) et **Pierre-Jean LABRUSSE** (*Mixage*)

LES FEMMES AU BALCON

réalisé par **Noémie Merlant**

produit par **Pierre Guyard**

direction de production **Benjamin Celliez**

direction de post-production **Clara Vincienne**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec **Thomas LEFÈVRE** (*Montage son*), **Agnès RAVEZ** (*Montage son*), **Thierry DELOR** (*Mixage*)

JOLI JOLI

réalisé par **Diastrème**

produit par **Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau**

direction de production **Clémence Nevot,**

Luc Martinage

direction de post-production **Aurélien Adjedj**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Tu DUU-CHIH

Mixage

avec **Nicolas VOLTE** (*Prise de son*) et **Rithy PANH** (*Montage son*)

RENDEZ-VOUS AVEC POL POT

réalisé par **Rithy Panh**

produit par **Catherine Dussart**

direction de production **Sovichea Cheap**

Frank DUVAL

Prise de son

avec **Sabrina CALMELS** (*Montage son*) et **Emmanuel DE BOISSIEU** (*Mixage*)

L'ÉTOILE FILANTE

réalisé par **Fiona Gordon, Dominique Abel**

produit par **Christie Molia**

direction de production **Patrick Armisen**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL,

AUDIOSENSE

Roman DYMNY

Mixage

avec **François ABDELNOUR** (*Prise de son*), **Tom DIAZ** (*Montage son*), **Caroline REYNAUD** (*Montage son*)

MADAME HOFMANN

réalisé par **Sébastien Lifshitz**

produit par **Muriel Meynard**

direction de production **Stéphanie Garnes**

direction de post-production **Mélanie Karlin**

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Nassim EL MOUNABBIH

Prise de son

avec **Jacques PEDERSEN** (*Montage son*) et **Samuel AÏCHOUN** (*Mixage*)

EVERYBODY LOVES TOUDA

réalisé par **Nabil Ayouch**

produit par **Nabil Ayouch**

direction de production **Sofia Habiba Belkacem**

direction de post-production **Said Radi**

matériel prise de son fourni par DINOSAURES

Prise de son / Mixage

avec **Alexis FAROU** (*Prise de son*) et **Jules POTTIER** (*Montage son*)

KARMAPOLICE

réalisé par **Julien Paolini**

produit par **Syrus Shahidi, Julien Paolini,**

Marie Etchegoyen, Yann Girard

direction de production **Lucille Hordern**

matériel prise de son fourni par DINOSAURES

Najib EL YAFI

Montage son

avec **Thomas GUYTARD** (*Prise de son*) et
Benjamin LAURENT (*Mixage*)

PREMIÈRE AFFAIRE

réalisé par **Victoria Musiedlak**
produit par **Camille Deleau**
direction de production **Marie Sonne-Jensen**
direction de post-production **Luc-Antoine Robert**
montage son effectué à LA CHAMBRE ROUGE

Gaël ELÉON

Prise de son

avec **Claire CAHU** (*Montage son*) et **Clément LAFORCE**
(*Mixage*)

LE DERNIER DES JUIFS

réalisé par **Noé Debré**
produit par **Benjamin Elalouf**
direction de production **Damien Sausso**
direction de post-production **Delphine Passant**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec **Sabrina CALMELS** (*Montage son*) et **Maxime ROY**
(*Mixage*)

L'ESPRIT COUBERTIN

réalisé par **Jérémie Sein**
produit par **Caroline Bonmarchand**
direction de production **Amaury Serieye**
direction de post-production **Xenia Sulyma**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ludovic ESCALLIER

Prise de son

avec **Lina SOUALEM** (*Prise de son*), **Gervaise DEMEURE**
(*Montage son*), **Julie TRIBOUT** (*Mixage*), **Benoit BIRAL**
(*Mixage*)

BYE BYE TIBÉRIADE

réalisé par **Lina Soualem**
produit par **Jean-Marie Nizan**
direction de production **Marie de Labarre**
direction de post-production **Marie de Labarre**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Philippe FABBRI

Prise de son

avec **Jérôme GONTHIER** (*Montage son*) et
Vincent COSSON (*Mixage*)

N'AVOUE JAMAIS

réalisé par **Ivan Calbérac**
produit par **Antoine Pezet, Jérôme Corcos,**
Nicolas Mauvernay
direction de production **Anaïs Ascaride**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel prise de son fourni par MANDOLINE

Simon FARKAS

Prise de son

avec **Julie BRENTA** (*Montage son*) et
Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixage*)

LA PASSION SELON BÉATRICE

réalisé par **Fabrice du Welz**
produit par **Anthony Vaccarello, Olivier Muller,**
Gary Farkas, Clément Lepoutre
direction de production **Philippe Dugay**
direction de post-production **Julien Sigalas**
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Mathieu FARNARIER

Montage son / Mixage

KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN

réalisé par **Ekiem Barbier, Guilhem Causse,**
Quentin L'Helgoualc'h
produit par **Boris Garavini**

Alexis FAROU

Prise de son

avec **Nassim EL MOUNABBIH** (*Prise de son / Mixage*) et
Jules POTTIER (*Montage son*)

KARMAPOLICE

réalisé par **Julien Paolini**
produit par **Syrus Shahidi, Julien Paolini,**
Marie Etchegoyen, Yann Girard
direction de production **Lucille Hordern**
matériel prise de son fourni par DINOSAURES

Dana FARZANEHPOUR

Prise de son

avec **Alexis MEYNET** (Montage son) et **Thomas GAUDER** (Mixage)

COMME UN FILS

réalisé par **Nicolas Boukhrief**

produit par **Richard Grandpierre**

direction de production **Edouard Dupont**

direction de post-production **Gaël Blondet**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

François FAYARD

Montage son

avec **Cyril MOISSON** (Prise de son), **Nikolas JAVELLE** (Montage son), **Jean-Paul HURIER** (Mixage)

LA FAMILLE HENNEDRICKS

réalisé par **Laurence Arné**

produit par **Michael Gentile**, **Caroline Arné**

direction de production **Frédéric Blum**

direction de post-production **Gaël Blondet**,

Amandine Py

montage son effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE, CREATIVE SOUND, TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE, POLYSON POST-PRODUCTION

Nolan FELLAHI

Montage son

avec **Nino GUARDA BOCCERA** (Prise de son), **Corentin ALBUGUES** (Montage son), **Alexandre POIRIER** (Mixage)

QUELQUES JOURS PAS PLUS

réalisé par **Julie Navarro**

produit par **Agnès Vallée**, **Emmanuel Barraux**

direction de production **Monica Mele**

direction de post-production

Antonine Gosselet Meuret

montage son effectué à COMPTOIR DU SON

Alexandre FLEURANT

Montage son

avec **Lucien BALIBAR** (Prise de son) et **Fabien DEVILLERS** (Mixage)

JAMAIS SANS MON PSY

réalisé par **Arnaud Lemort**

produit par **Mathieu Verhaeghe**, **Thomas Verhaeghe**

direction de production **Ludovic Douillet**

direction de post-production **Abraham Goldblat**

montage son effectué à PISTE ROUGE

... **Alexandre FLEURANT**

Montage son

avec **Philippe VANDENDRIESSCHE** (Prise de son) et **Fabien DEVILLERS** (Mixage)

LA PROMESSE VERTE

réalisé par **Edouard Bergeon**

produit par **Christophe Rossignon**

direction de production **Mat Troi Day**, **Sophie Ravard**

montage son effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

Victor FLEURANT

Montage son

avec **Guillaume LE BRAZ** (Prise de son), **Valérie DE LOOF** (Montage son), **Thomas GAUDER** (Mixage)

MARCELLO MIO

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Philippe Martin**

direction de production **Clotilde Martin**

direction de post-production **Juliette Mallon**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Franck FLIES

Prise de son

avec **Géraud BEC** (Montage son) et **Martial DE ROFFIGNAC** (Mixage)

MA PART DE GAULOIS

réalisé par **Malik Chibane**

produit par **Malik Chibane**

direction de production **Ludovic Leiba**

direction de post-production **Virgile Godillon**

Michal FOJCIK

Montage son / Mixage

avec **Matthieu PERROT** (Prise de son) et **Anna ROK** (Prise de son)

L'HOMME AUX MILLE VISAGES

réalisé par **Sonia Kronlund**

produit par **Elisabeth Perez**

direction de production **Alexis Genauzeau**

Federico FORLEO

Montage son

avec **Manuel Yeri RACIG** (Prise de son) et **Emiliano COBAI** (Mixage)

ALMAMULA

réalisé par **Juan Sebastian Torales**

produit par **Pilar Peredo**, **Edgard Tenenbaum**

montage son effectué à AUGUSTUS COLOR (ITALIE)

Anne-Laure FRANÇOIS

Mixage

avec **Claus DREXEL** (*Prise de son*) et **Sébastien NOIRÉ** (*Montage son*)

LES VIEUX

réalisé par **Claus Drexel**
produit par **Laurent Lavolé**
direction de production **Alice Perrault**
direction de post-production **Alice Perrault**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Didier FRÉDEVEAUX

Prise de son

avec **Louis MOLINAS** (*Montage son*) et **Yoann VEYRAT** (*Montage son / Mixage*)

LA FERME DES BERTRAND

réalisé par **Gilles Perret**
produit par **Denis Carot, Ulysse Payet**
direction de post-production **Eymeric Jorat**

Santiago FUMAGALLI

Prise de son

avec **Catriel VILDOSOLA** (*Montage son*) et **Vincent COSSON** (*Mixage*)

EUREKA

réalisé par **Lisandro Alonso**
produit par **Marianne Slot, Carine Leblanc**
direction de production **Carine Leblanc**
direction de post-production **Luc-Antoine Robert**

Dominique GABORIEAU

Mixage

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Prise de son*) et **Rodolphe RISSE** (*Montage son*)

MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

réalisé par **Michel Gondry**
produit par **Georges Bermann**
direction de production **Isabelle Tillou**
direction de post-production **Jonathan Trebois**
mixage effectué à STUDIO SLEDGE,
YELLOW CAB STUDIOS

Bernard GARIÉPY STROBL

Mixage

avec **Pablo VILLEGAS** (*Prise de son*) et **Marie-Pierre GRENIER** (*Montage son*)

QUITTER LA NUIT

réalisé par **Delphine Girard**
coproduit par **Carole Scotta, Barbara Letellier**
direction de production **Caroline Tambour**
direction de post-production **Thomas Meys, Erick Daniel**
mixage effectué à MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS

Matthieu GASNIER

Montage son

avec **Nicolas RÉGENT** (*Prise de son*), **Jules LAURIN** (*Montage son*), **Lucas LE NÉOUANIC** (*Mixage*)

37 : L'OMBRE ET LA PROIE

réalisé par **Arthur Môlard**
produit par **Marc Missonnier**
direction de production **Nathalie Cohen-Hadria**
direction de post-production **Christophe Gagnot**
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Thomas GASTINEL

Prise de son

avec **Maud LOMBART** (*Montage son*) et **Laure ARTO** (*Mixage*)

L'ART D'ÊTRE HEUREUX

réalisé par **Stefan Liberski**
coproduit par **Bertrand Faivre**
direction de production **Marianne Lambert**
direction de post-production **Julien Melebeck**
matériel prise de son fourni par
AD HOC SOUND SERVICES, AUDIOSENSE

Prise de son

avec **Jérémy HASSID** (*Montage son*), **Xavier DUJARDIN** (*Montage son*), **Thomas GAUDER** (*Mixage*)

LARGO WINCH - LE PRIX DE L'ARGENT

réalisé par **Olivier Masset-Depasse**
produit par **Nathalie Gastaldo Godeau**
direction de production **Sophie Casse, Laurent Hanon**
direction de post-production **Nathalie Delens**
matériel prise de son fourni par
AD HOC SOUND SERVICES, AUDIOSENSE

Thomas GAUDER

Mixage

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Prise de son*) et **Alexis MEYNET** (*Montage son*)

COMME UN FILS

réalisé par **Nicolas Boukhrief**
produit par **Richard Grandpierre**
direction de production **Edouard Dupont**
direction de post-production **Gaël Blondet**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec **Guilhem DONZEL** (*Prise de son*),
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*), **Olivier DÔ HÛU**
(*Mixage*)

LES DERNIERS HOMMES

réalisé par **David Oelhoffen**
produit par **Jacques Perrin, Nicolas Elghozi, Mathieu Simonet**
direction de production **Laurent Harjani**
direction de post-production **Christine Duchier**
mixage effectué à BOXON, VELVET SOUND, TRITRACK

Mixage

avec **Thomas GASTINEL** (*Prise de son*), **Jérémy HASSID**
(*Montage son*), **Xavier DUJARDIN** (*Montage son*)

LARGO WINCH - LE PRIX DE L'ARGENT

réalisé par **Olivier Masset-Depasse**
produit par **Nathalie Gastaldo Godeau**
direction de production **Sophie Casse, Laurent Hanon**
direction de post-production **Nathalie Delens**
mixage effectué à BARDAF STUDIO

Mixage

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Prise de son*), **Valérie DE LOOF**
(*Montage son*), **Victor FLEURANT** (*Montage son*)

MARCELLO MIO

réalisé par **Christophe Honoré**
produit par **Philippe Martin**
direction de production **Clotilde Martin**
direction de post-production **Juliette Mallon**
mixage effectué à PURPLE SOUND

... Thomas GAUDER

Mixage

avec **Marie PAULUS** (*Prise de son*) et **François AUBINET**
(*Montage son*)

LES REINES DU DRAME

réalisé par **Alexis Langlois**
produit par **Inès Daïen Dasi**
direction de production **Ben H. Pigeard-Benazera**
direction de post-production **Géraldine Thiriart**
mixage effectué à BARDAF STUDIO,
STUDIO BELLEVILLE, LA PUCE À L'OREILLE

Montage son

avec **Philippe WELSH** (*Prise de son*) et **Olivier MORTIER**
(*Mixage*)

LES ROIS DE LA PISTE

réalisé par **Thierry Klifa**
produit par **Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau**
direction de production **Luc Martinage**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
montage son effectué à BOXON

Mixage

avec **Grégory LANNOY** (*Prise de son*) et **Roland VOGLAIRE**
(*Montage son*)

SOUS LE VENT DES MARQUISES

réalisé par **Pierre Godeau**
produit par **Philippe Godeau**
direction de production **Jean-Yves Asselin**
direction de post-production **Thomas Fournet-Oberlé**
mixage effectué à BARDAF STUDIO

Mixage

avec **Paul HEYMANS** (*Prise de son*), **Julien ROIG** (*Montage son*),
Etienne CARTON (*Montage son*)

LE SUCCESSEUR

réalisé par **Xavier Legrand**
produit par **Alexandre Gavras**
direction de production **Christine Moarbes, Marie-Claire Lalonde**
direction de post-production **Olan Bowland**
mixage effectué à BOXON, STUDIO L'EQUIPE

... Thomas GAUDER

Mixage

avec **Alain GONIVA** (*Prise de son*), **François DUMONT** (*Montage son*), **Xavier DUJARDIN** (*Montage son*)

UN SILENCE

réalisé par **Joachim Lafosse**
coproduit par **Régine Vial**, **Alexis Dantec**
direction de production **Vincent Canart**
direction de post-production **Olan Bowland**
mixage effectué à PHILOPHON, BOXON, SONHOUSE

Pierre GAUTHIER

Prise de son

avec **Boris CHAPELLE** (*Montage son*), **Caroline REYNAUD** (*Montage son*), **Benjamin ROSIER** (*Montage son*), **Daniel SOBRINO** (*Mixage*)

UN HOMME EN FUITE

réalisé par **Baptiste Debraux**
produit par **Marc Bordure**
direction de production **Marie-Frédérique Lauriot dit Prevost**
direction de post-production **Mehdi Sellami**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Maxime GAVAUDAN

Prise de son

avec **Christian RIVEST** (*Montage son*) et **Sylvain BRASSARD** (*Mixage*)

COMME LE FEU

réalisé par **Philippe Lesage**
coproduit par **Thomas Ordonneau**
direction de production **Patrick Raymond**
matériel prise de son fourni par BELAVOX FILMS

Prise de son

avec **François MÉREU** (*Montage son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)

TROIS AMIES

réalisé par **Emmanuel Mouret**
produit par **Frédéric Niedermayer**
direction de production **Kim-Lien Nguyen**
matériel prise de son fourni par BELAVOX FILMS

Aline GAVROY

Mixage

avec **Marie PAULUS** (*Prise de son*) et **Valérie LE DOCTE** (*Montage son*)

LES TEMPÊTES

réalisé par **Dania Reymond-Bougenou**
produit par **Jérémy Forni**, **Camille Chandellier**
direction de production **Louis Houdoin**
direction de post-production **Olan Bowland**
mixage effectué à BOXON

Julien GEBRÄËL

Prise de son

avec **Nicolas DAMBROISE** (*Montage son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixage*)

MARMAILLE

réalisé par **Grégory Lucilly**
produit par **Pierre Forette**, **Thierry Wong**, **Baptiste Deville**
direction de production **Gilles Monnier**
matériel prise de son fourni par SONART

Simon GENDROT

Montage son

avec **Laurent MALAN** (*Prise de son*) et **Philippe GRIVEL** (*Mixage*)

MON PIRE ENNEMI

réalisé par **Mehran Tamadon**
produit par **Raphaël Pillosio**
direction de production **Raphaël Pillosio**
direction de post-production **Christelle Michel**

Rémi GÉRARD

Mixage

avec **Vincent NOUAILLE** (*Prise de son*) et **Julie BRENTA** (*Montage son*)

CAMPING DU LAC

réalisé par **Éléonore Saintagnan**
coproduit par **Emmanuel Chaumet**
mixage effectué à EMPIRE DIGITAL, REC'N ROLL

Julien GERBER

Montage son

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (*Prise de son*),
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*), **Olivier DÔ HÛU**
(*Mixage*)

LES BOULES DE NOËL

réalisé par **Alexandra Leclère**
produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**
direction de production **Sylvain Monod**
direction de post-production **Coralie Cournil**
montage son effectué à SUBURB.LTD

Montage son

avec **François WALEDISCH** (*Prise de son*),
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*),
Martial DE ROFFIGNAC (*Mixage*)

LE MOLIÈRE IMAGINAIRE

réalisé par **Olivier Py**
produit par **Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe**
direction de production **Valérie Roucher**
direction de post-production **Valérie Roucher**

Montage son

avec **Pierre MERTENS** (*Prise de son*),
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*), **Eric CHEVALLIER**
(*Mixage*)

ROSALIE

réalisé par **Stéphanie Di Giusto**
produit par **Alain Attal**
direction de production **François Lamotte**
direction de post-production **Séverine Cava, Nicolas Mouchet**
montage son effectué à SUBURB.LTD

Marion GERVAIS

Prise de son

avec **Ronan GICQUEL** (*Mixage*) et **Tudi LE NEDIC** (*Mixage*)

ANAÏS, 2 CHAPITRES

réalisé par **Marion Gervais**
produit par **Juliette Guigon, Patrick Winocour**
direction de production **Dan Weingrod**

Ronan GICQUEL

Mixage

avec **Marion GERVAIS** (*Prise de son*) et **Tudi LE NEDIC**
(*Mixage*)

ANAÏS, 2 CHAPITRES

réalisé par **Marion Gervais**
produit par **Juliette Guigon, Patrick Winocour**
direction de production **Dan Weingrod**

David GILLAIN

Mixage

avec **Fabrice GRIZARD** (*Prise de son*) et **David VRANKEN**
(*Montage son*)

LA NUIT SE TRAÎNE

réalisé par **Michiel Blanchart**
coproduit par **Michaël Goldberg, Boris Van Gils, Margaux Marciano, Nicolas Duval Adassovsky**
direction de production **Latigone N’Goma**
direction de post-production **Camille Schumacher**
mixage effectué à BOXON

Léonard GIULIANELLI

Prise de son

avec **Arnaud ROLLAND** (*Montage son*) et **Eric TISSERAND**
(*Mixage*)

LE SILENCE DE SIBEL

réalisé par **Aly Yeganeh**
produit par **Aly Yeganeh**
direction de production **Mohamed Charbagi**
direction de post-production **Guy Courtecuisse**
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Jon GOC

Montage son

avec **Cédric DELOCHE** (*Prise de son*),
Gwenolé LE BORGNE (*Montage son*), **Marc DOISNE**
(*Mixage*)

L’AMOUR OUF

réalisé par **Gilles Lellouche**
produit par **Alain Attal, Hugo Sélignac**
direction de production **Vincent Piant**
direction de post-production **Nicolas Mouchet, Séverine Cava**
montage son effectué à INSONIC, VELVET SOUND,
LABEL 42

Olivier GOINARD

Mixage

avec **Ivan DUMAS** (*Prise de son*) et **Ingrid RALET** (*Montage son*)

BONNARD, PIERRE ET MARTHE

réalisé par **Martin Provost**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

direction de production **Sylvain Monod**
direction de post-production **Coralie Cournil**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Mixage

avec **Romain CADILHAC** (*Prise de son*) et **Nicolas MOREAU** (*Montage son*)

HORS DU TEMPS

réalisé par **Olivier Assayas**

produit par **Olivier Delbosc, Olivier Assayas**

direction de production **Sylvie Barthet**
direction de post-production **Sylvie Barthet**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec **Julien TAN-HAM SICART** (*Prise de son*),
Fanny MARTIN (*Montage son*), **Jeanne DELPLANCQ** (*Montage son*)

LANGUE ÉTRANGÈRE

réalisé par **Claire Burger**

produit par **Marie-Ange Luciani**

direction de production **Claire Langmann**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec **Martin BOISSAU** (*Prise de son*) et
Damien GUILLAUME (*Montage son*)

MAKING OF

réalisé par **Cédric Kahn**

produit par **Olivier Delbosc**

direction de production **Johanna Colboc**
direction de post-production **Susana Antunes, Anne-Sophie Henry-Cavillon**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

... **Olivier GOINARD**

Montage son / Mixage

avec **Arno LEDOUX** (*Prise de son / Montage son*)

ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE

réalisé par **Paul B. Preciado**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez,**

Annie Ohayon-Dekel

direction de production **Gaïa Benbernou,**

Annie Ohayon-Dekel

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Alain GONIVA

Prise de son

avec **François DUMONT** (*Montage son*), **Xavier DUJARDIN** (*Montage son*), **Thomas GAUDER** (*Mixage*)

UN SILENCE

réalisé par **Joachim Lafosse**

coproduit par **Régine Vial, Alexis Dantec**

direction de production **Vincent Canart**

direction de post-production **Olan Bowland**

matériel prise de son fourni par PHILOPHON

Jérôme GONTHIER

Montage son

avec **Philippe LECOEUR** (*Prise de son*) et **Johann NALLET** (*Mixage*)

DISSIDENTE

réalisé par **Pier-Philippe Chevigny**

coproduit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto,**

Alice Bloch

direction de production **Jeanne-Marie Poulain**

direction de post-production **Delphine Passant,**

Julien Tremblay

montage son effectué à STANK

Montage son

avec **Nicolas PROVOST** (*Prise de son*) et **Vincent COSSON** (*Mixage*)

ET PLUS SI AFFINITÉS

réalisé par **Olivier Ducray, Wilfried Meance**

produit par **Romain Brémond, Daniel Preljocaj**

direction de production **François Hamel**

direction de post-production **Aurélien Adjedj**

montage son effectué à EKOSOUND

... Jérôme GONTHIER

Montage son

avec **Philippe FABBRI** (*Prise de son*) et **Vincent COSSON** (*Mixage*)

N'AVOUE JAMAIS

réalisé par **Ivan Calbérac**

produit par **Antoine Pezet, Jérôme Corcos, Nicolas Mauvernay**

direction de production **Anaïs Ascaride**

direction de post-production **Aurélien Adjedj**

montage son effectué à EKOSOUND

Alek GOOSSE

Mixage

avec **Pierre MERTENS** (*Prise de son*) et **Adrien NAVEZ** (*Montage son*)

UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

réalisé par **Antoine Raimbault**

produit par **Marc Bordure, Alexandre Mallet-Guy**

direction de production **Stéphane Bouchard**

direction de post-production **Yousra Filali**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Jean GOUDIER

Montage son

avec **Brigitte TAILLANDIER** (*Prise de son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixage*)

BOLERO

réalisé par **Anne Fontaine**

produit par **Philippe Carcassonne, David Gauquié, Julien Deris**

direction de production **Christophe Jeauffroy**

direction de post-production **Christine Duchier**

montage son effectué à MDL

Vincent GOUJON

Prise de son

avec **Loïc PRIAN** (*Montage son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixage*)

LES GENS D'À CÔTÉ

réalisé par **André Téchiné**

produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon**

direction de production **Bruno Bernard**

direction de post-production **Bénédicte Pollet,**

Geoffrey Dahm

matériel prise de son fourni par

THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

... Vincent GOUJON

Prise de son

avec **Antoine BAUDOUIN** (*Montage son*) et **Franco PISCOPO** (*Mixage*)

UN NOËL EN FAMILLE

réalisé par **Jeanne Gottesdiener**

produit par **Christophe Mazodier**

direction de production **Nicolas George**

direction de post-production **Jean-Christophe Savelli**

matériel prise de son fourni par YVOLU-SON

Loïc GOURBE

Mixage

avec **Pierre TUCAT** (*Prise de son*) et **Emmanuel AUGÉARD** (*Montage son*)

L'HEUREUSE ÉLUE

réalisé par **Frank Bellocq**

produit par **Daniel Tordjman, Thierry Desmichelle,**

Rémi Jimenez, Ségolène Dupont

direction de production **Anne Giraudau**

direction de post-production **Mélodie Stevens**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Marie-Pierre GRENIER

Montage son

avec **Pablo VILLEGAS** (*Prise de son*) et **Bernard GARIÉPY STROBL** (*Mixage*)

QUITTER LA NUIT

réalisé par **Delphine Girard**

coproduit par **Carole Scotta, Barbara Letellier**

direction de production **Caroline Tambour**

direction de post-production **Thomas Meys,**

Erick Daniel

montage son effectué à BANDE À PART

Philippe GRIVEL

Mixage

avec **Antoine BOUTET** (*Prise de son / Montage son*)

ICI BRAZZA

réalisé par **Antoine Boutet**

produit par **Julie Paratian**

direction de production **Riita Djimé**

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

... Philippe GRIVEL

Mixage

avec Laurent MALAN (*Prise de son*) et Simon GENDROT (*Montage son*)

MON PIRE ENNEMI

réalisé par Mehran Tamadon
produit par Raphaël Pillosio
direction de production Raphaël Pillosio
direction de post-production Christelle Michel
mixage effectué à STUDIO ALHAMBRA COLBERT

Fabrice GRIZARD

Prise de son

avec David VRANKEN (*Montage son*) et David GILLAIN (*Mixage*)

LA NUIT SE TRAÎNE

réalisé par Michiel Blanchart
coproduit par Michaël Goldberg, Boris Van Gils, Margaux Marciano, Nicolas Duval Adassovsky
direction de production Latigone N'Goma
direction de post-production Camille Schumacher
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Nino GUARDA BOCCERA

Prise de son

avec Corentin ALBUGUES (*Montage son*), Nolan FELLAHI (*Montage son*), Alexandre POIRIER (*Mixage*)

QUELQUES JOURS PAS PLUS

réalisé par Julie Navarro
produit par Agnès Vallée, Emmanuel Barraux
direction de production Monica Mele
direction de post-production Antonine Gosselet Meuret
matériel prise de son fourni par CUB

Damien GUILLAUME

Montage son

avec Martin BOISSAU (*Prise de son*) et Olivier GOINARD (*Mixage*)

MAKING OF

réalisé par Cédric Kahn
produit par Olivier Delbos
direction de production Johanna Colboc
direction de post-production Susana Antunes, Anne-Sophie Henry-Cavillon
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Renaud GUILLAUMIN

Montage son

avec Guillaume LE BRAZ (*Prise de son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

CHALLENGER

réalisé par Varante Soudjian
produit par Nora Melhli, Arthur Essebag, Yohan Baiada
direction de production Bruno Guilhem
direction de post-production Eric Bassoff
montage son effectué à LA NOTTE, SARABAND POST-PRODUCTION

Vincent GUILLON

Montage son

avec Laurent MALAN (*Prise de son*) et Xavier THIEULIN (*Mixage*)

INDIVISION

réalisé par Leïla Kilani
produit par Emmanuel Barrault
direction de production Abdelhafid Balafrej
direction de post-production Hind Hasnaoui
montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Montage son

avec Damien LUQUET (*Prise de son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

LE TABLEAU VOLÉ

réalisé par Pascal Bonitzer
produit par Saïd Ben Saïd
direction de production Ronan Leroy
direction de post-production Christine Duchier
montage son effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Hervé GUYADER

Montage son / Mixage

avec Emmanuelle VILLARD (*Prise de son*)

HORS-SAISON

réalisé par Stéphane Brizé
produit par Sidonie Dumas
direction de production Christophe Desenclos
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage son effectué à LA PLAGE STUDIO

Thomas GUYTARD

Prise de son

avec **Caroline REYNAUD** (*Montage son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)

PETITES MAINS

réalisé par **Nessim Chikhaoui**
produit par **Matthieu Tarot, Alice Labadie**
direction de production **Jean-Jacques Albert**
direction de post-production **Gaël Blondet, Amandine Py**
matériel prise de son fourni par LE BRUIT ROSE

Prise de son

avec **Najib EL YAFI** (*Montage son*) et **Benjamin LAURENT** (*Mixage*)

PREMIÈRE AFFAIRE

réalisé par **Victoria Musiedlak**
produit par **Camille Deleau**
direction de production **Marie Sonne-Jensen**
direction de post-production **Luc-Antoine Robert**
matériel prise de son fourni par LE BRUIT ROSE

Prise de son

avec **Jérôme CHENEVOY** (*Prise de son*), **Théo SERROR** (*Montage son*), **Jules LAURIN** (*Montage son*), **Niels BARLETTA** (*Mixage*)

LE ROYAUME

réalisé par **Julien Colonna**
produit par **Hugo Sélignac, Antoine Lafon**
direction de production **Laurène Ladoge**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
matériel prise de son fourni par LE BRUIT ROSE

Emmanuel HACHETTE

Prise de son

avec **Benoît IWANESKO** (*Prise de son*), **Thomas DESJONQUÈRES** (*Montage son*), **François Joseph HORS** (*Mixage*)

C'EST LE MONDE À L'ENVERS !

réalisé par **Nicolas Vanier**
produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou, Sidonie Dumas**
direction de production **Philippe Gautier, Clément Sentilhes**
direction de post-production **Cyril Contejean**
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Jérémy HASSID

Montage son

avec **Philippe LECOEUR** (*Prise de son*), **Olivier WALCZAK** (*Mixage*), **Emmanuel CROSET** (*Mixage*)

L'EMPIRE

réalisé par **Bruno Dumont**
produit par **Jean Bréhat**
direction de production **Cédric Ettouati**
direction de post-production **Cédric Ettouati**
montage son effectué à NUDGE AUDIO SOLUTIONS, L'ATELIER SONORE

Montage son

avec **Thomas GASTINEL** (*Prise de son*), **Xavier DUJARDIN** (*Montage son*), **Thomas GAUDER** (*Mixage*)

LARGO WINCH - LE PRIX DE L'ARGENT

réalisé par **Olivier Masset-Depasse**
produit par **Nathalie Gastaldo Godeau**
direction de production **Sophie Casse, Laurent Hanon**
direction de post-production **Nathalie Delens**
montage son effectué à NUDGE AUDIO SOLUTIONS

Masaki HATSUI

Prise de son

avec **Nicolas VAN DETH** (*Montage son / Mixage*)

SIDONIE AU JAPON

réalisé par **Élise Girard**
produit par **Sébastien Haguenuer**
direction de production **Louis Houdoin**
direction de post-production **Léa Wisniewski**

Lucas HÉBERLÉ

Prise de son / Montage son

avec **Amaury ARBOUN** (*Montage son*) et **Simon APOSTOLOU** (*Mixage*)

LES PISTOLETS EN PLASTIQUE

réalisé par **Jean-Christophe Meurisse**
produit par **Marine Bergère, Romain Daubeach, Antoine Blesson, Nicolas Descalles**
direction de production **Anne-Claire Créancier**
direction de post-production **Fabien Trampont**
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Alexandre HECKER

Montage son

avec **Romain DE GUELTZL** (*Prise de son*) et **Marc DOISNE** (*Mixage*)

DIAMANT BRUT

réalisé par **Agathe Riedinger**
produit par **Priscilla Bertin, Judith Nora**
direction de production **Sébastien Lepinay**
montage son effectué à **PURPLE SOUND**

Alexandre HERNANDEZ

Montage son

avec **Stéphane ROY** (*Prise de son*) et
François Joseph HORS (*Mixage*)

CHIEN ET CHAT

réalisé par **Reem Kherici**
produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,**
Christian Ronget, Pierre Coré, Michel Cortey,
Franck Samuel
direction de production **Philippe Montel**
direction de post-production **Patricia Colombat**
montage son effectué à **VELVET SOUND**

Benoit HÉRY

Montage son / Mixage

RESILIENT MAN

réalisé par **Stéphane Carrel**
produit par **Guillaume Roy**
direction de production **Hugo Tostain**

Paul HEYMANS

Montage son

avec **Jean-Pierre DURET** (*Prise de son*) et
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

NIKI

réalisé par **Céline Sallette**
produit par **David Gauquié, Julien Deris, Jean-Luc Ormieres, Florence Gastaud**
direction de production **Cécile Remy-Boutang**
direction de post-production **Antoine Lepoivre**
montage son effectué à **GUMP**

... **Paul HEYMANS**

Prise de son

avec **Julien ROIG** (*Montage son*), **Etienne CARTON** (*Montage son*), **Thomas GAUDER** (*Mixage*)

LE SUCCESSEUR

réalisé par **Xavier Legrand**
produit par **Alexandre Gavras**
direction de production **Christine Moarbes, Marie-Claire Lalonde**
direction de post-production **Olan Bowland**
matériel prise de son fourni par **GOST SNC,**
KARABOUTCHA

Benoît HILLEBRANT

Montage son

avec **Gautier ISERN** (*Prise de son*) et
Jean-Pierre LAFORCE (*Mixage*)

DRONE

réalisé par **Simon Bouisson**
produit par **Caroline Benjo, Barbara Letellier,**
Carole Scotta
direction de production **Anaïs Ascaride**
direction de post-production **Nicolas Voillard**
montage son effectué à **SOUS LES ONDES**

Cyril HOLTZ

Mixage

avec **François WALEDISCH** (*Prise de son*) et
Valérie DE LOOF (*Montage son*)

LE CHOIX

réalisé par **Gilles Bourdos**
produit par **Olivier Delbosc**
direction de production **Éric Simille, Albert Blasius**
direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon, Thomas Averland**
mixage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

Mixage

avec **Corneille HOUSSOU** (*Prise de son*) et
Nicolas BECKER (*Montage son*)

DAHOMÉY

réalisé par **Mati Diop**
produit par **Eve Robin, Judith Lou Lévy**
mixage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

... Cyril HOLTZ

Mixage

avec **Erwan KERZANET** (*Prise de son*),
Aymeric DEVOLDÈRE (*Montage son*), **Niels BARLETTA**
(*Mixage*)

EMILIA PÉREZ

réalisé par **Jacques Audiard**
produit par **Pascal Caucheteux, Jacques Audiard,**
Valérie Schermann
direction de production **Olivier Thery Lapiney**
direction de post-production **Eugénie Deplus**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,
YELLOW CAB STUDIOS

Mixage

avec **Vincent GOUJON** (*Prise de son*) et **Loïc PRIAN**
(*Montage son*)

LES GENS D'À CÔTÉ

réalisé par **André Téchiné**
produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon**
direction de production **Bruno Bernard**
direction de post-production **Bénédicte Pollet,**
Geoffrey Dahm
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixage

avec **Julien GEBRAËL** (*Prise de son*) et
Nicolas DAMBROISE (*Montage son*)

MARMAILLE

réalisé par **Grégory Lucilly**
produit par **Pierre Forette, Thierry Wong,**
Baptiste Deville
direction de production **Gilles Monnier**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec **Olivier DANDRÉ** (*Prise de son*), **Nicolas BOUVET-**
LEVRARD (*Montage son*), **Katia BOUTIN** (*Montage son*)

NI CHÂÎNES NI MAÎTRES

réalisé par **Simon Moutaïrou**
produit par **Nicolas Dumont, Hugo Sélignac**
direction de production **Arnaud Tournaire**
direction de post-production **Camille Cariou**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

... Cyril HOLTZ

Mixage

avec **Laurent POIRIER** (*Prise de son*) et **Nicolas MOREAU**
(*Montage son*)

LA PETITE VADROUILLE

réalisé par **Bruno Podalydès**
produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**
direction de production **Monica Taverna**
direction de post-production **Rosalie Colmar**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Prise de son*) et
Margot TESTEMALE (*Montage son*)

LE ROMAN DE JIM

réalisé par **Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu**
produit par **Kevin Chneiweiss**
direction de production **Ronan Leroy**
direction de post-production **Christine Duchier**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

François Joseph HORS

Mixage

avec **Rémi DARU** (*Prise de son*) et **Gaël NICOLAS**
(*Montage son*)

À L'ANCIENNE

réalisé par **Hervé Mimran**
produit par **Igor Gotesman, Jérôme Cendron,**
Hugo Gélén
direction de production **Frédéric Morin**
direction de post-production **Eric Bassoff,**
Amanda Nohrborg
mixage effectué à VELVET SOUND,
YELLOW CAB STUDIOS

Mixage

avec **Boris JOLLIVET** (*Prise de son*) et
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*)

BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS

réalisé par **Michel Fessler**
produit par **Jean-Pierre Bailly, Stéphane Millière,**
Reginald de Guillebon, Marion Delord
direction de production **Jean-Pierre Bailly**
direction de post-production **Caroline Maret**
mixage effectué à VELVET SOUND

... François Joseph HORS

Mixage

avec **Benoît IWANESKO** (*Prise de son*),
Emmanuel HACHETTE (*Prise de son*),
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*)

C'EST LE MONDE À L'ENVERS !

réalisé par **Nicolas Vanier**
produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou,**
Sidonie Dumas
direction de production **Philippe Gautier,**
Clément Sentilhes
direction de post-production **Cyril Contejean**

Mixage

avec **Stéphane ROY** (*Prise de son*) et
Alexandre HERNANDEZ (*Montage son*)

CHIEN ET CHAT

réalisé par **Reem Kherici**
produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,**
Christian Ronget, Pierre Coré, Michel Cortey,
Franck Samuel
direction de production **Philippe Montel**
direction de post-production **Patricia Colombat**
mixage effectué à **VELVET SOUND**

Corneille HOUSSOU

Prise de son

avec **Nicolas BECKER** (*Montage son*) et **Cyril HOLTZ**
(*Mixage*)

DAHOMEY

réalisé par **Mati Diop**
produit par **Eve Robin, Judith Lou Lévy**

Élory HUMEZ

Mixage

avec **François ABDELNOUR** (*Prise de son*) et
Cyprien VIDAL (*Montage son*)

LA MORSURE

réalisé par **Romain de Saint-Blanquat**
produit par **Marc-Benoît Créancier**
direction de production **Jérôme Briand, Yuki Kuroda**
direction de post-production **Sébastien Crueghe**
mixage effectué à **LABEL 42**

Jean-Paul HURIER

Mixage

avec **Jérôme CHENEVOY** (*Prise de son*) et
Sébastien WÉRA (*Montage son*)

LES CADEAUX

réalisé par **Raphaële Moussafir,**
Christophe Offenstein
produit par **Antoine Gandaubert, Fabrice Goldstein,**
Antoine Rein
direction de production **Marianne Germain**
direction de post-production **Bénédicte Pollet**
mixage effectué à **PURPLE SOUND**

Mixage

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Prise de son*) et
Renaud GUILLAUMIN (*Montage son*)

CHALLENGER

réalisé par **Varante Soudjian**
produit par **Nora Melhli, Arthur Essebag,**
Yohan Baiada
direction de production **Bruno Guilhem**
direction de post-production **Eric Bassoff**
mixage effectué à **PURPLE SOUND**

Mixage

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Prise de son*) et **Alexis PLACE**
(*Montage son*)

DAAAAAALI !

réalisé par **Quentin Dupieux**
produit par **Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe**
direction de production **Arnaud Tournaire**
direction de post-production **Camille Cariou**
mixage effectué à **PURPLE SOUND**

Mixage

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Prise de son*) et **Alexis PLACE**
(*Montage son*)

LE DEUXIÈME ACTE

réalisé par **Quentin Dupieux**
produit par **Hugo Sélignac**
direction de production **Clément Tréhin-Lalanne**
direction de post-production **Camille Cariou**
mixage effectué à **PURPLE SOUND**

... Jean-Paul HURIER

Mixage

avec **Cyril MOISSON** (*Prise de son*), **François FAYARD** (*Montage son*), **Nikolas JAVELLE** (*Montage son*)

LA FAMILLE HENNEDRICKS

réalisé par **Laurence Arné**
produit par **Michael Gentile**, **Caroline Arné**
direction de production **Frédéric Blum**
direction de post-production **Gaël Blondet**,
Amandine Py
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec **Mathieu LEROY** (*Prise de son*) et **Loïc PRIAN** (*Montage son*)

FRÈRES

réalisé par **Olivier Casas**
produit par **David Giordano**,
Nicolas Duval Adassovsky
direction de production **Antonio Rodrigues**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
mixage effectué à SARABAND POST-PRODUCTION,
TRITRACK

Mixage

avec **Rémi CHANAUD** (*Prise de son*), **Clément BADIN** (*Montage son*), **Pierre BARIAUD** (*Montage son*)

LEURS ENFANTS APRÈS EUX

réalisé par **Ludovic Boukherma**, **Zoran Boukherma**
produit par **Hugo Sélignac**, **Alain Attal**
direction de production **Clément Tréhin-Lalanne**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec **Thomas GUYTARD** (*Prise de son*) et
Caroline REYNAUD (*Montage son*)

PETITES MAINS

réalisé par **Nessim Chikhaoui**
produit par **Matthieu Tarot**, **Alice Labadie**
direction de production **Jean-Jacques Albert**
direction de post-production **Gaël Blondet**,
Amandine Py
mixage effectué à PURPLE SOUND

... Jean-Paul HURIER

Mixage

avec **Sélim AZZAZI** (*Montage son*)

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

réalisé par **Michel Hazanavicius**
produit par **Patrick Sobelman**, **Florence Gastaud**,
Michel Hazanavicius
direction de production **Bernard Devillers**
direction de post-production **Frank Mettre**
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec **Brigitte TAILLANDIER** (*Prise de son*) et **Julien ROIG** (*Montage son*)

QUAND VIENT L'AUTOMNE

réalisé par **François Ozon**
produit par **François Ozon**
direction de production **Aude Cathelin**
direction de post-production **Aude Cathelin**
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec **Régis BOUSSIN** (*Prise de son*) et **Sélim AZZAZI** (*Montage son*)

SUR UN FIL

réalisé par **Reda Kateb**
produit par **Robin Boespflug-Vonier**,
Stéphane Parthenay
direction de production **Laurent Lecêtre**
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec **Damien LUQUET** (*Prise de son*) et **Vincent GUILLON** (*Montage son*)

LE TABLEAU VOLÉ

réalisé par **Pascal Bonitzer**
produit par **Saïd Ben Saïd**
direction de production **Ronan Leroy**
direction de post-production **Christine Duchier**
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec **Maxime GAVAUDAN** (*Prise de son*) et
François MÉREU (*Montage son*)

TROIS AMIES

réalisé par **Emmanuel Mouret**
produit par **Frédéric Niedermayer**
direction de production **Kim-Lien Nguyen**
mixage effectué à PURPLE SOUND

... Jean-Paul HURIER

Mixage

avec Jérôme CHENEVOY (Prise de son) et
Thomas DESJONQUÈRES (Montage son)

UN COUP DE DÉS

réalisé par Yvan Attal

produit par Olivier Delbosc, Yvan Attal

direction de production François Hamel

direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon

mixage effectué à PURPLE SOUND, CREATIVE SOUND

Gautier ISERN

Prise de son

avec Benoît HILLEBRANT (Montage son) et
Jean-Pierre LAFORCE (Mixage)

DRONE

réalisé par Simon Bouisson

produit par Caroline Benjo, Barbara Letellier,
Carole Scotta

direction de production Anaïs Ascaride

direction de post-production Nicolas Voillard

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

Benoît IWANESKO

Prise de son

avec Emmanuel HACHETTE (Prise de son),
Thomas DESJONQUÈRES (Montage son),
François Joseph HORS (Mixage)

C'EST LE MONDE À L'ENVERS !

réalisé par Nicolas Vanier

produit par Yves Darondeau, Emmanuel Priou,
Sidonie Dumas

direction de production Philippe Gautier,

Clément Sentilhes

direction de post-production Cyril Contejean

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

Gert JANSSEN

Montage son

avec Anne DUPOUY (Prise de son) et
Emmanuel DE BOISSIEU (Mixage)

ANIMALE

réalisé par Emma Benestan

produit par Julie Billy, Naomi Denamur

direction de production Jérôme Briand, Yuki Kuroda

direction de post-production Lizette Nagy Patino

montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE

Pascal JASMES

Prise de son

avec Olivier MORTIER (Montage son) et Raphaël SEYDOUX
(Mixage)

DUCOBU PASSE AU VERT

réalisé par Elie Semoun

produit par Romain Rojzman

direction de production Sophie Casse

direction de post-production Faustine Perrio

Nikolas JAVELLE

Montage son

avec Cyril MOISSON (Prise de son), François FAYARD
(Montage son), Jean-Paul HURIER (Mixage)

LA FAMILLE HENNEDRICKS

réalisé par Laurence Arné

produit par Michael Gentile, Caroline Arné

direction de production Frédéric Blum

direction de post-production Gaël Blondet,

Amandine Py

montage son effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE,

CREATIVE SOUND, TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE,

POLYSON POST-PRODUCTION

Boris JOLLIVET

Prise de son

avec Thomas DESJONQUÈRES (Montage son) et
François Joseph HORS (Mixage)

BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS

réalisé par Michel Fessler

produit par Jean-Pierre Bailly, Stéphane Millière,

Reginald de Guillebon, Marion Delord

direction de production Jean-Pierre Bailly

direction de post-production Caroline Maret

Prise de son / Montage son

avec Aymeric DUPAS (Mixage)

VIVRE AVEC LES LOUPS

réalisé par Jean-Michel Bertrand

produit par Jean-Pierre Bailly

direction de production Caroline Maret

Paul JOUSSELIN

Mixage

avec **Benjamin SILVESTRE** (*Prise de son*) et **Ranko PAUKOVIC** (*Montage son*)

UN JEUNE CHAMAN

réalisé par **Lkhagvadulam Purev-Ochir**
produit par **Katia Khazak, Charlotte Vincent**
direction de production **Nicolaï Iarochenko**
direction de post-production **Joana Vaz Da Silva, Elisabeth Motte**
mixage effectué à KINO SOUND STUDIO, ACTARUS

Alexis JUNG

Montage son

avec **Guilhem DONZEL** (*Prise de son*), **Tarik ABU GHOUSS** (*Prise de son*), **Claire CAHU** (*Montage son*), **Xavier THIEULIN** (*Mixage*)

RABIA

réalisé par **Mareike Engelhardt**
produit par **Lionel Massol**
direction de production **Pierre Py**
direction de post-production **Adrien Léongue**
montage son effectué à DIGITAL FACTORY

Alain KASSANDA

Prise de son

avec **Jocelyn ROBERT** (*Montage son / Mixage*)

COCONUT HEAD GENERATION

réalisé par **Alain Kassanda**
produit par **Alain Kassanda, Émilie Guitard**

Erwan KERZANET

Prise de son

avec **Aymeric DEVOLDÈRE** (*Montage son*), **Cyril HOLTZ** (*Mixage*), **Niels BARLETTA** (*Mixage*)

EMILIA PÉREZ

réalisé par **Jacques Audiard**
produit par **Pascal Caucheteux, Jacques Audiard, Valérie Schermann**
direction de production **Olivier Thery Lapiney**
direction de post-production **Eugénie Deplus**
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES, IMAGE-TEMPES, A4 AUDIO

Pierre-Jean LABRUSSE

Mixage

avec **Armance DURIX** (*Prise de son*) et **Antoine BAUDOIN** (*Montage son*)

LES FEMMES AU BALCON

réalisé par **Noémie Merlant**
produit par **Pierre Guyard**
direction de production **Benjamin Celliez**
direction de post-production **Clara Vincienne**
mixage effectué à SUBURB.LTD

Mixage

avec **Jean-Paul MUGEL** (*Prise de son*) et **Simon POUPARD** (*Montage son*)

PARADIS PARIS

réalisé par **Marjane Satrapi**
produit par **Isaac Sharry, Marjane Satrapi**
direction de production **François-Xavier Decraene**
direction de post-production **François-Xavier Decraene**
mixage effectué à SUBURB.LTD

Mixage

avec **Damien BERGER** (*Prise de son*) et **Vincent MONTROBERT** (*Montage son*)

PRESQUE LÉGAL

réalisé par **Max Mauroux**
produit par **Sidonie Dumas**
direction de production **Valentin Tourdjman**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
mixage effectué à SUBURB.LTD

Dominique LACOUR

Prise de son

avec **Matthieu MICHAUX** (*Montage son*) et **Fabien DEVILLERS** (*Mixage*)

LOUISE VIOLET

réalisé par **Éric Besnard**
produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**
direction de production **Angeline Massoni**
matériel prise de son fourni par ZOOT FILMS

Clément LAFORCE

Montage son

avec **Nicolas CANTIN** (*Prise de son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixage*)

LA BÊTE

réalisé par **Bertrand Bonello**
produit par **Justin Taurand, Bertrand Bonello**
direction de production **Tatiana Bouchain**
direction de post-production **Christina Crassaris**
montage son effectué à STUDIO KGB

Mixage

avec **Gaël ELÉON** (*Prise de son*) et **Claire CAHU** (*Montage son*)

LE DERNIER DES JUIFS

réalisé par **Noé Debré**
produit par **Benjamin Elalouf**
direction de production **Damien Saussol**
direction de post-production **Delphine Passant**
mixage effectué à TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Mixage

avec **Xavier LAVOREL** (*Prise de son*) et **Bruno REILAND** (*Montage son*)

LE MÉDIUM

réalisé par **Emmanuel Laskar**
produit par **Justin Taurand**
direction de production **Damien Saussol**
direction de post-production **Delphine Passant, Antonine Gosselet Meuret**
mixage effectué à TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Jean-Pierre LAFORCE

Mixage

avec **Nicolas CANTIN** (*Prise de son*) et **Clément LAFORCE** (*Montage son*)

LA BÊTE

réalisé par **Bertrand Bonello**
produit par **Justin Taurand, Bertrand Bonello**
direction de production **Tatiana Bouchain**
direction de post-production **Christina Crassaris**
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

... **Jean-Pierre LAFORCE**

Mixage

avec **Brigitte TAILLANDIER** (*Prise de son*) et **Jean GOUDIER** (*Montage son*)

BOLERO

réalisé par **Anne Fontaine**
produit par **Philippe Carcassonne, David Gauquié, Julien Deris**
direction de production **Christophe Jeauffroy**
direction de post-production **Christine Duchier**
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixage

avec **Gautier ISERN** (*Prise de son*) et **Benoît HILLEBRANT** (*Montage son*)

DRONE

réalisé par **Simon Bouisson**
produit par **Caroline Benjo, Barbara Letellier, Carole Scotta**
direction de production **Anaïs Ascaride**
direction de post-production **Nicolas Voillard**
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixage

avec **Damien LUQUET** (*Prise de son*) et **Sébastien NOIRÉ** (*Montage son*)

MA VIE MA GUEULE

réalisé par **Sophie Fillières**
produit par **Julie Salvador**
direction de production **Ludovic Leiba**
direction de post-production **Pierre Huot**
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Matthieu LANGLET

Mixage

avec **Hyacinthe LAPIN** (*Prise de son*), **Jérémy BARRAULT** (*Prise de son*), **Charles VALENTIN** (*Montage son*)

MÊME SI TU VAS SUR LA LUNE

réalisé par **Laurent Rodriguez**
produit par **Olivier Włodarczyk**
mixage effectué à SAYA

... **Matthieu LANGLET**

Mixage

avec **Philippe WELSH** (*Prise de son*) et **Boris CHAPELLE** (*Montage son*)

NOUS, LES LEROY

réalisé par **Florent Bernard**
produit par **Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau**
direction de production **Luc Martinage**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
mixage effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Montage son

avec **Sébastien DE MONCHY** (*Prise de son*),
Benjamin ROSIER (*Montage son / Mixage*),
Boris CHAPELLE (*Montage son*)

ON FAIT QUOI MAINTENANT ?

réalisé par **Lucien Jean-Baptiste**
produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau, Mathieu Ageron, Aurélie Nollet**
direction de production **Luc Martinage**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Grégory LANNOY

Prise de son

avec **Roland VOGLAIRE** (*Montage son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixage*)

SOUS LE VENT DES MARQUISES

réalisé par **Pierre Godeau**
produit par **Philippe Godeau**
direction de production **Jean-Yves Asselin**
direction de post-production **Thomas Fournet-Oberlé**
matériel prise de son fourni par CINESOUND

Hyacinthe LAPIN

Prise de son

avec **Jérémy BARRAULT** (*Prise de son*), **Charles VALENTIN** (*Montage son*), **Matthieu LANGLET** (*Mixage*)

MÊME SI TU VAS SUR LA LUNE

réalisé par **Laurent Rodriguez**
produit par **Olivier Włodarczyk**

Stéphane LARRAT

Montage son / Mixage

avec **César MAMOUDY** (*Prise de son*)

SOUVIENS-TOI DU FUTUR !

réalisé par **Romain Goupil**
produit par **Alexandra MacDonald, Nicolas Elghozi, Nathanaël Karmitz, Elisha Karmitz**
direction de production **Olli Barbe**
direction de post-production **Julien Vicaire**

Thomas LASCAR

Prise de son

avec **Élisabeth PAQUOTTE** (*Montage son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

MONSIEUR AZNAVOUR

réalisé par **Mehdi Idir, Grand Corps Malade**
produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Rachid, Arnaud Chautard**
direction de production **Olivier Lagny**
direction de post-production **Patricia Colombat**
matériel prise de son fourni par SURE SHOT AUDIO

Prise de son

avec **David VRANKEN** (*Montage son*) et **Mathieu COX** (*Mixage*)

SURVIVRE

réalisé par **Frédéric Jardin**
produit par **Jean-Yves Robin, Marc-Etienne Schwartz, Marc Stanimirovic**
direction de production **Ludovic Naar**
direction de post-production **Ludovic Naar**
matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Luis LASSO

Prise de son

avec **Luis BRAVO** (*Prise de son*), **Damien PERROLLAZ** (*Prise de son*), **Samy BARDET** (*Montage son / Mixage*)

DIEU EST UNE FEMME

réalisé par **Andrés Peyrot**
produit par **Briec Dréano, Andrés Peyrot, Sébastien Deurdilly, Johan de Faria, Bénédicte Perrot**
matériel prise de son fourni par 31 DB

Benjamin LAURENT

Mixage

avec **Thomas GUYTARD** (*Prise de son*) et **Najib EL YAFI** (*Montage son*)

PREMIÈRE AFFAIRE

réalisé par **Victoria Musiedlak**
produit par **Camille Deleau**
direction de production **Marie Sonne-Jensen**
direction de post-production **Luc-Antoine Robert**
mixage effectué à LA CHAMBRE ROUGE

Montage son / Mixage

avec **Frédéric DABO** (*Prise de son*)

VAS-TU RENONCER ?

réalisé par **Pascale Bodet**
produit par **Anne Mattatia, Stanley Woodward**
direction de production **Olivier Lhoste**
montage son effectué à LA CHAMBRE ROUGE

Eddy LAURENT

Prise de son

avec **Serge ROUQUAIROL** (*Montage son*) et **Thierry LEBON** (*Mixage*)

14 JOURS POUR ALLER MIEUX

réalisé par **Edouard Pluvieux**
produit par **Benjamin Demay, Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau**
direction de production **Bruno Morin**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Jules LAURIN

Montage son

avec **Nicolas RÉGENT** (*Prise de son*), **Matthieu GASNIER** (*Montage son*), **Lucas LE NÉOUANIC** (*Mixage*)

37 : L'OMBRE ET LA PROIE

réalisé par **Arthur Môlard**
produit par **Marc Missonnier**
direction de production **Nathalie Cohen-Hadria**
direction de post-production **Christophe Gagnot**
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

... Jules LAURIN

Montage son

avec **Thomas GUYTARD** (*Prise de son*), **Jérôme CHENEVOY** (*Prise de son*), **Théo SERROR** (*Montage son*), **Niels BARLETTA** (*Mixage*)

LE ROYAUME

réalisé par **Julien Colonna**
produit par **Hugo Sélignac, Antoine Lafon**
direction de production **Laurène Ladoge**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Arnaud LAVALEIX

Prise de son

avec **Serge ROUQUAIROL** (*Montage son*), **Marc DOISNE** (*Mixage*), **Thomas Wargny Drieghe** (*Mixage*)

ROQYA

réalisé par **Saïd Belktibia**
produit par **Jean Duhamel**
direction de production **Alexia Levy**
direction de post-production **Yelena Dos Santos**
matériel prise de son fourni par ANATONE

Florent LAVALLÉE

Mixage

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (*Prise de son / Montage son*) et **Yves SERVAGENT** (*Montage son*)

LE VOYAGE EN PYJAMA

réalisé par **Pascal Thomas**
produit par **Éric Langlois, Nathalie Lafaurie**
direction de production **Thierry Cretagne**
direction de post-production **Corinne Langlois**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Xavier LAVOREL

Prise de son

avec **Bruno REILAND** (*Montage son*) et **Clément LAFORCE** (*Mixage*)

LE MÉDIUM

réalisé par **Emmanuel Laskar**
produit par **Justin Taurand**
direction de production **Damien Saussol**
direction de post-production **Delphine Passant, Antonine Gosselet Meuret**
matériel prise de son fourni par TAKE TWO

... Xavier LAVOREL

Prise de son

avec Vuk VUKMANOVIC (*Montage son*) et Maxence CIEKAWY (*Mixage*)

LE PROCÈS DU CHIEN

réalisé par Laetitia Dosch

coproduit par Thomas Verhaeghe,

Mathieu Verhaeghe

direction de production Elodie Bieri, Valérie Roucher

direction de post-production Faustine Perrio

matériel prise de son fourni par TAKE TWO

Pierre-Yves LAVOUÉ

Prise de son

avec Mirko PERRI (*Montage son*) et Michele MAZZUCCO (*Mixage*)

LE DÉLUGE

réalisé par Gianluca Jodice

coproduit par Yann Zenou

direction de production Maurizio Milo

direction de post-production Emanuele Stefanelli

matériel prise de son fourni par

FABRIKATA FILM PRODUCTION, LAMBDA,

PRESA DIRETTA DI A. FIORENTINI

Gwennoé LE BORGNE

Montage son

avec Cédric DELOCHE (*Prise de son*), Jon GOC (*Montage son*), Marc DOISNE (*Mixage*)

L'AMOUR OUF

réalisé par Gilles Lellouche

produit par Alain Attal, Hugo Sélignac

direction de production Vincent Piant

direction de post-production Nicolas Mouchet,

Séverine Cava

montage son effectué à INSONIC, VELVET SOUND, LABEL 42

Montage son

avec David RIT (*Prise de son*) et Marc DOISNE (*Mixage*)

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

réalisé par Matthieu Delaporte,

Alexandre de la Patellière

produit par Dimitri Rassam, Jérôme Seydoux

direction de production Guinal Riou, Robin Welch

direction de post-production Camille Cariou

montage son effectué à INSONIC

Guillaume LE BRAZ

Prise de son

avec Renaud GUILLAUMIN (*Montage son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

CHALLENGER

réalisé par Varante Soudjian

produit par Nora Melhli, Arthur Essebag,

Yohan Baiada

direction de production Bruno Guilhem

direction de post-production Eric Bassoff

matériel prise de son fourni par

ISOTOM PRODUCTIONS

Prise de son

avec Alexis PLACE (*Montage son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

DAAAAAALI !

réalisé par Quentin Dupieux

produit par Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe

direction de production Arnaud Tournaire

direction de post-production Camille Cariou

matériel prise de son fourni par

ISOTOM PRODUCTIONS

Prise de son

avec Alexis PLACE (*Montage son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

LE DEUXIÈME ACTE

réalisé par Quentin Dupieux

produit par Hugo Sélignac

direction de production Clément Tréhin-Lalanne

direction de post-production Camille Cariou

matériel prise de son fourni par

ISOTOM PRODUCTIONS

Prise de son

avec Valérie DE LOOF (*Montage son*), Victor FLEURANT (*Montage son*), Thomas GAUDER (*Mixage*)

MARCELLO MIO

réalisé par Christophe Honoré

produit par Philippe Martin

direction de production Clotilde Martin

direction de post-production Juliette Mallon

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL,

ISOTOM PRODUCTIONS

... Guillaume LE BRAZ

Prise de son

avec **Rodolphe RISSE** (*Montage son*) et
Dominique GABORIEAU (*Mixage*)

MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

réalisé par **Michel Gondry**

produit par **Georges Bermann**

direction de production **Isabelle Tillou**

direction de post-production **Jonathan Trebois**

Valérie LE DOCTE

Montage son

avec **Marie PAULUS** (*Prise de son*) et **Aline GAVROY**
(*Mixage*)

LES TEMPÊTES

réalisé par **Dania Reymond-Bouhenou**

produit par **Jérémy Forni, Camille Chandellier**

direction de production **Louis Houdoin**

direction de post-production **Olan Bowland**

montage son effectué à **BOXON**

Montage son

avec **Ophélie BOULLY** (*Prise de son*) et **Samuel AÏCHOUN**
(*Mixage*)

UNE VIE RÊVÉE

réalisé par **Morgan Simon**

produit par **Fanny Yvonnet, Florence Gastaud**

direction de production **Patrick Armisen**

montage son effectué à **ALEA JACTA**

Frédéric LE LOUET

Montage son

avec **Rafael RIDAO** (*Prise de son*) et **Julien PEREZ**
(*Mixage*)

MAISON DE RETRAITE 2

réalisé par **Claude Zidi Junior**

produit par **Elisa Soussan, Kev Adams,**

Stan Wawrinka, Raphaël Gribinski

direction de production **Kader Djedra**

direction de post-production **Virginia Anderson**

montage son effectué à

TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Tudi LE NEDIC

Mixage

avec **Marion GERVAIS** (*Prise de son*) et **Ronan GICQUEL**
(*Mixage*)

ANAÏS, 2 CHAPITRES

réalisé par **Marion Gervais**

produit par **Juliette Guigon, Patrick Winocour**

direction de production **Dan Weingrod**

Lucas LE NÉOUANIC

Mixage

avec **Nicolas RÉGENT** (*Prise de son*), **Jules LAURIN**
(*Montage son*), **Matthieu GASNIER** (*Montage son*)

37: L'OMBRE ET LA PROIE

réalisé par **Arthur Môlard**

produit par **Marc Missonnier**

direction de production **Nathalie Cohen-Hadria**

direction de post-production **Christophe Gagnot**

mixage effectué à **STUDIO ORLANDO**

Montage son

avec **Loïc POMMIÈS** (*Prise de son*), **Grégoire CHAUVOT**
(*Montage son*), **Thibaut MACQUART** (*Mixage*)

OPÉRATION PORTUGAL 2: LA VIE DE CHÂTEAU

réalisé par **Frank Cimièrè**

produit par **Marc Missonnier**

direction de production **Christophe Grandière**

direction de post-production **Christophe Gagnot**

montage son effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

Alice LEBAUBE

Montage son

avec **Julien BROSSIER** (*Prise de son*) et **Julie TRIBOUT**
(*Mixage*)

NEUILLY POISSY

réalisé par **Grégory Boutboul**

produit par **Constantin Briest**

direction de production **Anne-Laure Bell**

montage son effectué à **OBSIDIENNE STUDIO**

Thierry LEBON

Mixage

avec **Eddy LAURENT** (*Prise de son*) et **Serge ROUQUAIROL** (*Montage son*)

14 JOURS POUR ALLER MIEUX

réalisé par **Edouard Pluvieux**
produit par **Benjamin Demay, Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau**
direction de production **Bruno Morin**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
mixage effectué à **CREATIVE SOUND**

Philippe LECOEUR

Prise de son

avec **Jérôme GONTHIER** (*Montage son*) et **Johann NALLET** (*Mixage*)

DISSIDENTE

réalisé par **Pier-Philippe Chevigny**
coproduit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto, Alice Bloch**
direction de production **Jeanne-Marie Poulain**
direction de post-production **Delphine Passant, Julien Tremblay**
matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL**

Prise de son

avec **Jérémy HASSID** (*Montage son*), **Olivier WALCZAK** (*Mixage*), **Emmanuel CROSET** (*Mixage*)

L'EMPIRE

réalisé par **Bruno Dumont**
produit par **Jean Bréhat**
direction de production **Cédric Ettouati**
direction de post-production **Cédric Ettouati**
matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL**

Benjamin LECUYER

Mixage

avec **Rémi CHANAUD** (*Prise de son*) et **Timothée BOST** (*Montage son*)

HLM PUSSY

réalisé par **Nora El Hourch**
produit par **Philippe Gompel**
direction de production **Aimeric Bonello**
direction de post-production **Christine Gicquel**
mixage effectué à **TEXTURE AUDIO POST, STUDIO SLEDGE**

Arno LEDOUX

Prise de son / Montage son

avec **Olivier GOINARD** (*Montage son / Mixage*)

ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE

réalisé par **Paul B. Preciado**
produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez, Annie Ohayon-Dekel**
direction de production **Gaïa Benbernou, Annie Ohayon-Dekel**
matériel prise de son fourni par **BAD MANNER'S, DC AUDIOVISUEL**

Thomas LEFÈVRE

Montage son

avec **Armance DURIX** (*Prise de son*), **Agnès RAVEZ** (*Montage son*), **Thierry DELOR** (*Mixage*)

JOLI JOLI

réalisé par **Diastème**
produit par **Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau**
direction de production **Clémence Nevot, Luc Martinage**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
montage son effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

Sarah LELU

Montage son

avec **Mathieu DESCAMPS** (*Prise de son*), **Francis BERRIER** (*Prise de son*), **Nicolas MOREAU** (*Montage son*), **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixage*)

BORGO

réalisé par **Stéphane Demoustier**
produit par **Jean des Forêts**
direction de production **Sébastien Autret**
montage son effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

Grégory LEMAÎTRE

Prise de son

avec **Corinne DUBIEN** (*Montage son*) et **Aymeric DUPAS** (*Mixage*)

EN ATTENDANT LA NUIT

réalisé par **Céline Rouzet**
produit par **Candice Zaccagnino, Olivier Aknin**
direction de production **Abdelhadi El Fakir**
matériel prise de son fourni par **A4 AUDIO**

Jürg LEMPEN

Prise de son

avec **Denis SÉCHAUD** (*Montage son / Mixage*)

LAISSEZ-MOI

réalisé par **Maxime Rappaz**
coproduit par **Camille Genaud**
direction de production **Julia Chraïti**

Marianne LÈRE LAFFITTE

Prise de son

avec **Léon ROUSSEAU** (*Montage son / Mixage*)

L'USINE, LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND

réalisé par **Marianne Lère Laffitte**
produit par **Anne Schuchman-Kune,**
Marianne Lère Laffitte

Mathieu LEROY

Prise de son

avec **Loïc PRIAN** (*Montage son*) et **Jean-Paul HURIER**
(*Mixage*)

FRÈRES

réalisé par **Olivier Casas**
produit par **David Giordano,**
Nicolas Duval Adassovsky
direction de production **Antonio Rodrigues**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Nicolas LEROY

Montage son

avec **Loïc COLLIGNON** (*Mixage*)

ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

réalisé par **Vincent Paronnaud, Alexis Ducord**
produit par **Marc Jousset, Arnauld Boulard**
direction de production **Audrey Tondre,**
François Pascal Iweins
montage son effectué à PHILOPHON

Montage son

avec **Carlo THOSS** (*Prise de son*) et **Loïc COLLIGNON**
(*Mixage*)

BLACK TEA

réalisé par **Abderrahmane Sissako**
produit par **David Gauquié, Julien Deris, Denis Freyd**
direction de production **Sacha Guillaume-Bourbault**
direction de post-production **Cédric Ettouati**

Jeff LEVILLAIN

Montage son / Mixage

avec **Simone CASILE** (*Prise de son*)

UN PAESE DI RESISTENZA

réalisé par **Shu Aiello, Catherine Catella**
produit par **Muriel Sorbo**
direction de production **Muriel Sorbo**
direction de post-production **Quentin Noirfalisse**

Jean-Christophe LION

Prise de son

avec **Sébastien WÉRA** (*Montage son*) et **Julien PEREZ**
(*Mixage*)

ON AURAIT DÛ ALLER EN GRÈCE

réalisé par **Nicolas Benamou**
produit par **Jérôme Lhotsky**
direction de production **Gilles Monnier**
matériel prise de son fourni par DINOSAURES

Maud LOMBART

Montage son

avec **Thomas GASTINEL** (*Prise de son*) et **Laure ARTO**
(*Mixage*)

L'ART D'ÊTRE HEUREUX

réalisé par **Stefan Liberski**
coproduit par **Bertrand Faivre**
direction de production **Marianne Lambert**
direction de post-production **Julien Melebeck**
montage son effectué à ATELIER POST-PRODUCTION

Damien LUQUET

Prise de son

avec **Sébastien NOIRÉ** (*Montage son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixage*)

MA VIE MA GUEULE

réalisé par **Sophie Fillières**
produit par **Julie Salvador**
direction de production **Ludovic Leiba**
direction de post-production **Pierre Huot**
matériel prise de son fourni par CHAUD SON

... Damien LUQUET

Prise de son

avec Vincent GUILLON (*Montage son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

LE TABLEAU VOLÉ

réalisé par Pascal Bonitzer

produit par Saïd Ben Saïd

direction de production Ronan Leroy

direction de post-production Christine Duchier

matériel prise de son fourni par CHAUD SON

Thibaut MACQUART

Mixage

avec Frédéric SALLES (*Prise de son*) et Sébastien NOIRÉ (*Montage son*)

FOTOGENICO

réalisé par Marcia Romano, Benoît Sabatier

produit par Frédéric Dubreuil, Sarah Dery

direction de production Jean Paul Nogues

mixage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Mixage

avec Loïc POMMIÈS (*Prise de son*), Grégoire CHAUVOT (*Montage son*), Lucas LE NÉOUANIC (*Montage son*)

OPÉRATION PORTUGAL 2 : LA VIE DE CHÂTEAU

réalisé par Frank Cimièrè

produit par Marc Missonnier

direction de production Christophe Grandière

direction de post-production Christophe Gagnot

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Henri MAÏKOFF

Prise de son

avec Xavier THIBAUT (*Montage son*) et Laure ARTO (*Mixage*)

SE SOUVENIR D'UNE VILLE

réalisé par Jean-Gabriel Périot

produit par Cécile Lestrade

Laurent MALAN

Prise de son

avec Vincent GUILLON (*Montage son*) et Xavier THIEULIN (*Mixage*)

INDIVISION

réalisé par Leïla Kilani

produit par Emmanuel Barrault

direction de production Abdelhafid Balafrej

direction de post-production Hind Hasnaoui

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

Prise de son

avec Simon GENDROT (*Montage son*) et Philippe GRIVEL (*Mixage*)

MON PIRE ENNEMI

réalisé par Mehran Tamadon

produit par Raphaël Pillosio

direction de production Raphaël Pillosio

direction de post-production Christelle Michel

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, DINOSAURES

Jean MALLET

Montage son

avec Jean-Pierre DURET (*Prise de son*), Margot TESTEMALE (*Montage son*), Mélissa PETITJEAN (*Mixage*)

CAPTIVES

réalisé par Arnaud des Pallières

produit par Jonathan Blumental, Philippe Rousselet

direction de production Christophe Desenclos

direction de post-production Michel Klein

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Montage son

avec François BOUDET (*Prise de son*) et Nathalie VIDAL (*Mixage*)

LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX

réalisé par Patricia Mazuy

produit par Alice Girard, Xavier Plèche

direction de production Sacha Guillaume-Bourbault

direction de post-production Mélanie Karlin

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

César MAMOUDY

Prise de son

avec **Stéphane LARRAT** (*Montage son / Mixage*)

SOUVIENS-TOI DU FUTUR !

réalisé par **Romain Goupil**

produit par **Alexandra MacDonald, Nicolas Elghozi,**

Nathanaël Karmitz, Elisha Karmitz

direction de production **Olli Barbe**

direction de post-production **Julien Vicaire**

Giulia MARINELLI

Montage son

avec **Quentin VAN KERCKHOVE** (*Prise de son*),

Thierry BRAEMER (*Montage son*), **Matteo DI SIMONE**
(*Mixage*)

JOUR DE COLÈRE

réalisé par **Jean Luc Herbulot**

produit par **Christophe Mazodier**

direction de production **Nicolas George**

direction de post-production **Jean-Christophe Savelli**

Sébastien MARQUILLY

Montage son

avec **Jean-Michel TRESALLET** (*Prise de son*), **Anne-**

Lyse BOISSIÈRE (*Montage son*), **Sébastien ARIAUX**
(*Mixage*)

SOUS ECROUS

réalisé par **Hakim Bougheraba**

produit par **Jean-Rachid, Arnaud Chautard,**

Ryad Montel, Mohamed Zouaoui

direction de production **Vanessa Gomez**

direction de post-production **Aurélien Adjedj**

montage son effectué à PISTE ROUGE

Montage son

avec **Rémi DARU** (*Prise de son*) et **Fabien DEVILLERS**
(*Mixage*)

SUPER PAPA

réalisé par **Léa Lando**

produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou,**

Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,

Ségolène Dupont, Eric Geay

direction de production **Karine Petite**

direction de post-production **Cyril Contejean**

montage son effectué à PISTE ROUGE

Fanny MARTIN

Montage son

avec **Julien TAN-HAM SICART** (*Prise de son*),

Jeanne DELPLANCQ (*Montage son*), **Olivier GOINARD**
(*Mixage*)

LANGUE ÉTRANGÈRE

réalisé par **Claire Burger**

produit par **Marie-Ange Luciani**

direction de production **Claire Langmann**

direction de post-production **Pauline Gilbert**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Nicolas MAS

Prise de son

avec **Emmanuel AUGÉARD** (*Montage son*) et

Samuel ROUILLARD (*Mixage*)

LE MANGEUR D'ÂMES

réalisé par **Julien Maury, Alexandre Bustillo**

produit par **Fabrice Lambot, Pierre-Marcel Blanchot,**

Léo Maidenberg, David Layani

direction de production **Julien Gayot**

direction de post-production **Dave Decottignies**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

François MAUREL

Prise de son

avec **Emmanuel AUGÉARD** (*Montage son*) et

Fabien DEVILLERS (*Mixage*)

4 ZÉROS

réalisé par **Fabien Onteniente**

produit par **Olivier Delbosc, Thierry Desmichelle,**

Rémi Jimenez, Pierre-Louis Arnal

direction de production **Julien Bouley**

direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon**

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

Harald MAURY

Prise de son

avec **Corinne ROZENBERG** (*Montage son*) et

Christophe VINGTRINIER (*Mixage*)

FINALEMENT

réalisé par **Claude Lelouch**

produit par **Claude Lelouch**

direction de production **Rémi Bergman**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Olivier MAUVEZIN

Prise de son

avec Margot TESTEMALE (*Montage son*) et Cyril HOLTZ (*Mixage*)

LE ROMAN DE JIM

réalisé par Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu
produit par Kevin Chneiweiss
direction de production Ronan Leroy
direction de post-production Christine Duchier
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Michele MAZZUCCO

Mixage

avec Pierre-Yves LAVOUÉ (*Prise de son*) et Mirko PERRI (*Montage son*)

LE DÉLUGE

réalisé par Gianluca Jodice
coproduit par Yann Zenou
direction de production Maurizio Milo
direction de post-production Emanuele Stefanelli
mixage effectué à INHOUSE

Luc MEILLAND

Prise de son / Montage son

avec Xavier THIEULIN (*Mixage*)

LE BONHEUR EST POUR DEMAIN

réalisé par Brigitte Sy
produit par Alexandra Fechner
direction de production Véronique Lamarche
direction de post-production Garance Cosimano
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Erik MÉNARD

Prise de son

avec Lucile DEMARQUET (*Montage son*) et Emmanuel CROSET (*Mixage*)

AVERROÈS & ROSA PARKS

réalisé par Nicolas Philibert
produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto, Céline Loiseau
direction de post-production Delphine Passant
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

... Erik MÉNARD

Prise de son

avec François ABDELNOUR (*Prise de son*), Jonas ORANTIN (*Montage son*), Emmanuel CROSET (*Mixage*)

LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS

réalisé par Nicolas Philibert
produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto, Céline Loiseau
direction de post-production Delphine Passant
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Antoine-Basile MERCIER

Prise de son

avec Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*) et Marc DOISNE (*Mixage*)

EMMANUELLE

réalisé par Audrey Diwan
produit par Reginald de Guillebon, Marion Delord, Edouard Weil
direction de production Tatiana Bouchain
direction de post-production Mélanie Karlin
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

François MÉREU

Montage son

avec Maxime GAVAUDAN (*Prise de son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

TROIS AMIES

réalisé par Emmanuel Mouret
produit par Frédéric Niedermayer
direction de production Kim-Lien Nguyen
montage son effectué à PURPLE SOUND

Pierre MERTENS

Prise de son

avec Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*), Julien GERBER (*Montage son*), Eric CHEVALLIER (*Mixage*)

ROSALIE

réalisé par Stéphanie Di Giusto
produit par Alain Attal
direction de production François Lamotte
direction de post-production Séverine Cava, Nicolas Mouchet
matériel prise de son fourni par KARABOUTCHA

... Pierre MERTENS

Prise de son

avec **Francis WAGNIER** (*Montage son*) et **Luc THOMAS** (*Mixage*)

SAINT-EX

réalisé par **Pablo Agüero**
produit par **Julien Madon, Aimée Buidine**
direction de production **Gregory Valais**
direction de post-production **Nicolas Bonnet**
matériel prise de son fourni par KARABOUTCHA

Prise de son

avec **Adrien NAVEZ** (*Montage son*) et **Alek GOOSSE** (*Mixage*)

UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

réalisé par **Antoine Raimbault**
produit par **Marc Bordure, Alexandre Mallet-Guy**
direction de production **Stéphane Bouchard**
direction de post-production **Yousra Filali**
matériel prise de son fourni par TSF BELGIQUE

Virginie MESSIAEN

Montage son

avec **Nicolas PATURLE** (*Prise de son*) et **Franco PISCOPO** (*Mixage*)

UNE PART MANQUANTE

réalisé par **Guillaume Senez**
produit par **David Thion**
direction de production **Julie Flament**
direction de post-production **Julien Sigalas**
montage son effectué à LA FRANCO-BELGE

Alexis MEYNET

Montage son

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Prise de son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixage*)

COMME UN FILS

réalisé par **Nicolas Boukhrief**
produit par **Richard Grandpierre**
direction de production **Edouard Dupont**
direction de post-production **Gaël Blondet**
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

... Alexis MEYNET

Montage son

avec **Cédric BERGER** (*Prise de son*), **Charlotte BUTRAK** (*Montage son*), **Samuel AÏCHOUN** (*Mixage*)

LA NOUVELLE FEMME

réalisé par **Léa Todorov**
produit par **Grégoire Debailly**
direction de production **Lucie Bouilleret**
direction de post-production
Francesca Betteni Barnes
montage son effectué à LA RUCHE STUDIO

Matthieu MICHAUX

Montage son

avec **Dominique LACOUR** (*Prise de son*) et **Fabien DEVILLERS** (*Mixage*)

LOUISE VIOLET

réalisé par **Éric Besnard**
produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**
direction de production **Angeline Massoni**
montage son effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

Jean MINONDO

Prise de son

avec **Corinne ROZENBERG** (*Montage son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixage*)

VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE

réalisé par **Gaël Morel**
produit par **Michèle Pétin, Laurent Pétin**
direction de production **Thierry Cretagne**
direction de post-production **Sidonie Waserman**
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Prise de son

avec **Pierre BARIAUD** (*Montage son*) et **Samuel AÏCHOUN** (*Mixage*)

ZÉNITHAL

réalisé par **Jean-Baptiste Saurel**
produit par **Amaury Ovisé**
direction de production **Isabelle Harnist**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Cyril MOISSON

Prise de son

avec **François FAYARD** (*Montage son*), **Nikolas JAVELLE** (*Montage son*), **Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)

LA FAMILLE HENNEDRICKS

réalisé par **Laurence Arné**

produit par **Michael Gentile**, **Caroline Arné**

direction de production **Frédéric Blum**

direction de post-production **Gaël Blondet**,

Amandine Py

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

Louis MOLINAS

Montage son

avec **Didier FRÉDEVEAUX** (*Prise de son*) et **Yoann VEVRAT** (*Montage son / Mixage*)

LA FERME DES BERTRAND

réalisé par **Gilles Perret**

produit par **Denis Carot**, **Ulysse Payet**

direction de post-production **Eymeric Jorat**

montage son effectué à POLYSON LYON

Vincent MONTROBERT

Montage son

avec **Damien BERGER** (*Prise de son*) et **Pierre-Jean LABRUSSE** (*Mixage*)

PRESQUE LÉGAL

réalisé par **Max Mauroux**

produit par **Sidonie Dumas**

direction de production **Valentin Tourdjman**

direction de post-production **Aurélien Adjedj**

montage son effectué à CHUUUT FILMS

Nicolas MOREAU

Montage son

avec **Martin BOISSAU** (*Prise de son*), **Raphaël MOUTERDE** (*Montage son*), **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixage*)

À SON IMAGE

réalisé par **Thierry de Peretti**

produit par **Frédéric Jouve**

direction de production **Claudia Cheilian**

direction de post-production **Clara Vincienne**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

... **Nicolas MOREAU**

Montage son

avec **Mathieu DESCAMPS** (*Prise de son*), **Francis BERRIER** (*Prise de son*), **Sarah LELU** (*Montage son*), **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixage*)

BORGO

réalisé par **Stéphane Demoustier**

produit par **Jean des Forêts**

direction de production **Sébastien Autret**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Montage son

avec **Romain CADILHAC** (*Prise de son*) et **Olivier GOINARD** (*Mixage*)

HORS DU TEMPS

réalisé par **Olivier Assayas**

produit par **Olivier Delbosc**, **Olivier Assayas**

direction de production **Sylvie Barthet**

direction de post-production **Sylvie Barthet**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Montage son

avec **Laurent POIRIER** (*Prise de son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixage*)

LA PETITE VADROUILLE

réalisé par **Bruno Podalydès**

produit par **Pascal Caucheteux**, **Grégoire Sorlat**

direction de production **Monica Taverna**

direction de post-production **Rosalie Colmar**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Jérémy MORELLE

Prise de son / Montage son / Mixage

LA VIE DES HOMMES INFÂMES

réalisé par **Gilles Deroo**, **Marianne Pistone**

produit par **Thomas Ordonneau**

direction de production **Elodie Claeys**

matériel prise de son fourni par PRISE2SON

Noël MORROW

Prise de son

avec **Vincent VILLA** (*Montage son / Mixage*)

LA BEAUTÉ DU GESTE - DANSE ET ÉTERNITÉ

réalisé par **Xavier de Lauzanne**

produit par **François-Hugues de Vaumas**,

Xavier de Lauzanne

Olivier MORTIER

Montage son

avec **Brigitte TAILLANDIER** (*Prise de son*) et **Emmanuel DE BOISSIEU** (*Mixage*)

AU FIL DES SAISONS

réalisé par **Hanna Ladoul, Marco La Via**

produit par **Julien Madon, Aimée Buidine,**

Raphaël Gindre

direction de production **Jean-Pierre Garrabos**

direction de post-production **Thomas Fournet-Oberlé**

montage son effectué à **STUDIO L'EQUIPE**

Montage son

avec **Pascal JASMES** (*Prise de son*) et **Raphaël SEYDOUX** (*Mixage*)

DUCOBU PASSE AU VERT

réalisé par **Elie Semoun**

produit par **Romain Rojzman**

direction de production **Sophie Casse**

direction de post-production **Faustine Perrio**

Montage son

avec **Cédric BERGER** (*Prise de son*) et **Luc THOMAS** (*Mixage*)

EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA

réalisé par **John Wax**

produit par **David Gauquié, Julien Deris, Jean-**

Luc Ormieres

direction de production **Maxime Mund**

direction de post-production **Antoine Lepoivre**

montage son effectué à **BOXON**

Mixage

avec **Philippe WELSH** (*Prise de son*) et **Thomas GAUDER** (*Montage son*)

LES ROIS DE LA PISTE

réalisé par **Thierry Klifa**

produit par **Mathieu Ageron, Maxime Delauney,**

Romain Rousseau

direction de production **Luc Martinage**

direction de post-production **Aurélien Adjedj**

mixage effectué à **BOXON**

Raphaël MOUTERDE

Montage son

avec **Martin BOISSAU** (*Prise de son*), **Nicolas MOREAU** (*Montage son*), **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixage*)

À SON IMAGE

réalisé par **Thierry de Peretti**

produit par **Frédéric Jouve**

direction de production **Claudia Cheilian**

direction de post-production **Clara Vincienne**

montage son effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

Jean-Paul MUGEL

Prise de son

avec **Nathalie VIDAL** (*Montage son / Mixage*)

MARILÚ - RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE

réalisé par **Sandrine Dumas**

produit par **Jean-Luc Ormieres, Sandrine Dumas**

Prise de son

avec **Simon POUPARD** (*Montage son*) et **Pierre-Jean LABRUSSE** (*Mixage*)

PARADIS PARIS

réalisé par **Marjane Satrapi**

produit par **Isaac Sharry, Marjane Satrapi**

direction de production **François-Xavier Decraene**

direction de post-production **François-**

Xavier Decraene

matériel prise de son fourni par **DUOSON**

Ronen NAGEL

Mixage

avec **Dany SHITRIT** (*Prise de son*)

SHIKUN

réalisé par **Amos Gitai**

produit par **Amos Gitai, Laurent Truchot,**

Catherine Dussart

Johann NALLET

Mixage

avec **Philippe LECOEUR** (*Prise de son*) et **Jérôme GONTHIER** (*Montage son*)

DISSIDENTE

réalisé par **Pier-Philippe Chevigny**
coproduit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto, Alice Bloch**
direction de production **Jeanne-Marie Poulain**
direction de post-production **Delphine Passant, Julien Tremblay**
mixage effectué à **MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS, MACTARI, TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE, DUNES**

Selim NASSIB

Prise de son

avec **Philippe DESCHAMPS** (*Montage son*) et **Xavier THIEULIN** (*Mixage*)

LA BELLE DE GAZA

réalisé par **Yolande Zaubermaier**
produit par **Bruno Nahon, Yolande Zaubermaier**
direction de production **Thomas Morvan**
direction de post-production **Romain Gaillard**
matériel prise de son fourni par **AVODA**

Adrien NAVEZ

Montage son

avec **Pierre MERTENS** (*Prise de son*) et **Alek GOOSSE** (*Mixage*)

UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

réalisé par **Antoine Raimbault**
produit par **Marc Bordure, Alexandre Mallet-Guy**
direction de production **Stéphane Bouchard**
direction de post-production **Yousra Filali**
montage son effectué à **DAME BLANCHE**

Gordon NEIL-ALLEN

Mixage

avec **Olivier STRUYE** (*Prise de son*) et **Martin CADIEUX-ROUILLARD** (*Montage son*)

COLOCS DE CHOC

réalisé par **Élodie Lélou**
coproduit par **Isabelle Gripon**
direction de production **Sophie Gunsbourg**
mixage effectué à **POST-MODERNE POSTPRODUCTION, STUDIOS SAINT ANTOINE**

Branko NESKOV

Mixage

avec **Vasco PEDROSO** (*Prise de son*) et **Jordi RIBAS** (*Montage son*)

MISÉRICORDE

réalisé par **Alain Guiraudie**
produit par **Charles Gillibert**
direction de production **Isabelle Tillou**
direction de post-production **Delphine Passant**
mixage effectué à **LOUDNESS FILMS**

Julien NGO-TRONG

Montage son

avec **Fabrice OSINSKI** (*Prise de son*) et **Marc DOISNE** (*Mixage*)

PAS DE VAGUES

réalisé par **Teddy Lussi-Modeste**
produit par **Jean-Christophe Reymond**
direction de production **Alice Puyaubert**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
montage son effectué à **LA PUCE À L'OREILLE**

Gaël NICOLAS

Montage son

avec **Rémi DARU** (*Prise de son*) et **François Joseph HORS** (*Mixage*)

À L'ANCIENNE

réalisé par **Hervé Mimran**
produit par **Igor Gotesman, Jérôme Cendron, Hugo Gélén**
direction de production **Frédéric Morin**
direction de post-production **Eric Bassoff, Amanda Nohrborg**
montage son effectué à **VELVET SOUND**

Montage son

avec **Amaury DE NEXON** (*Prise de son*) et **Jérôme WICIAK** (*Mixage*)

ICI ET LÀ-BAS

réalisé par **Ludovic Bernard**
produit par **Philippe Rousselet, Jonathan Blumental**
direction de production **Julien Bouley**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
montage son effectué à **À LA PLAGE STUDIO**

Sébastien NOIRÉ

Montage son

avec **Frédéric SALLES** (Prise de son) et **Thibaut MACQUART** (Mixage)

FOTOGENICO

réalisé par **Marcia Romano, Benoît Sabatier**
produit par **Frédéric Dubreuil, Sarah Derny**
direction de production **Jean Paul Nogues**
montage son effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Montage son

avec **Damien LUQUET** (Prise de son) et **Jean-Pierre LAFORCE** (Mixage)

MA VIE MA GUEULE

réalisé par **Sophie Fillières**
produit par **Julie Salvador**
direction de production **Ludovic Leiba**
direction de post-production **Pierre Huot**
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Montage son

avec **Claus DREXEL** (Prise de son) et **Anne-Laure FRANÇOIS** (Mixage)

LES VIEUX

réalisé par **Claus Drexel**
produit par **Laurent Lavolé**
direction de production **Alice Perrault**
direction de post-production **Alice Perrault**
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Sandy NOTARIANNI

Montage son

avec **Pascal ARMANT** (Prise de son) et **Niels BARLETTA** (Mixage)

EN FANFARE

réalisé par **Emmanuel Courcol**
produit par **Marc Bordure, Robert Guédiguian**
direction de production **Marie-Frédérique Lauriot dit Prevost**
direction de post-production **Pierre Huot**
montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

... **Sandy NOTARIANNI**

Montage son

avec **François ABDELNOUR** (Prise de son) et **Thomas BESSON** (Mixage)

VINGT DIEUX

réalisé par **Louise Courvoisier**
produit par **Muriel Meynard**
direction de production **Salomé Fleischmann**
direction de post-production **Pierre Huot, Mehdi Sellami**

Vincent NOUAILLE

Prise de son

avec **Julie BRENTA** (Montage son) et **Rémi GÉRARD** (Mixage)

CAMPING DU LAC

réalisé par **Éléonore Saintagnan**
coproduit par **Emmanuel Chaumet**

Carlos OLMEDO

Montage son / Mixage

avec **Rodrigo STAMBUK** (Prise de son) et **Ivan BROUSSEGOUTTE** (Montage son / Mixage)

LES DOCTEURS DE NIETZSCHE

réalisé par **Jorge Leandro Colás**
produit par **Florent Coulon**

Yves-Marie OMNES

Prise de son

avec **Antoine BAUDOIN** (Montage son), **Lucile DEMARQUET** (Montage son), **Thierry DELOR** (Mixage)

TEHACHAPI

réalisé par **JR**
produit par **Rosalie Varda**
direction de production **Luana Saltiel, Pascal Metge**
direction de post-production **Valentin Crepain**
matériel prise de son fourni par
LOCATION SOUND CORP, K&M CAMERA

Jonas ORANTIN

Montage son

avec **François ABDELNOUR** (Prise de son), **Erik MÉNARD** (Prise de son), **Emmanuel CROSET** (Mixage)

LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS

réalisé par **Nicolas Philibert**
produit par **Miléna Poylo**, **Gilles Sacuto**,
Céline Loiseau
direction de post-production **Delphine Passant**

Fabrice OSINSKI

Prise de son

avec **Julien NGO-TRONG** (Montage son) et **Marc DOISNE** (Mixage)

PAS DE VAGUES

réalisé par **Teddy Lussi-Modeste**
produit par **Jean-Christophe Reymond**
direction de production **Alice Puyaubert**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
matériel prise de son fourni par LA TANGENTE

Romain OZANNE

Mixage

avec **Benjamin SILVESTRE** (Prise de son) et **Olivier VOISIN** (Montage son)

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

réalisé par **Payal Kapadia**
produit par **Thomas Hakim**, **Julien Graff**
direction de production **KC Pranav Raj**
direction de post-production
Francesca Betteni Barnes
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Rithy PANH

Montage son

avec **Nicolas VOLTE** (Prise de son) et **Tu DUU-CHIH** (Mixage)

RENDEZ-VOUS AVEC POL POT

réalisé par **Rithy Panh**
produit par **Catherine Dussart**
direction de production **Sovichia Cheap**
montage son effectué à AVIDIA

Marion PAPINOT

Montage son

avec **Thomas PIETRUCCI** (Prise de son) et **Julie TRIBOUT** (Mixage)

TOMBÉS DU CAMION

réalisé par **Philippe Pollet-Villard**
produit par **Antoine Rein**, **Fabrice Goldstein**
direction de production **Marc Cohen**
direction de post-production **Adrien Léongue**
montage son effectué à LA RUCHE STUDIO

Élisabeth PAQUOTTE

Montage son

avec **Thomas LASCAR** (Prise de son) et **Emmanuel CROSET** (Mixage)

MONSIEUR AZNAVOUR

réalisé par **Mehdi Idir**, **Grand Corps Malade**
produit par **Eric Altmayer**, **Nicolas Altmayer**, **Jean-Rachid**, **Arnaud Chautard**
direction de production **Olivier Lagny**
direction de post-production **Patricia Colombat**
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,
YELLOW CAB STUDIOS

Vincent PATEAU

Prise de son / Mixage

avec **Armin REILHAND** (Montage son)

RIEN NI PERSONNE

réalisé par **Gallien Guibert**
produit par **Olivier Berne**
direction de production **Rauridh Laing**
direction de post-production **Philippe Lauillac**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Nicolas PATURLE

Prise de son

avec **Virginie MESSIAEN** (Montage son) et **Franco PISCOPO** (Mixage)

UNE PART MANQUANTE

réalisé par **Guillaume Senez**
produit par **David Thion**
direction de production **Julie Flament**
direction de post-production **Julien Sigalas**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ranko PAUKOVIC

Montage son / Mixage

JEUNESSE (LE PRINTEMPS)

réalisé par **Wang Bing**
produit par **Vincent Wang, Sonia Buchman,**
Nicolas Register de la Mothe

Montage son / Mixage

avec **Benoît DE CLERCK** (Prise de son)

REINES

réalisé par **Yasmine Benkiran**
produit par **Jean des Forêts, Amélie Jacquis,**
Marie Dubas
direction de production **Thomas Jaubert**

Montage son

avec **Benjamin SILVESTRE** (Prise de son) et
Paul JOUSSELIN (Mixage)

UN JEUNE CHAMAN

réalisé par **Lkhagvadulam Purev-Ochir**
produit par **Katia Khazak, Charlotte Vincent**
direction de production **Nicolaï Iarochenko**
direction de post-production **Joana Vaz Da Silva,**
Elisabeth Motte

Marie PAULUS

Prise de son

avec **François AUBINET** (Montage son) et
Thomas GAUDER (Mixage)

LES REINES DU DRAME

réalisé par **Alexis Langlois**
produit par **Inès Daïen Dasi**
direction de production **Ben H. Pigeard-Benazera**
direction de post-production **Géraldine Thiriart**
matériel prise de son fourni par
AD HOC SOUND SERVICES, AUDIOMANIA, AUDIOSENSE

Prise de son

avec **Valérie LE DOCTE** (Montage son) et **Aline GAVROY**
(Mixage)

LES TEMPÊTES

réalisé par **Dania Reymond-Bouhenou**
produit par **Jérémy Forni, Camille Chandellier**
direction de production **Louis Houdoin**
direction de post-production **Olan Bowland**
matériel prise de son fourni par **DINOSAURES**

Jacques PEDERSEN

Montage son

avec **Nassim EL MOUNABBIH** (Prise de son) et
Samuel AÏCHOUN (Mixage)

EVERYBODY LOVES TOUDA

réalisé par **Nabil Ayouch**
produit par **Nabil Ayouch**
direction de production **Sofia Habiba Belkacem**
direction de post-production **Said Radi**
montage son effectué à
SNOWGLOBE FILM (DANEMARK)

Vasco PEDROSO

Prise de son

avec **Jordi RIBAS** (Montage son) et **Branko NESKOV**
(Mixage)

MISÉRICORDE

réalisé par **Alain Guiraudie**
produit par **Charles Gillibert**
direction de production **Isabelle Tillou**
direction de post-production **Delphine Passant**
matériel prise de son fourni par
VASCO PEDROSO UNIPESOAL

Christophe PENCHENAT

Prise de son

avec **Josefina RODRIGUEZ** (Montage son) et
Xavier THIBAUT (Mixage)

DOUBLE FOYER

réalisé par **Claire Vassé**
produit par **Karine Blanc, Michel Tavares,**
Salam Jawad
direction de production **Marianne Nicole**
direction de post-production **Bérangère Crespi**
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES, DINOSAURES

Julien PEREZ

Mixage

avec **Lionel DOUSSET** (Prise de son) et **Sébastien WÉRA**
(Montage son)

LE LARBIN

réalisé par **Alexandre Charlot, Franck Magnier**
produit par **Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,**
Sékolène Dupont
direction de production **Julien Bouley**
direction de post-production **Eric Bassoff**
mixage effectué à **EKOSOUND**

... Julien PEREZ

Mixage

avec **Rafael RIDAO** (*Prise de son*) et **Frédéric LE LOUET** (*Montage son*)

MAISON DE RETRAITE 2

réalisé par **Claude Zidi Junior**
produit par **Elisa Soussan, Kev Adams, Stan Wawrinka, Raphaël Gribinski**
direction de production **Kader Djedra**
direction de post-production **Virginia Anderson**
mixage effectué à **TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE**

Mixage

avec **Jean-Christophe LION** (*Prise de son*) et **Sébastien WÉRA** (*Montage son*)

ON AURAIT DÛ ALLER EN GRÈCE

réalisé par **Nicolas Benamou**
produit par **Jérôme Lhotsky**
direction de production **Gilles Monnier**
mixage effectué à **TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE**

Mirko PERRI

Montage son

avec **Pierre-Yves LAVOUÉ** (*Prise de son*) et **Michele MAZZUCCO** (*Mixage*)

LE DÉLUGE

réalisé par **Gianluca Jodice**
coproduit par **Yann Zenou**
direction de production **Maurizio Milo**
direction de post-production **Emanuele Stefanelli**
montage son effectué à **INHOUSE**

Geoffrey PERRIER

Montage son

avec **Jordi ROSSINYOL COLOMER** (*Prise de son*) et **Victor PRAUD** (*Mixage*)

WAKE UP

réalisé par **François Simard, Anouk Whissel, Yoann-Karl Whissel**
produit par **Laurent Baudens, Gaël Nouaille, Yann Legay**
direction de production **Albert Morera, Marta Del Rio**
direction de post-production **Julie Chevassus**

Damien PERROLLAZ

Prise de son

avec **Luis BRAVO** (*Prise de son*), **Luis LASSO** (*Prise de son*), **Samy BARDET** (*Montage son / Mixage*)

DIEU EST UNE FEMME

réalisé par **Andrés Peyrot**
produit par **Brieuc Dréano, Andrés Peyrot, Sébastien Deurdilly, Johan de Faria, Bénédicte Perrot**
matériel prise de son fourni par **31 DB**

Matthieu PERROT

Prise de son

avec **Anna ROK** (*Prise de son*) et **Michal FOJCIK** (*Montage son / Mixage*)

L'HOMME AUX MILLE VISAGES

réalisé par **Sonia Kronlund**
produit par **Elisabeth Perez**
direction de production **Alexis Genauzeau**
matériel prise de son fourni par **TAPAGES & NOCTURNES**

Jérôme PETIT

Prise de son / Montage son

avec **Simon APOSTOLOU** (*Mixage*)

L'ÎLE

réalisé par **Damien Manivel**
produit par **Martin Bertier, Damien Manivel**
direction de production **Martin Bertier**

Mélissa PETITJEAN

Mixage

avec **Jean-Pierre DURET** (*Prise de son*), **Margot TESTEMALE** (*Montage son*), **Jean MALLET** (*Montage son*)

CAPTIVES

réalisé par **Arnaud des Pallières**
produit par **Jonathan Blumental, Philippe Rousselet**
direction de production **Christophe Desenclos**
direction de post-production **Michel Klein**
mixage effectué à **CINÉPHASE / AUDIOPHASE**

Thomas PIETRUCCI

Prise de son

avec **Marion PAPINOT** (*Montage son*) et **Julie TRIBOUT** (*Mixage*)

TOMBÉS DU CAMION

réalisé par **Philippe Pollet-Villard**
produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein**
direction de production **Marc Cohen**
direction de post-production **Adrien Léongue**
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Vincent PIPONNIER

Prise de son

avec **Manuel DROUGLAZET** (*Montage son*) et
Jérôme WICIAK (*Mixage*)

PENDANT CE TEMPS SUR TERRE

réalisé par **Jérémy Clapin**
produit par **Marc du Pontavice**
direction de production **Karine D'Hont, Serge Catoire**
direction de post-production **Eugénie Deplus**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL,
TAPAGES & NOCTURNES

Franco PISCOPO

Mixage

avec **Vincent GOUJON** (*Prise de son*) et
Antoine BAUDOIN (*Montage son*)

UN NOËL EN FAMILLE

réalisé par **Jeanne Gottesdiener**
produit par **Christophe Mazodier**
direction de production **Nicolas George**
direction de post-production **Jean-Christophe Savelli**
mixage effectué à DIGITAL BOOSTER

Mixage

avec **Nicolas PATURLE** (*Prise de son*) et
Virginie MESSIAEN (*Montage son*)

UNE PART MANQUANTE

réalisé par **Guillaume Senez**
produit par **David Thion**
direction de production **Julie Flament**
direction de post-production **Julien Sigalas**
mixage effectué à ALEA JACTA

Alexis PLACE

Montage son

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Prise de son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)

DAAAAAALI !

réalisé par **Quentin Dupieux**
produit par **Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe**
direction de production **Arnaud Tournaire**
direction de post-production **Camille Cariou**
montage son effectué à PURPLE SOUND

Montage son

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Prise de son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)

LE DEUXIÈME ACTE

réalisé par **Quentin Dupieux**
produit par **Hugo Sélignac**
direction de production **Clément Tréhin-Lalanne**
direction de post-production **Camille Cariou**
montage son effectué à SONNENSTUDIO,
CERCLE ROUGE PRODUCTIONS

Agathe POCHE

Montage son

avec **Pierre BOMPY** (*Prise de son*) et **Simon APOSTOLOU** (*Mixage*)

IL N'Y A PAS D'OMBRE DANS LE DÉSERT

réalisé par **Yossi Aviram**
produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**
direction de production **Martin Bertier**
direction de post-production **Martin Bertier**
montage son effectué à HARBOR, STUDIO ORLANDO

Alexandre POIRIER

Mixage

avec **Nino GUARDA BOCCERA** (*Prise de son*),
Corentin ALBUGUES (*Montage son*), **Nolan FELLAHI** (*Montage son*)

QUELQUES JOURS PAS PLUS

réalisé par **Julie Navarro**
produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**
direction de production **Monica Mele**
direction de post-production
Antonine Gosselet Meuret
mixage effectué à COMPTOIR DU SON, POLYSON POST-PRODUCTION

Laurent POIRIER

Prise de son

avec **Nicolas MOREAU** (*Montage son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixage*)

LA PETITE VADROUILLE

réalisé par **Bruno Podalydès**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

direction de production **Monica Taverna**

direction de post-production **Rosalie Colmar**

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

Loïc POMMIÈS

Prise de son

avec **Grégoire CHAUVOT** (*Montage son*),

Lucas LE NÉOUANIC (*Montage son*), **Thibaut MACQUART** (*Mixage*)

OPÉRATION PORTUGAL 2 : LA VIE DE CHÂTEAU

réalisé par **Frank Cimièrè**

produit par **Marc Missonnier**

direction de production **Christophe Grandière**

direction de post-production **Christophe Gagnot**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec **Hugo DEGUILLARD** (*Prise de son*), **Damien BOITEL** (*Montage son*), **Aymeric DUPAS** (*Mixage*)

LES TROIS FANTASTIQUES

réalisé par **Michaël Dichter**

produit par **Alice Girard, Edouard Weil,**

Noël Fuzellier, Marine Lepaulmier,

Philippe Wendling

direction de production **Anne-Claire Créancier**

direction de post-production **Mélanie Karlin**

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

Tristan PONTÉCAILLE

Montage son

avec **Julien TAN-HAM SICART** (*Prise de son*) et **Victor PRAUD** (*Mixage*)

LES BARBARES

réalisé par **Julie Delpy**

produit par **Michael Gentile**

direction de production **Vincent Lefevre**

direction de post-production **Amandine Py,**

Gaël Blondet

montage son effectué à

TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE,

CERCLE ROUGE PRODUCTIONS

Jules POTTIER

Montage son

avec **Alexis FAROU** (*Prise de son*) et

Nassim EL MOUNABBIH (*Prise de son / Mixage*)

KARMAPOLICE

réalisé par **Julien Paolini**

produit par **Syrus Shahidi, Julien Paolini,**

Marie Etchegoyen, Yann Girard

direction de production **Lucille Hordern**

montage son effectué à DINOSAURES

Simon POUPARD

Montage son

avec **Jean-Paul MUGEL** (*Prise de son*) et **Pierre-Jean LABRUSSE** (*Mixage*)

PARADIS PARIS

réalisé par **Marjane Satrapi**

produit par **Isaac Sharry, Marjane Satrapi**

direction de production **François-Xavier Decraene**

direction de post-production **François-**

Xavier Decraene

montage son effectué à SUBURB.LTD

Antoine PRADALET

Mixage

avec **Alexandre BRACQ** (*Prise de son*), **Benoît DECHAUT** (*Prise de son*), **Louis BART** (*Montage son*)

ÉTAT LIMITE

réalisé par **Nicolas Peduzzi**

produit par **Carine Ruszniewski**

direction de production **Louise Bansard**

direction de post-production **Clémentine Péguin**

mixage effectué à STUDIO ALHAMBRA COLBERT

Victor PRAUD

Mixage

avec **Julien TAN-HAM SICART** (*Prise de son*) et **Tristan PONTÉCAILLE** (*Montage son*)

LES BARBARES

réalisé par **Julie Delpy**

produit par **Michael Gentile**

direction de production **Vincent Lefevre**

direction de post-production **Amandine Py,**

Gaël Blondet

mixage effectué à ZONE D'OMBRE STUDIO,

TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

... Victor PRAUD

Mixage

avec **Lucas DOMÉJEAN** (*Prise de son*) et **Olivier VOISIN** (*Montage son*)

EAT THE NIGHT

réalisé par **Jonathan Vinel, Caroline Poggi**
produit par **Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe, Juliette Schrameck**
direction de production **Diego Urgoiti-Moinot**
direction de post-production **Garance Cosimano**
mixage effectué à ZONE D'OMBRE STUDIO,
POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec **Nicolas CANTIN** (*Prise de son*) et **Olivier VOISIN** (*Montage son*)

LA VIE DE MA MÈRE

réalisé par **Julien Carpentier**
produit par **Priscilla Bertin, Judith Nora**
direction de production **Cécile Remy-Boutang**
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec **Jordi ROSSINYOL COLOMER** (*Prise de son*) et **Geoffrey PERRIER** (*Montage son*)

WAKE UP

réalisé par **François Simard, Anouk Whissel, Yoann-Karl Whissel**
produit par **Laurent Baudens, Gaël Nouaille, Yann Legay**
direction de production **Albert Morera, Marta Del Rio**
direction de post-production **Julie Chevassus**
mixage effectué à TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Loïc PRIAN

Montage son

avec **Mathieu LEROY** (*Prise de son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)

FRÈRES

réalisé par **Olivier Casas**
produit par **David Giordano, Nicolas Duval Adassovsky**
direction de production **Antonio Rodrigues**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

... Loïc PRIAN

Montage son

avec **Vincent GOUJON** (*Prise de son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixage*)

LES GENS D'À CÔTÉ

réalisé par **André Téchiné**
produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon**
direction de production **Bruno Bernard**
direction de post-production **Bénédicte Pollet, Geoffrey Dahm**
montage son effectué à ARCHIPEL

Montage son

avec **Jean-Pierre DURET** (*Prise de son*) et **Eric BONNARD** (*Mixage*)

LA VALLÉE DES FOUS

réalisé par **Xavier Beauvois**
produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon**
direction de production **Olivier Helie**
direction de post-production **Luc-Antoine Robert**
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Nicolas PROVOST

Prise de son

avec **Jérôme GONTHIER** (*Montage son*) et **Vincent COSSON** (*Mixage*)

ET PLUS SI AFFINITÉS

réalisé par **Olivier Ducray, Wilfried Meance**
produit par **Romain Brémond, Daniel Preljocaj**
direction de production **François Hamel**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec **Nicolas BOUVET-LEVRARD** (*Montage son*), **Guadalupe CASSIUS** (*Montage son*), **Thomas Wargny Drieghe** (*Mixage*)

LE FIL

réalisé par **Daniel Auteuil**
produit par **Hugo Gélín, Nelly Auteuil**
direction de production **Pascal Ralite**
direction de post-production **Julie Chevassus**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

... Nicolas PROVOST

Prise de son

avec **Serge ROUQUAIROL** (*Montage son*) et **Marc DOISNE** (*Mixage*)

PRODIGIEUSES

réalisé par **Frédéric Potier, Valentin Potier**
produit par **Marc du Pontavice, Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**
direction de production **Véronique Lamarche**
direction de post-production **Léa Sadoul**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Manuel Yeri RACIG

Prise de son

avec **Federico FORLEO** (*Montage son*) et **Emiliano COBAL** (*Mixage*)

ALMAMULA

réalisé par **Juan Sebastian Torales**
produit par **Pilar Peredo, Edgard Tenembaum**

Ingrid RALET

Montage son

avec **Ivan DUMAS** (*Prise de son*) et **Olivier GOINARD** (*Mixage*)

BONNARD, PIERRE ET MARTHE

réalisé par **Martin Provost**
produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**
direction de production **Sylvain Monod**
direction de post-production **Coralie Cournil**
montage son effectué à DAME BLANCHE

Catherine RASCON

Montage son

avec **Stéphane BRETON** (*Prise de son*) et **Nathalie VIDAL** (*Montage son / Mixage*)

LES PREMIERS JOURS

réalisé par **Stéphane Breton**
produit par **Serge Lalou**

Agnès RAVEZ

Montage son

avec **Armance DURIX** (*Prise de son*), **Thomas LEFÈVRE** (*Montage son*), **Thierry DELOR** (*Mixage*)

JOLI JOLI

réalisé par **Diastème**
produit par **Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau**
direction de production **Clémence Nevot, Luc Martinage**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Nicolas RÉGENT

Prise de son

avec **Jules LAURIN** (*Montage son*), **Matthieu GASNIER** (*Montage son*), **Lucas LE NÉOUANIC** (*Mixage*)

37 : L'OMBRE ET LA PROIE

réalisé par **Arthur Môlard**
produit par **Marc Missonnier**
direction de production **Nathalie Cohen-Hadria**
direction de post-production **Christophe Gagnot**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Bruno REILAND

Montage son

avec **Xavier LAVOREL** (*Prise de son*) et **Clément LAFORCE** (*Mixage*)

LE MÉDIUM

réalisé par **Emmanuel Laskar**
produit par **Justin Taurand**
direction de production **Damien Saussol**
direction de post-production **Delphine Passant, Antonine Gosselet Meuret**
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Armin REILHAND

Mixage

avec **Pierre CARLES** (*Prise de son*) et **Robin SEBE** (*Montage son*)

GUÉRILLA DES FARC, L'AVENIR A UNE HISTOIRE

réalisé par **Pierre Carles**
produit par **Annie Gonzalez**
direction de post-production **Ludovic Raynaud**
mixage effectué à AVIDIA

... Armin REILHAND

Montage son
avec **Vincent PATEAU** (*Prise de son / Mixage*)

RIEN NI PERSONNE

réalisé par **Gallien Guibert**
produit par **Olivier Berne**
direction de production **Rauridh Laing**
direction de post-production **Philippe Lauliac**
montage son effectué à CINQ SUR SYNC,
MSTREAM STUDIOS

Rosalie REVOYRE

Montage son
avec **Rémi CHANAUD** (*Prise de son*) et **Maxime ROY**
(*Mixage*)

L'HOMME D'ARGILE

réalisé par **Anaïs Tellenne**
produit par **Diane Jassem, Céline Chapdaniel**
direction de post-production
Antonine Gosselet Meuret
montage son effectué à BOXON

Montage son
avec **Jean-Luc AUDY** (*Prise de son*) et **Emmanuel CROSET**
(*Mixage*)

JULIETTE AU PRINTEMPS

réalisé par **Blandine Lenoir**
produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein**
direction de production **Clotilde Martin**
direction de post-production **Bénédicte Pollet**
montage son effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Caroline REYNAUD

Montage son
avec **David RIT** (*Prise de son*) et **Marc DOISNE** (*Mixage*)

HEUREUX GAGNANTS

réalisé par **Maxime Govare, Romain Choay**
produit par **Renaud Chélélékian**
direction de production **Abdelhadi El Fakir**
direction de post-production **Rodolphe Duprez**
montage son effectué à PURPLE SOUND

... Caroline REYNAUD

Montage son
avec **François ABDELNOUR** (*Prise de son*), **Tom DIAZ**
(*Montage son*), **Roman DYMNY** (*Mixage*)

MADAME HOFMANN

réalisé par **Sébastien Lifshitz**
produit par **Muriel Meynard**
direction de production **Stéphanie Garnes**
direction de post-production **Mélanie Karlin**
montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Montage son
avec **Thomas GUYTARD** (*Prise de son*) et **Jean-Paul HURIER**
(*Mixage*)

PETITES MAINS

réalisé par **Nessim Chikhaoui**
produit par **Matthieu Tarot, Alice Labadie**
direction de production **Jean-Jacques Albert**
direction de post-production **Gaël Blondet, Amandine Py**
montage son effectué à OBSIDIENNE STUDIO

Montage son
avec **Pierre GAUTHIER** (*Prise de son*), **Boris CHAPELLE**
(*Montage son*), **Benjamin ROSIER** (*Montage son*),
Daniel SOBRINO (*Mixage*)

UN HOMME EN FUITE

réalisé par **Baptiste Debraux**
produit par **Marc Bordure**
direction de production **Marie-Frédérique Lauriot dit Prevost**
direction de post-production **Mehdi Sellami**
montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Montage son
avec **Charly CLOVIS** (*Prise de son*) et **Emmanuel CROSET**
(*Mixage*)

UNE FAMILLE

réalisé par **Christine Angot**
produit par **Bertrand Faivre**
direction de post-production **Aude Cathelin**
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Jordi RIBAS

Montage son

avec **Vasco PEDROSO** (*Prise de son*) et **Branko NESKOV** (*Mixage*)

MISÉRICORDE

réalisé par **Alain Guiraudie**
produit par **Charles Gillibert**
direction de production **Isabelle Tillou**
direction de post-production **Delphine Passant**
montage son effectué à ROOMTONE, THIRD

Rafael RIDAO

Prise de son

avec **Guillaume BOUCHATEAU** (*Montage son*) et **Marco CASANOVA** (*Mixage*)

ELLE & LUI ET LE RESTE DU MONDE
réalisé par **Emmanuelle Belohradsky**
produit par **Nicolas Nonon, Vivien Aslanian, Romain Le Grand, Marco Pacchioni**
direction de production **Fabrice Gilbert**
direction de post-production **Morgane Le Gallic**
matériel prise de son fourni par ANATONE

Prise de son

avec **Frédéric LE LOUET** (*Montage son*) et **Julien PEREZ** (*Mixage*)

MAISON DE RETRAITE 2

réalisé par **Claude Zidi Junior**
produit par **Elisa Soussan, Kev Adams, Stan Wawrinka, Raphaël Gribinski**
direction de production **Kader Djedra**
direction de post-production **Virginia Anderson**
matériel prise de son fourni par SURE SHOT AUDIO, DC AUDIOVISUEL

André RIGAUT

Prise de son

avec **Emmanuel CROSET** (*Mixage*)

RUE DU CONSERVATOIRE

réalisé par **Valérie Donzelli**
produit par **Alice Girard, Edouard Weil**
direction de production **Mélanie Karlin**
direction de post-production **Mélanie Karlin**

Rodolphe RISSE

Montage son

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Prise de son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixage*)

MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

réalisé par **Michel Gondry**
produit par **Georges Bermann**
direction de production **Isabelle Tillou**
direction de post-production **Jonathan Trebois**

David RIT

Prise de son

avec **Gwenolé LE BORGNE** (*Montage son*) et **Marc DOISNE** (*Mixage*)

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

réalisé par **Matthieu Delaporte, Alexandre de la Patellière**
produit par **Dimitri Rassam, Jérôme Seydoux**
direction de production **Guinal Riou, Robin Welch**
direction de post-production **Camille Cariou**
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Prise de son

avec **Caroline REYNAUD** (*Montage son*) et **Marc DOISNE** (*Mixage*)

HEUREUX GAGNANTS

réalisé par **Maxime Govare, Romain Choay**
produit par **Renaud Chélélékian**
direction de production **Abdelhadi El Fakir**
direction de post-production **Rodolphe Duprez**
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Christian RIVEST

Montage son

avec **Maxime GAVAUDAN** (*Prise de son*) et **Sylvain BRASSARD** (*Mixage*)

COMME LE FEU

réalisé par **Philippe Lesage**
coproduit par **Thomas Ordonneau**
direction de production **Patrick Raymond**
montage son effectué à DIFUZE

Jocelyn ROBERT*Montage son / Mixage*avec **Alain KASSANDA** (*Prise de son*)**COCONUT HEAD GENERATION**réalisé par **Alain Kassandra**produit par **Alain Kassandra, Émilie Guitard***Montage son*avec **François BOUDET** (*Prise de son*) et **Niels BARLETTA** (*Mixage*)**POURQUOI TU SOURIS ?**réalisé par **Christine Paillard, Chad Chenouga**produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**direction de production **Sophie Lixon**direction de post-production **Delphine Passant**montage son effectué à **LA RUCHE STUDIO****Matthieu ROCHE***Prise de son*avec **Jean-Luc VERSCHELDE** (*Montage son*) et **Antoine CARACCI** (*Mixage*)**SILEX AND THE CITY - LE FILM**réalisé par **Jul, Jean-Paul Guigue**produit par **Franck Ekinci**direction de production **Christian Leblanc**direction de post-production **François Pascal Iweins****Josefina RODRIGUEZ***Montage son*avec **Christophe PENCHENAT** (*Prise de son*) et **Xavier THIBAUT** (*Mixage*)**DOUBLE FOYER**réalisé par **Claire Vassé**produit par **Karine Blanc, Michel Tavares,****Salam Jawad**direction de production **Marianne Nicole**direction de post-production **Bérangère Crespi**montage son effectué à **SONOSAPIENS***Montage son*avec **Yolande DECARSIN** (*Prise de son*) et **Vincent VERDOUX** (*Mixage*)**LA TÊTE FROIDE**réalisé par **Stéphane Marchetti**produit par **Bertrand Gore**direction de production **Julia Maraval**montage son effectué à **ATELIER POST-PRODUCTION****Julien ROIG***Montage son*avec **Brigitte TAILLANDIER** (*Prise de son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)**QUAND VIENT L'AUTOMNE**réalisé par **François Ozon**produit par **François Ozon**direction de production **Aude Cathelin**direction de post-production **Aude Cathelin**montage son effectué à **ARCHIPEL PRODUCTIONS***Montage son*avec **Paul HEYMANS** (*Prise de son*), **Etienne CARTON** (*Montage son*), **Thomas GAUDER** (*Mixage*)**LE SUCCESSEUR**réalisé par **Xavier Legrand**produit par **Alexandre Gavras**direction de production **Christine Moarbes, Marie-Claire Lalonde**direction de post-production **Olan Bowland****Anna ROK***Prise de son*avec **Matthieu PERROT** (*Prise de son*) et **Michal FOJCIK** (*Montage son / Mixage*)**L'HOMME AUX MILLE VISAGES**réalisé par **Sonia Kronlund**produit par **Elisabeth Perez**direction de production **Alexis Genauzeau**

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES**Arnaud ROLLAND***Montage son*avec **Léonard GIULIANELLI** (*Prise de son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixage*)**LE SILENCE DE SIBEL**réalisé par **Aly Yeganeh**produit par **Aly Yeganeh**direction de production **Mohamed Charbagi**direction de post-production **Guy Courtecuisse**montage son effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

... Arnaud ROLLAND

Montage son

avec **Pierre TUCAT** (*Prise de son*), **Emmanuel ANGRAND** (*Montage son*), **Eric TISSERAND** (*Mixage*)

VIVANTS

réalisé par **Alix Delaporte**

produit par **Alain Attal**

direction de production **Laziz Belkaï**

direction de post-production **Nicolas Mouchet**,

Séverine Cava

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Benjamin ROSIER

Montage son / Mixage

avec **Sébastien DE MONCHY** (*Prise de son*),

Boris CHAPELLE (*Montage son*), **Matthieu LANGLET** (*Montage son*)

ON FAIT QUOI MAINTENANT ?

réalisé par **Lucien Jean-Baptiste**

produit par **Maxime Delauney**, **Romain Rousseau**,

Mathieu Ageron, **Aurélien Nollet**

direction de production **Luc Martinage**

direction de post-production **Aurélien Adjedj**

montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Montage son

avec **Romain CADILHAC** (*Prise de son*) et **Xavier THIEULIN** (*Mixage*)

SIX PIEDS SUR TERRE

réalisé par **Karim Bensalah**

produit par **Oualid Baha**, **Eugénie Michel-Villette**

direction de production **Ronan Leroy**

direction de post-production **Irène Nam**

montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Montage son

avec **Pierre GAUTHIER** (*Prise de son*), **Boris CHAPELLE** (*Montage son*), **Caroline REYNAUD** (*Montage son*), **Daniel SOBRINO** (*Mixage*)

UN HOMME EN FUITE

réalisé par **Baptiste Debraux**

produit par **Marc Bordure**

direction de production **Marie-Frédérique Lauriot dit Prevost**

direction de post-production **Mehdi Sellami**

montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Jordi ROSSINYOL COLOMER

Prise de son

avec **Geoffrey PERRIER** (*Montage son*) et **Victor PRAUD** (*Mixage*)

WAKE UP

réalisé par **François Simard**, **Anouk Whissel**, **Yoann-Karl Whissel**

produit par **Laurent Baudens**, **Gaël Nouaille**,

Yann Legay

direction de production **Albert Morera**, **Marta Del Rio**

direction de post-production **Julie Chevassus**

Samuel ROUILLARD

Mixage

avec **Nicolas MAS** (*Prise de son*) et **Emmanuel AUGÉARD** (*Montage son*)

LE MANGEUR D'ÂMES

réalisé par **Julien Maury**, **Alexandre Bustillo**

produit par **Fabrice Lambot**, **Pierre-Marcel Blanchot**,

Léo Maidenberg, **David Layani**

direction de production **Julien Gayot**

direction de post-production **Dave Decottignies**

mixage effectué à GUMP, SLEDGE

Serge ROUQUAIROL

Montage son

avec **Eddy LAURENT** (*Prise de son*) et **Thierry LEBON** (*Mixage*)

14 JOURS POUR ALLER MIEUX

réalisé par **Edouard Pluvieux**

produit par **Benjamin Demay**, **Mathieu Ageron**,

Maxime Delauney, **Romain Rousseau**

direction de production **Bruno Morin**

direction de post-production **Aurélien Adjedj**

montage son effectué à MOOZAK

Montage son

avec **Jean-Nicolas BUENAVISTA** (*Prise de son*), **Nicolas BOURGEOIS** (*Montage son*), **Marc DOISNE** (*Mixage*), **Samuel DELORME** (*Mixage*)

GOLO & RITCHIE

réalisé par **Ahmed Hamidi**, **Martin Fougerol**

produit par **Hugo Sélignac**

montage son effectué à STUDIO KGB, MOOZAK

... Serge ROUQUAIROL

Montage son

avec **Nicolas PROVOST** (*Prise de son*) et **Marc DOISNE** (*Mixage*)

PRODIGIEUSES

réalisé par **Frédéric Potier, Valentin Potier**
produit par **Marc du Pontavice, Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**
direction de production **Véronique Lamarche**
direction de post-production **Léa Sadoul**
montage son effectué à **MOOZAK**

Montage son

avec **Arnaud LAVALEIX** (*Prise de son*), **Marc DOISNE** (*Mixage*), **Thomas Wargny Drieghe** (*Mixage*)

ROQYA

réalisé par **Saïd Belktibia**
produit par **Jean Duhamel**
direction de production **Alexia Levy**
direction de post-production **Yelena Dos Santos**
montage son effectué à **PURPLE SOUND**

Léon ROUSSEAU

Montage son / Mixage

avec **Marianne LÈRE LAFFITTE** (*Prise de son*)

L'USINE, LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND

réalisé par **Marianne Lère Laffitte**
produit par **Anne Schuchman-Kune, Marianne Lère Laffitte**
montage son effectué à **FPA FRANCE**

Maxime ROY

Mixage

avec **Gaël ELÉON** (*Prise de son*) et **Sabrina CALMELS** (*Montage son*)

L'ESPRIT COUBERTIN

réalisé par **Jérémie Sein**
produit par **Caroline Bonmarchand**
direction de production **Amaury Serieye**
direction de post-production **Xenia Sulyma**
mixage effectué à **TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE**

... Maxime ROY

Mixage

avec **Rémi CHANAUD** (*Prise de son*) et **Rosalie REVOYRE** (*Montage son*)

L'HOMME D'ARGILE

réalisé par **Anaïs Tellenne**
produit par **Diane Jassem, Céline Chapdaniel**
direction de post-production **Antonine Gosselet Meuret**
mixage effectué à **BOXON**

Stéphane ROY

Prise de son

avec **Alexandre HERNANDEZ** (*Montage son*) et **François Joseph HORS** (*Mixage*)

CHIEN ET CHAT

réalisé par **Reem Kherici**
produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Christian Ronget, Pierre Coré, Michel Cortey, Franck Samuel**
direction de production **Philippe Montel**
direction de post-production **Patricia Colombat**

Prise de son

avec **Jean-Philippe SAVARD** (*Montage son*) et **Stéphane BERGERON** (*Mixage*)

LE DERNIER JAGUAR

réalisé par **Gilles de Maistre**
produit par **Gilles de Maistre, Catherine Camborde**
direction de production **Carole Vaillancourt, Nicole Soriano**
direction de post-production **Georges Jardon**

Corinne ROZENBERG

Montage son

avec **Harald MAURY** (*Prise de son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixage*)

FINALEMENT

réalisé par **Claude Lelouch**
produit par **Claude Lelouch**
direction de production **Rémi Bergman**

... Corinne ROZENBERG

Montage son

avec Jean MINONDO (*Prise de son*) et
Christophe VINGTRINIER (*Mixage*)

VIVRE, MOURIR, RENÂTRE

réalisé par Gaël Morel

produit par Michèle Pétin, Laurent Pétin

direction de production Thierry Cretagne

direction de post-production Sidonie Waserman

montage son effectué à STUDIO KGB

Martin SADOUX

Prise de son

avec Manuel VIDAL (*Montage son / Mixage*)

LA DÉPOSITION

réalisé par Claudia Marschal

produit par Pierre Olivier Bardet

direction de production Hüssam Korkut

Frédéric SALLES

Prise de son

avec Sébastien NOIRÉ (*Montage son*) et
Thibaut MACQUART (*Mixage*)

FOTOGENICO

réalisé par Marcia Romano, Benoît Sabatier

produit par Frédéric Dubreuil, Sarah Dery

direction de production Jean Paul Nogues

Jean-Philippe SAVARD

Montage son

avec Stéphane ROY (*Prise de son*) et
Stéphane BERGERON (*Mixage*)

LE DERNIER JAGUAR

réalisé par Gilles de Maistre

produit par Gilles de Maistre, Catherine Camborde

direction de production Carole Vaillancourt,

Nicole Soriano

direction de post-production Georges Jardon

montage son effectué à DIFUZE

Mathieu SCHRIKE

Prise de son

avec Raphaël BIGAUD (*Montage son*) et Xavier THIEULIN
(*Mixage*)

CONTE NUPTIAL

réalisé par Claire Bonnefoy

produit par Thierry Lounas

direction de production Émilie Tardif

direction de post-production Manlio Helena

matériel prise de son fourni par PRISE2SON

Robin SEBE

Montage son

avec Pierre CARLES (*Prise de son*) et Armin REILHAND
(*Mixage*)

GUÉRILLA DES FARC, L'AVENIR A UNE HISTOIRE

réalisé par Pierre Carles

produit par Annie Gonzalez

direction de post-production Ludovic Raynaud

montage son effectué à CAIRN STUDIOS

Denis SÉCHAUD

Montage son / Mixage

avec Jürg LEMPEN (*Prise de son*)

LAISSEZ-MOI

réalisé par Maxime Rappaz

coproduit par Camille Genaud

direction de production Julia Chraïti

montage son effectué à LES DAMES AUGUSTINES

Théo SERROR

Montage son

avec Thomas GUYTARD (*Prise de son*), Jérôme CHENEVOY
(*Prise de son*), Jules LAURIN (*Montage son*),
Niels BARLETTA (*Mixage*)

LE ROYAUME

réalisé par Julien Colonna

produit par Hugo Sélignac, Antoine Lafon

direction de production Laurène Ladoge

direction de post-production Pauline Gilbert

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Yves SERVAGENT

Montage son

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (*Prise de son / Montage son*) et **Florent LAVALLÉE** (*Mixage*)

LE VOYAGE EN PYJAMA

réalisé par **Pascal Thomas**

produit par **Éric Langlois, Nathalie Lafaurie**
direction de production **Thierry Cretagne**
direction de post-production **Corinne Langlois**
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Raphaël SEYDOUX

Mixage

avec **Pascal JASMES** (*Prise de son*) et **Olivier MORTIER** (*Montage son*)

DUCOBU PASSE AU VERT

réalisé par **Elie Semoun**
produit par **Romain Rojzman**
direction de production **Sophie Casse**
direction de post-production **Faustine Perrio**

Mixage

avec **Guillaume VALEIX** (*Prise de son*)

KARAOKÉ

réalisé par **Stéphane Ben Lahcene**
produit par **Mikaël Abecassis**
direction de production **Nicolas Trabaud**
direction de post-production **Faustine Perrio**
mixage effectué à DUM DUM FILMS

Dany SHITRIT

Prise de son

avec **Ronen NAGEL** (*Mixage*)

SHIKUN

réalisé par **Amos Gitai**
produit par **Amos Gitai, Laurent Truchot, Catherine Dussart**

Benjamin SILVESTRE

Prise de son

avec **Olivier VOISIN** (*Montage son*) et **Romain OZANNE** (*Mixage*)

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

réalisé par **Payal Kapadia**
produit par **Thomas Hakim, Julien Graff**
direction de production **KC Pranav Raj**
direction de post-production **Francesca Betteni Barnes**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, VEDANT LOCATION SOUND

Prise de son

avec **Ranko PAUKOVIC** (*Montage son*) et **Paul JOUSSELIN** (*Mixage*)

UN JEUNE CHAMAN

réalisé par **Lkhagvadulam Purev-Ochir**
produit par **Katia Khazak, Charlotte Vincent**
direction de production **Nicolaï Iarochenko**
direction de post-production **Joana Vaz Da Silva, Elisabeth Motte**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Daniel SOBRINO

Mixage

avec **Pierre GAUTHIER** (*Prise de son*), **Boris CHAPELLE** (*Montage son*), **Caroline REYNAUD** (*Montage son*), **Benjamin ROSIER** (*Montage son*)

UN HOMME EN FUITE

réalisé par **Baptiste Debraux**
produit par **Marc Bordure**
direction de production **Marie-Frédérique Lauriot dit Prevost**
direction de post-production **Mehdi Sellami**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Lina SOUALEM

Prise de son

avec **Ludovic ESCALLIER** (*Prise de son*), **Gervaise DEMEURE** (*Montage son*), **Julie TRIBOUT** (*Mixage*), **Benoit BIRAL** (*Mixage*)

BYE BYE TIBÉRIADE

réalisé par **Lina Soualem**
produit par **Jean-Marie Nizan**
direction de production **Marie de Labarre**
direction de post-production **Marie de Labarre**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Rodrigo STAMBUK

Prise de son

avec **Ivan BROUSSEGOUTTE** (*Montage son / Mixage*) et **Carlos OLMEDO** (*Montage son / Mixage*)

LES DOCTEURS DE NIETZSCHE

réalisé par **Jorge Leandro Colás**

produit par **Florent Coulon**

Olivier STRUYE

Prise de son

avec **Martin CADIEUX-ROUILLARD** (*Montage son*) et **Gordon NEIL-ALLEN** (*Mixage*)

COLOCS DE CHOC

réalisé par **Élodie Lélou**

coproduit par **Isabelle Gripon**

direction de production **Sophie Gunsbourg**

matériel prise de son fourni par **BARDAF STUDIO**, **GOST SNC**, **AKWABA AUDIO STUDIO**

Brigitte TAILLANDIER

Prise de son

avec **Olivier MORTIER** (*Montage son*) et **Emmanuel DE BOISSIEU** (*Mixage*)

AU FIL DES SAISONS

réalisé par **Hanna Ladoul**, **Marco La Via**

produit par **Julien Madon**, **Aimée Buidine**,

Raphaël Gindre

direction de production **Jean-Pierre Garrabos**

direction de post-production **Thomas Fournet-Oberlé**

matériel prise de son fourni par **TOUTOUÏ**

Prise de son

avec **Jean GOUDIER** (*Montage son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixage*)

BOLERO

réalisé par **Anne Fontaine**

produit par **Philippe Carcassonne**, **David Gauquié**,

Julien Deris

direction de production **Christophe Jeauffroy**

direction de post-production **Christine Duchier**

matériel prise de son fourni par **TOUTOUÏ**, **DC AUDIOVISUEL**

... **Brigitte TAILLANDIER**

Prise de son

avec **Julien ROIG** (*Montage son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)

QUAND VIENT L'AUTOMNE

réalisé par **François Ozon**

produit par **François Ozon**

direction de production **Aude Cathelin**

direction de post-production **Aude Cathelin**

matériel prise de son fourni par **TOUTOUÏ**

Julien TAN-HAM SICART

Prise de son

avec **Tristan PONTÉCAILLE** (*Montage son*) et **Victor PRAUD** (*Mixage*)

LES BARBARES

réalisé par **Julie Delpy**

produit par **Michael Gentile**

direction de production **Vincent Lefevre**

direction de post-production **Amandine Py**,

Gaël Blondet

matériel prise de son fourni par **TOUTOUÏ**

Prise de son

avec **Fanny MARTIN** (*Montage son*), **Jeanne DELPLANCQ** (*Montage son*), **Olivier GOINARD** (*Mixage*)

LANGUE ÉTRANGÈRE

réalisé par **Claire Burger**

produit par **Marie-Ange Luciani**

direction de production **Claire Langmann**

direction de post-production **Pauline Gilbert**

matériel prise de son fourni par **TOUTOUÏ**

Bruno TARRIÈRE

Mixage

avec **Jean UMANSKY** (*Prise de son*) et **Boris CHAPELLE** (*Montage son*)

L'ÉCHAPPÉE (DRIFT)

réalisé par **Anthony Chen**

produit par **Emilie Georges**

direction de production **Kostas Sfakianakis**

direction de post-production **Charles Vannier**

mixage effectué à **SOLO&CO**

Margot TESTEMALE

Montage son

avec **Jean-Pierre DURET** (*Prise de son*), **Jean MALLET** (*Montage son*), **Mélissa PETITJEAN** (*Mixage*)

CAPTIVES

réalisé par **Arnaud des Pallières**

produit par **Jonathan Blumental**, **Philippe Rousselet**

direction de production **Christophe Desenclos**

direction de post-production **Michel Klein**

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Montage son

avec **Guillaume VALEIX** (*Prise de son*) et

Christophe VINGTRINIER (*Mixage*)

IRIS ET LES HOMMES

réalisé par **Caroline Vignal**

produit par **Laetitia Galitzine**, **Aurélie Trouvé-Rouvière**

direction de production **Olivier Lagny**

direction de post-production **Nicolas Bonnet**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Montage son

avec **Fanny WEINZAEPFLEN** (*Prise de son / Mixage*)

PLANÈTE B

réalisé par **Aude Léa Rapin**

produit par **Eve Robin**

direction de production **Claire Trinquet**

direction de post-production **Laetitia Pichon**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Montage son

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Prise de son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixage*)

LE ROMAN DE JIM

réalisé par **Arnaud Larrieu**, **Jean-Marie Larrieu**

produit par **Kevin Chneiweiss**

direction de production **Ronan Leroy**

direction de post-production **Christine Duchier**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Xavier THIBAUT

Mixage

avec **Christophe PENCHENAT** (*Prise de son*) et **Josefina RODRIGUEZ** (*Montage son*)

DOUBLE FOYER

réalisé par **Claire Vassé**

produit par **Karine Blanc**, **Michel Tavares**,

Salam Jawad

direction de production **Marianne Nicole**

direction de post-production **Bérangère Crespi**

mixage effectué à MALAKOFF STUDIOS,

LA PUCE À L'OREILLE

Montage son

avec **Pëllumb BELLATA** (*Prise de son*) et

Gilles BENARDEAU (*Mixage*)

NOTRE MONDE

réalisé par **Luàna Bajrami**

produit par **Éric Toledano**, **Olivier Nakache**,

Nicolas Duval Adassovsky

direction de production **Valbone Rahmani**

direction de post-production **Anne-Sophie Dupuch**

montage son effectué à SONOSAPIENS

Montage son

avec **Henri MAÏKOFF** (*Prise de son*) et **Laure ARTO** (*Mixage*)

SE SOUVENIR D'UNE VILLE

réalisé par **Jean-Gabriel Périot**

produit par **Cécile Lestrade**

Stéphane THIÉBAUT

Mixage

avec **Martin BOISSAU** (*Prise de son*), **Raphaël MOUTERDE** (*Montage son*), **Nicolas MOREAU** (*Montage son*)

À SON IMAGE

réalisé par **Thierry de Peretti**

produit par **Frédéric Jouve**

direction de production **Claudia Cheilian**

direction de post-production **Clara Vincienne**

mixage effectué à ARTEFACT, A FABRICA STUDIOS

... Stéphane THIÉBAUT

Mixage

avec **Philippe WELSH** (*Prise de son*) et **Adam WOLNY** (*Montage son*)

BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE

réalisé par **Hassan Guerrar**
produit par **Marie Tautzia, Thibault Gast, Matthias Weber**
direction de production **Cécile Remy-Boutang**
direction de post-production **Catherine Constant-Grisolet**
mixage effectué à ARTEFACT

Mixage

avec **Mathieu DESCAMPS** (*Prise de son*), **Francis BERRIER** (*Prise de son*), **Nicolas MOREAU** (*Montage son*), **Sarah LELU** (*Montage son*)

BORGO

réalisé par **Stéphane Demoustier**
produit par **Jean des Forêts**
direction de production **Sébastien Autret**
mixage effectué à ARTEFACT,
STUDIO GUILLAUME TELL, TRITRACK

Mixage

avec **Mahel BEN ZAIED** (*Prise de son*) et **Aymeric DEVOLDÈRE** (*Montage son*)

ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

réalisé par **Raoul Peck**
produit par **Raoul Peck**
direction de production **Thibaut Luque**
direction de post-production **Florence Dechelotte**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec **Jean-Pierre DURET** (*Prise de son*) et **Paul HEYMANS** (*Montage son*)

NIKI

réalisé par **Céline Sallette**
produit par **David Gauquié, Julien Deris, Jean-Luc Ormieres, Florence Gastaud**
direction de production **Cécile Remy-Boutang**
direction de post-production **Antoine Lepoivre**
mixage effectué à ARTEFACT,
CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Xavier THIEULIN

Mixage

avec **Selim NASSIB** (*Prise de son*) et **Philippe DESCHAMPS** (*Montage son*)

LA BELLE DE GAZA

réalisé par **Yolande Zauberman**
produit par **Bruno Nahon, Yolande Zauberman**
direction de production **Thomas Morvan**
direction de post-production **Romain Gaillard**
mixage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Mixage

avec **Luc MEILLAND** (*Prise de son / Montage son*)

LE BONHEUR EST POUR DEMAIN

réalisé par **Brigitte Sy**
produit par **Alexandra Fechner**
direction de production **Véronique Lamarche**
direction de post-production **Garance Cosimano**
mixage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Mixage

avec **Mathieu SCHRIKE** (*Prise de son*) et **Raphaël BIGAUD** (*Montage son*)

CONTE NUPTIAL

réalisé par **Claire Bonnefoy**
produit par **Thierry Lounas**
direction de production **Émilie Tardif**
direction de post-production **Manlio Helena**

Mixage

avec **Cédric BERGER** (*Prise de son*) et **Damien BOITEL** (*Montage son*)

FARIO

réalisé par **Lucie Prost**
produit par **Lucie Fichot, Nelson Ghrénassia**
direction de production **Marie Sonne-Jensen**
mixage effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Mixage

avec **Laurent MALAN** (*Prise de son*) et **Vincent GUILLON** (*Montage son*)

INDIVISION

réalisé par **Leïla Kilani**
produit par **Emmanuel Barrault**
direction de production **Abdelhafid Balafrej**
direction de post-production **Hind Hasnaoui**
mixage effectué à LA PUCE À L'OREILLE

... **Xavier THIEULIN**

Mixage

avec **Philippe DESCHAMPS** (*Prise de son / Montage son*)

MADAME DE SÉVIGNÉ

réalisé par **Isabelle Brocard**

produit par **Michael Gentile**

direction de production **Philippe Rey, Gaël Blondet**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec **Pierre-Louis CLAIRIN** (*Prise de son / Montage son*)

et **Adrien CANNEPIN** (*Montage son*)

MON INSÉPARABLE

réalisé par **Anne-Sophie Bailly**

produit par **David Thion**

direction de production **Julia Maraval**

direction de post-production **Juliette Mallon**

mixage effectué à TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Mixage

avec **Guilhem DONZEL** (*Prise de son*), **Tarik ABU GHOUSH**

(*Prise de son*), **Alexis JUNG** (*Montage son*), **Claire CAHU**

(*Montage son*)

RABIA

réalisé par **Mareike Engelhardt**

produit par **Lionel Massol**

direction de production **Pierre Py**

direction de post-production **Adrien Léongue**

mixage effectué à DIGITAL FACTORY

Mixage

avec **Romain CADILHAC** (*Prise de son*) et

Benjamin ROSIER (*Montage son*)

SIX PIEDS SUR TERRE

réalisé par **Karim Bensalah**

produit par **Oualid Baha, Eugénie Michel-Villette**

direction de production **Ronan Leroy**

direction de post-production **Irène Nam**

mixage effectué à LE FRESNOY -

STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

Luc THOMAS

Mixage

avec **Cédric BERGER** (*Prise de son*) et **Olivier MORTIER**

(*Montage son*)

EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA

réalisé par **John Wax**

produit par **David Gauquié, Julien Deris, Jean-**

Luc Ormieres

direction de production **Maxime Mund**

direction de post-production **Antoine Lepoivre**

mixage effectué à BOXON, DIZZY AIR SRL

Mixage

avec **Pierre MERTENS** (*Prise de son*) et

Francis WARGNIER (*Montage son*)

SAINT-EX

réalisé par **Pablo Agüero**

produit par **Julien Madon, Aimée Buidine**

direction de production **Gregory Valais**

direction de post-production **Nicolas Bonnet**

mixage effectué à BOXON, BARDAF STUDIO

Carlo THOSS

Prise de son

avec **Nicolas LEROY** (*Montage son*) et **Loïc COLLIGNON**

(*Mixage*)

BLACK TEA

réalisé par **Abderrahmane Sissako**

produit par **David Gauquié, Julien Deris, Denis Freyd**

direction de production **Sacha Guillaume-Bourbault**

direction de post-production **Cédric Ettouati**

Eric TISSERAND

Mixage

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Prise de son*) et

Germain BOULAY (*Montage son*)

ELYAS

réalisé par **Florent-Emilio Siri**

produit par **Mathias Rubin**

direction de production **Thomas Berthon-Fischman**

direction de post-production **Thomas Averland**

mixage effectué à TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

... Eric TISSERAND

Mixage

avec **Léonard GIULIANELLI** (*Prise de son*) et **Arnaud ROLLAND** (*Montage son*)

LE SILENCE DE SIBEL

réalisé par **Aly Yeganeh**

produit par **Aly Yeganeh**

direction de production **Mohamed Charbagi**

direction de post-production **Guy Courtecuisse**

mixage effectué à STUDIO SLEDGE

Mixage

avec **Pierre TUCAT** (*Prise de son*), **Arnaud ROLLAND** (*Montage son*), **Emmanuel ANGRAND** (*Montage son*)

VIVANTS

réalisé par **Alix Delaporte**

produit par **Alain Attal**

direction de production **Laziz Belkaï**

direction de post-production **Nicolas Mouchet,**

Séverine Cava

mixage effectué à PURPLE SOUND

Jean-Michel TRESALLET

Prise de son

avec **Sébastien MARQUILLY** (*Montage son*), **Anne-Lyse BOISSIÈRE** (*Montage son*), **Sébastien ARIAUX** (*Mixage*)

SOUS ECROUS

réalisé par **Hakim Bougheraba**

produit par **Jean-Rachid, Arnaud Chautard,**

Ryad Montel, Mohamed Zouaoui

direction de production **Vanessa Gomez**

direction de post-production **Aurélien Adjedj**

matériel prise de son fourni par KINOMATIK

Julie TRIBOUT

Mixage

avec **Ludovic ESCALLIER** (*Prise de son*), **Lina SOUALEM** (*Prise de son*), **Gervaise DEMEURE** (*Montage son*), **Benoit BIRAL** (*Mixage*)

BYE BYE TIBÉRIADE

réalisé par **Lina Soualem**

produit par **Jean-Marie Nizan**

direction de production **Marie de Labarre**

direction de post-production **Marie de Labarre**

mixage effectué à ALEA JACTA, OBSIDIENNE STUDIO

... Julie TRIBOUT<

Mixage

avec **Julien BROSSIER** (*Prise de son*) et **Alice LÉBAUBE** (*Montage son*)

NEUILLY POISSY

réalisé par **Grégory Boutboul**

produit par **Constantin Briest**

direction de production **Anne-Laure Bell**

mixage effectué à OBSIDIENNE STUDIO, M STUDIOS,

STUDIO SLEDGE

Mixage

avec **Thomas PIETRUCCHI** (*Prise de son*) et **Marion PAPINOT** (*Montage son*)

TOMBÉS DU CAMION

réalisé par **Philippe Pollet-Villard**

produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein**

direction de production **Marc Cohen**

direction de post-production **Adrien Léongue**

mixage effectué à SLEDGE , OBSIDIENNE STUDIO

Damien TRONCHOT

Montage son

avec **Jean-Barthélémy VELAY** (*Prise de son*) et **Niels BARLETTA** (*Mixage*)

PATERNEL

réalisé par **Ronan Tronchot**

produit par **Charles Philippe, Lucile Ric**

direction de production **Chloé Nivet**

Pierre TUCAT

Prise de son

avec **Emmanuel AUGÉARD** (*Montage son*) et **Loïc GOURBE** (*Mixage*)

L'HEUREUSE ÉLUE

réalisé par **Frank Bellocq**

produit par **Daniel Tordjman, Thierry Desmichelle,**

Rémi Jimenez, Ségolène Dupont

direction de production **Anne Giraudau**

direction de post-production **Mérodie Stevens**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

... Pierre TUCAT

Prise de son

avec **Arnaud ROLLAND** (*Montage son*),
Emmanuel ANGRAND (*Montage son*), **Eric TISSERAND**
(*Mixage*)

VIVANTS

réalisé par **Alix Delaporte**
produit par **Alain Attal**
direction de production **Laziz Belkaï**
direction de post-production **Nicolas Mouchet**,
Séverine Cava
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Jean UMANSKY

Prise de son

avec **Boris CHAPELLE** (*Montage son*) et **Bruno TARRIÈRE**
(*Mixage*)

L'ÉCHAPPÉE (DRIFT)

réalisé par **Anthony Chen**
produit par **Emilie Georges**
direction de production **Kostas Sfakianakis**
direction de post-production **Charles Vannier**
matériel prise de son fourni par VDB, AREITEC,
LE MICROPHONE

Guillaume VALEIX

Prise de son

avec **Margot TESTEMALE** (*Montage son*) et
Christophe VINGTRINIER (*Mixage*)

IRIS ET LES HOMMES

réalisé par **Caroline Vignal**
produit par **Laetitia Galitzine**, **Aurélie Trouvé-
Rouvière**
direction de production **Olivier Lagny**
direction de post-production **Nicolas Bonnet**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec **Raphaël SEYDOUX** (*Mixage*)

KARAOKÉ

réalisé par **Stéphane Ben Lahcene**
produit par **Mikaël Abecassis**
direction de production **Nicolas Trabaud**
direction de post-production **Faustine Perrio**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Charles VALENTIN

Montage son

avec **Hyacinthe LAPIN** (*Prise de son*), **Jérémy BARRAULT**
(*Prise de son*), **Matthieu LANGLET** (*Mixage*)

MÊME SI TU VAS SUR LA LUNE

réalisé par **Laurent Rodriguez**
produit par **Olivier Włodarczyk**
montage son effectué à SAYA

Nicolas VAN DETH

Montage son / Mixage

avec **Masaki HATSUI** (*Prise de son*)

SIDONIE AU JAPON

réalisé par **Élise Girard**
produit par **Sébastien Haguenauer**
direction de production **Louis Houdoin**
direction de post-production **Léa Wisniewski**
montage son effectué à STUDIO SHAZAM

Vincent VAN DRIESTEN

Montage son

avec **Vincent VILLA** (*Mixage*)

MA SACRÉE JEUNESSE

réalisé par **Carly Blackman**
produit par **Carly Blackman**
montage son effectué à STUDIO DE LA BASTILLE

Quentin VAN KERCKHOVE

Prise de son

avec **Thierry BRAEMER** (*Montage son*), **Giulia MARINELLI**
(*Montage son*), **Matteo DI SIMONE** (*Mixage*)

JOUR DE COLÈRE

réalisé par **Jean Luc Herbulot**
produit par **Christophe Mazodier**
direction de production **Nicolas George**
direction de post-production **Jean-Christophe Savelli**

Alejandro VAN ZANDT-ESCOBAR

Montage son

avec **Michel DUPUIS** (*Mixage*)

LE REPLI

réalisé par **Joseph Paris**
produit par **Audrey Ferrarese**

Philippe VANDENDRIESSCHE

Prise de son

avec **Alexandre FLEURANT** (*Montage son*) et
Fabien DEVILLERS (*Mixage*)

LA PROMESSE VERTE

réalisé par **Edouard Bergeon**

produit par **Christophe Rossignon**

direction de production **Mat Troi Day, Sophie Ravard**

matériel prise de son fourni par

AD HOC SOUND SERVICES

Ludovic VAUCLIN

Montage son / Mixage

avec **David DOMINGO** (*Prise de son*)

MON MILIEU

réalisé par **Milo Chiarini**

produit par **Arnaud Kernegez**

direction de production **Sabrina Nouchi,**

Arnaud Kernegez

montage son effectué à LES AFFRANCHIS

Jean-Barthélémy VELAY

Prise de son

avec **Damien TRONCHOT** (*Montage son*) et
Niels BARLETTA (*Mixage*)

PATERNEL

réalisé par **Ronan Tronchot**

produit par **Charles Philippe, Lucile Ric**

direction de production **Chloé Nivet**

matériel prise de son fourni par MEDUSON

Vincent VERDOUX

Mixage

avec **Jean-Marie BLONDEL** (*Prise de son*) et
Rym DEBBARH-MOUNIR (*Montage son*)

MARIA

réalisé par **Jessica Palud**

produit par **Marielle Duigou**

direction de production **Patrick Armisen**

mixage effectué à TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

... Vincent VERDOUX

Mixage

avec **Charlie CABOCEL** (*Prise de son*) et **Rym DEBBARH-MOUNIR** (*Montage son*)

LA RÉCRÉATION DE JUILLET

réalisé par **Pablo Cotten, Joseph Rozé**

produit par **Antoine Playoust**

direction de production **Hugo Riggi**

direction de post-production **Thomas Averland**

mixage effectué à TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Mixage

avec **Yolande DECARSIN** (*Prise de son*) et
Josefina RODRIGUEZ (*Montage son*)

LA TÊTE FROIDE

réalisé par **Stéphane Marchetti**

produit par **Bertrand Gore**

direction de production **Julia Maraval**

mixage effectué à ATELIER POST-PRODUCTION

Jean-Luc VERSCHELDE

Montage son

avec **Matthieu ROCHE** (*Prise de son*) et **Antoine CARACCI**
(*Mixage*)

SILEX AND THE CITY - LE FILM

réalisé par **Jul, Jean-Paul Guigue**

produit par **Franck Ekinci**

direction de production **Christian Leblanc**

direction de post-production **François Pascal Iweins**

montage son effectué à SCHMOOZE

Yoann VEYRAT

Montage son

avec **Guilhem DOMERCQ** (*Prise de son*) et
Thomas BESSON (*Mixage*)

AU BOULOT!

réalisé par **Gilles Perret, François Ruffin**

produit par **Clothilde Dozier**

montage son effectué à POLYSON LYON

Montage son / Mixage

avec **Didier FRÉDEVEAUX** (*Prise de son*) et **Louis MOLINAS**
(*Montage son*)

LA FERME DES BERTRAND

réalisé par **Gilles Perret**

produit par **Denis Carot, Ulysse Payet**

direction de post-production **Eymeric Jorat**

montage son effectué à POLYSON LYON

Cyprien VIDAL

Montage son

avec **François ABDELNOUR** (Prise de son) et **Élory HUMEZ** (Mixage)

LA MORSURE

réalisé par **Romain de Saint-Blanquat**
produit par **Marc-Benoît Créancier**
direction de production **Jérôme Briand, Yuki Kuroda**
direction de post-production **Sébastien Crueghe**
montage son effectué à LABEL 42

Manuel VIDAL

Montage son / Mixage

avec **Martin SADOUX** (Prise de son)

LA DÉPOSITION

réalisé par **Claudia Marschal**
produit par **Pierre Olivier Bardet**
direction de production **Hüssam Korkut**
montage son effectué à STUDIO ALHAMBRA COLBERT

Nathalie VIDAL

Montage son / Mixage

avec **Jean-Paul MUGEL** (Prise de son)

MARILÚ - RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE

réalisé par **Sandrine Dumas**
produit par **Jean-Luc Ormieres, Sandrine Dumas**

Montage son / Mixage

avec **Stéphane BRETON** (Prise de son) et
Catherine RASCON (Montage son)

LES PREMIERS JOURS

réalisé par **Stéphane Breton**
produit par **Serge Lalou**

Mixage

avec **François BOUDET** (Prise de son) et **Jean MALLET** (Montage son)

LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX

réalisé par **Patricia Mazuy**
produit par **Alice Girard, Xavier Plèche**
direction de production **Sacha Guillaume-Bourbault**
direction de post-production **Mélanie Karlin**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Catriel VILDOSOLA

Montage son

avec **Santiago FUMAGALLI** (Prise de son) et
Vincent COSSON (Mixage)

EUREKA

réalisé par **Lisandro Alonso**
produit par **Marianne Slot, Carine Leblanc**
direction de production **Carine Leblanc**
direction de post-production **Luc-Antoine Robert**

Vincent VILLA

Montage son / Mixage

avec **Noël MORROW** (Prise de son)

LA BEAUTÉ DU GESTE - DANSE ET ÉTERNITÉ

réalisé par **Xavier de Lauzanne**
produit par **François-Hugues de Vaumas,**
Xavier de Lauzanne

Mixage

avec **Vincent VAN DRIESTEN** (Montage son)

MA SACRÉE JEUNESSE

réalisé par **Carly Blackman**
produit par **Carly Blackman**
mixage effectué à SOUNDIES

Emmanuelle VILLARD

Prise de son

avec **Hervé GUYADER** (Montage son / Mixage)

HORS-SAISON

réalisé par **Stéphane Brizé**
produit par **Sidonie Dumas**
direction de production **Christophe Desenclos**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Pablo VILLEGAS

Prise de son

avec **Marie-Pierre GRENIER** (Montage son) et
Bernard GARIÉPY STROBL (Mixage)

QUITTER LA NUIT

réalisé par **Delphine Girard**
coproduit par **Carole Scotta, Barbara Letellier**
direction de production **Caroline Tambour**
direction de post-production **Thomas Meys,**
Erick Daniel

Christophe VINGTRINIER

Mixage

avec **Harald MAURY** (*Prise de son*) et
Corinne ROZENBERG (*Montage son*)

FINALEMENT

réalisé par **Claude Lelouch**
produit par **Claude Lelouch**
direction de production **Rémi Bergman**
mixage effectué à 44.1, CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixage

avec **Guillaume VALEIX** (*Prise de son*) et
Margot TESTEMALE (*Montage son*)

IRIS ET LES HOMMES

réalisé par **Caroline Vignal**
produit par **Laetitia Galitzine, Aurélie Trouvé-Rouvière**
direction de production **Olivier Lagny**
direction de post-production **Nicolas Bonnet**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec **Jean MINONDO** (*Prise de son*) et
Corinne ROZENBERG (*Montage son*)

VIVRE, MOURIR, RENÂÎTRE

réalisé par **Gaël Morel**
produit par **Michèle Pétin, Laurent Pétin**
direction de production **Thierry Cretagne**
direction de post-production **Sidonie Waserman**
mixage effectué à STUDIO KGB

Roland VOGLAIRE

Montage son

avec **Grégory LANNOY** (*Prise de son*) et **Thomas GAUDER**
(*Mixage*)

SOUS LE VENT DES MARQUISES

réalisé par **Pierre Godeau**
produit par **Philippe Godeau**
direction de production **Jean-Yves Asselin**
direction de post-production **Thomas Fournet-Oberlé**
montage son effectué à
J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES

Olivier VOISIN

Montage son

avec **Benjamin SILVESTRE** (*Prise de son*) et
Romain OZANNE (*Mixage*)

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

réalisé par **Payal Kapadia**
produit par **Thomas Hakim, Julien Graff**
direction de production **KC Pranav Raj**
direction de post-production
Francesca Betteni Barnes
montage son effectué à ZONE D'OMBRE STUDIO,
ACTARUS

Montage son

avec **Lucas DOMÉJEAN** (*Prise de son*) et **Victor PRAUD**
(*Mixage*)

EAT THE NIGHT

réalisé par **Jonathan Vinel, Caroline Poggi**
produit par **Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe, Juliette Schrameck**
direction de production **Diego Urgoiti-Moinot**
direction de post-production **Garance Cosimano**
montage son effectué à ZONE D'OMBRE STUDIO

Montage son

avec **Nicolas CANTIN** (*Prise de son*) et **Victor PRAUD**
(*Mixage*)

LA VIE DE MA MÈRE

réalisé par **Julien Carpentier**
produit par **Priscilla Bertin, Judith Nora**
direction de production **Cécile Remy-Boutang**
montage son effectué à ZONE D'OMBRE STUDIO,
SUBURB.LTD

Nicolas VOLTE

Prise de son

avec **Rithy PANH** (*Montage son*) et **Tu DUU-CHIH** (*Mixage*)

RENDEZ-VOUS AVEC POL POT

réalisé par **Rithy Panh**
produit par **Catherine Dussart**
direction de production **Sovichea Cheap**

Florent VRAC

Montage son

avec **Simon DUMETZ** (*Prise de son*) et **Matthieu DALLAPORTA** (*Mixage*)

À TOUTE ALLURE

réalisé par **Lucas Bernard**
produit par **Sidonie Dumas, Florian Môle**
direction de production **Pascal Bonnet**
direction de post-production **Julie Chevassus**
montage son effectué à GUMP

David VRANKEN

Montage son

avec **Fabrice GRIZARD** (*Prise de son*) et **David GILLAIN** (*Mixage*)

LA NUIT SE TRAÎNE

réalisé par **Michiel Blanchart**
coproduit par **Michaël Goldberg, Boris Van Gils, Margaux Marciano, Nicolas Duval Adassovsky**
direction de production **Latigone N'Goma**
direction de post-production **Camille Schumacher**
montage son effectué à BOXON

Montage son

avec **Thomas LASCAR** (*Prise de son*) et **Mathieu COX** (*Mixage*)

SURVIVRE

réalisé par **Frédéric Jardin**
produit par **Jean-Yves Robin, Marc-Etienne Schwartz, Marc Stanimirovic**
direction de production **Ludovic Naar**
direction de post-production **Ludovic Naar**
montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE

Vuk VUKMANOVIC

Montage son

avec **Xavier LAVOREL** (*Prise de son*) et **Maxence CIEKAWY** (*Mixage*)

LE PROCÈS DU CHIEN

réalisé par **Laetitia Dosch**
coproduit par **Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe**
direction de production **Elodie Bieri, Valérie Roucher**
direction de post-production **Faustine Perrio**
montage son effectué à L'USINE À SILENCE, MASÉ STUDIOS

Olivier WALCZAK

Mixage

avec **Philippe LECOEUR** (*Prise de son*), **Jérémy HASSID** (*Montage son*), **Emmanuel CROSET** (*Mixage*)

L'EMPIRE

réalisé par **Bruno Dumont**
produit par **Jean Bréhat**
direction de production **Cédric Ettouati**
direction de post-production **Cédric Ettouati**
mixage effectué à L'ATELIER SONORE, AGENT

Montage son

avec **Olivier DÔ HÛU** (*Prise de son / Mixage*) et **Thomas DESJONQUÈRES** (*Montage son*)

SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

réalisé par **Guillaume Nicloux**
produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**
direction de production **Sylvain Monod**
direction de post-production **Coralie Cournil**
montage son effectué à SUBURB.LTD

François WALEDISCH

Prise de son

avec **Valérie DE LOOF** (*Montage son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixage*)

LE CHOIX

réalisé par **Gilles Bourdos**
produit par **Olivier Delbosc**
direction de production **Éric Simille, Albert Blasius**
direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon, Thomas Averland**
matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU

Prise de son

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (*Montage son*), **Julien GERBER** (*Montage son*), **Martial DE ROFFIGNAC** (*Mixage*)

LE MOLIÈRE IMAGINAIRE

réalisé par **Olivier Py**
produit par **Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe**
direction de production **Valérie Roucher**
direction de post-production **Valérie Roucher**
matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU

Francis WARGNIER

Montage son

avec **Pierre MERTENS** (*Prise de son*) et **Luc THOMAS** (*Mixage*)

SAINT-EX

réalisé par **Pablo Agüero**

produit par **Julien Madon**, **Aimée Buidine**

direction de production **Gregory Valais**

direction de post-production **Nicolas Bonnet**

montage son effectué à BARDAF STUDIO

Thomas WARGNY DRIEGHE

Mixage

avec **Nicolas PROVOST** (*Prise de son*), **Nicolas BOUVET-LEVRARD** (*Montage son*), **Guadalupe CASSIUS** (*Montage son*)

LE FIL

réalisé par **Daniel Auteuil**

produit par **Hugo Gélín**, **Nelly Auteuil**

direction de production **Pascal Ralite**

direction de post-production **Julie Chevassus**

mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec **Arnaud LAVALEIX** (*Prise de son*), **Serge ROUQUAIROL** (*Montage son*), **Marc DOISNE** (*Mixage*)

ROQYA

réalisé par **Saïd Belktibia**

produit par **Jean Duhamel**

direction de production **Alexia Levy**

direction de post-production **Yelena Dos Santos**

mixage effectué à PURPLE SOUND

Nicolas WASCHKOWSKI

Prise de son / Montage son

avec **Simon APOSTOLOU** (*Mixage*)

LES FANTÔMES

réalisé par **Jonathan Millet**

produit par **Pauline Seigland**

direction de production **Pierre Delaunay**

direction de post-production **Maxime Even**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Fanny WEINZAEPFLEN

Prise de son

avec **Adrien ARNAUD** (*Montage son*) et **Vincent COSSON** (*Mixage*)

COMME UN PRINCE

réalisé par **Ali Marhyar**

produit par **Marie Jardillier**, **Yann Zenou**

direction de production **Christophe Grandière**

direction de post-production **Anne-Sophie Dupuch**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (*Montage son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Mixage*)

DANS LA PEAU DE BLANCHE HOUELLEBECQ

réalisé par **Guillaume Nicloux**

produit par **François Kraus**, **Denis Pineau-**

Valencienne

direction de production **Sylvain Monod**

direction de post-production **Coralie Cournil**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son / Mixage

avec **Margot TESTEMALE** (*Montage son*)

PLANÈTE B

réalisé par **Aude Léa Rapin**

produit par **Eve Robin**

direction de production **Claire Trinquet**

direction de post-production **Laetitia Pichon**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Philippe WELSH

Prise de son

avec **Adam WOLNY** (*Montage son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixage*)

BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE

réalisé par **Hassan Guerrar**

produit par **Marie Tauzia**, **Thibault Gast**,

Matthias Weber

direction de production **Cécile Remy-Boutang**

direction de post-production **Catherine Constant-**

Grisolet

matériel prise de son fourni par ILSOIN

... Philippe WELSH

Prise de son

avec **Boris CHAPELLE** (*Montage son*) et **Mathieu LANGLET** (*Mixage*)

NOUS, LES LEROY

réalisé par **Florent Bernard**
produit par **Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau**
direction de production **Luc Martinage**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel prise de son fourni par **ILSON**

Prise de son

avec **Thomas GAUDER** (*Montage son*) et **Olivier MORTIER** (*Mixage*)

LES ROIS DE LA PISTE

réalisé par **Thierry Klifa**
produit par **Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau**
direction de production **Luc Martinage**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel prise de son fourni par **ILSON**

Sébastien WÉRA

Montage son

avec **Jérôme CHENEVOY** (*Prise de son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)

LES CADEAUX

réalisé par **Raphaële Moussafir, Christophe Offenstein**
produit par **Antoine Gandaubert, Fabrice Goldstein, Antoine Rein**
direction de production **Marianne Germain**
direction de post-production **Bénédicte Pollet**
montage son effectué à **SAYA**

Montage son

avec **Lionel DOUSSET** (*Prise de son*) et **Julien PEREZ** (*Mixage*)

LE LARBIN

réalisé par **Alexandre Charlot, Franck Magnier**
produit par **Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Ségolène Dupont**
direction de production **Julien Bouley**
direction de post-production **Eric Bassoff**
montage son effectué à **STUDIO KGB**

... Sébastien WÉRA

Montage son

avec **Jean-Christophe LION** (*Prise de son*) et **Julien PEREZ** (*Mixage*)

ON AURAIT DÛ ALLER EN GRÈCE

réalisé par **Nicolas Benamou**
produit par **Jérôme Lhotsky**
direction de production **Gilles Monnier**

Jérôme WICIAK

Mixage

avec **Amaury DE NEXON** (*Prise de son*) et **Gaël NICOLAS** (*Montage son*)

ICI ET LÀ-BAS

réalisé par **Ludovic Bernard**
produit par **Philippe Rousselet, Jonathan Blumental**
direction de production **Julien Bouley**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
mixage effectué à **À LA PLAGE STUDIO**

Mixage

avec **Vincent PIPONNIER** (*Prise de son*) et **Manuel DROUGLAZET** (*Montage son*)

PENDANT CE TEMPS SUR TERRE

réalisé par **Jérémy Clapin**
produit par **Marc du Pontavice**
direction de production **Karine D'Hont, Serge Catoire**
direction de post-production **Eugénie Deplus**
mixage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

Alexandre WIDMER

Montage son / Mixage

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Prise de son*)

FÊLÉS

réalisé par **Christophe Duthuron**
produit par **Isaac Sharry**
direction de production **Olivier Sarfati**
montage son effectué à **THIRD**

Mixage

avec **Xavier DREYFUSS** (*Prise de son / Montage son*)

UN JOUR FILLE

réalisé par **Jean-Claude Monod**
produit par **Claire Dornoy, Richard Copans, Julien Russo, Gilles Commaille**
direction de production **Guilhem Donnasson**
mixage effectué à **THIRD**

Adam WOLNY

Montage son

avec **Philippe WELSH** (*Prise de son*) et
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE

réalisé par **Hassan Guerrar**

produit par **Marie Tazua, Thibault Gast,**
Matthias Weber

direction de production **Cécile Remy-Boutang**

direction de post-production **Catherine Constant-**
Grisolet

montage son effectué à VELVET SOUND

Jean-Noël YVEN

Montage son / Mixage

avec **Tom ALLIBERT-BARDOUX** (*Prise de son*)

FAINÉANT·ES

réalisé par **Karim Dridi**

produit par **Emma Soisson, Jean Bréhat**

direction de production **Emma Soisson**

Noureddine ZAOUÏ

Prise de son

avec **Yohann BERNARD** (*Montage son*) et
Matthieu DALLAPORTA (*Mixage*)

LA DAMNÉE

réalisé par **Abel Danan**

produit par **Léo Maidenberg, David Layani**

direction de production **Eric Zaouali**

direction de post-production **Jill Pardini**

INDEX DES PERSONNES

LISTE DES PERSONNES RECENSÉES DANS CE GUIDE

A

| | | | | | |
|----------------------|-----|----------------------------|------------|-------------------------|-------------|
| Abdelnour François | 128 | Barré Olivier | 56 | Boissau Martin | 137 |
| Abu Ghoush Tarik | 128 | Bart Louis | 134 | Boissière Anne-Lyse | 137 |
| Adoniadis Kim | 36 | Bascou Barbara | 64 | Boitel Damien | 138 |
| Ageorges Benjamin | 56 | Bassaglia Isabelle | 64 | Bolduc Nicolas | 98 |
| Aïchoun Samuel | 128 | Basu Maxima | 14 | Bompar Sandie | 65 |
| Aïm Pierre | 94 | Baude Laurent | 36 | Bompy Pierre | 138 |
| Akinde Tobi | 94 | Baudinaud Lucie | 96 | Bonieux Kelly-Anne | 15 |
| Alaouié Hichame | 94 | Baudouin Antoine | 134 | Bonnard Eric | 138 |
| Albugues Corentin | 129 | Baxter | 64 | Boonjing Olivier | 98 |
| Alexandre Maxime | 94 | Baz Tina | 64 | Bordmann Tristan | 98 |
| Alexandrova Evgenia | 94 | Beard Thomas | 65 | Borel Yannis | 37 |
| Allibert-Bardoux Tom | 129 | Beaucarne Christophe | 97 | Bornuat Elisabeth | 15 |
| Alméras Jérôme | 94 | Beauchamp Nicolas | 97 | Bost Timothée | 138 |
| Amiguet Marie | 95 | Beaudoin Jean-Baptiste | 65 | Bouchard-Malo Mathieu | 66 |
| Ancion Elise | 14 | Beaufils Simon | 97 | Boucharlat Isa | 15 |
| André Pierre | 129 | Beaulieu Lise | 65 | Bouchateau Guillaume | 138 |
| Angrand Emmanuel | 129 | Beauvert Lucie | 36 | Boucq Philippe | 66 |
| Apostolou Simon | 129 | Bec Gérard | 135 | Boudet François | 138 |
| Arboun Amaury | 130 | Becker Nicolas | 135 | Bougati Mohamed | 15 |
| Areddy Joseph | 95 | Belkhiri Basile | 65 | Bouix Laetitia | 15 |
| Ariaux Sébastien | 130 | Bellata Pëllumb | 135 | Boukmiche Nessrine | 15 |
| Armant Pascal | 130 | Ben David Yotam | 65 | Boulay Germain | 139 |
| Arnadi Vincent | 131 | Ben Rachid Nadia | 65 | Boully Ophélie | 139 |
| Arnaud Adrien | 131 | Ben Zaïed Mahel | 135 | Bourgeois Nicolas | 139 |
| Arto Laure | 131 | Benardeau Gilles | 135 | Boussin Régis | 139 |
| Arvanitis Yorgos | 95 | Benmimoun Rafika | 14 | Boutet Antoine | 66, 98, 139 |
| Atlas Marine | 95 | Benzaquen Fabien | 97 | Boutin Katia | 139 |
| Aubinet François | 131 | Berger Cédric | 135 | Bouvet-Levrard Nicolas | 139 |
| Audy Jean-Luc | 131 | Berger Marine | 136 | Bouzy Jean-Christophe | 66 |
| Augé Jennifer | 64 | Bergeron Stéphane | 136 | Bozon Céline | 98 |
| Augeard Emmanuel | 131 | Berguglia Dino Franco | 97 | Bracq Alexandre | 140 |
| Augustin Matthieu | 64 | Berland Pauline | 14 | Braemer Thierry | 140 |
| Auvray Dominique | 64 | Bernard Yohann | 136 | Brassard Sylvain | 140 |
| Avramovic Nina | 14 | Berrada Amine | 97 | Brassart Brigitte | 37 |
| Azzazi Sélim | 132 | Berrier Francis | 136 | Brault Tardif Gabriel | 99 |
| | | Bersanetti David | 36 | Bravo Luis | 140 |
| | | Berthet-Nivon Sarah | 36 | Brechot Germain | 66 |
| | | Bertrand Carussi Stéphanie | 36 | Brelaud Céline | 15 |
| | | Bertrand Pauline | 14 | Brémond Thomas | 99 |
| | | Bertrand Reynald | 65 | Brenta Julie | 66, 140 |
| | | Bertucci Antoine | 136 | Bresson Florence | 66 |
| | | Besson Margot | 97 | Breton Stéphanie | 99, 140 |
| | | Besson Thomas | 136 | Bricoteau Fanny | 140 |
| | | Betaillole Charlotte | 14 | Brilmaker Hugo | 99 |
| | | Bevan Daniel | 36 | Brochard David | 56 |
| | | Bigaud Raphaël | 137 | Bron Cyril | 99 |
| | | Bihan Ding | 97 | Broos Frédérique | 66 |
| | | Bing Wang | 98 | Brossier Julien | 140 |
| | | Bion Anne-Sophie | 65 | Broussegoutte Ivan | 141 |
| | | Biral Benoit | 137 | Bruant Virginie | 67 |
| | | Birchler Sebastian | 37 | Bruckert Agnès | 67 |
| | | Birost Christel | 14 | Brullé Marc-Olivier | 141 |
| | | Blackman Carly | 14, 37, 98 | Brun Anna | 37 |
| | | Blanchard Anne | 15 | Brunet Laurent | 99 |
| | | Blaschke Reinhold | 37 | Brunet Sophie | 67 |
| | | Bloch Constance | 15 | Buchmann Laurence | 67 |
| | | Blondel Jean-Marie | 137 | Buchmann Sébastien | 99 |
| | | Blossier Patrick | 98 | Buchsbaum Léopold | 16 |
| | | Boccia Elora | 15 | Buenavista Jean-Nicolas | 141 |
| | | Bodson Caroline | 15 | Buré Jean-Denis | 67 |

B

| | | | | | |
|-----------------------|-----|--|--|--|--|
| Bach Noé | 95 | | | | |
| Badin Clément | 132 | | | | |
| Baillehaiche Frédéric | 64 | | | | |
| Bailly Antoine | 132 | | | | |
| Bajrami Luàna | 36 | | | | |
| Bakchev Lubomir | 95 | | | | |
| Balézeaux Elio | 96 | | | | |
| Balibar Lucien | 132 | | | | |
| Bancilhon Nicolas | 64 | | | | |
| Bangalter Tara-Jay | 96 | | | | |
| Baquéni Toma | 36 | | | | |
| Barbaroux Augustin | 96 | | | | |
| Barbier Ekiem | 96 | | | | |
| Barbuccio Emiliano | 96 | | | | |
| Bardet Samy | 132 | | | | |
| Bariaud Pierre | 133 | | | | |
| Barletta Niels | 133 | | | | |
| Barraud Benoît | 134 | | | | |
| Barrault Jérémy | 134 | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------|----------|----------------------|--------|------------------------|-----|
| Burger Claire | 67 | Chenevoy Jérôme | 145 | De Angelis Roberto | 103 |
| Burger Marion | 37 | Cherici Charlotte | 68 | de Boiscuillé Nicolas | 39 |
| Butrak Charlotte | 141 | Cherqaoui Sanabel | 68 | de Boissieu Emmanuel | 149 |
| Buyschaert Fabrice | 100 | Chesnais Baptiste | 101 | de Cadeville Charlotte | 40 |
| C | | Chevallier Eric | 145 | de Carvalho Thibault | 56 |
| Cabocel Charlie | 141 | Chevrier Antoine | 101 | de Chabaneix Martin | 103 |
| Caceffo Sebastiano | 141 | Chevrin Rémy | 101 | de Clerck Benoit | 149 |
| Cadieux-Rouillard Martin | 141 | Chiché Olivia | 68 | de Gueltzl Romain | 149 |
| Cadilhac Romain | 142 | Chiffre Philippe | 38 | de Joux Thibault | 150 |
| Cahu Claire | 142 | Chizallet David | 102 | de Lauzanne Xavier | 103 |
| Calmels Sabrina | 142 | Chmilewsky Nadia | 17 | de Loof Valérie | 150 |
| Camblor Matthieu | 16 | Chouzenoux Jordane | 102 | de Luze Hervé | 70 |
| Cambournac Alice | 16 | Ciekawy Maxence | 146 | de Luze Judith | 18 |
| Cambournac Chloé | 37 | Cipri Daniele | 102 | de Moleron Arnaud | 40 |
| Cancela Soledad | 16 | Cisilkiewick Benoît | 38 | de Monchy Sébastien | 150 |
| Cannepin Adrien | 142 | Clairin Pierre-Louis | 146 | de Mones Pierre | 18 |
| Cantin Nicolas | 143 | Clovis Charly | 146 | de Morant François | 150 |
| Cantini Parrini Massimo | 16 | Cobai Emiliano | 146 | de Nexon Amaury | 150 |
| Cape Yves | 100 | Cohen Liate | 17 | de Ravnigan Frédéric | 150 |
| Capra Vincent | 67 | Cointe Maxime | 102 | de Roffignac Martial | 151 |
| Capron Mickaël | 100 | Coleman Monica | 68 | Debbarh-Mounir Rym | 151 |
| Caracci Antoine | 143 | Colin Clément | 38 | Decarsin Yolande | 151 |
| Carles Pierre | 100, 143 | Collard Bertrand | 69 | Dechaut Benoît | 151 |
| Carlier Elfie | 16 | Collignon Loïc | 146 | Decobert Lydia | 70 |
| Carré Clémence | 67 | Collinot Emmanuelle | 102 | Dedet Yann | 70 |
| Carrel Stéphane | 100 | Colson Laurie | 38 | Dedise Sylvestre | 103 |
| Carsoux Alain | 56 | Comar Joseph | 69 | Deffontaines Guillaume | 103 |
| Cartier Christian | 143 | Consigny Pascale | 38 | Deflandre Antoine | 151 |
| Carton Etienne | 143 | Conti Carlos | 39 | Deguillard Hugo | 152 |
| Casanova Marco | 143 | Coqueret Thibaut | 69 | del Val Gonzalo | 70 |
| Casile Simone | 143 | Cormier Antoine | 102 | Delbecq Isabelle | 40 |
| Cassaigneau Éléonore | 16 | Corson Nicolas | 56 | Delettre Thierry | 19 |
| Cassius Guadalupe | 144 | Cosme Catherine | 17, 39 | Deloche Cédric | 152 |
| Catala Gueric | 67 | Cosson Vincent | 146 | Delor Thierry | 152 |
| Causse Guilhem | 100 | Courvoisier Ella | 39 | Delorme Samuel | 152 |
| Cauwet Olivier | 56 | Coutard Marité | 17 | Delplancq Jeanne | 152 |
| Cavé Marc-Thomas | 56 | Couturier Stéphane | 69 | Delprat Camille | 70 |
| Cazauran Bénédicte | 68 | Cox Mathieu | 147 | Delsault Priscillia | 19 |
| Celardo Théodore | 144 | Creusot Laurent | 56 | Delseries Anne-Sophie | 40 |
| Chakraverty Ann | 38 | Crisp-Jones Alexia | 18 | Delzescaux Martin | 152 |
| Chalagui Jean-Christophe | 38 | Croce Pauline | 18 | Demarco Paola | 19 |
| Chalhoub Nader | 100 | Cros Amandine | 18 | Demarquet Lucile | 153 |
| Chalke Piyusha | 38 | Croset Emmanuel | 147 | Demeure Gervaise | 153 |
| Chamberland Francesca | 16 | D | | Denis Frédérick | 19 |
| Chambille David | 100 | d'Hauteville Barnabé | 39 | Deregnacourt Mahémiti | 19 |
| Champetier Caroline | 101 | Dabo Frédéric | 148 | Deroo Gilles | 71 |
| Chanaud Rémi | 144 | Dailland Laurent | 102 | Dervaux Benoit | 103 |
| Chantoiseau David | 101 | Dallaporta Matthieu | 148 | des Pallières Arnaud | 71 |
| Chapelle Boris | 144 | Damade Thibaut | 69 | Desaintquentin Nicolas | 103 |
| Chapus Clara | 68 | Dambroise Nicolas | 148 | Descamps Mathieu | 153 |
| Charles Alexandra | 17 | Dandré Olivier | 148 | Deschamps Philippe | 153 |
| Chartier Sarah | 68 | Danesi Samuel | 69 | Deschamps Pierre | 71 |
| Chassaing Renaud | 101 | Danos Sébastien | 39 | Deseine Valérie | 71 |
| Chavot Grégoire | 145 | Darmstaedter Tom | 39 | Deshaies Josée | 103 |
| Chavanne Pascaline | 17 | Daru Rémi | 149 | Desiles Lila | 71 |
| Chazel Pablo | 145 | Das Ranabir | 102 | Désiré Sirine | 40 |
| Cheminal Marie | 38 | Daurat Ariane | 18 | Desjean Gabrielle | 40 |
| Chen Hoping | 68 | Davoudian Hélène | 18 | Desjonquères Thomas | 153 |
| | | | | Desmaison Nicolas | 71 |
| | | | | Desmet Laurent | 104 |

| | | | | | |
|---------------------------|---------|-------------------------------|-----|-------------------------|----------|
| Dessane Thomas | 72 | Durix Armance | 161 | Forveille Luc | 74 |
| Detournay Caroline | 72 | Durning Valentin | 73 | Fougerol Martin | 74, 106 |
| Devaux Aurélien | 104 | Dutertre Annette | 73 | Fournier Crystal | 106 |
| Devillers Fabien | 155 | Dutour Vincent | 57 | François Anne-Laure | 164 |
| Devin Eric | 104 | Duu-Chih Tu | 161 | Frèdeveaux Didier | 164 |
| Devinck Isabelle | 72 | Duval Frank | 161 | Frère Paul | 74 |
| Devoldère Aymeric | 155 | Duval Thomas | 57 | Frère Philippe | 57 |
| Dewynter Christel | 72 | Dymny Roman | 161 | Fumagalli Santiago | 164 |
| Di Simone Matteo | 155 | | | | |
| Diard Clémence | 72 | E | | G | |
| Diaz Tom | 156 | Ech Cheikh Maamar | 41 | Gaborieau Dominique | 164 |
| Dibiza Sara | 56 | Eiden Quentin | 73 | Gaborieau Steven | 74 |
| Didier Julia | 19 | El Mounabbih Nassim | 161 | Gadmer Sylvie | 74 |
| Diouri Ayda | 19 | El Yafi Najib | 162 | Gaignet Jean-Pierre | 21 |
| Dittoo Stéphane | 57 | Elefsinioti Danaï | 41 | Gaillard Pauline | 74 |
| Dô Hùu Olivier | 156 | Eléon Gaël | 162 | Gajan Olivier | 75 |
| Doering Jürgen | 19 | Elie Jean-François | 74 | Galand Tristan | 106 |
| Doisne Marc | 156 | Elsen Danny | 105 | Gantelmi D'Ille Pierric | 107 |
| Doméjean Lucas | 157 | Emiliani de Riberolles Sabine | 74 | Gardette Laure | 75 |
| Domercq Guilhem | 157 | Emillier Ludovic | 162 | Gariépy Strobl Bernard | 164 |
| Domingo David | 158 | Escobar Vinyet | 20 | Garson Vincent | 21 |
| Donzel Guilhem | 158 | Essouci Zakia | 20 | Gasnier Matthieu | 164 |
| Doublet Frédérique | 40 | Eveilleau Nicolas | 105 | Gastinel Thomas | 164 |
| Dousset Lionel | 158 | Eyssartier Alice | 20 | Gauder Thomas | 165 |
| Dreujou Guillaume | 104 | | | Gaudet Mathieu | 107 |
| Dreujou Jean-Marie | 104 | F | | Gaudin Floriane | 21 |
| Drexel Claus | 158 | Fabbri Philippe | 162 | Gaulier Lorraine | 42 |
| Dreyfus Bethsabée | 20 | Fabre Jean-Marc | 105 | Gaurier Stéphanie | 75 |
| Dreyfuss Xavier | 158 | Faivre David | 41 | Gauthier Pierre | 166 |
| Drouglazet Manuel | 158 | Falguères Anna | 41 | Gautier Eric | 107 |
| Drouin Viillard Joséphine | 104 | Faniot Tamara | 20 | Gavaudan Maxime | 166 |
| Drozdz Filip | 104 | Farkas Simon | 162 | Gavroy Aline | 166 |
| du Boisberranger Pierre | 40 | Farnarier Mathieu | 162 | Gebraël Julien | 166 |
| du Roscoat Nathalie | 20 | Farou Alexis | 162 | Gély Véronique | 21 |
| Dubien Claire | 20 | Farzanehpour Dana | 163 | Gendrot Simon | 166 |
| Dubien Corinne | 158 | Fauconnier Jackye | 20 | Genest Delphine | 75 |
| Dubois Cécile | 72 | Faure Fabien | 106 | George Johann | 42 |
| Dubreuil Héléne | 40 | Fausset Dominique | 106 | Georges Rossi Joana | 22 |
| Duchier Jérémie | 40 | Favel Thomas | 106 | Gérard Carole | 22 |
| Duclaux Julie | 72 | Fayard François | 163 | Gérard Rémi | 166 |
| Dufresne Damien | 104 | Fayolle Cédric | 57 | Gerber Julien | 167 |
| Dugousset Anthony | 159 | Fellahi Nolan | 163 | Gervais Marion | 107, 167 |
| Dujardin Xavier | 159 | Fernandez Gabriela | 20 | Ghelid Gwen | 75 |
| Dumas Ivan | 159 | Fernandez-Sansonetti Ambre | 42 | Ghiringhelli Patrick | 107 |
| Dumetz Simon | 159 | Ferracci François | 57 | Gicquel Ronan | 167 |
| Dumont Bruno | 73 | Fichet Edgar | 20 | Gillain David | 167 |
| Dumont Éric | 104 | Fievét Elise | 74 | Gillot Noémie | 108 |
| Dumont François | 159 | Fiore Coltellacci Giovanni | 106 | Gingras Sylvain | 42 |
| Dumontier Mickaël | 73 | Fischer Lise | 57 | Girault Jacques | 108 |
| Dupas Aymeric | 160 | Fishelson Thomas | 21 | Girault Nicolas | 42 |
| Dupieux Quentin | 73, 105 | Fleurant Alexandre | 163 | Giulianelli Léonard | 167 |
| Dupire-Clément Riton | 41 | Fleurant Victor | 163 | Glaser Thomas | 75 |
| Duplay Emmanuelle | 41 | Flies Franck | 163 | Gledhill Anne-Sophie | 22 |
| Dupouy Anne | 160 | Fojcik Michal | 163 | Goc Jon | 167 |
| Dupré Julie | 73 | Fontaine Florence | 21 | Godard Agnès | 108 |
| Dupuis Michel | 160 | Fontaine Madeline | 21 | Goepfert Sébastien | 108 |
| Dupuis Raymond | 41 | Forest Léa | 21 | Goinard Olivier | 168 |
| Dupuy Maud | 20 | Forleo Federico | 163 | Golfin Luc | 75 |
| Durand Nathalie | 105 | | | Goncalves Helena | 22 |
| Duret Jean-Pierre | 160 | | | | |

| | | | | | |
|------------------------------|---------|--------------------------|--------------|--------------------------|-----|
| Gondek Sébastien | 42 | Héry Benoit | 172 | Korn Lisa | 23 |
| Gondry Michel | 42 | Heymans Paul | 172 | Koumetz Salomé | 24 |
| Goniva Alain | 168 | Heyvaert Robrecht | 110 | Kouvaka Aliko | 44 |
| Gonthier Jérôme | 168 | Hillebrant Benoît | 172 | Krampf Lucien | 58 |
| Gonzalez Gabriel | 75 | Hinstin Léo | 110 | | |
| Goosse Alek | 169 | Hirsch Julien | 110 | L | |
| Gordji-Tehrani Nassim | 76 | Holtz Cyril | 172 | L'Helgoualc'h Quentin | 111 |
| Gordowski Samantha | 42 | Hors François Joseph | 173 | Lab Balthazar | 111 |
| Gosse Gardet Raphaëlle | 108 | Houssou Corneille | 174 | Labarthe François-Renaud | 44 |
| Goudier Jean | 169 | Humez Élory | 174 | Laberge Olivier | 112 |
| Goudou Thomas | 22 | Huot Clément | 43 | Labrèche Amélie | 78 |
| Goujon Vincent | 169 | Huot Geneviève | 43 | Labrusse Pierre-Jean | 177 |
| Gourbe Loïc | 169 | Hurier Jean-Paul | 174 | Lacheray Julien | 78 |
| Goyaerts Brecht | 108 | Hym Jean-Christophe | 76 | Lacour Dominique | 177 |
| Graillet Christophe | 108 | Hymans Chantal | 77 | Lafitedupont Célia | 79 |
| Grande Julien | 42 | | | Laforce Clément | 178 |
| Granier Thibault | 57 | I | | Laforce Jean-Pierre | 178 |
| Graziaplèna Marco | 109 | Icher Margot | 77 | Lagati Karim | 44 |
| Grégory Julia | 76 | Illy Manon | 77 | Lagayette Fabrice | 58 |
| Grenier Marie-Pierre | 169 | Impens Ruben | 111 | Lamprinos Yorgos | 79 |
| Grézaud Thomas | 43 | Ingrassia Elisa | 23 | Landra Sylvie | 79 |
| Grinberg David | 109 | Irribarria Julia | 43 | Langlet Matthieu | 178 |
| Grivel Philippe | 169 | Isern Gautier | 176 | Langlois Alexis | 79 |
| Grizard Fabrice | 170 | Iwanenko Benoît | 176 | Lannoy Grégory | 179 |
| Grosset Sarah | 76 | | | Lapin Hyacinthe | 179 |
| Guarda Boccherà Nino | 170 | J | | Lapoirie Jeanne | 112 |
| Guerbois Olivier | 109 | Jacquard Pauline | 23 | Laquittant Joris | 79 |
| Guglielmetti Anaïs | 22 | Jacquet Simon | 77 | Larrat Stéphane | 179 |
| Guibert Arthur | 76 | Jamet-Louis Matthieu | 77 | Larroque Pierre-Jean | 24 |
| Guichard Sarah | 22 | Janssen Gert | 176 | Lascaz Thomas | 179 |
| Guigue Jean-Paul | 76, 109 | Jarrier-Prieur Catherine | 43 | Lasso Luis | 179 |
| Guilbert Philippe | 109 | Jasmes Pascal | 176 | Lasson Marie-Laure | 24 |
| Guillaume Paul | 109 | Jaulin Thierry | 43 | Lastera Albertine | 79 |
| Guillaume Damien | 170 | Javelle Nikolas | 176 | Laurent Benjamin | 180 |
| Guillaumin Renaud | 170 | Jean Hugo | 58 | Laurent Eddy | 180 |
| Guillon Vincent | 170 | Jollivet Boris | 176 | Laurin Jules | 180 |
| Guiot Cécile | 23 | Jonny Dominique | 43 | Lavaleix Arnaud | 180 |
| Guiraud Dorothée | 23 | Joujou Gladys | 77 | Lavallée Florent | 180 |
| Gunchin Khorol-Enkh | 23 | Jourde d'Arzac Quentin | 77 | Lavezzi Sandro | 80 |
| Guy d'Arpaillargues Matthieu | 43 | Jousselin Paul | 177 | Lavorel Xavier | 180 |
| Guyader Hervé | 170 | Jung Alexis | 177 | Lavoué Pierre-Yves | 181 |
| Guyonneau Soline | 76 | Jutzeler Denis | 111 | Lazarevski Georgi | 112 |
| Guytard Thomas | 171 | | | Lazaron Émilien | 58 |
| | | | | Le Bonniec Romain | 112 |
| H | | K | | Le Borgne Gwenolé | 181 |
| Hache Joëlle | 76 | Kaloustian Audric | 43 | Le Boru Joan | 44 |
| Hachette Emmanuel | 171 | Kassanda Alain | 77, 111, 177 | Le Bouc Berger Louise | 44 |
| Hamidi Ahmed | 76 | Kavrychine Alexis | 111 | Le Braz Guillaume | 181 |
| Hardouin Jacky | 43 | Kef Jeanne | 78 | Le Docte Valérie | 182 |
| Hassid Jérémy | 171 | Kélépikis Céline | 78 | Le Gal Erwan | 44 |
| Hatsui Masaki | 171 | Kervazo Nolwen | 23 | Le Gall Maël | 44 |
| Hazanavicius Michel | 76 | Kerzanet Erwan | 177 | Le Garrec Marie | 44 |
| Héberlé Antoine | 109 | Keyeux Damien | 78 | Le Gloahec Rozenn | 45 |
| Héberlé Lucas | 171 | Khan Shamim | 44 | Le Goaëc Yannick | 80 |
| Hecker Alexandre | 172 | Khelfa-Martin Lina | 23 | Le Guellec Pascal | 45 |
| Held Wolfgang | 110 | Kintzinger Nadège | 78 | Le Louet Frédéric | 182 |
| Hensgens Jean-François | 110 | Kirschfink Elin | 111 | Le Mouël Anna | 45 |
| Héraud Maxime | 110 | Klotz Anne | 78 | Le Nedic Tudi | 182 |
| Hernandez Alexandre | 172 | | | Le Néouanic Lucas | 182 |

| | | | | | |
|---------------------------|----------|-----------------------------|-----|-------------------------|--------|
| Le Page Carole | 80 | Malcor Yann | 81 | Molinas Louis | 189 |
| Le Tily Noémie | 24 | Mallet Jean | 185 | Mongin Nicolas | 58 |
| Lebaube Alice | 182 | Maloine Dorian | 46 | Monnier Marion | 82 |
| Lebon Thierry | 183 | Mamoudy César | 186 | Montasser Tianès | 83 |
| Lebourgeois Charlotte | 24 | Mangenot Géraldine | 81 | Montel Virginie | 26 |
| Lebrun Julie | 24 | Manivel Damien | 81 | Montrobert Vincent | 189 |
| Lechaptois George | 112 | Marchand Catherine | 25 | Morad Elisabeth | 26 |
| Lecocq Philippe | 183 | Marchand Thomas | 82 | Moreau Nicolas | 189 |
| Lecomte Dominique | 112 | Marcon Flavia | 46 | Moreaux Jean-Philippe | 47 |
| Leconte Lucas | 113 | Marin Pascale | 114 | Morelle Jérémy | 189 |
| Lecorne Guy | 80 | Marinelli Giulia | 186 | Morrow Noël | 189 |
| Lecouturier Adrien | 113 | Maritaud Yann | 114 | Mortier Olivier | 190 |
| Lecuyer Benjamin | 183 | Marquilly Sébastien | 186 | Moser Fanny | 47 |
| Ledoux Arno | 183 | Marschal Claudia | 115 | Moulès Marion | 26 |
| Lefèvre Thomas | 183 | Marti Christian | 46 | Mouret Bénédicte | 26 |
| Léglise Alexandre | 113 | Martin Eve | 46 | Mouterde Raphaël | 190 |
| Legrand Muriel | 24 | Martin Fanny | 186 | Mugel Jean-Paul | 190 |
| Lelu Sarah | 183 | Martin Favier Charlotte | 46 | Muller Vincent | 116 |
| Lemaire Julia | 45 | Martin Pierre-Hubert | 115 | Muyard Mathilde | 83 |
| Lemaître Grégory | 183 | Marzouk Frida | 115 | Mysius Esther | 47 |
| Lemaître Sylvain | 45 | Mas Nicolas | 186 | | |
| Lemonnier Maxence | 113 | Masson Léa | 82 | N | |
| Lempen Jürg | 184 | Mathé Rafael | 46 | Naas Julie | 83 |
| Lempicka Mimi | 24 | Mathias Vincent | 115 | Nadaud Guillaume | 58 |
| Lenoir Denis | 113 | Mathieu Benjamin | 46 | Nagel Ronen | 190 |
| Lenormand Charlie | 113 | Mathieu Isabelle | 25 | Naidannyam Bolor-Erdene | 47 |
| Lepelley Monbillard Laure | 45 | Mathon Claire | 115 | Nallet Johann | 191 |
| Lepinay Luciano | 45 | Maunier-Nougué Florence | 82 | Namur Hugues | 59 |
| Lepoutre Marine | 113 | Maurel François | 186 | Nanau Alexander | 116 |
| Lère Laffitte Marianne | 114, 184 | Maurly Harald | 186 | Nassib Selim | 191 |
| Leroux Jérémie | 58 | Maurly Jameelah | 25 | Naud Linda | 83 |
| Leroy Frédérique | 24 | Mauvezin Olivier | 187 | Navez Adrien | 191 |
| Leroy Mathieu | 184 | Mavraganni Matina | 25 | Neil-Allen Gordon | 191 |
| Leroy Nicolas | 184 | Mazalaigue Stéphane | 82 | Neskov Branko | 191 |
| Leser Sylvain | 114 | Mazoyer Pierre W. | 115 | Ney Clémence | 47 |
| Levillain Jeff | 184 | Mazzucco Michele | 187 | Ngo-Trong Julien | 191 |
| Lévy Boris | 114 | Meance Stephen | 115 | Niclass Ivan | 47 |
| Leynaud Jean-Gabriel | 114 | Meilland Luc | 187 | Nicolas Gaël | 191 |
| Lilien Tristan | 58 | Mekylla Bachir Louise | 46 | Noden Agnès | 26 |
| Lion Jean-Christophe | 184 | Melza Tiburce Annie | 25 | Noël Virginie | 26, 48 |
| Logan Diane | 80 | Mémmain Margaux | 47 | Nogues Camille | 26 |
| Lombart Maud | 184 | Ménard Erik | 187 | Nogues Oriol | 26 |
| Lopez Aylen | 114 | Menéndez Jessica | 82 | Noiré Sébastien | 192 |
| Loustalot Marie | 80 | Menguy Fabienne | 25 | Notarianni Sandy | 192 |
| Lowe Esther | 80 | Menut Mathieu | 47 | Nouaille Vincent | 192 |
| Lubczanski Raphaël | 81 | Mercier Antoine-Basile | 187 | Nouchi Sabrina | 83 |
| Lubtchansky Irina | 114 | Méreu François | 187 | | |
| Lucchini David | 114 | Mertens Pierre | 187 | O | |
| Luquet Damien | 184 | Messiaen Virginie | 188 | Oberson Jeanne | 83 |
| Luszpinski Hyat | 25 | Meyer Daniel | 116 | Offenstein Christophe | 116 |
| | | Meynet Alexis | 188 | Oliver Pep | 48 |
| M | | Michaut Alchourroun Olivier | 82 | Ollivault Nelly | 83 |
| Maby Julia | 81 | Michaut-Alchourroun Sandra | 47 | Olmedo Carlos | 192 |
| Macquart Thibaut | 185 | Michaux Matthieu | 188 | Omnes Yves-Marie | 192 |
| Maestruggi Damien | 81 | Michelas Jean-François | 58 | Orantin Jonas | 193 |
| Maïkoff Henri | 185 | Miel Julie | 25 | Orr Yuval | 83 |
| Maille Marie-Julie | 81 | Millot Quentin | 47 | Osinski Fabrice | 193 |
| Maisonneuve Christelle | 45 | Milon Pierre | 116 | Ott Laurent | 48 |
| Malan Laurent | 185 | Minondo Jean | 188 | | |
| | | Moisson Cyril | 189 | | |

| | | | | | |
|-------------------------|---------|-----------------------|---------|----------------------------|-----|
| Ourak Rabeir | 48 | Pinteaux Clément | 85 | Renault Rebecca | 28 |
| Ozanne Romain | 193 | Pinto Thibault | 49 | René Clara | 28 |
| P | | Piponnier Vincent | 196 | Renson Pierre | 50 |
| Pagès Luc | 116 | Pirritano Paul | 85 | Ressigeac Yannick | 119 |
| Pancot Brice | 117 | Piscopo Franco | 196 | Revoyre Rosalie | 200 |
| Panh Rithy | 83, 193 | Place Alexis | 196 | Rey Julien | 86 |
| Pannetier Isabelle | 27 | Plantier Luc | 85 | Reynaud Caroline | 200 |
| Paolini Lisa | 48 | Poche Agathe | 196 | Ribas Jordi | 201 |
| Papinot Marion | 193 | Poillevé Méloé | 85 | Ribrault Baptiste | 86 |
| Paquotte Élisabeth | 193 | Poiraud Delphine | 27 | Ricard Florence | 86 |
| Paris Joseph | 84, 117 | Poirier Alexandre | 196 | Riccardi Sabrina | 28 |
| Parmentier Catherine | 48 | Poirier Laurent | 197 | Ricci Jean-Yves | 119 |
| Pateau Vincent | 193 | Pommiès Loïc | 197 | Richard Charlotte | 28 |
| Paturel Hugo | 117 | Pondard Guillaume | 59 | Richard Léo | 86 |
| Paturle Nicolas | 193 | Ponsard Margaux | 27 | Richard Vincent | 119 |
| Paukovic Ranko | 194 | Pontécaille Tristan | 197 | Ricquebourg Jonathan | 120 |
| Paulus Marie | 194 | Pontier Mathieu | 85 | Ridao Rafael | 201 |
| Pearce Justine | 27 | Ponturo Mélissa | 49 | Rigal-Ansous Dorian | 87 |
| Péault Lise | 48 | Popovici Zara | 118 | Rigaut André | 201 |
| Péchon Léo | 59 | Pottier Jules | 197 | Risacher Solveig | 87 |
| Pedersen Jacques | 194 | Pouget Thierry | 118 | Risse Rodolphe | 201 |
| Pedro Suzana | 84 | Pouleau Sophie | 85 | Rit David | 201 |
| Pedroso Vasco | 194 | Poupard Julien | 118 | Rit Martin | 120 |
| Peduzzi Nicolas | 117 | Poupard Simon | 197 | Ritter Perrine | 28 |
| Peixoto Léa | 27 | Pozzi-Garcia Maxime | 86 | Rivest Christian | 201 |
| Pelé-Piovani Laurent | 84 | Pradalet Antoine | 197 | Robaut Marielle | 29 |
| Pelletier Jean-Philippe | 48 | Praud Victor | 197 | Robert Jocelyn | 202 |
| Pelloquet Héloïse | 84 | Prian Loïc | 198 | Roca Simon | 120 |
| Penchenat Christophe | 194 | Prido Karine | 86 | Roche Matthieu | 202 |
| Peredo Pilar | 48 | Provost Nicolas | 198 | Roche Stéphane | 87 |
| Pereira Stéphane | 84 | Py Aurélien | 119 | Rodriguez Josefina | 202 |
| Perez Julien | 194 | Q | | Rodriguez Laurent | 120 |
| Périot Jean-Gabriel | 84 | Quefféléan Pierre | 49 | Rodriguez Lorenzi Delphine | 87 |
| Perlès Cécile | 84 | Quiqueré François | 86 | Roig Julien | 202 |
| Perret Gilles | 117 | R | | Rok Anna | 202 |
| Perri Mirko | 195 | Rabineau Camille | 27 | Rolland Arnaud | 202 |
| Perrier Geoffrey | 195 | Racig Manuel Yeri | 199 | Romand Anaïs | 29 |
| Perriot Stephane | 85 | Radot Olivier | 49 | Rondeau Damien | 50 |
| Perrollaz Damien | 195 | Ralet Ingrid | 199 | Rosier Benjamin | 203 |
| Perrot Matthieu | 195 | Ramalho Benjamin | 119 | Rossi Marta | 29 |
| Perzo Vincent | 59 | Rame Sébastien | 59 | Rossignol Sophie | 29 |
| Petit Jean-Philippe | 48 | Ramedhan-Levi Maïra | 27 | Rossinyol Colomer Jordi | 203 |
| Petit Jérôme | 195 | Rames Thomas | 119 | Roth Anita | 87 |
| Petitjean Mélissa | 195 | Raoul Nathalie | 28 | Roth Arnaud | 50 |
| Petitville Steeven | 117 | Raoul Rachèle | 28 | Rotscheid Yvett | 29 |
| Peyraud Marine | 27 | Rasont Catherine | 86, 199 | Rouden Denis | 120 |
| Peyronnet Bruno | 117 | Ravez Agnès | 199 | Rouillard Samuel | 203 |
| Philibert Nicolas | 85, 117 | Rebollo Miguel Angel | 49 | Rouquairol Serge | 203 |
| Philippon Léa | 49 | Redoulès Hervé | 49 | Rousseau Léon | 204 |
| Philouze Sonia | 27 | Régent Nicolas | 199 | Roux Martin | 120 |
| Pierre Aurore | 27 | Reiland Bruno | 199 | Roy Lionel | 50 |
| Pietrucci Thomas | 196 | Reilhand Armin | 199 | Roy Maxime | 204 |
| Piette Maud | 49 | Remaury Margaux | 49 | Roy Stéphane | 204 |
| Piffeteau Philippe | 118 | Renard-Préaux Justine | 49 | Rozenbaum Stéphane | 50 |
| Pilarski Aymerick | 118 | Renaud Cyrill | 119 | Rozenberg Corinne | 204 |
| Pilaud Joffrey | 85 | Renault Julie | 86 | Ruiz Gómez Javier | 120 |
| Pinel Christophe | 85 | | | Rumpl Nicolas | 87 |
| Ping Bing Lee Mark | 118 | | | Ryckaert Ewin | 87 |

S

| | |
|--------------------------|-----|
| Sabharwal Yashasvi | 50 |
| Sacrez Véronique | 50 |
| Sadoux Martin | 205 |
| Saint-Dizier Baptiste | 87 |
| Saive Patricia | 29 |
| Salinas Ezequiel | 121 |
| Salles Frédéric | 205 |
| Salminen Timo | 121 |
| Salomon Martial | 87 |
| Salon Julie | 88 |
| Samson Clémence | 88 |
| Sanier Antoine | 121 |
| Sanson Florian | 50 |
| Sanvoisin Coralie | 29 |
| Sareth Mang | 50 |
| Sarfati Carine | 30 |
| Satgé Laure | 51 |
| Savard Jean-Philippe | 205 |
| Sburlati Nicola | 88 |
| Schieb Brieuc | 51 |
| Schiffman Guillaume | 121 |
| Schmitt Brian | 88 |
| Schmitt Michel | 51 |
| Schotte Anne | 30 |
| Schrike Mathieu | 205 |
| Schwartz Catherine | 88 |
| Schwarz Franck | 51 |
| Sebe Robin | 205 |
| Séchaud Denis | 205 |
| Seguin Victor | 121 |
| Segura Alexis | 51 |
| Seitz Bertrand | 51 |
| Sellier Pierre | 121 |
| Sénéchal Laurent | 88 |
| Serrano Luc | 59 |
| Serror Théo | 205 |
| Servagent Yves | 206 |
| Serve Frédéric | 121 |
| Seydoux Raphaël | 206 |
| Sfez Jérémie | 51 |
| Shimizu Takashi | 51 |
| Shitrit Dany | 206 |
| Silvestre Benjamin | 206 |
| Silvestre de Sacy Magali | 122 |
| Silvi Marie | 88 |
| Sinquin Ronan | 88 |
| Sirven Xavier | 89 |
| Sobrinio Daniel | 206 |
| Solé Valentine | 30 |
| Soler Benoit | 122 |
| Sombsthay Quentin | 89 |
| Soualem Lina | 206 |
| Souriau Anne | 89 |
| Soyer Emmanuel | 122 |
| Spieth Caroline | 30 |
| Spooner Gordon | 122 |
| Stambuk Rodrigo | 207 |

| | |
|----------------------|-----|
| Stauff Fanny | 51 |
| Stemmer Gabrielle | 89 |
| Stivet Géraldine | 52 |
| Strauss Alexandra | 89 |
| Streliski Jérémy | 52 |
| Struye Olivier | 207 |
| Sturm Jean-François | 52 |
| Suberviolle Yoann | 122 |
| Sulmoni Marie-Hélène | 52 |
| Surdej Virginie | 122 |

T

| | |
|------------------------|-----|
| Tabarin Inès | 122 |
| Taillandier Brigitte | 207 |
| Taillason Stéphane | 52 |
| Tan-Ham Sicart Julien | 207 |
| Tangy Laurent | 123 |
| Taponier Matthieu | 89 |
| Tareli Maro | 89 |
| Tarrière Bruno | 207 |
| Tau Moses | 123 |
| Teisseire Samuel | 52 |
| Ternat Sarah | 89 |
| Terrasse Charlotte | 30 |
| Testemale Margot | 208 |
| Thibault Xavier | 208 |
| Thiébaud Marc | 52 |
| Thiébaud Stéphane | 208 |
| Thieulin Xavier | 209 |
| Thiollier Christophe | 52 |
| Thomas Luc | 210 |
| Thoss Carlo | 210 |
| Tisserand Eric | 210 |
| Tonnellier Astrid | 52 |
| Torales Juan Sebastian | 89 |
| Torres Calderón Rafael | 90 |
| Toubkis Camille | 90 |
| Tran Tan Ba Jean-Marc | 52 |
| Trémoureux Véronique | 30 |
| Trepiccione Giuseppe | 90 |
| Tresallet Jean-Michel | 211 |
| Tresch Patrick | 123 |
| Trevisan Loanne | 90 |
| Tribout Julie | 211 |
| Tricon Vincent | 90 |
| Trikerioti Mayou | 31 |
| Tronchot Damien | 211 |
| Tucat Pierre | 211 |
| Tychon Claudine | 31 |

U

| | |
|----------------|-----|
| Uluengin Elif | 90 |
| Umansky Jean | 212 |
| Urtin Raphaële | 90 |

V

| | |
|-----------------------------|-----|
| Vacarisas Vincent | 59 |
| Vachelard Clément | 31 |
| Valeix Guillaume | 212 |
| Valentin Charles | 212 |
| Valéro Valérie | 52 |
| Vallée Stéphane | 123 |
| Van de Moortel Mathilde | 90 |
| Van de Velde Julien | 60 |
| Van Deth Nicolas | 212 |
| Van Dormael Juliette | 123 |
| Van Driesten Vincent | 212 |
| Van Eesbeek Cédric | 52 |
| Van Kerckhove Quentin | 212 |
| Van Parys Noëlle | 53 |
| Van Renterghem Isabel | 31 |
| van Zandt-Escobar Alejandro | 212 |
| Vandenbussche Raphaël | 123 |
| Vandendriessche Géraud | 90 |
| Vandendriessche Philippe | 213 |
| Vannoorenbergh Sylvestre | 124 |
| Vareille Antoine | 91 |
| Vassault Florent | 91 |
| Vauclin Ludovic | 213 |
| Vedel Hadrien | 124 |
| Veissier Noémie | 31 |
| Velay Jean-Barthélémy | 213 |
| Verdet Sylvain | 124 |
| Verdoux Vincent | 213 |
| Vershelde Jean-Luc | 213 |
| Vesin Francis | 91 |
| Veyrat Yoann | 213 |
| Viallet Ariane | 31 |
| Viana Vasco | 124 |
| Vidal Cyprien | 214 |
| Vidal Manuel | 214 |
| Vidal Nathalie | 214 |
| Vilain-Gosselin Élise | 31 |
| Vildosola Catriel | 214 |
| Villa Vincent | 214 |
| Villard Emmanuelle | 214 |
| Villegas Pablo | 214 |
| Vingtrinier Christophe | 215 |
| Voglaire Roland | 215 |
| Voisin Olivier | 215 |
| Volpelière Flora | 91 |
| Volte Nicolas | 215 |
| Voudouris Christos | 124 |
| Vrac Florent | 216 |
| Vranken David | 216 |
| Vuilleumier Anne-Carmen | 53 |
| Vukmanovic Vuk | 216 |

W

| | |
|--------------------|-----|
| Walczak Olivier | 216 |
| Waledisch François | 216 |
| Ward Marie | 53 |

| | |
|-----------------------|-----|
| Wagnier Francis | 217 |
| Wargny Drieghe Thomas | 217 |
| Waschkowski Nicolas | 217 |
| Wassef Julie | 53 |
| Watrigant Stéphanie | 31 |
| Weill Benjamin | 91 |
| Weinzaepflen Fanny | 217 |
| Weitz Pierre-André | 53 |
| Welfling Juliette | 91 |
| Welsh Philippe | 217 |
| Wéra Sébastien | 218 |
| Wiciak Jérôme | 218 |
| Widmer Alexandre | 218 |
| Willmann Yannig | 60 |
| Wolny Adam | 219 |
| Wuillai Julie | 91 |
| Wyszkop Katia | 53 |

X

| | |
|--------------|-----|
| Xianhui Liu | 124 |
| Xiaohui Shan | 124 |

Y

| | |
|------------------------|-----|
| Yang Song | 124 |
| Yeganeh Aly | 124 |
| Yi Linda | 53 |
| Yoshitaka Maeda | 125 |
| Youchnovski Emmanuelle | 31 |
| Yven Jean-Noël | 219 |

Z

| | |
|---------------------|-----|
| Zamparutti Angelo | 53 |
| Zaoui Nouredine | 219 |
| Zauberman Yolande | 125 |
| Zébo Victor | 125 |
| Zeggaï Khadija | 32 |
| Zera Tonino | 53 |
| Zoon Wouter | 53 |
| Zuffranieri Vincent | 91 |
| Zuili Ludovic | 125 |

SOCIÉTÉS
DE PRESTATIONS
TECHNIQUES

00h17

montage, montage son
71 rue Robespierre - 93100 MONTREUIL

126 Events

location meubles
126 avenue du Général Leclerc - 93500 PANTIN
01 48 43 00 00
contact@126events.com

13 Productions

montage
9 rue Jean-François Leca - 13002 MARSEILLE
04 91 09 14 23
contact@13prods.fr

20000 Lieux

location meubles, studio
14 rue de Bretagne - 75002 PARIS
01 53 01 93 00
contact@20000lieux.com

3.0 Studio

studio animation
40 rempart Desaix - 16000 ANGOULEME
05 45 95 00 92
studio@3point0studio.com

31 DB

matériel prise de son
31 rue Saint Ambroise - 75011 PARIS
01 43 38 06 67
info@studio31db.com

4 murs

location meubles
74 rue Costes et Bellonte - 57155 MARLY
03 87 63 28 13

44.1

mixage
27 rue des Gros Grès - 92700 COLOMBES
01 78 99 12 00

4BAP

matériel machinerie
15 rue des petites écuries - 75010 PARIS

5 Francs

location meubles
20 avenue Henri Barbusse - 69250 ALBIGNY SUR SAONE
06 30 08 01 01
pierre@5francs.com

A Fabrica Studios

mixage
Immeuble A Fabrica - ZI du Vazzio - 20090 AJACCIO
06 80 75 04 77
jeanguy.veran@wide-groupe.com

À la Plage Studio

laboratoire, mixage, montage, montage son,
sous-titrage et audio-description
12 rue du Delta - 75009 PARIS
06 85 04 26 07
info@alaplagestudio.com

A4 Audio

matériel prise de son
17 rue Jean Robert - 75018 PARIS
01 75 77 19 00

Abysses

matériel prise de son
9 passage Ramey - 75018 PARIS
06 69 11 95 10
stephane.abysse@gmail.com

Acc & Led

matériel lumière
50 rue du commandant Rolland - 93350 LE BOURGET
01 78 94 58 60
contact@acclcd.fr

ACFX

Plaine Images - Imaginarium - 99 A boulevard Descat
59200 TOURCOING
03 62 65 65 62
contact@acfx.fr

Actarus

mixage, montage, montage son
16 rue de l'évangile - 75018 PARIS
contact@actarusproductions.fr

Ad Hoc Sound Services

matériel prise de son
31 rue de Rosseignies - 7181 ARQUENNES - BELGIQUE
0032 475 23 53 09
philippe@adhocsound.be

ADB

location meubles
7 rue du grand clos - 77000 MELUN
06 88 79 52 02

Add Fiction

effets visuels
34 boulevard Bonne Nouvelle - 75010 PARIS
contact@addfiction.com

AED Studios

studio
38 Fabrikstraat - 2547 ANVERS - BELGIQUE
0032 34 54 20 10
info@aedstudios.com

Agence FIRCA

location ou fabrication costumes
Maison de la vie associative - 140 allée Bernard Govi
13400 AUBAGNE
07 81 72 57 63
agencefirca@gmail.com

AGeNT

mixage
rue Gustave Huberti 53 - 1030 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 22 48 11 46
alek.goosse@agentstudios.be

Agent 141

laboratoire, mixage, sous-titrage et audio-description
rue Gustave Huberti 53 - 1030 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 2 248 11 46
alek@agent141.be

Agent Double

effets visuels, montage
6 rue de la station - 1332 GENVAL - BELGIQUE
0032 285 025 86
info@agentdouble.be

Agnès b.

location ou fabrication costumes
38 avenue George V - 75008 PARIS
01 40 73 81 15
presse@agnesb.fr

Air Pixel

matériel machinerie
Suite 100 - 40000 Grand River Avenue
MI 48375-2133 NOVI - ETATS UNIS
001 248 994 90 50
airpixel@racelogic.com

Air Vig Nacelle

matériel machinerie
28 route de Limours - 91340 OLLAINVILLE
06 58 84 10 20
contact@air-vig-nacelle.fr

Airstar International

matériel lumière
ZA Champ 7 Laux - 38190 LE CHAMP-PRÈS-FROGES
04 76 13 12 20
m.allibert@airstar-light.com

Akwaba Audio Studio

matériel prise de son
37 chaussée de Charleroi - 1400 NIVELLES - BELGIQUE
0032 475 612 872

Alchemy 24

effets visuels
4710 rue Saint-Ambroise - QC H4C 2C7 MONTREAL - CANADA
09 71 07 93 76
sales@alchemy24.com

Aldane Productions

matériel lumière
73 rue Rébeval - 75019 PARIS
01 71 73 42 84
jean.umansky@gmail.com

Alea Jacta

mixage, montage son
4-4A rue Giesbart Combaz - 1060 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 25 38 62 95
franco@aleajacta.com

Alea Jacta Post Production

montage son
52 rue Marterey - CH-1005 LAUSANNE - SUISSE
0041 21 525 00 03
info@aleajacta.ch

Alias Films

7 Wikingerufer - 10555 BERLIN - ALLEMAGNE
0049 30 88 71 07 72
team@alias-film.com

Allegoria

laboratoire, montage
41 rue du Capitaine Guynemer - 92400 COURBEVOIE
01 76 50 66 44

ALP Photo

matériel caméra
2 rue Professeur Trillat - 38480 LE PONT DE BEAUVOISIN
04 76 37 21 19
alp.photo@orange.fr

ALVM Sprl

matériel prise de son
16 avenue des Mélèzes - 1341 CÉROUX-MOUSTY - BELGIQUE
0032 01 06 00 930

Amastock

location ou fabrication costumes
rue des Sablons - 45130 MEUNG SUR LOIRE
02 38 46 04 58

Amopix

studio animation
22 place de la Cathédrale - 67000 STRASBOURG
03 88 35 82 46
amopix@amopix.com

Anatone

matériel prise de son
22 avenue de la Porte Brunet - 75019 PARIS
06 14 04 08 58
karl.mendelli@anatone.fr

Angimage

location meubles
Bâtiment B - 113 avenue du Président Wilson
93210 ST DENIS
09 82 46 28 46
sales@angimage.com

Antiquités Saint Cornély

location meubles
11 rue Saint Cornély - 56340 CARNAC
02 97 52 74 01

AOC Films

mixage
117 rue Jean Jaurès - 92300 LEVALLOIS PERRET
01 41 06 16 61
hello@aocprod.com

Aram Costumier

location ou fabrication costumes
99 rue du Faubourg du Temple - 75010 PARIS
01 42 40 40 30
aramcostumier@free.fr

Archipel

montage son
20 passage Alexandrine - 75011 PARIS

Archipel 33

montage
52 rue Charlot - 75003 PARIS
01 42 72 10 70
archipel@archipel33.fr

Archipel Productions

laboratoire, mixage, montage, montage son,
sous-titrage et audio-description
22 rue du Faubourg du Temple - 75011 PARIS
01 48 07 85 03
contact@studioarchipel.com

Areitec

matériel prise de son
60 rue Javel - 75015 PARIS
01 45 30 21 23
areitec@areitec.fr

Arri Rental Luxembourg

matériel caméra, matériel machinerie
20 rue Rangwee - 2412 LUXEMBOURG
00352(0)26701270
Luxembourg@arrirental.de

Artefact

mixage
6 passage Charles Dallery - 75011 PARIS
01 48 05 80 91
sfavriau@hotmail.com

Arwestud Films

laboratoire
13 rue Michel le Nobletz - 35000 RENNES
09 71 26 89 41
arwestud@gmail.com

Asiatides

location meubles
11 rue de Cambrai - Bât. 34 - 75019 PARIS
01 78 81 51 00

ASMB

location meubles
12 rue Condorcet - 94430 CHENNEVIERES SUR MARNE
09 70 35 23 97
contact@asmbfrance.fr

Association Costume-sur-Seine

location ou fabrication costumes
10 rue Jules Vanzuppe - 94200 IVRY SUR SEINE
06 25 62 27 16
contact@costume-sur-seine.fr

Atelier 105

mixage
41 bis quai de la loire - Boîte n°16 - 75019 PARIS
01 46 59 01 53
atelier105@lightcone.org

Atelier la Colombe

location ou fabrication costumes
32 rue du Faubourg de pierre - 67000 STRASBOURG
03 88 22 17 81
avs-atelier-la-colombe@hotmail.fr

Atelier Post-production

laboratoire, mixage, montage, montage son
Porte 401 - Cap 19 - 13 rue Georges Auric - 75019 PARIS
09 61 69 17 73
planning@adflatelier.fr

Ateliers du cinéma et du spectacle vivant

laboratoire, location ou fabrication costumes,
montage
39 rue d'Estienne d'Orves - 94120 FONTENAY SOUS BOIS

Ateliers Varan

montage
6 impasse Mont Louis - 75011 PARIS
01 43 56 64 04
contact@ateliersvaran.com

Audiomania

matériel prise de son
12 rue Désiré Desmet - 1030 BRUXELLES - BELGIQUE
003222422524
info@audiomania.eu

Audiosense

matériel prise de son
48/B rue Stroobants - 1140 EVERE - BELGIQUE
0032 22 41 40 02
info@audiosense.be

Augustus Color

effets visuels, mixage, montage son, sous-titrage et
audio-description
41 via Tivoli - 00156 ROME - ITALIE
0039 06 95 58 01
info@augustuscolor.it

Au02 Studio

1st Floor, Illikkal Arcade
Puthiya Road Junction - Kadavanthra Kochi
682020 KERALA - INDE
0091 95 39 40 83 01
info@auo2studio.com

AutreChose

effets visuels
7bis villa Berthier - 75017 PARIS
01 56 79 00 01
contact@autrechose.fr

Avidia

effets visuels, laboratoire, mixage, montage,
montage son
8 impasse Mousset - 75012 PARIS
01 44 68 86 20
contact@avidia.fr

Avoda

matériel prise de son, montage
92 rue de Montreuil - 75011 PARIS
09 86 41 76 60
contact@avoda.film

Azur Scenic

matériel lumière
ZI Le Fongeri - 265 route de la Baronne - 06640 ST JEANNET
04 92 12 04 00
contact@azur-scenic.com

B6 Creative Investor Club

location meubles
66 Jozef Huysmanslaan Beersel
1651 VLAANDEREN - BELGIQUE
0032 488 06 90 76
info@b6props.com

Babel Subtitling

sous-titrage et audio-description
boulevard de la Sauvenière - 4000 LIEGE - BELGIQUE
0032 496 40 31 98
frg@babelsub.be

Bad Manner's

matériel prise de son
147 rue de Rosny - 93100 MONTREUIL
06 42 27 24 69

Badje Auditoriums

mixage

11 rue Torricelli - 75017 PARIS

01 55 37 00 14

contact@badje.fr

Balboa Pictures

matériel lumière

5 rue des Orfèvres - 75001 PARIS

07 67 10 79 00

contact@balboapictures.com

Bande à part

montage son

Coopérative de Solidarité - 721 Walker Bureau

H4C 2H5 MONTREAL - CANADA

001 514 282 2212

reception@studioharmonie.ca

Bardaf Studiolaboratoire, matériel prise de son, mixage, montage,
montage son

36 rue de Mulhouse - 4020 LIEGE - BELGIQUE

0032 476 77 01 72

info@bardaf.studio

Bas & Hauts

location ou fabrication costumes

332 rue Saint Honoré - 75001 PARIS

07 44 92 61 11

Baz'Art

location meubles

30 bis rue Henri Gorjus - 69004 LYON

06 06 67 14 44

Be Digital

effets visuels

2 rue de la Bachée - 1380 LASNE - BELGIQUE

0032 25 02 14 48

contact@bedigital.be

Be Lounge

location meubles

ZAC de Couperigne - 8 impasse de Pythagore

13127 VITROLLES

04 42 15 21 66

info@be-lounge.com

Be4post

matériel caméra

39 rue Maurice Gunsbourg - 94200 IVRY SUR SEINE

01 74 02 02 52

mathieu@be4post.com

Beauty Street

location ou fabrication costumes

90 rue Anatole France - 92300 LEVALLOIS PERRET

01 42 27 57 73

contact@beautystreet.fr

Beaux et bien habillés

studio animation

92 rue Léon Gambetta - 59000 LILLE

03 62 53 75 20

Belavox Films

matériel prise de son

32 boulevard Rodocanachi - 13008 MARSEILLE

04 88 64 03 39

mgavaudan@icloud.com

Benuts

effets visuels

45 place Alphonse Favresse - 1310 LA HULPE - BELGIQUE

0032 27 43 42 90

hello@benuts.be

BES

matériel lumière

29 rue De la vallee - 78970 MEZIERES SUR SEINE

Big Bang SFX

effets visuels

Domaine des Routhieux - chemin de la verrerie

76220 BEAUVOIR EN LYONS

06 07 62 06 09

hubin@bigbangsfx.com

Big Bijoute

matériel machinerie

26 rue Hennequin - 10000 TROYES

Bisou

effets visuels

20 rue Primo Levi - 75013 PARIS

06 87 85 12 18

bisou.tv@AtlierM1D

Bisou Eskimo

matériel machinerie

14 rue de l'équerre - 75019 PARIS

Blackship

effets visuels, laboratoire, montage, montage son
26 rue Richer - 75009 PARIS
01 84 79 38 90
contact@blackship.tv

Blacktool

matériel lumière
77 avenue du Président Wilson - 93210 ST DENIS
contact@blacktool.tv

Blood Brothers FX

effets visuels
MONTREAL - CANADA
info@bloodbrothersfx.com

Blue Efficience

laboratoire
67 rue Saint-Jacques - 75005 PARIS
01 42 00 04 85
tchevillard@blue-efficience.com

Bocode Studios

laboratoire, montage
20 rue Bouvier - 75011 PARIS
01 55 28 93 55
contact@bocode.fr

Bol2rig

matériel machinerie
5 rue des Fours à chaux - 91100 CORBEIL ESSONNES

Boogie Man

location ou fabrication costumes
54 rue des Hanots - 93100 MONTREUIL
01 48 58 01 15

Boxon

laboratoire, mixage, montage, montage son
48 rue de Stassart - 1050 IXELLES - BELGIQUE
0032 23 19 71 77
info@boxon.be

Brett & Cie

effets visuels
110 rue de Belleville - 75020 PARIS
09 54 22 27 92
postprod@brettetcie.com

Bright Vision

matériel lumière
5 Antigonis Street - 10442 ATHENES - GRECE
0030 21 05 14 52 02
brightvision.rental@gmail.com

Buf

effets visuels
142 rue de Charonne - 75011 PARIS
01 42 68 18 28
contact@buf.com

Burorent

location meubles
37 rue de la Chaussée d'Antin - 75009 PARIS
01 40 41 09 19

BuroStock

location meubles
Plan de campagne - Chemin d'Emmaüs - 13480 CABRIES
04 22 58 55 85

ça Tourne

matériel prise de son
91 boulevard Rodin - 92130 ISSY LES MOULINEAUX

Cairn Studios

laboratoire, montage son
120 rue Adrien Proby - 34090 MONTPELLIER
contact@cairnstudios.fr

Cam Unit

matériel lumière
135 HJE Wenckebachweg - 1096 AMSTERDAM - PAYS BAS
0031 20 66 30 386
camerarentals@lightunit.nl

Camagrip

matériel machinerie
41 bis rue Diderot - 93200 SAINT DENIS
01 49 71 35 30
location@camagrip.fr

Caraco Canezou

location ou fabrication costumes
4 rue Saulnier - 75009 PARIS
01 42 46 73 83
ateliercaraco@ateliercaraco.com

Casa Azul Films

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
97 rue de Genève - 1004 LAUSANNE - SUISSE
0041 21 625 60 25
mail@casa-azul.ch

Cauvy

location ou fabrication costumes
41 rue Sébastien Mercier - 75015 PARIS
01 45 79 01 25
atelier@cauvy.com

Caval Brod

location ou fabrication costumes
25 rue de Maule - 78580 BAZEMONT
01 30 95 48 47
contact@cavalbrod.fr

Cercle Rouge Productions

montage son
3 rue Paillet - 75005 PARIS
06 13 54 73 08
fanny_crepuscule@yahoo.fr

CES Action Scènes

location meubles
ZAC de la Prévôté - 18 bis route de Bû - 78550 HOUDAN
01 81 82 10 70
contact@ces-as.com

CET (Cinéma Eclairage Télévision)

matériel lumière
31 rue Victor Hugo - 92240 MALAKOFF
01 46 21 07 76
cet.jr@wanadoo.fr

CGEV - La Compagnie Générale des Effets Visuels

effets visuels
13 rue Yves Toudic - 75010 PARIS
01 84 17 86 87
alain@lacompanievfx.com

Chapal

location ou fabrication costumes
244 rue de Rivoli - 75001 PARIS
06 16 11 56 60
boutique@chapal.fr

Charbon Studio

laboratoire
4 rue de la Tulipe - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 28 08 08 59
info@charbon.studio

Chaud SON

matériel prise de son
9 rue Noguette - 35400 SAINT MALO
06 26 55 39 00
contact@chaudson.com

Chehoma

location meubles
31 avenue des Artisans - 7822 GHISLENGHIEN - BELGIQUE
0032 068 65 96 96
welcome@chehoma.com

CHR Industrie

location meubles
131 voie de Compiègne - 91390 MORSANG SUR ORGE
09 53 47 53 93
contact@chrindustrie.com

chuuut Films

montage son
14 rue Pasteur - 75011 PARIS
06 64 56 69 38

Cicar

matériel machinerie
75-77 rue Alphonse Pluchet - 92220 BAGNEUX
01 58 07 00 07
transpacar@transpa.com

Cine 800

location meubles
100 via della Marrana - 00181 ROME - ITALIE
06 78 42 599
cine800@tiscali.it

Cine Grip

matériel machinerie
20 35 30 68 42
info@cinegrip.gr

Cine Plus

matériel lumière
12 Lützowufer - 10785 BERLIN - ALLEMAGNE
004930 26 48 01 00
info@cine-plus.de

Ciné Régie

location ou fabrication costumes
11 Zone Parc Luetzelfeld - 1 route de Lingolsheim
67118 STRASBOURG
06 11 95 83 54
info@cineregie.com

Cineaxys

matériel caméra, matériel machinerie
59 rue orfila - 75020 PARIS
06 33 71 86 53
contact@cineaxys.com

Cinébébé

effets visuels
113-121 avenue du Président Wilson
93210 LA PLAINE ST DENIS
01 80 89 59 21
contact@cinebebe.com

Cinéboutique

matériel caméra, matériel lumière, matériel
machinerie, matériel prise de son
9 rue des fillettes - 93210 SAINT DENIS
01 49 17 60 50
contact@cineboutique.fr

Cinegate

matériel caméra
4C rue Sophie-Charlotten - D-14059 BERLIN - ALLEMAGNE
0049 303 904 17 30
berlin@cinegate.de

Cinela

matériel prise de son
19 boulevard Jean Jaurès - 78800 HOUILLES
01 34 93 49 52
contact@cinela.fr

Cineli Digital

sous-titrage et audio-description
20 rue Bouvier - 75011 PARIS
01 43 37 77 97
contact@cinelidigital.com

Cineloc

matériel caméra
45 rue de la Folie Regnault - 75011 PARIS
09 54 13 14 35
location@cine-loc.com

Cinematé

matériel lumière
Loures - LISBONNE
-2 70 30 89 82
sonia@cinematé.pt

Cinéphase / Audiophase

mixage, montage son
22 avenue Marcel Martinie - 92170 VANVES
01 41 09 73 73
cinéphase@cinéphase.com

Cinépool

matériel lumière, matériel machinerie
2555 Dollard Ave Lasalle - QC H8N 3E5 MONTREAL - CANADA
001 51 44 88 84 11
raphael@mtlgrande.com

Cinешop

matériel machinerie
16F boulevard Général Wahis - 1030 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 2 702 16 58

Cinesound

matériel prise de son
LIEGE - BELGIQUE
0032 472 64 65 95
info@cinesound.org

Cinesyl

matériel machinerie
20 rue du commandant Duval - 92140 CLAMART
01 46 30 97 19
contact@cinesyl.fr

Cininter

matériel lumière
75-77 rue Alphonse Pluchet - 92220 BAGNEUX
01 46 08 22 98
transpapub@transpa.com

Cinq sur Sync

montage son
55 rue du Faubourg Saint Denis - 75010 PARIS
01 47 70 25 39

CLSFX Atelier 69

effets visuels
69 rue Victor Hugo - 93100 MONTREUIL SOUS BOIS
09 66 85 98 37
adm.clsfx@orange.fr

COB Studios

mixage
36 rue de Mulhouse – 4020 LIEGE – BELGIQUE
06 80 93 29 70

Cobalt Films

laboratoire
108C rue des Tanneurs – 1000 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 23 18 57 44
info@cobaltfilms.be

Cogedra

location meubles
avenue Mohammed V – 45000 OUARZAZATE – MAROC
00212 661 34 88 41

Collectif Costume

location ou fabrication costumes
144 avenue du Président Wilson – 93210 ST DENIS
06 60 94 13 10
collectifcostume@gmail.com

Color

laboratoire, montage, sous-titrage et
audio-description
13 rue du Mail – 75002 PARIS
01 42 44 00 82
contact@digitalcolor.fr

Color Grade

laboratoire
9 rue du Pré-Bouvier – 1242 SATIGNY – SUISSE
0041 22 322 89 60
info@colorgrade.ch

Coloracan

44 rue Jean Jaurès – 06400 CANNES

Compagnie Lilo

location ou fabrication costumes
Le Château – place du Général de Gaulle – 24350 MENSIGNAC
05 53 03 52 17
contact@compagnie-lilo.fr

Comptoir du son

mixage, montage son
11 rue Torricelli – 75017 PARIS
01 44 09 88 38
alexandre@comptoirudson.fr

Contrebande

matériel prise de son
18 rue Louis Lejeune – 92120 MONTROUGE
contact@contrebande.net

Cornejo

location ou fabrication costumes
Calle de Rufino González, 4 – 28037 MADRID – ESPAGNE
003491 375 72 90
cornejo@sastrieriacornejo.com

Corsica FPS

matériel caméra
ZA Travu – 20240 VENTISERI
06 73 86 93 35
contact@corsicafps.com

Cosmik Vidéo

matériel lumière
7-9 rue des cottages – 75018 PARIS
06 30 56 69 66
cosmikvideo@orange.fr

Cosmo Digital

laboratoire, montage
49 rue des Poissonniers – 75018 PARIS
01 42 57 44 78
contact@cosmo-digital.com

Costumes et Déco

location meubles
278 avenue du Maréchal Juin – 34200 SETE

Costumi d'Arte

location ou fabrication costumes
4 Piazzale Antonio Tosti – 00147 ROME – ITALIE
0039 65 11 59 28
info@costumidarte.com

Coucou Bonita

location ou fabrication costumes
3 rue Bossuet – 69006 LYON

Cousin Bizarre

effets visuels
3 avenue Victoria – 75001 PARIS
hello@cousinbizarre.com

CRAC Agency

matériel machinerie
13 rue Georges Huygens – 1160 BRUXELLES
-10 71 21 44 03
stefthiry@gmail.com

Creative Sound

mixage, montage son, sous-titrage et
audio-description
364 rue Lecourbe - 75015 PARIS
01 56 56 71 42
studios@creative-sound.fr

CUB

matériel caméra, matériel prise de son
139 rue du Faubourg Saint-Denis - 75010 PARIS
09 51 79 41 13
location@cub-cie.com

Daisy Day Films

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie, matériel prise de son
81 bis rue de Bellevue - 92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 46 08 32 08
contact.cinema@daysiday.fr

Dame Blanche

montage son
6 rue de la station - 1332 GENVAL - BELGIQUE
0032 2 653 73 23
hello@dameblanche.com

Dames Augustines

7 rue des Dames Augustines - 92200 NEUILLY SUR SEINE
01 41 34 13 00
planning@damesaugustines.com

Dark Matters

studio
9 rue du Parc des Vergers - 91250 TIGERY
01 79 73 27 00
contact@darkmatters.one

DC Audiovisuel

matériel prise de son
5 rue Edmond Roger - 75015 PARIS
01 44 37 93 00
location@dcaudiovisuel.com

Dearcut / Firm

montage
10 rue du faubourg Poissonnière - 75010 PARIS
06 47 66 76 33
stephanie@dearcut.com

Déclit et décolle

matériel caméra
180 route de la Palombière Le Bourg - 24380 CREYSSENSAC
ET PISSOT
06 07 37 39 20
contact@declitdecollé.fr

Décor Plus

location meubles
1 place des fêtes - 75019 PARIS
01 42 49 22 26
decor@decorplus.fr

Deflight Post Production

montage
22 avenue Marcel Martinie - 92170 VANVES
01 47 36 21 79
edouardvilland@deflight.fr

Defrise

location meubles
23 rue Basfroi - 75011 PARIS
01 43 79 78 29
contact@defrise.paris

Deolbois

location meubles
65 avenue de l'Europe - 95330 DOMONT
01 39 35 43 43
contact@deolbois.fr

Des Airs Productions

sous-titrage et audio-description
Tongues Untied Translations - 51 rue de Prague
1060 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 25 34 13 16
des.air@scarlet.be

Des gars des os

montage son
5 rue Leredde - 75013 PARIS

Descours & Cabaud

location meubles
10 rue Général Plessier - 69002 LYON
04 72 40 85 85
com@descours-cabaud.net

Di Factory

laboratoire

Bâtiment 3 - 9 rue Dominikanska

02738 VARSOVIE - POLOGNE

00488 87 80 78 13

support@di-factory.com

Di mano in mano

location meubles

99 Viale Carlo Espinasse - 20156 MILAN - ITALIE

0039 33 46 38 48 04

info@dimanoinmano.it

Difuze

laboratoire, mixage, montage son

2101 rue Sainte-Catherine O.

QC H3H 1M6 MONTREAL - CANADA

514 939 5060

info@difuze.com

Digital Booster

mixage, montage, montage son

38 rue des Mathurins - 75008 PARIS

Digital District

effets visuels

53 rue Nollet - 75017 PARIS

01 42 44 00 82

postprod@digitaldistrict-fx.com

Digital District Belgique

effets visuels

place Henri Berger 13 - 1300 WAVRE - BELGIQUE

0032 2318 59 04

alexis.vieil@digital-district.be

Digital Factory

mixage, montage son

Château des Lettiers - 61230 TRINITE DES LAITIERS (LA)

02 33 12 42 30

contact@digitalfactory.fr

Dinky Tracks

matériel caméra

18 rue de la Deveze - 33700 MERIGNAC

Dinosaures

matériel prise de son, mixage, montage son

115 rue de Tocqueville - 75017 PARIS

09 67 70 89 29

location@dinosaures-sarl.fr

Dizzy Air srl

mixage

234 route de Lessines - B7822 ISIÈRES - BELGIQUE

Doursoux

location ou fabrication costumes

3 passage Alexandre - 75015 PARIS

01 43 27 00 97

contact@doursoux.com

Downtown Studios

mixage

1 rue Bernegger - 67000 STRASBOURG

03 88 61 25 80

houbre@wanadoo.fr

Drôle de trame

laboratoire

66 rue de Paris - 93100 MONTREUIL

01 41 69 85 20

Drone Cast

matériel caméra

2 place Francis Chirat - 13002 MARSEILLE

06 87 83 16 99

contact@dronecast.fr

Drouille et Gomette

location meubles

34 chemin des Coasses - Ancienne Cave coopérative

69620 OINGT

Dublin Films

laboratoire

22 quai de la monnaie - 33800 BORDEAUX

info@dublinfilms.fr

Dum Dum Films

laboratoire, mixage, montage, montage son

5/7 rue d'Hauteville - 75010 PARIS

01 53 34 05 06

arnaud@dumdumfilms.com

Dune Lighting and Grip

matériel lumière, matériel machinerie

RDC - 272 quartier Industriel Sidi Ghanem

CHICHAOUA - MAROC

0027 62 183 5817

contact@dlg.ma

Dunes

mixage

33 rue Etienne Marcel - 75001 PARIS

Duoson

matériel prise de son
12 rue Dhuis - 75020 PARIS
01 40 30 06 82

EDI

effets visuels
via Giovanni Battista Bertini - 11 20154 MILAN - ITALIE
0039 02 29 06 13 16

Editson BV

mixage
11 Leidekkerssteeg - 1012 AMSTERDAM - PAYS BAS
0031 10 425 89 10
info@editson.nl

EES

matériel lumière, matériel machinerie
61 rue du Landy - Parc Valad - 93300 AUBERVILLIERS
01 49 37 97 10
ees@ees.fr

EG Lumière

matériel lumière
61 rue du Faubourg Saint Martin - 75010 PARIS

eKoSound

mixage, montage son
8 rue du Cerf - 92190 MEUDON
06 07 97 63 91

Elsen Films and Video

matériel caméra
17 Edward Dekosterstraat - 1140 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 2 216 65 50
danny_elsen@hotmail.com

Emmaüs

location meubles
32 rue D - Des Bourdonnais - 75001 PARIS
01 44 82 77 20
contact@association.emmaus.fr

Empire Digital

mixage
20 rue Vanderlinden - 1030 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 28 88 34 10
info@empiredigital.be

Entropolis Films

matériel caméra
1 Bis rue Eugène Baudouin - 92130 ISSY LES MOULINEAUX

Espera Productions

laboratoire
Filmland - 27 ZI - L-8287 KEHLEN - LUXEMBOURG
0035 22 63 08 31
info@espera.lu

Eureka Fripe

location ou fabrication costumes
159 route de Paris - 76920 AMFREVILLE LA MI VOIE
02 35 07 86 80
company@eurekafripe.fr

Euro Costumes

location ou fabrication costumes
88 rue Diderot - 93500 PANTIN
01 43 52 29 81
euro-costumes@orange.fr

Eurogaffers

matériel lumière
4 sentier du Biéreau - 1348 LOUVAIN-LA-NEUVE - BELGIQUE
0032 25 67 23 38
info@testov.be

Eurolight System

matériel lumière
24 rue des Moulins - 95110 SANNOIS
01 48 41 52 52
contact@eurolight-system.com

EVA France ST 501

sous-titrage et audio-description
70 rue Jean Bleuzen - 92170 VANVES
01 86 26 02 00
serge.sepulcre@eva-localisation.com

Eye Lite

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
32 rue Raspail - Passage Sainte-Foix - 93120 LA COURNEUVE
01 48 38 57 40
France@eye-lite.com

Eye Lite Belgique

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
16F boulevard Général Wahis - 1030 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 27 02 16 00
info@eye-lite.com

Eye Lite Maroc

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
2 rue Hsain Ramadan - 30000 CASABLANCA - MAROC
01 48 38 57 40
info@eye-lite.com

Eye Lite Suisse

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
11 rue Simon Durand - 1227 GENEVE - SUISSE
0041 22 301 59 07
info@eye-lite.ch

Fabrikata Film Production

matériel prise de son
36 str. Budapeshta - Distr. Oborishte - 1202 SOFIA - BULGARIE
00359 89 999 07 87
verachandelle@gmail.com

Farani Sartoria Teatrale

location ou fabrication costumes
8 via Dandolo - 00153 ROME - ITALIE
0039 06 58 15 308
farani01@sartoriafarani.191.it

Fat Grip

matériel machinerie
12 avenue des primevères - 77290 MITRY MORY

Fat Mama

matériel lumière
1 rue d'Enghien - 75010 PARIS

Femme Fatale Studio

effets visuels
41 rue Pajol - 75018 PARIS
06 17 44 66 41
hello@femme fatale.paris

Fever Films

matériel caméra
194 rue du Mas Miecamp - 34090 MONTPELLIER
06 64 89 06 99
hello@feverfilms.tv

Filmer

matériel machinerie
16 Vicolo della Cecchignoletta - 00143 ROME - ITALIE
0039 33 92 00 78 65
info@filmer.it

Fin Septembre Productions

montage
75 rue de Lourmel - 75015 PARIS

Firehouse VFX

effets visuels
1 avenue de Montlouis - 69410 CHAMPAGNE AU MONT D OR
contact@firehousevfx.com

Fix Studio

effets visuels, montage
33 rue Madame de Sanzillon - 92110 CLICHY
01 56 21 19 19
office@fixstudio.com

Flam & co

effets visuels
35 rue de l'Industrie - 92230 GENNEVILLIERS
01 41 21 47 47
contact@flam-and-co.fr

Flamingoz

montage
6 rue Saulnier - 75009 PARIS
01 47 70 87 70

Fondation Phoenix

location meubles
149 allée des sapins - 84300 CAVAILLON
06 85 17 92 49
lafondationphoenix@gmail.com

FOZ

montage
95 rue Réaumur - 75002 PARIS
09 67 64 40 30
corentin.foz@gmail.com

FPA France

mixage, montage son
18 passage Beslay - 75011 PARIS
01 43 38 69 69
contact@fpaclassics.com

Freche

matériel machinerie
8 rue d'Athènes - 13127 VITROLLES

Free Studios

laboratoire
3 rue Gourgas - 1205 GENEVE - SUISSE
0041 22 592 50 00
contact@freestudio.ch

French keys vfx
effets visuels
40 rue Damremont – 75018 PARIS

French Kiss
laboratoire
4 rue Bazille Ballard – 34000 MONTPELLIER
06 83 02 44 02
info@frenchkissproduction.com

FTL Communication
laboratoire, matériel caméra
3 rue de Clermont – 44000 NANTES
02 85 52 64 31

Full motion
matériel caméra, matériel machinerie
17 rue Gabrielle – 94250 GENTILLY
01 84 20 10 00
contact@full-motion.fr

Galerie Alrénne
location meubles
11 rue d'Irlande – 56400 AURAY
02 97 56 36 87
commande@galerie-alrenne.com

Galvin Pompei
location ou fabrication costumes
5 boulevard Bourdon – 75004 PARIS
01 48 04 81 70
pompei2@wanadoo.fr

Gao Shan Pictures
studio animation
44 rue des navigateurs – 97434 ST GILLES LES BAINS
02 62 61 85 61
contact@gaoshanpictures.com

GD Son
matériel prise de son
5bis avenue Naast – 94340 JOINVILLE LE PONT
03 25 49 19 66
pascalarmant@free.fr

GDZL Sound
matériel prise de son
92 rue du Coq – 1180 UCCLE – BELGIQUE

Gedeon Programmes
montage
155 rue de Charonne – 75011 PARIS
01 55 25 59 59

Gentle Grip
matériel caméra, matériel machinerie
35 rue Queue du Bois – 4910 LA REID – BELGIQUE

Genval les Dames
mixage
6 rue de la Station – 1332 GENVAL – BELGIQUE
0032 26 53 73 23
hello@dameblanche.com

GITC
location ou fabrication costumes
Pôle média de la Belle de Mai – 37-41 rue Guibal
13003 MARSEILLE
06 63 32 75 14
contact@gitc.fr

GL Events
location meubles
17 rue Perrotin – 92323 CHATILLON
01 30 11 98 78
info.mobilier@gl-events.com

Good Loc
location meubles
3 route de Mettray – 37390 LA MEMBROLLE SUR CHOISILLE
06 66 04 22 81
contact@location-goodloc.com

Good Seed Productions
montage
10 rue de Terre Neuve – 75020 PARIS
09 54 31 61 48
contact@goodseed.fr

Gost SNC
matériel prise de son
55 rue des cultivateurs – 1040 ETTERBEEK – BELGIQUE

Grading Room
laboratoire
19 rue du Manège – 2300 LA CHAUX-DE-FONDS – SUISSE
0041 79 482 34 23
robin@gradingroom.org

Grandé Caméra
matériel caméra
1475 rue Ottawa – QCH3C 1S9 MONTREAL – CANADA
001 514 933 57 65
glemire@mtlgrande.com

Grikaros

matériel machinerie
26 Kalkoven - 1820 MELS BROEK - BELGIQUE
info@grikaros.be

Grip & Motion Services

matériel machinerie
30 chaussée de Bruxelles - 1310 LA HULPE - BELGIQUE

Gump

laboratoire, mixage, montage, montage son,
sous-titrage et audio-description
Impasse du pilier - 8 boulevard de Ménilmontant - 75020
PARIS
01 88 61 55 40
hello@gump.tv

Gypsy grip films

matériel machinerie
10 rue des Forges - 89210 VENIZY

Hapax

effets visuels
45 rue de Belleville - 75019 PARIS
09 50 29 18 53

Harbor

mixage, montage son
50 rue Damremont - 75018 PARIS

HD Systems

effets visuels, laboratoire, matériel caméra,
sous-titrage et audio-description
61 rue du Landy - 93300 AUBERVILLIERS
01 48 13 25 60
contact@hd-systems.biz

Heca Grip

matériel machinerie
31 avenue du Maréchal Joffre - 91400 ORSAY

Hekuan Equipment

matériel lumière
Da'an District - Alley 13 - Lane 123 - Section 3
106 Taiwan - Renai Road - 10656 TAIPEI CITY - TAIWAN
886 22772 16 68
service@beta.hekuanequip.com.tw

Hero Collection

location ou fabrication costumes
10 rue Rydzynska - 61436 POZNAN - POLOGNE
61 83 50 215
biuro@hero-collection.com.pl

Highfun Production

montage
4 rue Maillard - 75011 PARIS
01 55 25 31 32
contact@highfun.com

Homenison DLS

montage son
6 rue Saint-Lazare - 75009 PARIS

HS Media

matériel caméra
MUMBAI - INDE
0091 97 30 54 00 63
info@hsmedia.agency

I Mediate Servicing

montage
5 rue d'Hauteville - 75010 PARIS
01 85 09 10 23
contact@imediate.fr

Ibats Katé

matériel prise de son
rue du Géron 175 - 4000 LIEGE - BELGIQUE
0032 4 227 93 10
benoitdeclerck@ibats-kate.be

Icone Production

effets visuels
66 avenue des Champs Elysées - 75008 PARIS
01 77 18 98 40
contact@iconeproduction.com

Igor Home Interior

location meubles
1 avenue Vésale - 1300 WAVRE - BELGIQUE
0032 10 22 23 67
info@igor.be

IIW Studio

effets visuels
15 rue de Turbigo - 75002 PARIS
09 84 07 06 86
contact@iiwstudio.fr

Ike No Koi

effets visuels, laboratoire, montage
25 rue Saint Sébastien - 75011 PARIS
contact@ikenokoi.com

Ikone Studio

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
Hajrullah Abdullahu - PRISTINA
-3 09 20 03 59
info@ikone-studio.tv

Iison

matériel prise de son
3 avenue Secrétan - 75019 PARIS
01 43 57 61 55

Image in nations

matériel caméra
45 rue Vivienne - 75002 PARIS

Image-Temps

matériel prise de son
4 cité Ferembach - 75017 PARIS

Impact Production

matériel machinerie
Camp Benoit - Petite rivière - PORT LOUIS - MAURICE ILE
00230 233 19 04
admin@ipg.mu

Indie Location

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
23 rue Alfred de Musset - 69100 VILLEURBANNE
04 26 78 73 78
hello@indie.rent

InHouse

laboratoire, mixage, montage, montage son,
sous-titrage et audio-description
4 via Ludovico di Savoia - 00185 ROME - ITALIE
0039 06 709 62 91
info@inhousepost.it

Innervision

sous-titrage et audio-description
2 rue du Rhin Napoléon - 67000 STRASBOURG
03 90 41 09 09
luc@innervision.fr

Insight Visual Co

matériel caméra
-8 08 74 48 58
info@nightvisualco.com

Insonic

montage son
51 boulevard de Strasbourg - 75010 PARIS
gregoire@insonic.co

Inter-faces

location meubles
Rond point Bir Hakeim - 5 avenue François Cuzin
83000 TOULON
04 98 00 65 75
contact@inter-faces.eu

Island City Studio

301 Empressa Building 2nd Road
Ram Krishna Nagar, Khar West
400052 MUMBAI - INDE
0091 99 20 01 14 04
info@islandcitystudios.in

Isotom Productions

matériel prise de son
9 rue Simonnot - 93310 LE PRÉ-SAINT-GERVAIS
01 47 70 25 45
domibotrel@gmail.com

Itris

location ou fabrication costumes
74 rue de Turenne - 75003 PARIS
01 42 72 21 81
itris.paris@orange.fr

J'aime beaucoup ce que vous faites

montage son
rue de Manage 64 - 7180 SENEFFE - BELGIQUE

Je Suis Bien Content

effets visuels, studio animation
261 rue de Paris - 93100 MONTREUIL
01 42 46 35 35

JLF Antiquités

location meubles
Marché Biron - 85 rue des Rosiers - 93400 ST OUEN
06 08 78 43 37
contact3@jeanlucferrand.com

JLMS Evénements

effets visuels
2 bis rue de la République - 61200 ARGENTAN
06 07 63 88 02
monbillardsfx@gmail.com

JMC Team

location ou fabrication costumes
6 place de la Madeleine - 75008 PARIS
11 27 02 67 91
admin@teamjmc.uk

Jonathan Frip's

location ou fabrication costumes
16 quai Gustave Flaubert - 76380 CANTELEU
02 32 83 45 45
contact@sabtex-group.com

JR 24

montage
10 impasse du ruisseau - 93170 BAGNOLET

K&M Camera

matériel prise de son
Brooklyn - 32538 th Street - 11232 NEW YORK - ETATS UNIS
212 523 09 54
rental@kmcamera.com

Kafard Films

laboratoire
8 passage Montbrun - 75014 PARIS
01 43 21 61 15
contact@kafardfilms.fr

Karaboutcha

matériel prise de son
103 rue de Dampremy - Jumet - 6040 CHARLEROI - BELGIQUE
0032 22 15 34 73
pierremail@skynet.be

Karamanos Studios

matériel caméra, matériel lumière
58 Dragoumanou Street - Attique - 13122 ILION - GRECE
0030 21 02 69 07 35
info@studiokaramanos.gr

Karlab

studio animation
47 rue Berlioz - 92330 SCEAUX
contact@karlab.fr

Kea Sound

16 via Caltagirone - 00182 ROME - ITALIE
0039 06 702 2609

Keslow Camera

matériel caméra
5900 Blackwelder street - CA 90232 CULVER CITY - ETATS UNIS
310 636 46 00

Kety Peintures

location meubles
ZA de la forêt - 45210 FONTENAY SUR LOING
02 38 95 78 12
ketypp@orange.fr

Key Lite

matériel lumière
ZA Jean Mermoz Bât. C2 - 40 avenue Georges Guynemer
94550 CHEVILLY LARUE
01 49 84 01 01
info@keylite.com

KGS Belgique

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
16F boulevard Général Wahis - 1030 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 27 06 09 09
info@kgs.be

Kill the tape

laboratoire
16 rue de Charonne - 75011 PARIS
01 86 95 24 25
contact@killthetape.com

Kino Sound Studio

laboratoire, mixage
13A rue Bernardo Lima - 1150-074 LISBONNE - PORTUGAL
00351 21 314 0335
info@kinosoundstudio.com

Kinolux Canary Islands

matériel lumière
Taco - 9 Calle los pescadores - Nave 2A - 38108 SANTA CRUZ
DE TENERIFE - ESPAGNE
0034 922 15 39 49
canarias@kinolux.es

Kinomatik

matériel prise de son
28 boulevard du Petit Nice - 13008 MARSEILLE

Kodak

pellicule
108-112 avenue de la liberté - 94700 MAISONS ALFORT
01 40 01 33 33
comptoir@kodak.com

Koncept

location meubles
1 rue Billault - 56000 VANNES
02 97 47 30 62

L'Aiguille verte

matériel lumière
40 rue Alexandre Dumas - 75011 PARIS

L'âme des objets

location meubles
rue de la scierie - Route de Nanterre - 39160 VAL D EPY
03 84 47 26 93
jdefaut@ame-des-objets.com

L'appart

laboratoire, montage, montage son
5 passage Saint-Antoine - 75011 PARIS
01 48 06 63 15
contact@lappart.paris

L'Atelier d'images

montage
4 avenue du Général Leclerc
92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 84 19 60 60
latelierdimages@gmail.com

L'Atelier Sonore

mixage, montage son
24 place du printemps - 68100 MULHOUSE
03 89 53 23 35

L'autre compagnie

effets visuels
Nysdam Park - 92 avenue Reine Astrid - c/o Buzzynest
1310 LA HULPE - BELGIQUE
0032 26 34 18 46
mweber@lautrecompagnie.be

L'imagerie Films

laboratoire
327B route de Valparc - 74330 POISY
04 58 10 07 31
contact@imagerie-films.fr

L'Usine à Silence

montage son
6 passage Charles Dallery - 75011 PARIS
01 83 56 41 09
raphael.sohier@me.com

La Baraque à Films

montage
45 place Alphonse Favresse - 1310 LA HULPE - BELGIQUE
06 07 09 10 44
arnaud@labaraqueafilms.be

La belle bijoute

matériel machinerie
3 rue Emile Galle - 54520 LAXOU

La boîte noire

matériel machinerie
34 rue Maurice de Broglie - ZI Les Mardelles
93600 AULNAY SOUS BOIS
01 48 19 87 10
contact@laboitenoire.fr

La Brocante d'Epiny - Etablissements Bravo

location meubles
145 route de Saint-Leu - 93800 EPINAY SUR SEINE
01 48 23 57 30

La centrale française de la broderie

location ou fabrication costumes
56 rue des Résistants - 59148 FLINES LEZ RACHES
03 27 98 36 01
contact@centrale-broderie.fr

La Chambre Noire

montage, sous-titrage et audio-description
96 rue Jean-Pierre Timbaud - 75011 PARIS
01 43 38 70 80
contact@la-chambre-noire.com

La Chambre Rouge

mixage, montage son
30 rue du sergent Hoff - 94170 LE PERREUX SUR MARNE
01 48 72 20 48

La Comédie-Française

location ou fabrication costumes
place Colette - 75001 PARIS
01 44 58 15 15
informations@comedie-francaise.org

La Compagnie des Lucioles

location meubles
111 rue du dr bauer - 93400 SAINT OUEN
01 49 45 02 31
lucioles.co@gmail.com

La Compagnie du Costume

location ou fabrication costumes
50 rue Ardoin - 93400 ST OUEN
01 40 11 13 08
costume@compagnie-du-costume.com

La Compagnie Véhicule

sous-titrage et audio-description
33 rue Traversière - 75012 PARIS
lacompagnievehicule@gmail.com

La cour des mirages

location meubles
46 rue Charles Nungesser - 94290 VILLENEUVE LE ROI
01 48 92 84 50
william@courdesmirages.com

La Franco-Belge

montage, montage son
87 avenue Raymond Vander Bruggen
1070 ANDERLECHT - BELGIQUE

La loca compagnie

matériel prise de son
2 rue du Bausset - 13002 MARSEILLE
contact@lalocacompany.com

La machinerie fine

matériel machinerie
29 rue de l'Ovalie - 38360 SASSENAGE

La Maison

laboratoire, montage
3 passage Saint-Sébastien - 75011 PARIS
01 55 28 20 00
contact@alamaison.fr

La Notte

montage son
22 rue de Venise - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 2 851 17 20
info@lanottestudio.be

La Pixelière

sous-titrage et audio-description
Abbaye de Maubec - route d'Allan - 26200 MONTELIMAR
06 61 95 16 63
hello@lapixeliere.com

La Puce à l'Oreille

mixage, montage, montage son
69 rue Parmentier - 93100 MONTREUIL
09 82 56 20 95
technique@lapucealoreille-studio.com

La ressourcerie du cinéma

location meubles
2-20 avenue du Président Salvador Allende
93100 MONTREUIL
07 54 39 85 40
contact@laressourcerieducinema.com

La Room Studio

laboratoire, mixage, sous-titrage et audio-description
29 rue Coquillère - 75001 PARIS
01 40 41 07 58
contact@laroomstudio.com

La Ruche Studio

effets visuels, laboratoire, montage, montage son
9 villa des hautes traverses - 75020 PARIS
01 85 09 60 79
contact@laruchestudio.fr

La Station Animation

studio animation
8bis rue d'Annam - 75020 PARIS
01 55 25 20 00
communication@lastationanimation.com

La Tangente

laboratoire, matériel prise de son
168 rue Victor Rauter - 1070 ANDERLECHT - BELGIQUE
0032 23 19 35 54
hello@tangente.tv

Label 42

laboratoire, mixage, montage son
42 rue Falque - 13006 MARSEILLE
04 91 48 42 70
contact@label42.com

Lagoona

matériel lumière
ZA les maréchaux - 13 rue Vauban - 67450 MUNDOLSHEIM
03 88 19 66 19
info@lagoona.fr

Lambda

matériel prise de son
27/G via Pietro Giannone - 00195 ROME - ITALIE
0039 06 39 03 02 54
info@audiolambda.com

Lanzani

location meubles
19 rue Basfroi - 75011 PARIS
01 43 79 00 74
location@gaetanlanzani.com

Lattitude cuir

location ou fabrication costumes
54 avenue Daumesnil - 75012 PARIS
01 43 46 39 11
lattitudedecuir@hotmail.fr

Le Chalet Studios

mixage, montage
7 impasse Lesage - 51100 REIMS
06 60 60 19 14
lechaletstudios@gmail.com

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

mixage, montage son
22 rue du Fresnoy - BP 80179 - 59202 TOURCOING
03 20 28 38 00
accueil@lefresnoy.net

Le Garage Christian Sapet

location meubles
7 rue Alexandre Bachelet - 93400 SAINT OUEN
01 40 12 27 62
legarage@christiansapet.fr

Le Grand Set

studio
ZA - 17 boulevard Déodat de Sévérac - 31770 COLOMIERS
05 82 28 09 30
info@legrandset.fr

Le Hibou Light & Crew

matériel lumière
212 rue de Perigueux - 16000 ANGOULEME

Le Javelot Films

montage, montage son
13 LD Le Moulin du Buisson - 89520 TREIGNY

Le Joli Mai

sous-titrage et audio-description
13 rue des Moulins - 09000 FOIX
07 81 58 85 67
info@lejolimai.fr

Le Labo Paris

laboratoire, montage
5 rue d'Hauteville - 75010 PARIS
01 53 34 05 06
jennifer.dolo@lelabo.paris

Le lion tailleur

location ou fabrication costumes
35 rue de Valmy - 93100 MONTREUIL

Le Microphone

matériel prise de son
18 rue Victor Massé - 75009 PARIS
01 45 26 17 55
contact@lemicrophone.fr

Le Studio Nantais

laboratoire, montage son
70 rue de Coulmiers - 44000 NANTES
02 85 52 64 31
contact@lestudionantais.com

Le Vestiaire

location ou fabrication costumes
14 rue de Thionville - 75019 PARIS
01 58 51 47 72
levestiaireloc@gmail.com

Lee Rong Film & TV Equipment

matériel machinerie
244 Taïwan - Linkou District - NEW TAIPEI CITY - TAIWAN
00886 2 2604 1001
leerong@ms12.hinet.net

Lenoir effect'o

effets visuels
12 rue des violettes - 77420 CHAMPS SUR MARNE
01 64 68 18 73
lenoirdaniel77@gmail.com

Les 2 ailleurs

location meubles
Studio de Bry - 2 avenue de l'Europe - 94360 BRY SUR MARNE
01 49 83 40 72
contact@les2ailleurs.fr

Les bretelles productions

matériel caméra
83 impasse Gantilon - 69400 VILLEFRANCHE SUR SAONE

Les Dames Augustines

montage son

7 rue des Dames Augustines - 92200 NEUILLY SUR SEINE

01 41 34 13 00

planning@damesaugustines.com

Les Docks du film

matériel lumière

19 boulevard du bâtonnier Cholet - 44100 NANTES

02 44 84 68 00

contact@lesdocksdufilm.com

Les Films de la Capitaine

matériel lumière

20 rue des Lyanes - 75020 PARIS

06 77 53 10 11

julia@lacapitaine.fr

Les Films du Périscope

laboratoire

86 rue Voltaire - 93100 MONTREUIL

06 10 87 74 33

theodore.sanchez@lesfilmsduperiscope.com

Les Films en Hiver

montage

34/36 boulevard de la Bastille - 75012 PARIS

01 43 07 18 42

info@lesfilmsenhiver.com

Les mains noires

matériel machinerie

36 rue Pierre Butin - 95300 PONTOISE

Les Mauvais Garçons

location ou fabrication costumes

10 rue du Volga - 75020 PARIS

01 55 25 85 85

contact@lesmauvais.com

Les monstres

effets visuels

7 cité Hittorf - 75010 PARIS

01 40 18 40 70

orjebin@les-monstres.com

Les Petits Métiers

location ou fabrication costumes

84 rue Diderot - 93500 PANTIN

01 43 52 29 81

Les Productions du Radiant

laboratoire, montage

place Communale Tilly 4 - 1495 VILLERS-LA-VILLE - BELGIQUE

Les puces de Fifi

location meubles

20 boulevard Fifi Turin - 13010 MARSEILLE

06 25 47 57 05

doudoudesign@free.fr

Les Robins du son

matériel prise de son

13 boulevard Paul Bouygues - 13010 MARSEILLE

Les Sirènes Déco

location meubles

60 rue Pasteur - 94800 VILLEJUIF

09 85 18 32 62

decosirenes@gmail.com

Les Studios de Saint-Menet

studio

43 chemin vicinal de la millière - 13011 MARSEILLE

06 52 23 68 98

contact@chocolateriedeprovence.fr

Les Tontons Truqueurs

effets visuels

1090 avenue des Bigos - 34740 VENDARGUES

06 86 87 64 04

pm.boyel@ltt-vfx.com

Les Vertugadins

location ou fabrication costumes

12 rue Fransisco Ferrer - 94200 IVRY SUR SEINE

01 46 71 45 08

atelier@vertugadins.com

Level 9 SFX

effets visuels

90 rue Etienne Dourlet - 6000 CHARLEROI - BELGIQUE

0032 477 58 18 89

info@level9sfx.com

Levesque

location meubles

20 B rue De Mortain - 50300 AVRANCHES

02 33 58 06 32

contact@levesque-decoration.fr

Light & Light

matériel lumière

Blue Jinfie – Silk road Mauritius – PORT LOUIS – MAURICE ILE
00230 59 44 28 05
zia@lightnlight.com

Light Multi Services

matériel lumière

4 résidence Vidal – 97354 REMIRE MONTJOLY
14 30 23 29 20
romanieemaga@gmail.com

Light n'day

matériel lumière

43 rue Carpeaux – 94400 VITRY SUR SEINE
01 48 89 59 47

Lighting System

matériel lumière

25 rue Roussy – 69004 LYON
06 73 69 82 27
lightingsystem@outlook.fr

Lily Post-prod

effets visuels, laboratoire, montage

12 rue Servandoni – 33000 BORDEAUX
06 60 95 79 46
contact@lily-postprod.com

Limonade

effets visuels

79/9 rue Victor Allard – 1180 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 81 13 82 04
info@limonade-vfx.com

Lites Lighting

matériel lumière

319 Mechelsesteenweg – 1800 VILVOORDE – BELGIQUE
0032 22 53 66 00
info@lites.be

Lites Studios

matériel caméra, matériel machinerie, studio

81 rue de l'Usine – 1800 VILVOORDE – BELGIQUE
0032 2 253 66 00
wim@lites.be

Little Bear

montage

7 rue Arthur Groussier – 75010 PARIS
01 42 38 06 55
littlebear@littlebearproduction.com

Little Mountain Pictures

montage

24 avenue L.Mommaerts – 1140 EVERE – BELGIQUE

Live FX Factory

effets visuels

6 rue du Peyot – 33520 BRUGES
06 60 38 17 70
contact@livefxfactory.com

Loca Images

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie

173 rue du Faubourg Poissonnière – 75009 PARIS
01 45 26 58 86
daniel@loca-images.com

Locaflash

matériel machinerie

33 rue Proudhon – 93210 SAINT DENIS
01 49 17 61 45

Location Sound Corp

matériel prise de son

10639 Riverside Dr
CA 91602 NORTH HOLLYWOOD – ETATS UNIS
001 818 980 98 91
information@locationsound.com

Long Distance Productions

mixage

Studio Babel – 36/38 rue Lebou
93100 MONTREUIL SOUS BOIS

Los Maquinos

matériel machinerie

18 rue Pasteur – 59160 LOMME
06 47 59 45 92
losmaquinos59@gmail.com

Loudness Films

mixage

334 avenue Infante Dom Henrique – Armazem 11
1800-224 LISBONNE
-9 68 80 60 18
mail@loudness-films.pt

Loupiote

matériel lumière

3B La Terre du puits – 01390 MIONNAY

Loxam Event

matériel machinerie
89 avenue de la grande Armée - 75116 PARIS
08 26 16 40 00
event@loxam.com

Lumex

matériel lumière
7 rue des gardes - 91370 VERRIERES LE BUISSON
01 46 30 13 26
contact@lumex.tv

Lumidoc

location meubles
280 avenue Pavlov - 30900 NIMES
06 16 85 37 65
lumidoc30@gmail.com

Lumière et Décor

location meubles
934 rue de Bouillargues - 30000 NIMES
04 66 84 71 95
contact@lumieredecor.com

Lux

laboratoire
15 rue de Turbigo - 75002 PARIS
09 84 07 06 86
hello@luxstudio.fr

Lux Digital

effets visuels
Film Land Bâtiment 2 - 25-27 zone industrielle Kehlen
L 8287 KEHLEN - LUXEMBOURG
00352 2 732 5120
contact@luxdigital.lu

Lysi Media

sous-titrage et audio-description
15 avenue Jean Jaurès - 94340 JOINVILLE-LE-PONT
01 42 28 63 58
contact@lysi.fr

M 141

effets visuels, laboratoire, montage, montage son,
sous-titrage et audio-description
1 place Boieldieu - 75002 PARIS
01 53 95 15 55
thibault@m141.fr

M Studios

laboratoire, mixage, montage
11 rue Benjamin Raspail - 92240 MALAKOFF
01 55 58 06 50
rosen@mstudios.fr

Mac Guff Belgique

effets visuels
128 avenue Molière - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 28 08 46 26
mollivier@macguff.eu

Mac Guff Ligne

effets visuels
6 rue de la Cavalerie - 75015 PARIS
01 53 58 46 46
philippe.sonrier@macguff.eu

Machino

matériel machinerie
15 rue du Louvre - 75001 PARIS
01 47 70 39 21
r1@machino.net

Machino.ch

matériel machinerie
40 route de Saint Julien - 1227 CAROUGE - SUISSE
0041 76 587 85 24
admin@machinos.ch

Mactari

mixage
5 rue de Charonne - 75011 PARIS
01 53 36 46 56
jeanguy.veran@gmail.com

MAD

matériel machinerie
14 boulevard Haussmann - 75009 PARIS

Madame Laurence

location ou fabrication costumes
129 rue des Rosiers - 93400 ST OUEN
laurence.madame@gmail.com

Maelstrom Studios

laboratoire
Cité numérique - 406 boulevard Jean-Jacques Bosc
33130 BEGLES
09 72 37 25 91

Maison Bylaart

location ou fabrication costumes
22 rue de Saint-Pétersbourg - 75008 PARIS
01 45 22 82 88

Malakoff Studios

laboratoire, mixage, montage, montage son
11 rue Benjamin Raspail - 92240 MALAKOFF
01 55 58 06 50
rosen@mstudios.fr

Maluna Lighting

matériel lumière, matériel machinerie
Passage Sainte Foix - 32 rue Raspail - 93120 LA COURNEUVE
01 48 43 42 70
maluna@maluna.fr

Mandarine Audiovisuel

montage
23 rue des Marais - 95150 SAINT-GRATIEN
01 84 24 43 44
helios@mandarine-audiovisuel.com

Mandoline

matériel prise de son
242 boulevard Voltaire - 75011 PARIS

Manneken Pix

laboratoire, montage
48/4 rue de Stassart - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 47 55 85 770
info@manneken-pix.be

Maratier

location meubles, location ou fabrication costumes
19 rue Claude Bernard - 93120 COURNEUVE (LA)
01 48 34 36 21
maratier@maratier.com

Marcé Industrie

location ou fabrication costumes
117 place Carnot - 59500 DOUAI
03 27 88 88 82
marceindustrie@orange.fr

Masé Studios

mixage, montage son, sous-titrage et
audio-description
9 rue du Pré-Bouvier - 1242 SATIGNY - SUISSE
0041 22 322 80 80
info@masestudios.ch

Mathematic

effets visuels
95 boulevard Voltaire - 75011 PARIS
01 55 28 81 40
guillaume.marien@mathematic.tv

Max Boutin Caméra INC

matériel caméra
9154 rue Foucher - H2M1V8 MONTREAL - CANADA

Maximaloc

location meubles
54 rue Sedaine - 75011 PARIS
01 48 05 87 35
location@maximaloc.com

Mc Murphy

effets visuels
9 rue de la fontaine au roi - 75011 PARIS
01 55 28 80 53
alex@mcmurphy.tv

MCM

effets visuels
17 avenue du Granier - 38240 MEYLAN

MDL

montage son
12 rue du Mont Thabor - 75001 PARIS
odohuu@me.com

Media Solution

sous-titrage et audio-description
12 rue Alexandre Dumas - 75011 PARIS
01 53 20 91 69
jp.pinco@mediasolution.fr

Mediapro

sous-titrage et audio-description
177 Avinguda Diagonal - 08018 BARCELONE - ESPAGNE
0034 93 476 15 51

Meduson

matériel prise de son
7 rue Montholon - 75009 PARIS
06 26 24 42 05
damien@meduson.com

Melocoton Films

montage
10 avenue Rachel - 75018 PARIS
09 51 53 48 39
hello@melocotonfilms.com

Mels Studios et Equipements

laboratoire, matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie, mixage
2170 avenue Pierre Dupuy - H2L4P2 MONTREAL - CANADA
001 51 42 08 50 03
fred.boucher@mels-studios.com

Merlin Machinerie

matériel caméra
13 impasse Jules Daunay - 93200 ST DENIS

Meyrowitz

location ou fabrication costumes
Place Vendôme - 5 rue de Castiglione - 75001 PARIS
01 42 60 63 64
meyrowitz@meyrowitz.paris

Micro Climat Studios

laboratoire, mixage, montage, montage son
8 rue Bonouvrier - 93100 MONTREUIL
09 53 56 24 70
thomas@microclimatstudios.com

Midim Studios

sous-titrage et audio-description
64 rue du caillou gris - 31200 TOULOUSE
05 62 17 78 34
info@midim.fr

Mikfilm

montage
16 rue de Suisse - 1060 SAINT-GILLES - BELGIQUE
06 04 99 76 11
anthony@helicotronc.com

Mikros Image Liège

effets visuels
36 rue de Mulhouse - 4020 LIEGE - BELGIQUE
0032 42 66 98 00
info@mikrosimage.eu

Miroiterie Ferraris

location meubles
105 boulevard Richard Lenoir - 75011 PARIS
01 47 00 71 73
contact@miroiterie-ferraris.com

Misterwils

location meubles
Calle Fridex Cuatro - Alcala de Guadaira
41500 SEVILLE - ESPAGNE
0034 955 51 40 01

Monbo Prod

matériel caméra
25 rue des Mathurins - 75008 PARIS
01 73 70 76 99
contact@monboprod.fr

Monev

studio
59 Schockaertstraat - 1600 SINT PIETERS LEEUX - BELGIQUE
0032 23 31 27 75
monev@skynet.be

Monsieur Jean Télévision Factory

montage
23 rue d'Anjou - 75008
01 82 83 75 10
contact@monsieurjean.fr

Montcalm Abicene

location ou fabrication costumes
1 avenue Pierre Sémard - 94200 IVRY SUR SEINE
06 09 68 80 87
abellochouchane@gmail.com

Moozak

montage son
20 rue Jules Vallès - 75011 PARIS

Moroccan Movie System

matériel machinerie
Lot al massar n°213 bis - 9 route de Safi - MARRAKECH
20 71 03 35 03
moroccan_moviesystems@yahoo.fr

Mot pour Mo

48 allée des charmilles - 93190 LIVRY GARGAN
01 47 39 03 11
motpourmo@gmail.com

Movie FX

effets visuels
31 Markekerkstraat - 8510 MARKE - BELGIQUE
0716 887 804
info@moviefx.be

MPC

effets visuels, laboratoire, montage
8 rue du Renard - 75004 PARIS
01 88 24 30 00
beatrice.bauwens@mpcvfx.com

Mstream Studios

effets visuels, laboratoire, mixage, montage son,
sous-titrage et audio-description
82 avenue du Maine - 75014 PARIS
02 40 35 55 00

MTL Perruque

location ou fabrication costumes
57 rue de Turbigo - 75003 PARIS
01 42 76 96 14
mtlperruque@free.fr

Neoset

studio
122 rue Amelot - 75011 PARIS
06 41 02 58 59
contact@neoset.net

Nestor

location meubles, location ou fabrication costumes,
matériel machinerie
3 rue Gracchus Babeuf - 93130 NOISY LE SEC
01 84 21 83 71
contact@nestorfactory.com

Next Shot

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
Bât B3 - 1-3 route de la révolte - 93200 SAINT DENIS
01 48 91 09 65
soazig@nextshot.com

NG Prorent

matériel lumière
rue Wad El Maleh Hay - 20250 CASABLANCA - MAROC
00212 661 11 72 24
contact@ngprorent.com

Nine Cats

montage
46 rue René Boulanger - 75010 PARIS

No Fear Prod

matériel caméra
248 rue du Faubourg Saint-Antoine - 75012 PARIS

NOD

effets visuels
20 boulevard Poissonnière - 75009 PARIS
01 44 79 07 14
contact@nod.paris

Nomalab

sous-titrage et audio-description
9 rue Carvès - 92120 MONTRouGE
09 71 08 18 92
contact@nomalab.com

Novo Studio

effets visuels
22 boulevard de Belleville - 75020 PARIS
06 17 68 80 63
contact@novostudio.fr

Nu Boyana Films Studios

location ou fabrication costumes
84 Kumata Street Kino Center - 1616 SOFIA
15 69 59 41 32
info@nuboyana.com

Nudge Audio Solutions

montage son
53 rue Gustave Huberti - 1030 SCHAERBEEK - BELGIQUE
0032 474 88 82 49
nudgeaudio@gmail.com

Obsidienne Studio

mixage, montage son
5 place du Colonel Fabien - 75010 PARIS
01 42 01 99 99
remi@obsidiennestudio.com

Opéra National de Paris

location ou fabrication costumes
120 rue de Lyon - 75576 PARIS CEDEX
01 40 01 17 89

Options

location meubles
1 chemin du bois des remises - 78130 MUREAUX (LES)
01 34 92 20 00
info@options.net

Oravis

location meubles
703 route du Thor - 84300 CAVAILLON
06 44 60 02 02
sales@oravis.com

Oscar Paris

location ou fabrication costumes
14 rue Notre Dame de Nazareth - 75003 PARIS
01 42 71 10 32

Ottoblix

effets visuels, laboratoire, montage
Bureau 335 – 6750 avenue de l'Esplanade – Québec
H2V 4M1 MONTREAL – CANADA
001 51 48 44 29 29
bonjour@ottoblix.com

Own Design

location ou fabrication costumes
60 rue Sébastien Mercier – 75015 PARIS
01 45 78 68 75
info@owndesign-lab.com

Pacific Compagnie

location meubles
166 rue du Faubourg Saint Honoré – 75008 PARIS
01 44 09 85 55
contact@pacific-compagnie.com

PAF Productions

sous-titrage et audio-description
6 bis rue Auguste Vitu – 75015 PARIS

Pams Design

location meubles
25 rue d'Alsace – 75010 PARIS
06 78 99 34 51
hello@pams-design.com

Panalight

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
95 Via Delle Capannelle – 00178 ROME – ITALIE
0039 06 72 90 02 34
panalight@panalight.it

Panalux

matériel lumière
45 avenue Victor Hugo – 93300 AUBERVILLIERS
01 81 81 92 12
info@panalux.fr

Panavision Alga

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
EMGP Bât 217 – 45 avenue Victor Hugo
93534 AUBERVILLIERS CEDEX
01 48 13 25 50
alexis.petkovsek@panavision.fr

Panavision Belgique

matériel caméra
rue Colonel Bourg – 1140 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 26 52 06 52
info@panavision.be

Panavision Marseille

matériel caméra
6 boulevard Gueidon – 13013 MARSEILLE
04 91 20 37 00
infos-marseille@panavision.fr

Pannonica

sous-titrage et audio-description
55-57 avenue de la République – 93150 BLANC MESNIL (LE)

Papaye

matériel lumière, matériel machinerie
55 rue Cartier Bresson – 93500 PANTIN
01 48 40 24 24
paris@papaye.com

Paprika

laboratoire
53 rue Gustave Huberti – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 25 33 97 70
sylvie@paprika.be

Paris Costume

location ou fabrication costumes
221 rue Lafayette – 75010 PARIS

Peris Costumes

location ou fabrication costumes
76 rua do Açucar – 1950-009 LISBONNE – PORTUGAL
00351 213 950 163
info.portugal@periscostumes.com

Perlapatrame

location meubles
Marché Paul Bert – Stand 234 Allée 6 – 93400 ST OUEN
07 83 21 21 38
contact@perlapatrame.com

Peruke

effets visuels
37 bis rue DE MONTREUIL – TROISIEME COUR – 75011 PARIS
06 47 55 69 77
contact@peruke.paris

Philéas Production

laboratoire, matériel caméra, matériel machinerie,
mixage
77 avenue Thiers – BP 20107 – 33015 BORDEAUX
09 50 68 06 80
laurent@phileasprod.com

Philophon

matériel prise de son, mixage, montage son
11 rue de la Montagne
L-3280 BETTEMBOURG – LUXEMBOURG
0035 22 65 49 71
info@philophon.lu

Photo Cinerent

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
8 rue de l'hôpital Saint-louis – 75010 PARIS
01 42 02 85 24
contact@photocinerent.com

Picseyes

matériel caméra
12 rue de la Montjoie – 93210 ST DENIS
09 70 66 15 81
info@picseyes.com

Picture the scene

laboratoire
55 avenue des Pâquerettes – 1410 WATERLOO – BELGIQUE

Pigment Grafiti

location meubles
Théâtre Saint-Georges – 51 rue Saint-Georges – 75009 PARIS
01 40 23 02 23
contact@pigmentgrafiti.fr

Pipe Lighting

matériel lumière
109 Luisenweg – 20537 HAMBOURG – ALLEMAGNE
0049 15 12 99 31 049
info@pipelighting.com

Piste Rouge

mixage, montage son
35 rue de l'Annonciation – 75016 PARIS
01 45 03 10 50
bruno.seznec@pisterouge.eu

Piste Rouge Belgique

mixage, montage son
86 bis avenue Molière – 1190 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 23 46 47 36
contact@pisterouge.eu

Pixel et Décibel

montage
27 rue de la Rochefoucauld – 75009 PARIS
01 45 26 13 13
contact@pixel-et-decibel.fr

Pixel Street

effets visuels
27 avenue du général Michel Bizot – 75012 PARIS
01 77 17 14 13
contact@pixelstreet.fr

Planar

matériel caméra
6 A Armazen – 11 TV Paulo Jorge
1300-444 LISBONNE – PORTUGAL
00351 21 716 9131
jose.tiago@planar.pt

Planimonteur

laboratoire
8 boulevard Exelmans – 75015 PARIS
01 53 92 79 27
alain.rappoport@planimonteur.com

Planipresse

matériel caméra, matériel machinerie
67 boulevard du Général Martial Valin – 75015 PARIS
01 45 71 09 09
a.rappoport@planipresse.com

Planning Caméra

matériel machinerie
3 boulevard Georges Méliès – 94350 VILLIERS SUR MARNE
01 77 35 13 84
location@planningcamera.com

Pleine Image

matériel caméra, montage son
100 rue d'Amsterdam – 75009 PARIS
01 77 14 82 68
planning@pleineimage.com

Pôle Pixel
studio
24-26-36 rue Emile Decorps - 69100 VILLEURBANNE
04 26 68 74 21
contact@polepixel.fr

Polyson Lyon
laboratoire, mixage, montage, montage son
Pôle Pixel - rue Emile Decorps - 69100 VILLEURBANNE
01 83 62 66 09
lyon@polyson.fr

Polyson Post-Production
laboratoire, mixage, montage, montage son,
sous-titrage et audio-description
49 rue de Bagnolet - 75020 PARIS
01 83 62 66 09
contact@polyson.fr

Pom Zed
montage
16 rue Dupetit-Thouars - 75003 PARIS
01 44 61 82 60
contact@pom-zed.fr

Pop FX
effets visuels
95 avenue Pasteur - 93100 MONTREUIL
06 07 06 44 51
popmfx@gmail.com

Post 4 Breizh
laboratoire
7 impasse Jacques Le Du - 29100 DOUARNENEZ

Post-moderne postproduction
laboratoire, mixage
21e étage - 5150 boulevard Saint-Laurent - Québec
H2T 1R8 MONTREAL - CANADA
001 51 47 50 82 48
info@post-moderne.com

Poster Company
montage
72 boulevard de Sébastopol - 75003 PARIS

Presa Diretta di A. Fiorentini
matériel prise de son
26 via Prenestina - ROME - ITALIE
0039 06 446 64 63
info@presadinetta.eu

Prime Focus Limited
matériel caméra
Khar (West) - Linking Road - 400052 MUMBAI - INDE
0091 22 67 15 50 00

Prise2son
matériel prise de son
46 rue Promis - 33100 BORDEAUX
07 68 40 29 25
david.poirout@prise2son.fr

Proaim
matériel lumière, matériel machinerie
Green Hills - 16 Hoge Wei - 1930 ZAVENTEM - BELGIQUE
0032 28 87 74 11
sales@proaim.be

Proframe
matériel machinerie
41 rue Sedaine - 75011 PARIS
09 73 88 70 22
location@proframe.fr

ProTechnica
matériel caméra
74A boulevard Professor Tsvetan Lazarov
1582 SOFIA - BULGARIE
office@pro-technica.com

Provence Costumes
location ou fabrication costumes
7 boulevard Maritime - 13500 MARTIGUES
04 65 01 01 00
provencecostumes@gmail.com

Provence Décorations
location meubles
7 boulevard Maritime - 13500 MARTIGUES
04 65 01 01 00
contact@provence-decoration.com

Provence Studios
studio
7 boulevard Maritime - 13500 MARTIGUES
04 65 01 01 00
contact@provence-studios.com

PS ma soeur
sous-titrage et audio-description
117 rue Saint-Denis - 1190 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 4 99 29 52 51
hello@psmasoeur.be

Pulse Translations

sous-titrage et audio-description
rue Joseph Claes – 1060 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 498 72 85 81
info@pulse-translations.com

Purple Sound

mixage, montage son
11 cité Malesherbes – 75009 PARIS
07 77 98 34 89
gina@purplesound.fr

Puzzle Vidéo

matériel lumière
Parc d'activité Paris Bercy – 65 rue Baron Leroy – 75012 PARIS
01 45 85 81 76
planning@puzzlevideo.fr

Pyrofolies

effets visuels, location meubles
18 rue Notre Dame de Lorette – 75009 PARIS
01 55 07 86 00
web@pyrofolies.com

Quinze 20 trente

matériel machinerie
21 place de la République – 75003 PARIS

Quiquistock

location meubles
2 rue grand Vert – 77240 VERT SAINT DENIS CEDEX
01 64 52 99 86

Raja

location ou fabrication costumes
Parc international d'activité – 16 rue de l'étang – Paris Nord II
95977 ROISSY CDG CEDEX
01 49 90 49 90
contact@raja.fr

Rec'n Roll

mixage
92 rue Colonel Bourg – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 270 316 02
info@recandroll.com

Reg'gliss

matériel lumière, montage
Studio Victorine – 16 avenue Grinda – 06200 NICE
04 22 13 04 92
prod@reggliss.com

Regular Kolor

laboratoire, sous-titrage et audio-description
Pôle Pixel – 24-26-36 rue Emile Decorps – 69100
VILLEURBANNE
hello@indie.rent

Regular Production

effets visuels, laboratoire, montage, sous-titrage et
audio-description
52 rue Mercière – 69002 LYON

Remparts Antiquités

location meubles
21 rue Francis Decker – 56000 VANNES
02 97 47 46 10
info@remparts-antiquites.com

René Records

montage son
39 rue Navette – 4000 LIEGE – BELGIQUE

Retif

location ou fabrication costumes
5 square de l'aviation – 1070 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 2 520 75 65
juvenia@retif.eu

Rico Industries

matériel machinerie
21 rue Daval – 75011 PARIS

Ride FX

effets visuels
3 rue Louis de Broglie – 56000 VANNES
06 01 44 01 42
contact@ride-fx.com

Riviera Maya Lighting Grip

matériel machinerie
L17 Avenida de los Torres Joaquin Zetina Gasca
77580 PUERTO MORELOS – MEXIQUE
0052 99 81 68 98 75
rivieramayagrip@gmail.com

Roomtone

montage son
21 rue Maurice Bokanowski – 92600 ASNIERES SUR SEINE

Royal Post

effets visuels, laboratoire, montage, studio animation
10 rue Vivienne – 75002 PARIS
01 53 45 01 23
contact@royalpost.tv

RTA

location meubles
7 rue de Nemours - 75011 PARIS
01 48 05 97 64

RVZ

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
39 rue Maurice Gunsbourg - 94200 IVRY SUR SEINE
01 47 46 17 00
location@rvz.fr

Sabbah Communication

matériel machinerie
5 rue Frédéric Lemaître - 75020 PARIS
01 45 33 41 74
sabbahcommunication@hotmail.com

Sabban & Co

location ou fabrication costumes
16 quai Gustave Flaubert - 76380 CANTELEU

Sanwa Cine Equipment

matériel machinerie
5-5 Kojimachi - Chiyoda-ku - 102 0083 TOKYO - JAPON
0081 3 52 10 33 22

Saraband Post-production

mixage, montage son
4 rue Bazille Balard - 34000 MONTPELLIER
06 77 95 06 04
contact@saraband-postprod.com

Saya

mixage, montage, montage son, sous-titrage et
audio-description
32 rue des Jeuneurs - 75002 PARIS
01 42 21 10 58
lestudio@saya.fr

Scène de nuit

matériel lumière
ZA la Châtaigneraie - 3 rue de la Sublainerie
37510 BALLAN MIRE
02 47 73 36 36
tours@scenedenuit.com

Schmooze

mixage, montage son
25 rue Henry Monnier - 75009 PARIS
01 41 12 30 12
mat@schmooze.fr

Schogun

matériel lumière
155 rue Joseph Hodeige - 4030 LIEGE - BELGIQUE

SerialB Studio

laboratoire, montage
68 avenue du Président Wilson - 93210 ST DENIS
06 61 10 86 89
contact@serialb-studio.com

SFX Effets spéciaux

effets visuels
20 rue des Dix arpens - 78500 SARTROUVILLE

SFX Evolution

effets visuels
2 rue Voltaire - 95260 BEAUMONT SUR OISE
01 39 37 93 24

SFX Prog

effets visuels
rue Denfert Rochereau - 93200 ST DENIS

Shantha Durga Movie Grips

matériel lumière
E1 Ground Floor - Mira Bhayander Link Road - Maharashtra
401107 MUMBAI - INDE
0091 86 57 42 14 62
sdmoviegrips@gmail.com

Silvera

location meubles
58 avenue Kleber - 75116 PARIS
01 53 65 78 78
contact@silvera.fr

Silverway Paris

laboratoire, mixage, montage
13-17 rue Forest - 75018 PARIS
01 83 81 06 90
jerome@silverway.paris

Sledge

mixage
51/53 rue Merlin de Thionville - 92150 SURESNES
01 41 38 01 08

SLM Media

montage, sous-titrage et audio-description
484 avenue Brugmann - 1180 UCCLE - BELGIQUE
contact@slmmedia.be

SnowGlobe Film

montage son

Refhalevej 157A - 1432 COPENHAGUE - DANEMARK

0045 31 74 60 74

info@snowglobefilm.com

SNT2

matériel machinerie

130 rue Nicole Oresme - 76230 ISNEAUVILLE

02 35 00 30 01

Solo&Co

mixage

20bis rue Gaston Picard - 94200 IVRY-SUR-SEINE

Son altesse

matériel prise de son

La chevêche - La Villette - 43220 DUNIERES

09 53 10 84 73

contact@sonaltesse.fr

Sonart

matériel prise de son

65 rue de Vevey - 1630 BULLE - SUISSE

026 322 12 83

info@son-art.ch

Sondr

laboratoire, montage

137 Louizalaan - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE

0032 02 612 17 90

arnout@sondr.eu

Sonhouse

mixage

26 rue Deschampheler - 1081 BRUXELLES - BELGIQUE

0032 02 412 05 12

thomas@sonhouse.com

Sonilab Studios

sous-titrage et audio-description

133 Ctra. de Molins de Rei - Sabadell

08205 BARCELONE - ESPAGNE

0034 937 12 45 64

info@sonilab.com

Sonnenstudio

mixage, montage son

51 Dominiks-Böhm Str. - 50999 COLOGNE - ALLEMAGNE

049 223 687 29 00

mail@sonnenstudio.film

Sonosapiens

montage son

9 rue du Capitaine Dreyfus - 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

01 48 58 32 44

contact@sonosapiens.fr

Soubrier

location meubles

14 rue de Reuilly - 75012 PARIS

01 43 72 93 71

maison@soubrier.com

Soundies

mixage

22 rue Edgard Quinet - 93400 SAINT OUEN

01 40 11 66 91

soundies@soundies.fr

Sous les ondes

montage son

3 rue Erckmann Chatrian - 75018 PARIS

Splash Prod

studio

10 rue Désirée - 75020 PARIS

01 43 15 09 09

info@splashprod.fr

Spotl

sous-titrage et audio-description

12 rue Alexandre Dumas - 75011 PARIS

jp.pinco@spotl.io

Stances

montage

77 rue du Faubourg Saint Martin - 75010 PARIS

01 82 28 36 50

contact@stances.fr

Stank

montage son

1 rue Joseph Barnave - 29200 BREST

Stempel

montage son

87 avenue Vander Bruggen - 1070 BRUXELLES - BELGIQUE

0032 25 26 04 80

info@stempelfilms.com

Studio Alhambra Colbert

laboratoire, mixage, montage son
79 rue Jean Jaurès - 17300 ROCHEFORT
05 46 87 28 87
studiosalhambra@studiosalhambra.com

Studio Belleville

laboratoire, mixage, montage, montage son
53 rue de Belleville - 75019 PARIS
01 40 40 79 12
info@studiobelleville.com

Studio BFC Group

studio
68B rue Auguste de Boeck - 1140 EVERE - BELGIQUE
0032 2 242 44 41
info@bfcrental.com

Studio de la Bastille

laboratoire, montage son
8 passage Saint Sébastien - 75011 PARIS
09 50 90 31 51
studiobastille@plan2music.com

Studio Diamond

studio
1 chemin du Bois Moret - 91580 AUVERS ST GEORGES
06 12 36 61 02
contact@diamond-sp.fr

Studio Guillaume Tell

mixage
20 avenue de la Belle Gabrielle - 92150 SURESNES
01 42 04 05 05
booking@guillaumetell.com

Studio KGB

mixage, montage, montage son
97 boulevard de Magenta - 75010 PARIS
09 66 80 01 37
info@studiokgb.com

Studio Kien

studio
24 rue Meslay - 75003 PARIS
01 44 54 15 15

Studio Kremlin

studio
25 rue Lénine - 94200 IVRY SUR SEINE
01 78 13 31 07
contact@studio-kremlin.com

Studio l'Equipe

laboratoire, mixage, montage, montage son,
sous-titrage et audio-description
6-8 avenue Mommaerts - BE-1140 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 27 45 48 00
sales@studio-equipe.be

Studio La vache noire

matériel caméra, matériel lumière, studio
96 avenue Albert Petit - 92220 BAGNEUX
06 07 36 84 20
contact@studiolavachenoire.com

Studio Loedens

effets visuels, laboratoire, montage
33 rue Dautancourt - 75017 PARIS
09 83 97 16 09
info@loedens.com

Studio Orlando

laboratoire, mixage, montage, montage son
41/43 rue Bisson - 75020 PARIS
01 43 15 94 94
sorlando@me.com

Studio PAT Strike

location meubles
10 avenue Francis de Croisset - 06130 GRASSE
06 27 31 25 73
strike.films.06@gmail.com

Studio Scopitone

mixage
22 rue Saint-Ambroise - 75011 PARIS
01 40 21 06 07
contact@scopitone.fr

Studio Shazam

mixage, montage son
1 avenue industrielle - 1227 CAROUGE - SUISSE
0041 22 343 83 89
info@shazam.ch

Studio Sledge

mixage
47-49 rue du père corentin - 75014 PARIS
01 80 46 73 00
contact@studio-sledge.com

Studios d'Epina y

studio
10 rue du Mont - 93800 EPINAY SUR SEINE
01 49 17 60 02
e.moreau@tsf.fr

Studios de Bry

studio
2 avenue de l'Europe - 94360 BRY SUR MARNE
01 49 83 40 30
pbecu@studiosdebry.com

Studios de la Montjoie

studio
12 rue de la Montjoie - 93210 ST DENIS
09 70 66 15 81
rprechac@gmail.com

Studios de la Victorine

studio
16 avenue Edouard Grinda - 06200 NICE
04 97 25 81 81
contact@studios-victorine.com

Studios Saint Antoine

effets visuels, laboratoire, mixage
Westmount - 3401 Saint-Antoine - H321X1 QUEBEC - CANADA
514 931 6180

Studios Sets

studio
21/23 chemin des Fourches - 93240 STAINS
01 49 40 14 60
contact@studiossets.fr

Sub-ti

sous-titrage et audio-description
10 Foster Lane - EC2V 6HR LONDRES - GRANDE BRETAGNE
0044 20 74 95 74 94
info@subti.com

Suburb.Ltd

mixage, montage son
71 rue Robespierre - 93100 MONTREUIL
06 11 12 25 24

Sun Sun Lab

matériel lumière
1 impasse Laffargue - 33130 BEGLES

Sunstroke Production

matériel lumière
123 rue Clemenceau - 22370 PLENEUF VAL ANDRE

Sur Ecoute

matériel prise de son
26 rue Edgar Quinet - 92240 MALAKOFF

Sure Shot Audio

matériel prise de son
39 rue Maurice Gunsbourg - 94200 IVRY SUR SEINE
06 63 78 33 68
sureshotaudio@gmail.com

SV sarl

matériel caméra
66 rue de Dantzig - 75015 PARIS

Syma Sound Design

montage son
4 rue Raspail - 92300 LEVALLOIS PERRET
06 79 29 39 40
samy.bardet@orange.fr

Take Two

matériel prise de son
10 chemin Kermely - 1206 GENEVE - SUISSE

Tapages & Nocturnes

matériel prise de son
5 rue Olof Palme - 92110 CLICHY
01 43 18 36 15
romain.becquet@tapages.fr

TCS

location meubles
26 rue du château - 92200 NEUILLY SUR SEINE
01 47 45 76 76
b.feix@tcs-video.com

Team Swat 2010

location ou fabrication costumes
116 rue du 8 mai - 62232 HINGES
06 49 54 84 75
association.teamswat2010@gmail.com

Telline

matériel caméra, matériel lumière
38 bis rue Paul Vaillant Couturier - 92240 MALAKOFF
01 41 17 41 17
planning@telline.fr

Telos Adaptation

sous-titrage et audio-description
73 rue Notre Dame de Nazareth - 75003 PARIS
01 45 30 05 50
lou@telos-adaptation.com

Testov

matériel machinerie
29/31 rue de l'éclusier - Cogge - 1000 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 25 67 23 38
info@testov.be

Texture Audio Post

mixage
14 rue Neuve - 80440 GLISY

The Color of Sound Compagnie

matériel prise de son
11 bis rue Adam Ledoux - 92400 COURBEVOIE

The Film Factory

laboratoire
1126 Richter Street - V1Y2K7 KELOWNA - CANADA
250 763 10 05
hello@thefilmfactory.ca

The Firehouse

effets visuels
8 rue Godillot - 93400 ST OUEN
contact@firehousevfx.com

The New Dawn

matériel machinerie
29 rue Paul Fort - 75014 PARIS

The socialite Family

location meubles
12 rue Saint Fiacre - 75002 PARIS
01 82 28 06 86
pro@thesocialitefamily.com

The stead Factory

matériel caméra
26 rue des poissonniers - 75018 PARIS

The Steadimakers

matériel caméra
16 F boulevard Général Wahis - 1030 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 27 06 09 09
eric@thesteadimakers.com

Third

mixage, montage son
153 rue de Belleville - 75019 PARIS

Tigre Productions

laboratoire, matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
3 place Violet - 75015 PARIS
01 56 77 15 00
corinne.curtis@tigreproductions.fr

Tigreville

location ou fabrication costumes
57 rue Fut Voie - 4683 OUPEYE - BELGIQUE
0032 470 71 43 17
nf@tigreville.be

Tilt Up Belgique

matériel lumière, matériel prise de son
390 chaussée de Bruxelles - 1190 FOREST - BELGIQUE

Time-Line Factory

sous-titrage et audio-description
68 avenue de la République - 92120 MONTRouGE
01 74 62 40 04
contact@time-line.fr

Tirelli costumi

location ou fabrication costumes
11/b via pompeo magno - 00192 ROME - ITALIE
003963211201
info@tirelli.com

Titra Film

laboratoire, sous-titrage et audio-description
9-11 rue Rolland - 93400 SAINT-OUEN
01 49 45 40 00
sophie.frilley@titrafilm.fr

Tohu-Bohu

matériel prise de son
5 rue Charonne - 75011 PARIS
01 47 00 82 22
tohubohu@no-log.org

Toutouï

matériel prise de son
49 rue de Bagnolet - 75020 PARIS

Traffic

montage
salle 5 - 42 rue des Vinaigriers - 75010 PARIS
01 40 38 14 82
trafficpostprod@gmail.com

Transpa Caméra

matériel caméra
7/11 rue de l'industrie - 92230 GENNEVILLIERS
01 47 60 18 80
transpacam@transpa.com

Transpa Eclairage & Energie

matériel lumière
3/5 rue de l'industrie - 92230 GENNEVILLIERS
01 47 99 03 33
transpalux@transpa.com

Transpa Machinerie

matériel machinerie
7/11 rue de l'industrie - 92230 GENNEVILLIERS
01 46 13 92 00
transpagrip@transpa.com

Transpagrip Lyon

matériel machinerie
Pôle Pixel - 24 rue Emile Decorps - 69100 VILLEURBANNE
04 78 69 32 33
transpalyon@transpa.com

Transpagrip Marseille

matériel machinerie
12 boulevard Frédéric Sauvage - 13014 MARSEILLE
04 91 21 43 14
transpamarseille@transpa.com

Transpalux Angoulême

matériel lumière, studio
73-81 rue de l'Epineuil - 16710 STYRIEIX SUR CHARENTE
05 45 22 95 10
transpaangouleme@transpa.com

Transpalux Lyon

matériel lumière
Pôle Pixel - 24 rue Emile Decorps - 69100 VILLEURBANNE
04 78 69 32 33
transpalyon@transpalux.com

Transpalux Réunion (Studio Acoustik)

matériel caméra, matériel lumière
1 rue Emile Hugot - 97490 STE CLOTILDE
02 69 21 21 45
studio.acoustik@gmail.com

Transperfect Studios France

laboratoire, mixage, montage, montage son,
sous-titrage et audio-description
221 bis boulevard Jean Jaurès
92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 56 88 28 38
benoit.provost@transperfect.com

Traveling Angel Films

montage
124 avenue de Wagram - 75017 PARIS
01 42 12 96 35
prod@travelingangelfilms.com

Treize Dix Sept

laboratoire
37 rue des 5 Diamants - 75013 PARIS
01 45 80 40 01
13-17@13-17.fr

Trimaran

effets visuels
70 rue Jean Bleuzen - 92170 VANVES
01 41 06 62 62
olivier.emery@trimaran.com

Trimon studio

matériel machinerie
2F Chandmani Building - 2R Khoroo - Khan Uul District
17042 ULAANBAATAR - MONGOLIE
00976 99 10 26 04
info@trimon.mn

Tritrack

mixage, sous-titrage et audio-description
10B place de Clichy - 75009 PARIS
01 47 70 81 17
audrey.abiven@tritrack.fr

TRM

matériel caméra
55 rue Carnot - 92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 41 18 90 03
trm@trm.fr

TSF Aquitaine

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
Bâtiment 5/10 - rue des Terres Neuves - 33130 BEGLES
05 56 75 56 80
k.bonfanti@tsf.fr

TSF Belgique

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie, matériel prise de son
Le Pôle Image de Liège - 36 rue de Mulhouse
B-4020 LIEGE - BELGIQUE
0032 42 66 98 18
l.simon@tsfbe.be

TSF Caméra

matériel caméra
9 rue des fillettes - 93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX
01 49 17 62 43
d.bruyere@tsf.fr

TSF Grip

matériel machinerie
9 rue des fillettes - 93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX
01 49 17 60 20
v.guillot@tsf.fr

TSF Lumière

matériel lumière
9 rue des fillettes - 93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX
01 49 17 60 69
l.kleindienst@tsf.fr

TSF Montpellier

matériel machinerie
79 rue Henri Fabre - 34130 MAUGUIO
04 30 05 04 70
montpellier@tsf.fr

TSF sud

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
Pôle Médias Belle de Mai - 37 rue Guibal - 13003 MARSEILLE
04 91 87 73 00
d.rochier@tsf.fr

Turtle Max Location

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie, studio
16 rue Louis Blanc - 93400 ST OUEN
01 47 87 81 22
contact@turtlemaxlocation.com

TV Quiz Nantes

studio
1 rue Léon Durocher - 44200 NANTES
02 51 72 20 09
nantes@tv-quiz.fr

UFX

effets visuels
235 avenue Louise - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE
info@ufxstudios.com

Umedia France

montage son
36 rue de la Bruyère - 75009 PARIS
01 45 26 87 93
info@umedia.eu

Union Bois

location meubles
7-9 chemin de Crèvecoeur - 93200 SAINT DENIS
01 48 27 16 56
unionbois@unionbois.fr

Utopia

matériel caméra
10 Nirim St. - 67060 TEL AVIV - ISRAEL
00972 368 889 89
info@utopiacam.com

Vachon

location meubles
ZAC des Tulipes Nord - 6 avenue du XXI^e siècle
95500 GONESSE
01 30 11 97 97
vachon@gl-events.com

Vantage

matériel caméra, matériel lumière
113-121 avenue du Président Wilson
93210 LA PLAINE ST DENIS
01 49 21 88 90
paris@vantagefilm.com

Vasco Pedroso Unipessoal

matériel prise de son
154 Avenida Almirante Reis - 2e Esquerdo
1000-052 LISBONNE - PORTUGAL

VDB

matériel prise de son
4 rue des Immeubles Industriels - 75011 PARIS
01 55 25 24 04
contact@vdbaudio.fr

VDM

laboratoire, sous-titrage et audio-description
135 rue Jean-Jacques Rousseau
92130 ISSY LES MOULINEAUX
01 41 09 82 82
stephane.koenig@vdm.fr

Vedant Location Sound

matériel prise de son
Durian Estate - C-26 Maharashtra - 400063 MUMBAI - INDE

Velvet

location ou fabrication costumes, mixage
18 rue Fructidor - 93170 BAGNOLET
01 70 24 20 44

Velvet Sound

mixage, montage son
71 rue Robespierre - 93100 MONTREUIL
01 48 24 13 73
info@velvet-sound.net

VF Productions

mixage
14 rue Lincoln - 75008 PARIS
01 53 76 35 77
contact@vfprod.com

Vidéo de Poche

montage
49 rue de Bagnolet - 75020 PARIS
01 43 48 64 18
vdp@videodepoche.com

Vidéo MTL

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
1475 Ottawa - QCH3C MONTREAL
-20 30 53 34 19
al@mtlgrande.com

Virtual Production House

studio
5 rue Johannes Kepler - 78190 TRAPPES
01 80 20 56 15
mathilde@vph.studio

Vision d'effets

effets visuels
6 rue du pont de bart - 91230 MONTGERON
06 03 05 18 95
krao@vision-deffets.fr

Vision Décor

location meubles
56 avenue de Garlande - 92220 BAGNEUX
01 46 70 67 00
contact@visiondecor.fr

Visual Impact

matériel caméra, matériel lumière
74 boulevard de Reuilly - 75012 PARIS
01 42 22 02 05
sales@visualsfrance.com

Visuals Switzerland

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie, matériel prise de son
8 rue du Pré-Bouvier - 1217 MEYRIN - SUISSE
0041 22 561 07 07
info@visuals.ch

Vital Provisions

matériel lumière
18A & 18D rue de la cimenterie
1337 LUXEMBOURG - LUXEMBOURG
00352 691 847 202
info@vitalpro.lu

Viva FX

effets visuels
7A via Monviso - 20010 BAREGGIO - ITALIE
0039 33 98 23 54 02
info@vivafx.it

Volt tournages

studio
9 rue Emile Allez - 75017 PARIS
07 66 16 41 62
contact@volt-tournages.com

Vues de Quincy

matériel caméra, matériel machinerie, montage
3599 route du Lac - Quincy - 74440 MIEUSSY
09 71 23 14 65
info@vuesdequincy.com

Wanka

effets visuels
812 Giribone - BUENOS AIRES - ARGENTINE
0054 11 45 51 35 59
info@wanka.tv

Waooh

studio animation
Pôle Image de Liège - 36 rue de Mulhouse
4020 LIEGE - BELGIQUE
0032 4 267 65 50
sebastien@waooh.be

Watt Frame

studio animation
15 route de Manom - 57100 THIONVILLE
03 82 86 17 66
contact@wattframe.com

Way Film

sous-titrage et audio-description
154 Torstrasse - 10115 BERLIN - ALLEMAGNE
0049 30 25 09 06 80
info@wayfilm.com

Weber Métaux

location meubles
66 rue de Turenne - 75003 PARIS
01 46 72 34 00
info@weber-metaux.com

Welab Canary Islands

matériel caméra
17 avenue Alcalde José Ramirez Bethencourt
Las Palmas de Gran Canaria
35004 LAS PALMAS - ESPAGNE
0034 694 42 15 60
info@welab.es

What Films Post-production

laboratoire, montage
8-10 rue des blés - 93210 LA PLAINE ST DENIS
06 26 88 26 66
contact@whatfilms.fr

White Balance

matériel caméra
10 Mesologgiou street - 16452 ARGIROUPOLI - GRECE
0030 21 09 62 30 45
info@whitebalance.gr

Xilam Animation

montage, montage son, studio animation
57 boulevard de la Villette - 75010 PARIS
01 40 18 72 00
dlanchier@xilam.com

XR Multilight

matériel lumière
945 route de Canteloup - 14370 ARGENCES

XXO

location meubles
78 rue de la fraternité - 93230 ROMAINVILLE
01 48 18 08 88
veronique@xxo.com

Yafka

effets visuels
6 plateia Theatrou - ATHENES - GRECE
0030 21 03 31 38 40
info@yafka.com

Yap

mixage
14 rue de Nice - 75011 PARIS
01 53 27 37 37
benoit@yap.fr

Yellow Cab Studios

mixage, montage son
2 rue Jules Simon - 75015 PARIS
01 56 56 69 00
steven@yellowcabstudios.com

Yoyo Electric

matériel lumière
10 place de la Cholletière - 91360 VILLEMORISSON SUR ORGE

Yvolu-son

matériel prise de son
532 rue du village - 4870 TROOZ - BELGIQUE

Zebra Films

laboratoire
178 avenue Louis Barthou - 33200 BORDEAUX
06 03 09 80 64
alemany@zebra-films.com

Zeilt Productions

studio animation
8A rue de l'industrie - L 3895 FOETZ - LUXEMBOURG
00352 26 17 56 90
contact@zeilt.com

Zig Zag Production

matériel caméra
57 rue de Babylone - 75007 PARIS

Zone d'ombre Studio

mixage, montage son

6 passage Charles Dallery - 75011 PARIS

Zoot Films

matériel prise de son

41 rue du Faubourg du Temps - 75010 PARIS

06 88 22 87 52

RÈGLEMENT
DU TROPHÉE ET
DU PRIX DE L'INNOVATION
CÉSAR & TECHNIQUES

Le Trophée César & Techniques et le Prix de l'Innovation César & Techniques ont pour vocation de renforcer les liens qui unissent la création cinématographique aux entreprises de prestations techniques de la filière cinéma en France.

Article 1 - Trophée César & Techniques

Le Trophée César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une entreprise de la filière technique du cinéma en France, pour sa capacité à faire valoir un événement ou une stratégie de développement particulièrement synergique avec la filière cinéma, ou une contribution particulière à la création cinématographique durant l'année écoulée.

Article 2 - Entreprises pouvant recevoir le Trophée César & Techniques

Peuvent recevoir le Trophée, les entreprises n'ayant pas reçu le Trophée durant les trois années précédentes et qui répondent aux quatre conditions suivantes :

- Être domiciliée en France, disposer d'au moins une année complète d'exploitation et disposer d'au moins un permanent dans les effectifs ;
- Être titulaire de la certification sociale. Si l'entreprise délivre des prestations techniques relevant du code APE 5912Z et de la Convention collective 2717 pour lesquelles elle présente sa candidature, et si elle emploie des intermittents, elle doit disposer de la certification sociale (selon les critères prévus dans les textes) ;
- Proposer de façon régulière et professionnelle la fourniture et/ou l'exécution de prestations techniques spécifiques à la filière cinéma faisant partie de la liste suivante :
 - location et/ou fabrication de costumes ;
 - location de meubles ou d'accessoires ;
 - location de véhicules de transport de matériel cinéma ;
 - location de matériel de machinerie, d'éclairage, de prise de vues, de prise de son, de matériel vidéo ;
 - fourniture de pellicule de tournage ;
 - prestations de laboratoire photochimique ou numérique ;
 - location de salles ou de matériel de montage, image ou son ;
 - location de salles ou de matériel de mixage ;
 - prestation de doublage, de synchronisation, de trucages ou d'effets spéciaux ;
 - toutes autres prestations spécifiques nécessitées par la réalisation, la distribution ou l'exploitation d'un film de cinéma.
- Avoir effectué une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film ou au César du Meilleur Film Étranger de l'année.

Deux entreprises d'un même groupe peuvent se présenter, à partir du moment où ces deux entreprises ont des raisons sociales différentes.

Les entreprises de portage salarial ne sont pas admises à concourir pour le Trophée César & Techniques.

Les fausses déclarations constatées à la lecture du dossier de candidature entraîneront la non-validation de ce dernier.

Une même entreprise ne peut effectuer qu'une seule candidature au cours de la même année : soit pour le Trophée César & Techniques, soit pour le Prix de l'Innovation César & Techniques.

Article 3 - Prix de l'Innovation César & Techniques

Le Prix de l'Innovation César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une entreprise pour un nouveau produit ou service, y compris numérique, qui a fait l'objet d'une commercialisation et / ou d'une mise en opération, et qui participe au développement de la création et à la qualité de la diffusion des oeuvres cinématographiques, tout en marquant une évolution forte au sein de la filière. Ce Prix récompensera également les entreprises ayant fait preuve d'innovation sur les enjeux d'écoresponsabilité.

Article 4 - Entreprises pouvant recevoir le Prix de l'Innovation César & Techniques

Peuvent recevoir le Prix de l'Innovation, les entreprises qui répondent aux quatre conditions suivantes :

- Être domiciliée en France, disposer d'au moins une année complète d'exploitation et disposer d'au moins un permanent dans les effectifs ;
- Être titulaire de la certification sociale. Si l'entreprise délivre des prestations techniques relevant du code APE 5912Z et de la Convention collective 2717 pour lesquelles elle présente sa candidature, et si elle emploie des intermittents, elle doit disposer de la certification sociale (selon les critères prévus dans les textes) ;
- Proposer un nouveau produit ou service/application numérique qui a fait l'objet d'une commercialisation et/ou d'une mise en opération et qui participe au développement de la création et à la qualité de diffusion des oeuvres cinématographiques tout en marquant une évolution forte au sein de la filière, y compris dans une démarche écoresponsable ;
- Avoir effectué une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film ou au César du Meilleur Film Étranger de l'année.

L'entreprise lauréate du Prix de l'Innovation ne peut pas être candidate l'année suivante avec la même innovation.

Deux entreprises d'un même groupe peuvent se présenter, à partir du moment où ces deux entreprises ont des raisons sociales différentes.

Les entreprises de portage salarial ne sont pas admises à concourir pour le Prix de l'Innovation César & Techniques.

Les fausses déclarations constatées à la lecture du dossier de candidature entraîneront la non-validation de ce dernier.

Une même entreprise ne peut effectuer qu'une seule candidature au cours de la même année : soit pour le Trophée César & Techniques, soit pour le Prix de l'Innovation César & Techniques.

Article 5 - Comité Industries Techniques de l'Académie

La liste définitive des membres du Comité, dénommé « Comité Industries Techniques », sera validée par le Bureau de l'Académie, sur proposition de la FICAM.

Le Comité sera chargé d'effectuer les validations des dossiers, parmi l'ensemble des entreprises qui auront fait acte de candidature. Ces entreprises seront ensuite soumises au vote des professionnel-le-s pour recevoir le Trophée et le Prix de l'Innovation.

Ce Comité, de douze personnes au maximum, sera composé paritairement parmi les professionnel-le-s suivants :

- 6 membres de l'Assemblée Générale de l'Association pour la Promotion du Cinéma (APC) issus de la branche « Industries Techniques » ;
- 6 membres du comité directeur de la FICAM sur les postes/activités relatifs au cinéma, et des expert(e)s des industries techniques issues de la Commission des industries techniques du CNC et d'entreprises non-membre de la FICAM et/ou d'organismes de formation.

La FICAM exerce le secrétariat du comité.

Article 6 - Validation

Trophée César & Techniques

Dans un premier temps, la FICAM enverra, à l'ensemble des entreprises susceptibles de répondre aux conditions définies à l'article 2, un appel à candidatures leur proposant de se porter candidates pour l'attribution du Trophée.

L'appel à candidatures sera également publié dans trois revues professionnelles dédiées au cinéma et aux industries techniques.

Dans un second temps, le Comité Industries Techniques de l'Académie

effectuera une validation des dossiers selon les conditions définies à l'article 2, parmi l'ensemble des entreprises ayant répondu positivement à l'appel à candidatures et renvoyé le dossier de candidature complet avant la date limite de dépôt.

Cette validation devra être effectuée au plus tard trois semaines avant la date de remise du Trophée.

La FICAM et le Secrétariat de l'Académie seront en charge de l'organisation de cette séance de validation.

La validation des dossiers par le Comité Industries Techniques est souveraine et non susceptible d'appel.

Prix de l'Innovation César & Techniques

Dans un premier temps, la FICAM enverra, à l'ensemble des entreprises susceptibles de répondre aux conditions définies à l'article 4, un appel à candidatures leur proposant de se porter candidates pour l'attribution du Prix de l'Innovation.

Dans un second temps, le Comité Industries Techniques de l'Académie effectuera une validation des dossiers selon les conditions définies à l'article 4, parmi l'ensemble des entreprises ayant répondu positivement à l'appel à candidatures et renvoyé le dossier de candidature complet avant la date limite de dépôt.

Cette validation devra être effectuée au plus tard trois semaines avant la date de remise du Prix de l'Innovation.

La FICAM et le Secrétariat de l'Académie seront en charge de l'organisation de cette séance de validation.

La validation des dossiers par le Comité Industries Techniques est souveraine et non susceptible d'appel.

Article 7 - Collèges électoraux et processus de votes

Trophée César & Techniques

Le collège électoral du Trophée César & Techniques est constitué de :

- L'ensemble des personnes éligibles à l'un des six César Techniques (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son) de l'année (conformément aux dispositions prévues par le Règlement de l'Académie);
- L'ensemble des directeurs-rices de production et de post-production des films concourant pour le César du Meilleur Film de l'année (conformément aux dispositions prévues par le Règlement de l'Académie);
- L'ensemble des nommé-e-s des deux dernières années aux six César Techniques (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son);
- L'ensemble des dirigeant-e-s des entreprises adhérentes de la FICAM à jour de leur cotisation à la date du 1^{er} décembre précédant l'ouverture du vote.

Le-la dirigeant-e d'une entreprise adhérente de la FICAM dispose d'une voix. Pour les sociétés adhérentes contrôlées par une même entité, c'est le-la dirigeant-e de l'entité «groupe» qui dispose du droit de vote, équivalent à une voix.

C'est ce collège électoral qui désignera l'entreprise lauréate du Trophée parmi les entreprises dont le dossier aura été validé par le Comité Industries Techniques selon les conditions définies à l'article 2.

Ce vote s'effectuera à bulletin secret et en mode électronique sous contrôle de commissaire de justice. Il aura lieu en amont de «l'événement» César & Techniques, et le dépouillement des votes s'effectuera après la clôture du vote, de manière à ce que l'entreprise lauréate puisse recevoir le Trophée à l'occasion de «l'événement» César & Techniques.

Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation du vote, tant en ce qui concerne le recensement des professionnel-le-s votants qu'en ce qui concerne l'organisation proprement dite du vote.

La FICAM sera en charge du recensement des professionnel-le-s votants adhérents de la Fédération qu'elle devra fournir au Secrétariat de l'Académie sous forme de fichier Excel au plus tard dix jours avant le début du vote.

Le-la commissaire de justice veillera en tout état de cause au respect des principes suivants :

- tout-e professionnel-le faisant partie du collège électoral devra recevoir en temps utile le ou les code(s) informatique(s) lui permettant de voter;
- aucun-e professionnel-le faisant partie du collège électoral ne pourra voter plusieurs fois;
- le vote se déroulera sous contrôle de commissaire de justice;
- le dépouillement du vote se déroulera dans un endroit réservé à cet effet, en présence d'un-e commissaire de justice;
- les seules personnes pouvant avoir accès aux votes et au résultat seront le responsable informatique chargé du dépouillement, qui devra avoir auparavant signé une lettre de confidentialité, et le-la commissaire de justice;
- la proclamation du résultat sera faite par le-la commissaire de justice. Dans le cas où le Secrétariat de l'Académie demanderait à ce que l'annonce de l'entreprise lauréate soit effectuée par une tierce personne, le-la commissaire de justice écrira alors le nom de l'entreprise lauréate sur un bristol qu'il remettra lui-même à cette tierce personne au dernier moment avant l'annonce, sans communiquer à aucune autre personne le nom de l'entreprise lauréate;
- à l'issue de la proclamation du résultat, les résultats détaillés du vote seront conservés par le-la commissaire de justice sous enveloppe cachetée. Ils ne seront communiqués à aucun tiers, sauf demande expresse du-de la Président-e de la FICAM ou du-de la Président-e de l'Académie. L'enveloppe cachetée sera conservée par le-la commissaire de justice, durant au moins dix ans.

L'ensemble des données concernant le vote sera informatiquement écrasé après un délai de huit jours.

Prix de l'Innovation César & Techniques

Le collège électoral du Prix de l'Innovation César & Techniques est constitué de :

- L'ensemble des personnes éligibles à l'un des six César Techniques (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son) de l'année (conformément aux dispositions prévues par le Règlement de l'Académie);
- L'ensemble des directeurs-rices de production et de post-production des films concourant pour le César du Meilleur Film de l'année (conformément aux dispositions prévues par le Règlement de l'Académie);
- L'ensemble des nommé-e-s des deux dernières années aux six César Techniques (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son);
- L'ensemble des dirigeant-e-s des entreprises adhérentes de la FICAM à jour de leur cotisation à la date du 1^{er} décembre précédant l'ouverture du vote. Le-la dirigeant-e d'une entreprise adhérente de la FICAM dispose d'une voix. Pour les sociétés adhérentes contrôlées par une même entité, c'est le-la dirigeant-e de l'entité «groupe» qui dispose du droit de vote, équivalent à une voix.

C'est ce collège électoral qui désignera l'entreprise lauréate du Prix de l'Innovation parmi les entreprises dont le dossier a été validé par le Comité Industries Techniques selon les conditions définies à l'article 4.

Ce vote s'effectuera à bulletin secret et en mode électronique sous contrôle de commissaire de justice. Il aura lieu en amont de «l'événement» César & Techniques, et le dépouillement des votes s'effectuera après la clôture du vote, de manière à ce que l'entreprise lauréate puisse recevoir le Prix de l'Innovation à l'occasion de «l'événement» César & Techniques.

Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation du vote, tant en ce qui concerne le recensement des professionnel-le-s votants qu'en ce qui concerne l'organisation proprement dite du vote.

La FICAM sera en charge du recensement des professionnel-le-s votants

adhérents de la Fédération qu'elle devra fournir au Secrétariat de l'Académie sous forme de fichier Excel au plus tard dix jours avant le début du vote.

Le-la commissaire de justice veillera en tout état de cause au respect des principes suivants :

- tout-e professionnel-le faisant partie du collège électoral devra recevoir en temps utile le ou les code(s) informatique(s) lui permettant de voter ;
- aucun-e professionnel-le faisant partie du collège électoral ne pourra voter plusieurs fois ;
- le vote se déroulera sous contrôle de commissaire de justice ;
- le dépouillement du vote se déroulera dans un endroit réservé à cet effet, en présence d'un-e commissaire de justice ;
- les seules personnes pouvant avoir accès aux votes et au résultat seront le responsable informatique chargé du dépouillement, qui devra avoir auparavant signé une lettre de confidentialité, et le-la commissaire de justice ;
- la proclamation du résultat sera faite par le-la commissaire de justice. Dans le cas où le Secrétariat de l'Académie demanderait à ce que l'annonce de l'entreprise lauréate soit effectuée par une tierce personne, le-la commissaire de justice écrira alors le nom de l'entreprise lauréate sur un bristol qu'il remettra lui-même à cette tierce personne au dernier moment avant l'annonce, sans communiquer à aucune autre personne le nom de l'entreprise lauréate ;
- à l'issue de la proclamation du résultat, les résultats détaillés du vote seront conservés par le-la commissaire de justice sous enveloppe cachetée. Ils ne seront communiqués à aucun tiers, sauf demande expresse du-de la Président-e de la FICAM ou du-de la Président-e de l'Académie. L'enveloppe cachetée sera conservée par le-la commissaire de justice, durant au moins dix ans.

L'ensemble des données concernant le vote sera informatiquement écrasé après un délai de huit jours.

Article 8 - Dénominations

La dénomination officielle du Trophée est «Trophée César & Techniques».

La dénomination officielle du Prix de l'Innovation est «Prix de l'Innovation César & Techniques».

Ces dénominations devront être employées sous ce libellé dans toute communication. Par exception, sont utilisées dans le présent règlement les dénominations résumées «le Trophée» ou «le Prix de l'Innovation».

Les marques «César & Techniques», «Trophée César & Techniques» et «Prix de l'Innovation César & Techniques» sont des marques déposées, propriétés de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après dénommée «l'APC») et ne peuvent faire l'objet d'aucune utilisation sans l'accord préalable et écrit de l'APC.

Article 9 - Remise du Trophée et du Prix de l'Innovation

Le Trophée et le Prix de l'Innovation sont la reproduction de sculptures originales réalisées par la Monnaie de Paris.

L'Académie se réserve le droit de changer l'une ou l'autre des oeuvres originales à partir desquelles sont reproduits le Trophée et le Prix de l'Innovation.

Le Trophée et le Prix de l'Innovation seront remis à l'occasion de «l'événement» César & Techniques.

Dans le cas d'ex-æquo pour l'attribution du Trophée César & Techniques ou du Prix de l'Innovation César & Techniques, chaque entreprise lauréate se verra remettre un trophée.

Article 10 - Modifications du règlement

Le présent règlement est déposé ce jour chez Maître Claire Perrier, Commissaire de Justice sis à Nantes, 14 Bld Winston Churchill (44185).

Il ne peut être modifié que par décision du Bureau de l'Académie, faisant l'objet d'un nouveau dépôt.

Fait à Paris, le 30 septembre 2024.

ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DU CINÉMA (APC)

11 rue de l'Avre - 75015 Paris

Président : Patrick Sobelman

Vice-Présidente : Ariane Toscan du Plantier

Conception : Maria Torme & Jérôme Grou-Radenez



11 rue de l'Avre, 75015 Paris / tél. +33 (0)1 53 64 05 25 / info@academie-cinema.org

academie-cinema.org