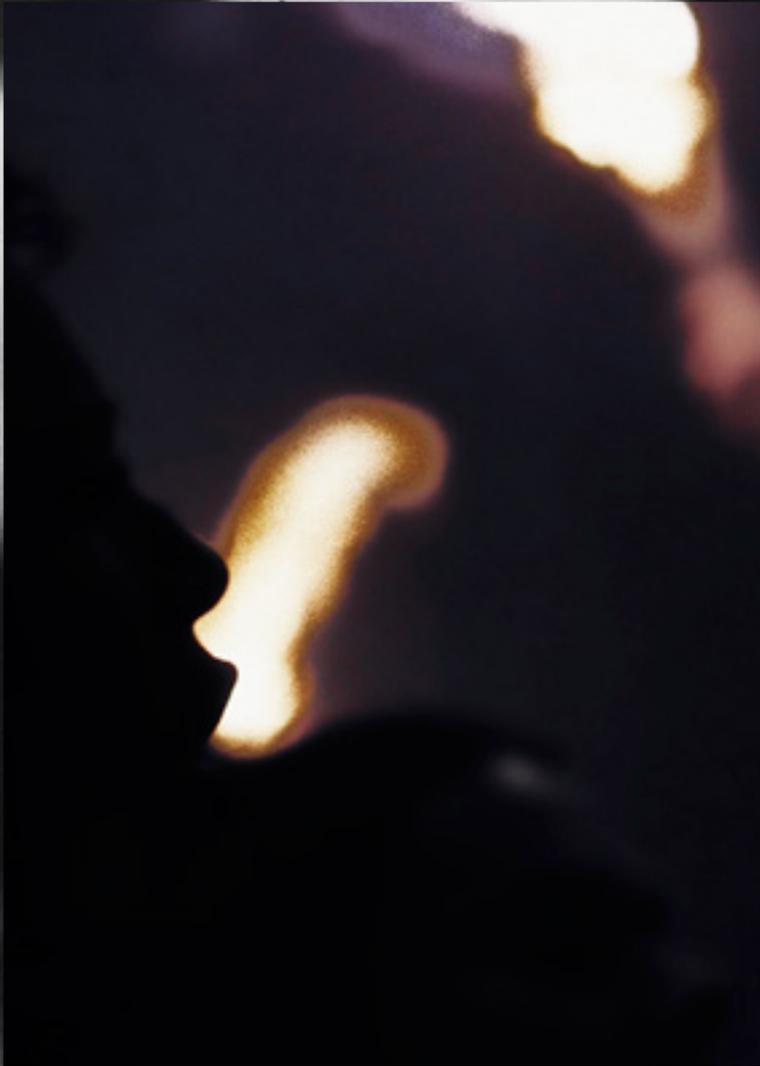


REVELATIONS
CEASAR 20
25





L'Académie des César
en partenariat avec la Maison CHANEL
présente

**LES
RÉVÉLATIONS
CÉSAR
2025**



un projet de

**VANESSA
FILHO**

Patrick Sobelman
Ariane Toscan du Plantier

Présidence de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Le moment est venu de faire plus ample connaissance avec les 16 actrices et les 16 acteurs émergents qui forment les 32 Révélation de cette année. Un moment toujours rempli de promesses et d'excitation. Ils ont rayonné sur les écrans en 2024 et laissent entrevoir la nouvelle génération qui incarnera dans les années à venir le cinéma français.

Ces 32 interprètes ont été sélectionnés par le comité Révélation de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma. Renouvelé chaque année, ce comité est composé de 14 directrices et directeurs de casting ayant visionné l'ensemble de la production cinématographique française sortie en salles cette année. Ces actrices et acteurs, de tout âge, de tout horizon, sont en lice pour les César de la Meilleure Révélation Féminine et de la Meilleure Révélation Masculine 2025.

Avant de connaître qui seront les dix nommés de ces deux catégories, ils sont tous réunis dans le Projet Révélation 2025 qui a, cette année, été orchestré par Vanessa Filho. Son travail nous plonge dans une réalité alternative dans laquelle la culture et la créativité sont devenues un acte de rébellion. Les Révélation, unies dans leur diversité, s'élèvent avec force et magnificence comme des résistants de l'art. Dans cette dystopie, le monochrome laisse place à la couleur, à cette liberté qui ne saurait être étouffée.

Nous remercions la Maison CHANEL pour son précieux accompagnement dans cette mise en lumière de cette nouvelle génération du 7^e Art.

Bruno Pavlovsky

Président des Activités Mode de CHANEL et de CHANEL SAS

Pour la huitième année consécutive, CHANEL est Partenaire Officiel de l'Académie des César qui organise la soirée des Révélation mettant en avant trente-deux talents émergents du cinéma français. Ce soutien s'inscrit dans le dialogue qu'entretient la Maison avec le monde du cinéma depuis plus d'un siècle. Ces voix émergentes du septième art participent chacune à la définition du rôle des acteurs et actrices de demain. Ils sont réunis pour ce projet dans un court métrage de Vanessa Filho, réalisatrice française des longs métrages GUEULE D'ANGE, dans lequel jouait l'ambassadrice de CHANEL, Marion Cotillard, et LE CONSENTEMENT, avec l'actrice et amie de la Maison Kim Higelin. En soutenant l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma, la Maison CHANEL réaffirme son engagement envers la création, participant à la découverte et à la reconnaissance d'une nouvelle génération de talents, issus de tous les horizons du cinéma français.

LE COMITÉ

Depuis 2024, le César du Meilleur Espoir Féminin et le César du Meilleur Espoir Masculin prennent l'appellation César de la Meilleure Révélation Féminine et César de la Meilleure Révélation Masculine.

La liste des 32 Révélations est également devenue une Sélection Officielle pour le premier tour de vote des César 2025. Les nommés dans les catégories Révélation Féminine et Révélation Masculine seront ainsi choisis par les membres votants de l'Académie parmi les 16 Révélations féminines et les 16 Révélations masculines.

Cette Sélection Officielle est établie par le Comité Révélations composé de 14 directrices et directeurs de casting disposant d'une bonne connaissance de la distribution artistique sur les films de long métrage de la production française.

Youna de Peretti et François Guignard,

Membres élus de la Branche de la Direction de Casting à la Chambre des Représentants de l'APC (non-votants)

Membres du Comité :

Meriem Anari	Okinawa Guérard
Judith Chalier	Lan Hoang-Xuan
Laure Cochener	Sophie Lainé-Diodovic
Laurent Couraud	Adélaïde Mauvernay
Juliette Denis	Juliette Ménager
Stéphanie Doncker	Sebastian Moradiellos
Sandie Galan Perez	Elsa Pharaon

RÉVÉLATIONS 2025 FÉMININES

Selma Alaoui dans QUITTER LA NUIT

Louiza Aura dans LES REINES DU DRAME

Delphine Baril dans LES PISTOLETS EN PLASTIQUE

Maiwène Barthelemy dans VINGT DIEUX

Lucie Charles-Alfred dans PETITES MAINS

Médina Diarra dans HLM PUSSY

Lilith Grasmug dans LANGUE ÉTRANGÈRE

Josefa Heinsius dans LANGUE ÉTRANGÈRE

Malou Khebizi dans DIAMANT BRUT

Nina Mélo dans BLACK TEA

Megan Northam dans RABIA

Aloïse Sauvage dans SUR UN FIL

Melodie Simina dans 37 : L'OMBRE ET LA PROIE

Anna Diakhère Thiandoum dans NI CHAÎNES NI MAÎTRES

Mallory Wanecque dans L'AMOUR OUF

Souheila Yacoub dans PLANÈTE B

RÉVÉLATIONS 2025 MASCULINES

Tawfeek Barhom dans LES FANTÔMES

Adam Bessa dans LES FANTÔMES

Théo Christine dans VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE

Stefan Crepon dans MAKING OF

Malik Frikah dans L'AMOUR OUF

Erwan Kepoa Falé dans EAT THE NIGHT

Félix Kysyl dans MISÉRICORDE

Pierre Lottin dans EN FANFARE

Ibrahima Mbaye dans NI CHAÎNES NI MAÎTRES

Louis Memmi dans BORG

Hanza Meziani dans SIX PIEDS SUR TERRE

Diego Murgia dans LES TROIS FANTASTIQUES

Charles Peccia Galletto dans MON INSÉPARABLE

Guillaume Pottier dans 37 : L'OMBRE ET LA PROIE

Abou Sangare dans L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

Michael Zindel dans LE DERNIER DES JUIFS

CÉSAR de la Meilleure RÉVÉLATION FÉMININE

2024 **Ella Rumpf** dans LE THÉORÈME DE MARGUERITE

CÉSAR du Meilleur ESPOIR FÉMININ

2023 **Nadia Tereszkiwicz** dans LES AMANDIERS
2022 **Anamaria Vartolomei** dans L'ÉVÉNEMENT
2021 **Fathia Youssouf** dans MIGNONNES
2020 **Lyna Khoudri** dans PAPICHA
2019 **Kenza Fortas** dans SHÉHÉRAZADE
2018 **Camélia Jordana** dans LE BRIO
2017 **Oulaya Amamra** dans DIVINES
2016 **Zita Hanrot** dans FATIMA
2015 **Louane Emera** dans LA FAMILLE BÉLIER
2014 **Adèle Exarchopoulos** dans LA VIE D'ADÈLE CHAPITRES 1 & 2
2013 **Izia Higelin** dans MAUVAISE FILLE
2012 **Naidra Ayadi** dans POLISSE (ex-æquo)
Clotilde Hesne dans ANGÈLE ET TONY (ex-æquo)
2011 **Leïla Bekhti** dans TOUT CE QUI BRILLE
2010 **Mélanie Thierry** dans LE DERNIER POUR LA ROUTE
2009 **Déborah François** dans LE PREMIER JOUR DU RESTE DE TA VIE
2008 **Hafsia Herzi** dans LA GRAINE ET LE MULET
2007 **Mélanie Laurent** dans JE VAIS BIEN, NE T'EN FAIS PAS
2006 **Linh-Dan Pham** dans DE BATTRE MON CŒUR S'EST ARRÊTÉ
2005 **Sara Forestier** dans L'ESQUIVE
2004 **Julie Depardieu** dans LA PETITE LILI
2003 **Cécile de France** dans L'AUBERGE ESPAGNOLE
2002 **Rachida Brakni** dans CHAOS
2001 **Sylvie Testud** dans LES BLESSURES ASSASSINES
2000 **Audrey Tautou** dans VÉNUS BEAUTÉ (INSTITUT)
1999 **Natacha Régnier** dans LA VIE RÊVÉE DES ANGES
1998 **Emma de Caunes** dans UN FRÈRE
1997 **Laurence Côte** dans LES VOLEURS
1996 **Sandrine Kiberlain** dans EN AVOIR (OU PAS)
1995 **Élodie Bouchez** dans LES ROSEAUX SAUVAGES
1994 **Valeria Bruni-Tedeschi** dans LES GENS NORMAUX N'ONT RIEN D'EXCEPTIONNEL
1993 **Romane Bohringer** dans LES NUITS FAUVES
1992 **Géraldine Pailhas** dans LA NEIGE ET LE FEU
1991 **Judith Henry** dans LA DISCRÈTE
1990 **Vanessa Paradis** dans NOCE BLANCHE
1989 **Catherine Jacob** dans LA VIE EST UN LONG FLEUVE TRANQUILLE
1988 **Mathilda May** dans LE CRI DU HIBOU
1987 **Catherine Mouchet** dans THÉRÈSE
1986 **Charlotte Gainsbourg** dans L'EFFRONTÉE
1985 **Laure Marsac** dans LA PIRATE
1984 **Sandrine Bonnaire** dans À NOS AMOURS
1983 **Sophie Marceau** dans LA BOUM 2

CÉSAR de la Meilleure RÉVÉLATION MASCULINE

2024 **Raphaël Quenard** dans CHIEN DE LA CASSE

CÉSAR du Meilleur ESPOIR MASCULIN

2023 **Bastien Bouillon** dans LA NUIT DU 12
2022 **Benjamin Voisin** dans ILLUSIONS PERDUES
2021 **Jean-Pascal Zadi** dans TOUT SIMPLEMENT NOIR
2020 **Alexis Manenti** dans LES MISÉRABLES
2019 **Dylan Robert** dans SHÉHÉRAZADE
2018 **Nahuel Pérez Biscayart** dans 120 BATTEMENTS PAR MINUTE
2017 **Niels Schneider** dans DIAMANT NOIR
2016 **Rod Paradot** dans LA TÊTE HAUTE
2015 **Kévin Azaïs** dans LES COMBATTANTS
2014 **Pierre Deladonchamps** dans L'INCONNU DU LAC
2013 **Matthias Schoenaerts** dans DE ROUILLE ET D'OS
2012 **Grégory Gadebois** dans ANGÈLE ET TONY
2011 **Edgar Ramirez** dans CARLOS, LE FILM
2010 **Tahar Rahim** dans UN PROPHÈTE
2009 **Marc-André Grondin** dans LE PREMIER JOUR DU RESTE DE TA VIE
2008 **Laurent Stocker** dans ENSEMBLE, C'EST TOUT
2007 **Malik Zidi** dans LES AMITIÉS MALÉFIQUES
2006 **Louis Garrel** dans LES AMANTS RÉGULIERS
2005 **Gaspard Ulliel** dans UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES
2004 **Grégory Derangère** dans BON VOYAGE
2003 **Jean-Paul Rouve** dans MONSIEUR BATIGNOLE
2002 **Robinson Stévenin** dans MAUVAIS GENRES
2001 **Jalil Lespert** dans RESSOURCES HUMAINES
2000 **Eric Caravaca** dans C'EST QUOI LA VIE ?
1999 **Bruno Putzulu** dans PETITS DÉSORDRES AMOUREUX
1998 **Stanislas Merhar** dans NETTOYAGE À SEC
1997 **Mathieu Amalric** dans COMMENT JE ME SUIS DISPUTÉ... (MA VIE SEXUELLE)
1996 **Guillaume Depardieu** dans LES APPRENTIS
1995 **Mathieu Kassovitz** dans REGARDE LES HOMMES TOMBER
1994 **Olivier Martinez** dans UN DEUX TROIS SOLEIL
1993 **Emmanuel Salinger** dans LA SENTINELLE
1992 **Manuel Blanc** dans J'EMBRASSE PAS
1991 **Gérald Thomassin** dans LE PETIT CRIMINEL
1990 **Yvan Attal** dans UN MONDE SANS PITIÉ
1989 **Stéphane Freiss** dans CHOUANS !
1988 **Thierry Frémont** dans TRAVELLING AVANT
1987 **Isaach de Bankolé** dans BLACK MIC-MAC
1986 **Wadeck Stanczak** dans RENDEZ-VOUS
1985 **Pierre-Loup Rajot** dans SOUVENIRS, SOUVENIRS
1984 **Richard Anconina** dans TCHAO PANTIN
1983 **Christophe Malavoy** dans FAMILY ROCK

QUE NOUS RESTE-T-IL ?

Il nous reste
Je crois et je le crois très profondément,
Le rêve,
Aussi fragile soit-il.

Il nous reste la poésie
D'où s'échappent tous les possibles de la langue
Sans aucune contrainte
Avec comme seul espoir
De créer des espaces
Libres.

Il nous reste la beauté,
Celle qui nous sauve.
Et qui nous empêche de perdre totalement la raison.
L'imaginaire et l'art transfigurent le monde.
Ils sont des réalités tangibles dans le cœur et l'esprit.

En créant, en lisant,
Sur scène et partout ailleurs,
En imaginant, en dansant, en filmant
En chantant à chaque instant,
Dans les rues et partout ailleurs,
Chacun de nous accompagnant l'autre,
Alors, il est possible de croire encore
Que ce monde rêvé est le nôtre.

Léonor de Récondo

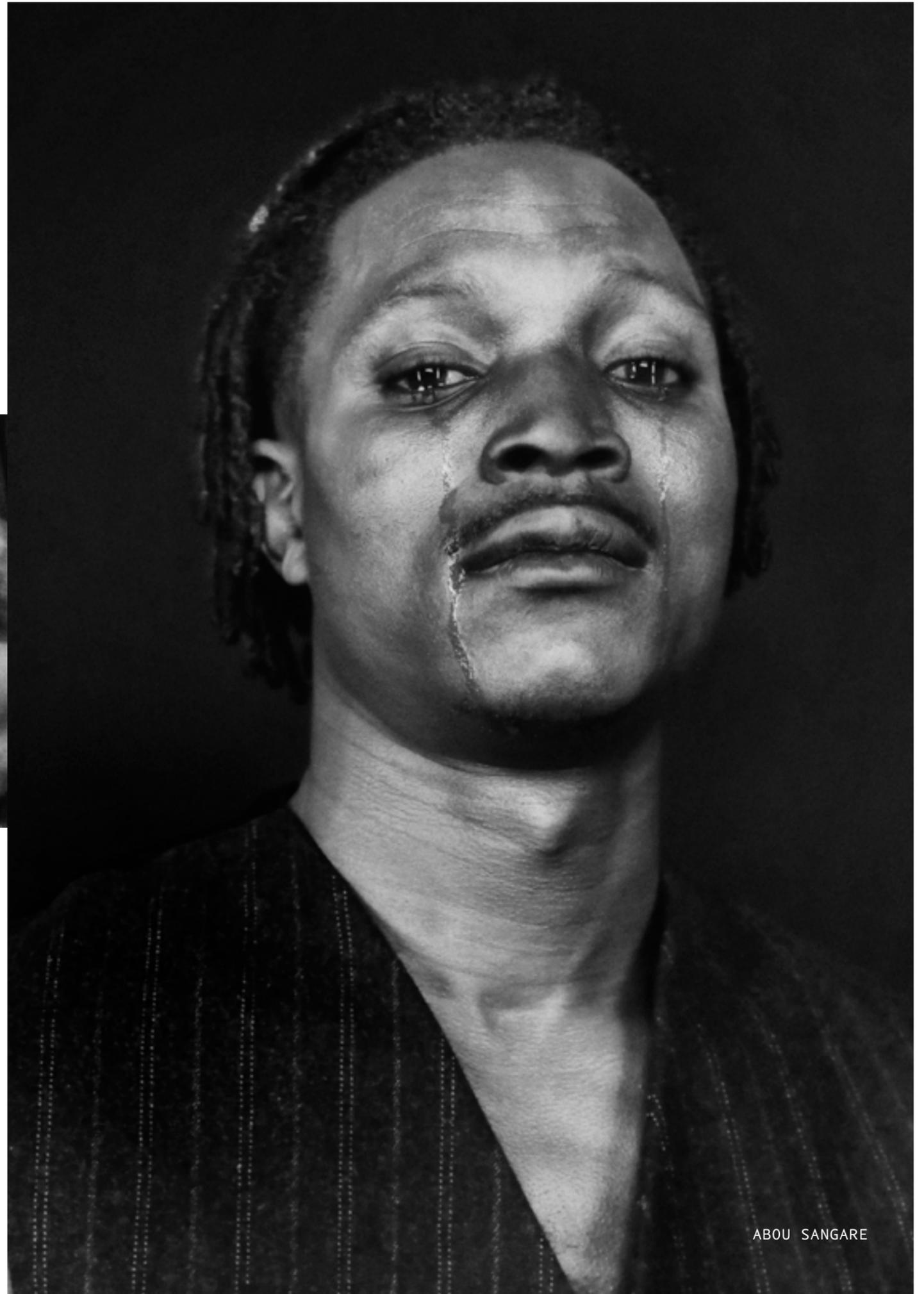
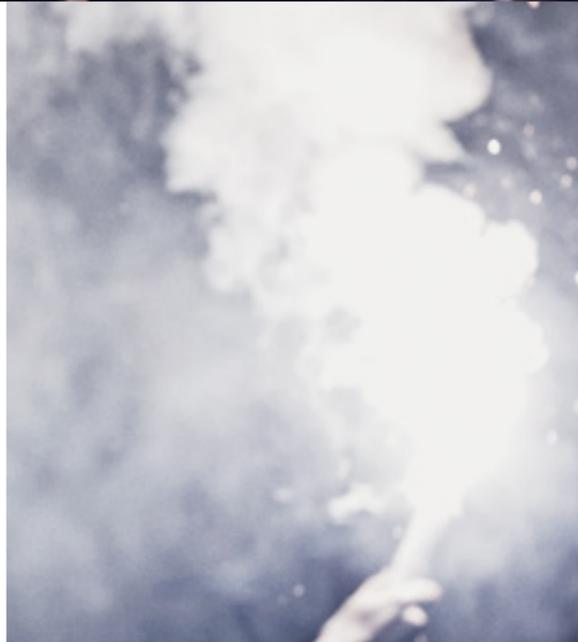


Il nous reste
Je crois, et je le crois très profondément,
LE RÊVE,
Aussi fragile soit-il ...

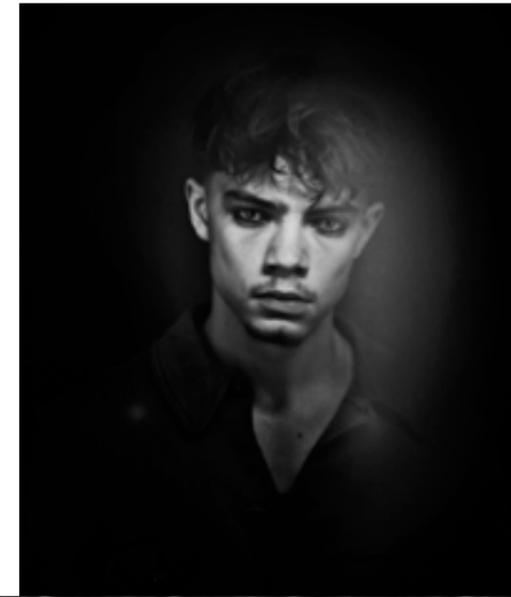




ALOÏSE SAUVAGE



ABOU SANGARE













Il nous reste

LA POÉSIE

D'où s'échappent tous les possibles de la langue
Sans aucune contrainte
Avec comme seul espoir
De créer des espaces

LIBRES





MALIK

FRIKAH

2025



GUILLAUME POTTIER



Il nous reste

LA BEAUTÉ,

Celle qui nous sauve.
Et qui nous empêche
de perdre totalement la raison.

L'imaginaire et l'art transfigurent le monde.
Ils sont des réalités tangibles
dans le cœur et l'esprit.





DELPHINE BARIL









MICHAEL ZINDEL

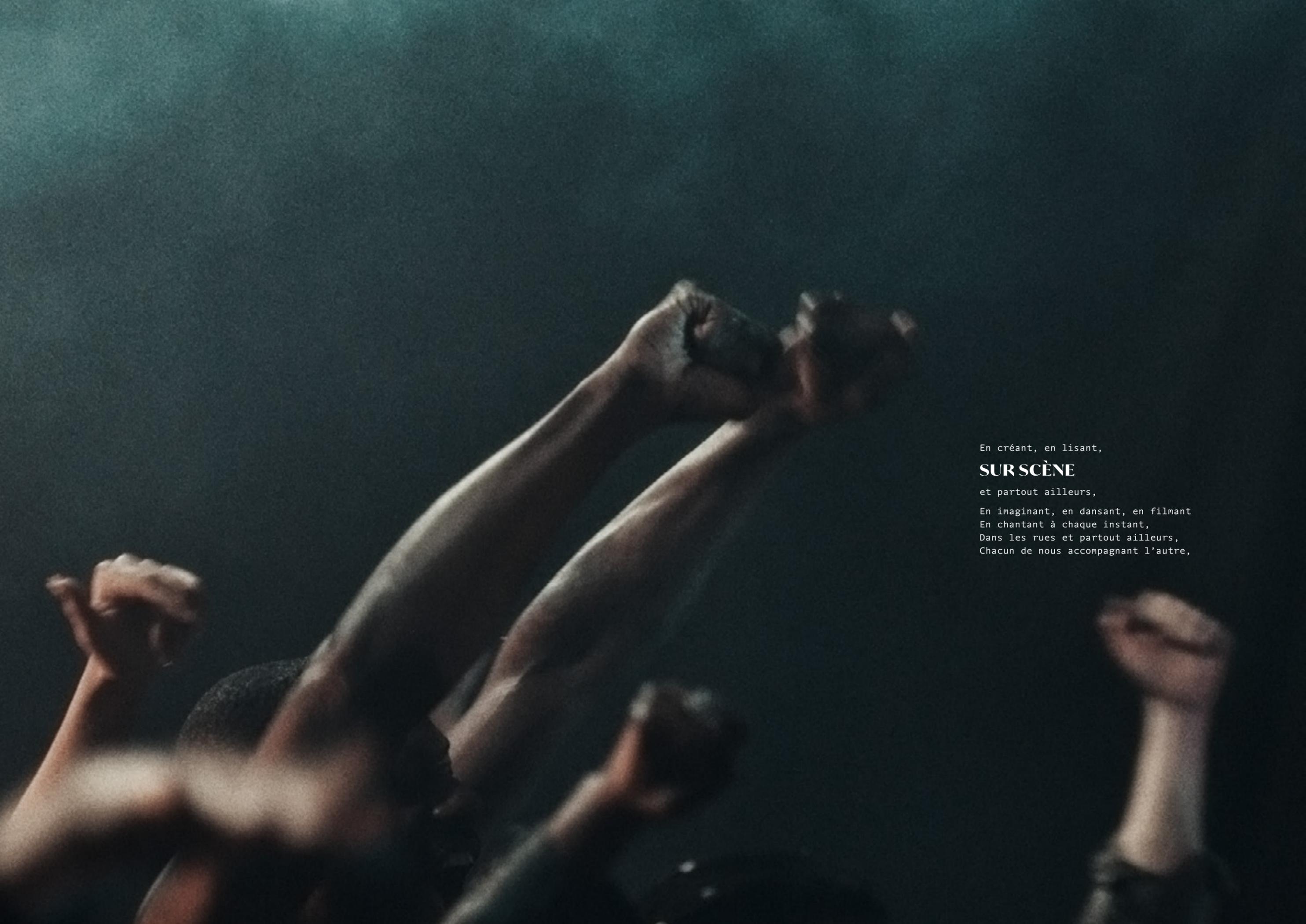






MAÏWÈNE BARTHELEMY





En créant, en lisant,

SUR SCÈNE

et partout ailleurs,

En imaginant, en dansant, en filmant

En chantant à chaque instant,

Dans les rues et partout ailleurs,

Chacun de nous accompagnant l'autre,



SELMA ALAOUI









Alors, il est possible de croire encore
que **CE MONDE RÊVÉ**
EST LE NÔTRE.

les Révélations 2025

FILMOGRAPHIES



Selma Alaoui

Prochainement

JEUNES MÈRES de Jean-Pierre Dardenne et Luc Dardenne
NOUS NE SOMMES PAS SEUL·E·S AU MONDE de Bruno Tracq

- 2024 **QUITTER LA NUIT** de Delphine Girard
- 2011 LE GAMIN AU VÉLO de Jean-Pierre Dardenne et Luc Dardenne
- 2010 VAMPIRES de Vincent Lannoo



Louiza Aura

Prochainement

LES IMMORTELLES de Caroline Deruas

- 2024 **LES REINES DU DRAME** d'Alexis Langlois



Delphine Baril

Prochainement

LA PETITE GRAINE de Mathias Rifkiss et Colas Rifkiss
T'AS PAS CHANGÉ de Jérôme Commandeur
UN MONDE MERVEILLEUX de Giulio Callegari
UN OURS DANS LE JURA de Franck Dubosc

- 2024 **LES PISTOLETS EN PLASTIQUE** de Jean-Christophe Meurisse
- EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA de John Wax
- 2023 NOËL JOYEUX de Clément Michel
- 2022 IRRÉDUCTIBLE de Jérôme Commandeur
- 2020 UN VRAI BONHOMME de Benjamin Parent
- 2018 LES AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO d'Alexandre Coffre
- COMME DES GARÇONS de Julien Hallard
- 2017 LE MANOIR de Tony Datis
- 2015 LE TALENT DE MES AMIS d'Alex Lutz



Maïwènè Barthélemy

- 2024 **VINGT DIEUX** de Louise Courvoisier



Lucie Charles-Alfred

- 2024 **PETITES MAINS** de Nessim Chikhaoui
- 2023 PETITES de Julie Lerat-Gersant
- 2022 PLACÉS de Nessim Chikhaoui
- LA TRAVERSÉE de Varante Soudjian

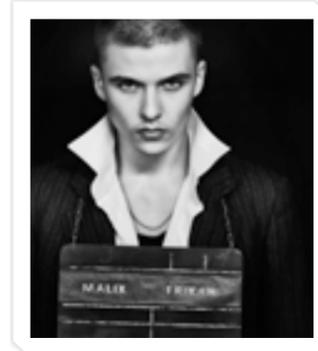


Médina Diarra

Prochainement

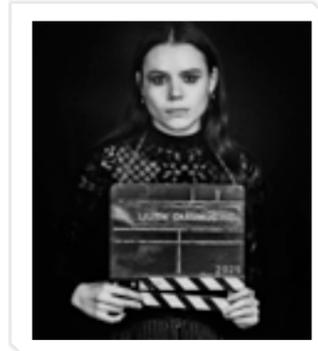
LA PETITE DERNIÈRE d'Hafsia Herzi

- 2024 **HLM PUSSY** de Nora El Hourch
- 2023 LA GRAVITÉ de Cédric Ido
- 2017 ÉPOUSE-MOI MON POTE de Tarek Boudali
- 2016 BIENVENUE À MARLY-GOMONT de Julien Rambaldi



Malik Frikah

- 2024 **L'AMOUR OUF** de Gilles Lellouche



Lilith Grasmug

Prochainement

L'INCONNUE d'Arthur Harari

- 2024 **LANGUE ÉTRANGÈRE** de Claire Burger
- FOUDRE de Carmen Jaquier
- LA MORSURE de Romain de Saint-Blanquat
- 2022 LES PASSAGERS DE LA NUIT de Mikhaël Hers
- 2021 ORANGES SANGUINES de Jean-Christophe Meurisse
- 2018 SOPHIA ANTIPOLIS de Virgil Vernier



Josefa Heinsius

- 2024 **LANGUE ÉTRANGÈRE** de Claire Burger



Eriwan Kepoa Falé

Prochainement

ADIEU MONDE CRUEL de Félix de Givry

CHICA CHECA de Šimon Holý

- 2024 **EAT THE NIGHT** de Caroline Poggi et Jonathan Vinel
- 2023 PASSAGES d'Ira Sachs
- 2022 LE LYCÉEN de Christophe Honoré

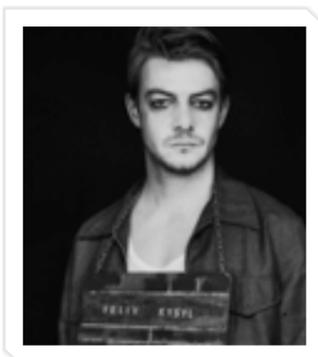


Malou Khabizi

Prochainement

ENZO de Robin Campillo et Laurent Cantet
LES FILLES DÉSIR de Princia Car
LOVE ME TENDER d'Anna Cazenave Cambet

2024 **DIAMANT BRUT** d'Agathe Riedinger



Félix Kysyl

Prochainement

DE GAULLE d'Antonin Baudry
DES PREUVES D'AMOUR d'Alice Douard

2024 **MISÉRICORDE** d'Alain Guiraudie

2023 LA TOUR de Guillaume Nicloux

2021 DES HOMMES de Lucas Belvaux

2017 L'AMANT D'UN JOUR de Philippe Garel

LE REDOUTABLE de Michel Hazanavicius



Nina Mélo

2024 **BLACK TEA** d'Abderrahmane Sissako

2018 LES AFFAMÉS de Léa Frédeval

2017 ORPHELINE d'Arnaud des Pallières

SOLEILS d'Olivier Delahaye et Dani Kouyaté

2014 BANDE DE FILLES de Céline Sciamma

2008 DES POUPÉES ET DES ANGES de Nora Hamdi



Louis Memmi

Prochainement

LE GANG DES AMAZONES de Mélissa Drigeard
LA PETITE DERNIÈRE d'Hafsia Herzi

2024 **BORGIO** de Stéphane Demoustier

LEURS ENFANTS APRÈS EUX de Ludovic et Zoran Boukherma

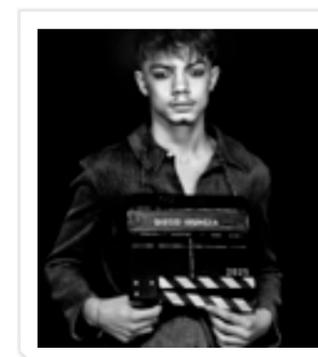


Hamza Meziani

2024 **SIX PIEDS SUR TERRE** de Karim Bensalah

2016 NOCTURAMA de Bertrand Bonello

2013 LES APACHES de Thierry de Peretti



Diego Murgia

Prochainement

FERRIS WHEEL de Julien Hosmalin

2024 **LES TROIS FANTASTIQUES** de Michaël Dichter

2023 TEMPS MORT d'Ève Duchemin

2021 DALVA d'Emmanuelle Nicot



Megan Northam

Prochainement

L'ÉTRANGÈRE de Gaya Jiji

2024 **RABIA** de Mareike Engelhardt

FARIO de Lucie Prost

PENDANT CE TEMPS SUR TERRE de Jérémy Clapin

2023 FIFI de Jeanne Aslan et Paul Saintillan

2022 LES PASSAGERS DE LA NUIT de Mikhaël Hers

ROBUSTE de Constance Meyer



Charles Peccia Galletto

2024 **MON INSÉPARABLE** d'Anne-Sophie Bailly



Guillaume Pottier

2024 **37 : L'OMBRE ET LA PROIE** d'Arthur Mólard

L'AMOUR OUF de Gilles Lellouche

BIS REPETITA d'Emilie Noblet

2023 LES SURVIVANTS de Guillaume Renusson

2021 LE DISCOURS de Laurent Tirard

2017 NUMÉRO UNE de Tonie Marshall

2015 ANTON TCHÉKHOV-1890 de René Féret



Abou Sangare

2024 **L'HISTOIRE DE SOULEYMANE** de Boris Lojkine



Aloïse Sauvage

Prochainement

BERGERS de Sophie Deraspe
MISS MERMAID de Pauline Brunner et Marion Verlé
LA PETITE DERNIÈRE d'Hafsia Herzi

- 2024 **SUR UN FIL de Reda Kateb**
- 2023 LA SYNDICALISTE de Jean-Paul Salomé
- 2022 PLACÉS de Nessim Chikhaoui
TOUT FOUT LE CAMP de Sébastien Betbeder
- 2019 LES FAUVES de Vincent Mariette
HORS NORMES d'Éric Toledano et Olivier Nakache
- 2018 COLD WAR de Paweł Pawlikowski
- 2017 120 BATTEMENTS PAR MINUTE de Robin Campillo
- 2016 MAL DE PIERRES de Nicole Garcia



Melodie Simina

- 2024 **37 : L'OMBRE ET LA PROIE d'Arthur Môlard**

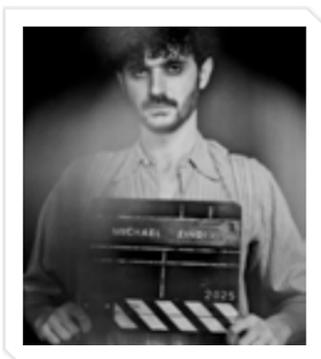


Mallory Wanecque

Prochainement

LE GANG DES AMAZONES de Mélissa Drigeard
RAPACES de Peter Dourountzis

- 2024 **L'AMOUR OUF de Gilles Lellouche**
COMME UN PRINCE d'Ali Marhyar
PAS DE VAGUES de Teddy Lussi-Modeste
- 2022 LES PIRES de Lise Akoka et Romane Gueret



Michael Zindel

Prochainement

AIMER PERDRE d'Harpo Guit et Lenny Guit
PLUS FORTS QUE LE DIABLE de Graham Guit

- 2024 **LE DERNIER DES JUIFS de Noé Debré**
ELLE & LUI ET LE RESTE DU MONDE d'Emmanuelle Belohradsky

N'ont pas pu être présents au tournage :

Tawfeek Barhom

Prochainement

THE WAY OF THE WIND de Terrence Malick

- 2024 **LES FANTÔMES de Jonathan Millet**
LA MALÉDICTION : L'ORIGINE d'Arkasha Stevenson
- 2022 LA CONSPIRATION DU CAIRE de Tarik Saleh
- 2018 MARIE MADELEINE de Garth Davis
- 2017 LE CHANTEUR DE GAZA d'Hany Abu-Assad
- 2015 MON FILS d'Eran Riklis

Adam Bessa

Prochainement

LA SOURCE de Meryam Joobeur

- 2024 **LES FANTÔMES de Jonathan Millet**
- 2023 LE PRIX DU PASSAGE de Thierry Binisti
- 2022 AZURO de Matthieu Rozé
HARKA de Lotfy Nathan
- 2021 HAUTE COUTURE de Sylvie Ohayon
- 2017 LES BIENHEUREUX de Sofia Djama

Théo Christine

Prochainement

MAGMA de Cyprien Vial

OLLIE d'Antoine Besse

- 2024 **VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE de Gaël Morel**
- 2023 GRAN TURISMO de Neill Blomkamp
VERMINES de Sébastien Vaniček
- 2022 À LA FOLIE d'Audrey Estrougo
- 2021 SUPRÊMES d'Audrey Estrougo
- 2020 GARÇON CHIFFON de Nicolas Maury
- 2020 PLAY d'Anthony Marciano
- 2018 LA FINALE de Robin Sykes
- 2014 LULU FEMME NUE de Sólveig Anspach

Stefan Crepon

Prochainement

JOUER AVEC LE FEU de Delphine Coulin et Muriel Coulin

- 2024 **MAKING OF de Cédric Kahn**
DRONE de Simon Bouisson
- 2022 PETER VON KANT de François Ozon
LES PROMESSES de Thomas Kruithof
- 2020 LE SEL DES LARMES de Philippe Garrel
- 2018 LA PRIÈRE de Cédric Kahn

N'ont pas pu être présents au tournage :

Pierre Lottin

Prochainement

- ANIMAL TOTEM de Benoît Delépine
- ON IRA d'Enya Baroux
- LES TUCHE 5 d'Olivier Baroux
- 2024 EN FANFARE d'Emmanuel Courcol**
- LA GARDAV de Thomas Lemoine et Dimitri Lemoine
- QUAND VIENT L'AUTOMNE de François Ozon
- UN HOMME EN FUITE de Baptiste Debraux
- VIVANTS d'Alix Delaporte
- 2023 TOUT LE MONDE M'APPELLE MIKE de Guillaume Bonnier
- 2022 LES HARKIS de Philippe Faucon
- NOTRE-DAME BRÛLE de Jean-Jacques Annaud
- LA NUIT DU 12 de Dominik Moll
- 2021 PLAYLIST de Nine Antico
- PRÉSIDENTS d'Anne Fontaine
- LES TUCHE 4 d'Olivier Baroux
- UN TRIOMPHE d'Emmanuel Courcol
- 2020 QU'UN SANG IMPUR... d'Abdel Raouf Dafri
- 2019 GRÂCE À DIEU de François Ozon
- 2018 LES TUCHE 3 d'Olivier Baroux
- 2016 LES TUCHE 2, LE RÊVE AMÉRICAIN d'Olivier Baroux
- 2015 LES NUITS D'ÉTÉ de Mario Fanfani
- 2012 COMME UN HOMME de Safy Nebbou
- 2011 LES TUCHE d'Olivier Baroux

Abrahima Mbaye

- 2024 NI CHAÎNES NI MAÎTRES de Simon Moutaïrou**
- XALÉ, LES BLESSURES DE L'ENFANCE de Moussa Sene Absa
- 2019 ATLANTIQUE de Mati Diop
- 2016 WÛLU de Daouda Coulibaly
- 2014 L'ABSENCE de Mama Keïta
- 2011 RAMATA de Léandre-Alain Baker
- 2009 BLACK de Pierre Laffargue
- 2004 MADAME BROUETTE de Moussa Sène Absa
- 2001 KARMEN GEÏ de Joseph Gaï Ramaka

Anna Diakhère Thiandoum

- 2024 NI CHAÎNES NI MAÎTRES de Simon Moutaïrou**

Souheila Yacoub

Prochainement

- THE CARPENTER'S SON de Lotfy Nathan
- 2024 PLANÈTE B d'Aude Léa Rapin**
- DUNE : PARTIE DEUX de Denis Villeneuve
- LES FEMMES AU BALCON de Noémie Merlant
- MAKING OF de Cédric Kahn
- 2023 AVANT L'EFFONDREMENT d'Alice Zeniter et Benoit Volnais
- 2022 EN CORPS de Cédric Klapisch
- ENTRE LES VAGUES d'Anaïs Volpé
- 2021 DE BAS ÉTAGE de Yassine Qnia
- 2020 LE SEL DES LARMES de Philippe Garrel
- 2018 LES AFFAMÉS de Léa Frédeval
- CLIMAX de Gaspar Noé



Pour visionner
le film Révélation 2025

50^{ANS} CÉSAR

CHANEL

Un film de Vanessa Filho

Produit par Alexandre Dahan - STUPEFY
« *Que nous reste-t-il ?* » : Texte de Léonor de Récondo
Chef opérateur : Guillaume Schiffman
Musique originale : Audrey Ismaël
1^{er} Assistant réalisateur : Ronnie Franco
Cheffe costumière : Ariane Daurat
Chef monteur Image : Yann Malcor
Chef opérateur son : Guillaume Hurmic
Monteur son : Jérémy Hassid
Mixeur : Thomas Gauder
Accessoiriste : Louise Huriet
Maquillage CHANEL : Damien Chauvin, Elsa Durrens, Ibrahim Karaduman, Joana Lafourcade
Coiffure : Ludovic Bordas, Toco
Directeur de production : Nicolas Trabaud
Directrice de post-production : Mélodie Stevens
Régisseur général : David Laurent
Chef électricien : Loïc Limosin
Chef machiniste : Laurent Menoury
Étalonneur : Richard Deusy
2^e assistant réalisateur : Sylvain Thomasson
Assistants réalisatrice : Clémentine Dutheil, Clélia Chemin
Assistante de production : Sophie Cousquer
Administratrice : Isabelle Merlin
Coordinateur de production : Rodolphe Vivien
Cadreur 2^e caméra : David Ciccodicola
1^{ère} assistante OPV : Natacha Raymond
2nd assistant OPV : Sacha Leveque
Assistant OPV adjoint : Louis Douillez
Assistant son : Stéphane Soye
Costumier : Thomas Fishelson
Assistante accessoiriste : Nickie Ramarosan
Électriciens : Didier Bourel, Denis Pailleux
Machinistes : Nemo Del Aguila, Sylvain Verne
Régisseur adjoint : Domitille Chambon
Assistants Régie : Maxime Airola, François Grilleres, Charles Miomandre
Assistant montage : Maxime Malandin, Yohan Godard
Montage des directs : Xavier Dujardin
VFX Producer : Camille Huguenin, Chloë Juillard

Graphiste VFX : Antoine Richy
Violoncelliste : Julien Lefèvre
Mixage musique : Moritz Reich
Musique additionnelle : « *Song for the Unification of Europe (Julie's version)* », from the soundtrack
Three Colours Blue, composed and produced by Zbigniew Preisner, courtesy of MK2 and Zbigniew Preisner
Laboratoire image : M141
Effets spéciaux : Faubourg Film
Montage : DearCut
Matériel électrique - machinerie caméra : TSF Groupe
Toile Tendue : Maluna
Matériel Son : Anatone
Véhicules de Location : TSF Groupe
Convoyages : Movies Multiservices
Cantine : L'Entracte (Stéphane & Vincent)

Remerciements spéciaux :
Frédéric André, Virginie Domenge & toute l'équipe de TSF
Éric Ducher et toute l'équipe du studio Kremlin
L'équipe du Théâtre du Gymnase
Vanessa Filho remercie l'Académie des César & CHANEL, Olivier Gallien, Julie Trannoy, Geoffroy Filho,
Andy Gillet, Jérémy Verlet, Eva Schmitt, Maxime Girardeau
Alexandre Dahan remercie Nicolas Tiry
Ariane Daurat remercie Thomas Fishleson
Cédric Meusburger, Eve de Franceschi - Matthieu Schott - Miloud et Dom
Manuel Beart & Julien Amiard

Photographe : Vanessa Filho
Assistants Photographe : Olivier Gallien & Eva Schmitt

Graphisme album : Maria Torne
Impression : Escourbiac
Album imprimé sur papier Garda Kiara 150g et Arena natural 90g



50

ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA